

Annexes

Photographies conservées dans les archives
du *Parco Archeologico di Ostia Antica*
(planches I-XXVIII)

**Attention ! Les images qui suivent sont publiées
avec l'autorisation du *Parco Archeologico di
Ostia Antica*. Toute autre reproduction ou
publication est strictement interdite.**



1. *Porta Romana*. Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 1833).



2. *Decumanus* en décembre 1912. Vue du nord-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1942).

Planche II



1. Nécropole de la *Porta Romana* et *via Ostiensis* en juin 1912. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2031).



2. Nécropole de la *Porta Romana* et *via Ostiensis* en juin 1912. Le jambage sud de la *Porta Romana* et le tronçon VII sont visibles au deuxième plan, sur la gauche. Détail de la photographie B 2031. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2031).



1. *Via dei Sepolcri et Porta Secundaria*. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2431).



2. *Porta Secundaria* en décembre 1912. Vue du sud-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1941).

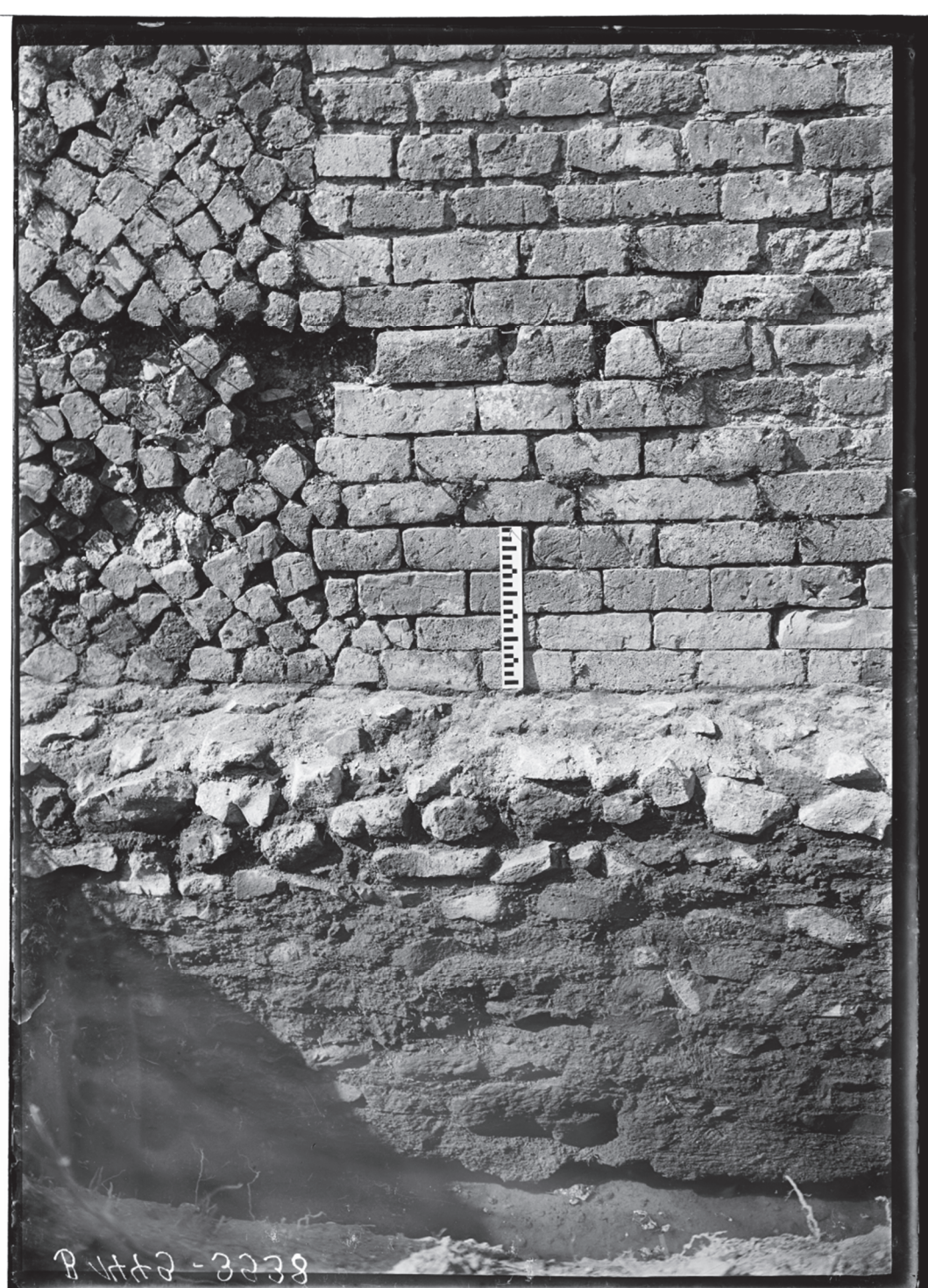
Planche IV



1. Enceinte tardo-républicaine : *Porta Romana* et tronçon VII vers 1910. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1911).



2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon IX vers 1910. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1912).



Enceinte tardo-républicaine : chainage d'angle du tronçon IX après sa restauration. (*PAOANT, Archivio Fotografico*, B 1449).

Planche VI



1. *Porta Romana* en cours de fouilles durant l'année 1911. Vue du sud-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1946).



2. *Porta Romana* en cours de fouilles, en avril 1911. Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1948).



1. *Porta Romana* : jambage sud en 1911, sans les blocs de travertin de la deuxième phase. Vue du nord-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1947).



2. *Salus Augusti* en décembre 1911. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1949).

Planche VIII



1. *Porta Romana*, jambage nord : blocs de travertin formant la deuxième phase de la porte. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1267).



2. *Porta Romana* : fragments de la décoration de la seconde phase. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1270).



1. « Mura sillane presso *Porta Romana* ». Localisation inconnue, peut-être au sud de la *Porta Secundaria* (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2190).



2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XII. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1069).

Planche X



1. Partie ouest du *Caseggiato a taberne* (PR, D5) vers 1919. Vue du sud-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2227).



2. *Salus Augusti* et enceinte tardo-républicaine vers 1919. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2228).



1. *Salus Augusti* et enceinte tardo-républicaine (tronçon V) en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1388).



2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon VII et pavé en *opus spicatum* en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1389).

Planche XII



1. Enceinte tardo-républicaine : tronçon IX en 1958, avant la restauration. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1390).



2. Édifice PR, B24 et enceinte tardo-républicaine (tronçons IX et X) en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1393).



1. Nécropole de la *Porta Romana* en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1888).



2. Nécropole de la *Porta Romana* en 1958-1959, après la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 6770/15).

Planche XIV



Porta Romana, jambage sud. (PAOANT, Archivio Fotografico, R 2736/5).



1. *Porta Laurentina* après les fouilles. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2124).



2. *Porta Laurentina* en cours de fouilles : détail des structures implantées dans la porte. Vers 1922. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2468).



Porta Laurentina : jambage ouest et détail des structures PL, ι et PL, κ. Vers 1922. Vue du sud-est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 2303).



1. Édifice PL, N1 et structures implantées sur l'enceinte (PL, ξ, PL, o et PL, π). Vers 1922. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1225).



2. *Porta Laurentina* : jambage ouest et tronçon XVII lors d'un sondage réalisé en novembre 1986. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 4317/13).



1. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1922. Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1224).



2. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1924 (?). Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2301).



1. *Porta Marina* : jambage sud. Vers 1924 (?). Vue du nord-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2302).



2. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1924 (?). Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2465).

Planche XX



1. *Porta Marina* (jambage nord), édifice III, VII, 1 et *Domus del Ninfeo*. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2466).



2. *Porta Marina* (jambage nord), édifice III, VII, 1 et *Domus del Ninfeo*. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2467).



1. *Porta Marina*. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2229).



2. *Caupona di Alexander e Helix* et *Porta Marina* (jambage sud et tronçons XX et XXI). Vue du nord-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1441).

Planche XXII



Muraille tardo-républicaine : détail du parement extérieur à proximité de la *Porta Marina* (tronçon XX ?).
(PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1070).

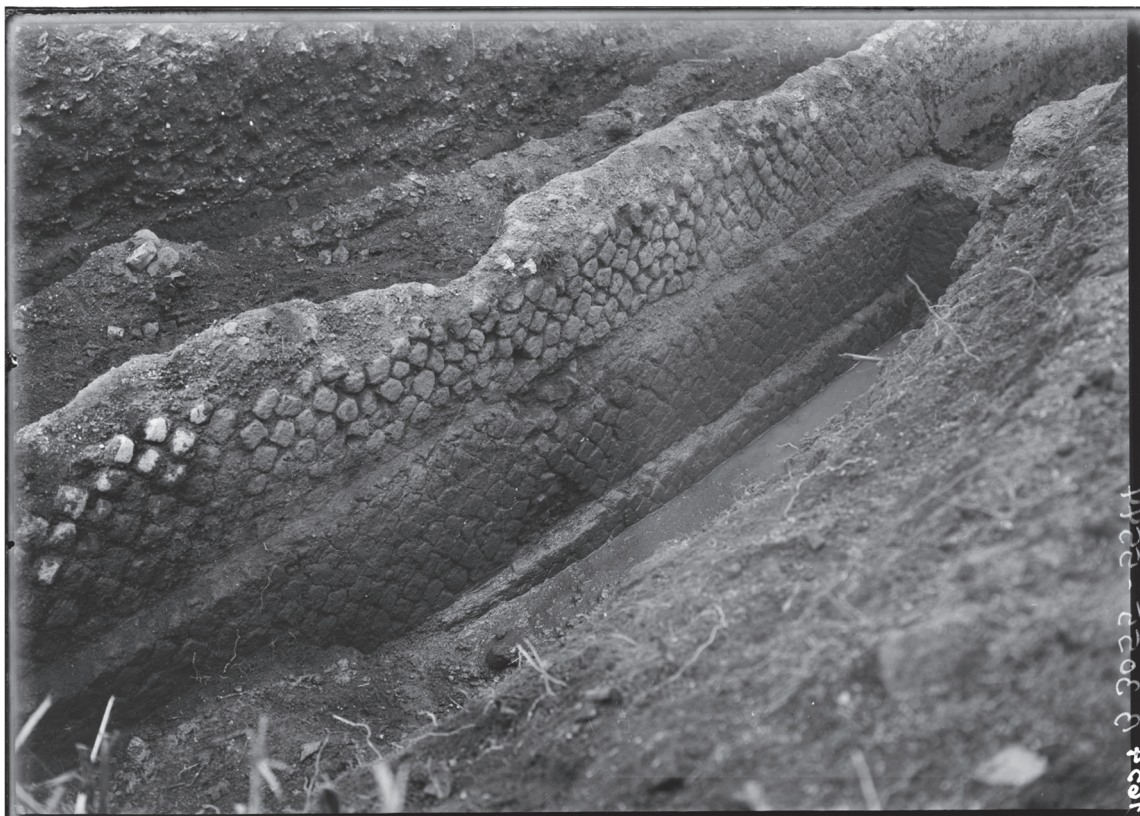


1. Enceinte tardo-républicaine : tour carrée sur la rive du Tibre (Propriété Aldobrandini). Vers 1923. (*PAOANT, Archivio Fotografico, A 2469*).



2. Enceinte tardo-républicaine : tour carrée sur la rive du Tibre (Propriété Aldobrandini). Vers 1923. (*PAOANT, Archivio Fotografico, A 2470*).

Planche XXIV



1. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé entre la *Porta Laurentina* et la tour circulaire sud-ouest. Vers 1922. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3055).



2. Enceinte tardo-républicaine : tour circulaire située au sud-ouest de la ville. Vers 1922. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3059).



1. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé à l'est de la tour circulaire sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3056).



2. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé à l'est de la tour circulaire sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3058).

Planche XXVI



1. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XXII situé entre l'édifice III, VII, 1 et la *Domus del Ninfeo*. Vue du nord.
(PAOANT, Archivio Fotografico, C 2542).



2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XXII situé entre l'édifice III, VII, 1 et la *Domus del Ninfeo*. Vue du nord.
(PAOANT, Archivio Fotografico, R 813/4)



1. *Campo della Magna Mater*, sanctuaire d'Attis en 1941. À l'arrière plan, le *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1) est visible. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 2987).



2. *Campo della Magna Mater*, sanctuaire d'Attis en 1941. À l'arrière plan, le *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1) est visible. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 2994).

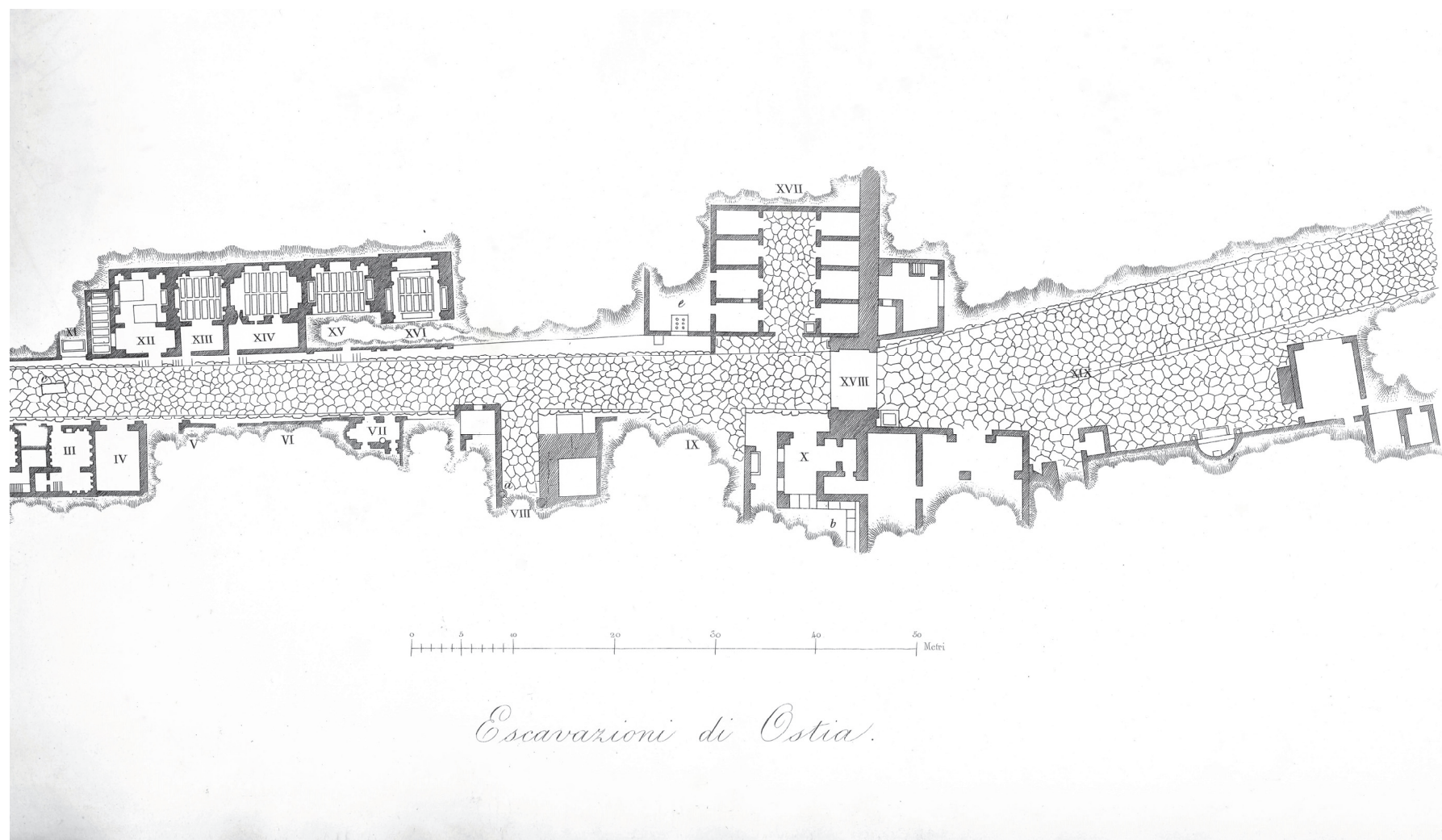
Planche XXVIII



Édifice PR, B24 : détail du mur « 11 » en 1958. Vue du sud. *PAOANT, Archivio Fotografico*, D 1392.

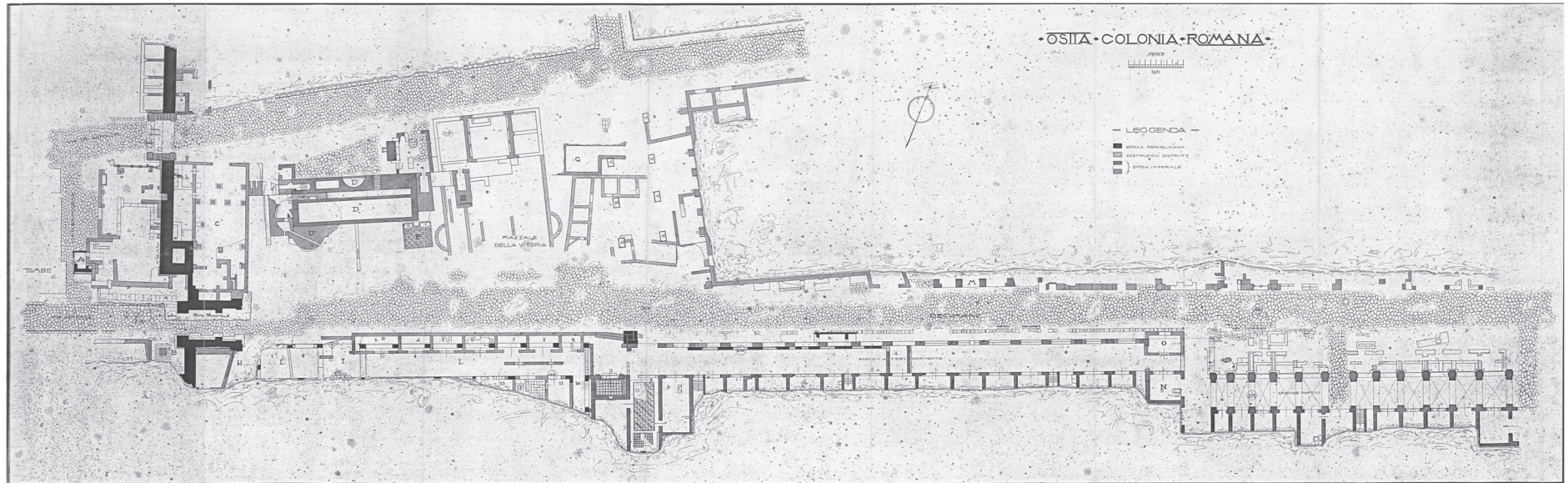
Plans et relevés (planches XXIX-LI)

Attention ! Les images qui suivent sont publiées avec l'autorisation du *Parco Archeologico di Ostia Antica*. Toute autre reproduction ou publication est strictement interdite.

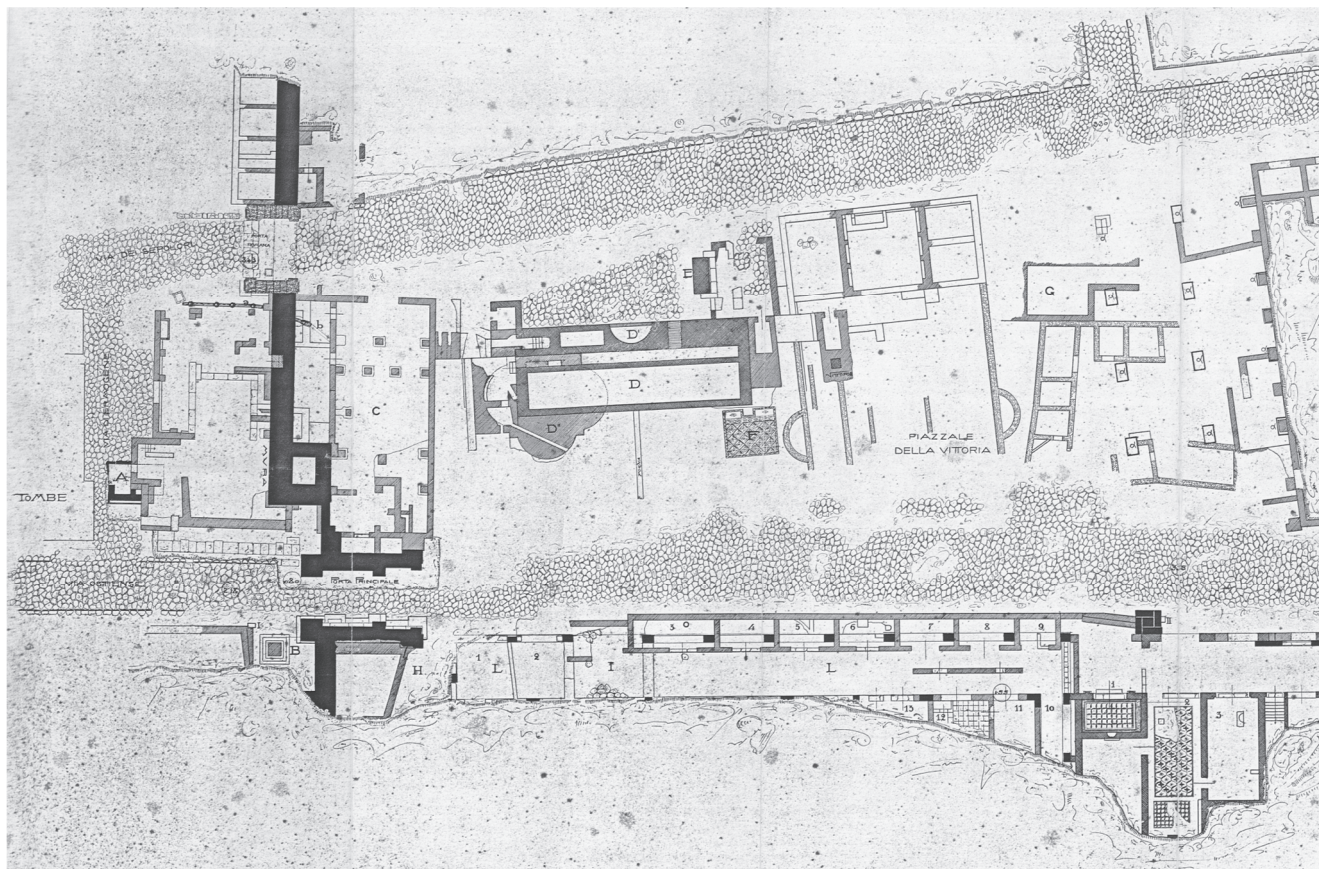


Ostie : plan de la *Porta Secundaria* et de la *via dei Sepolcri* en 1857. (ROSA, 1857, tav. XI).

Planche XXX

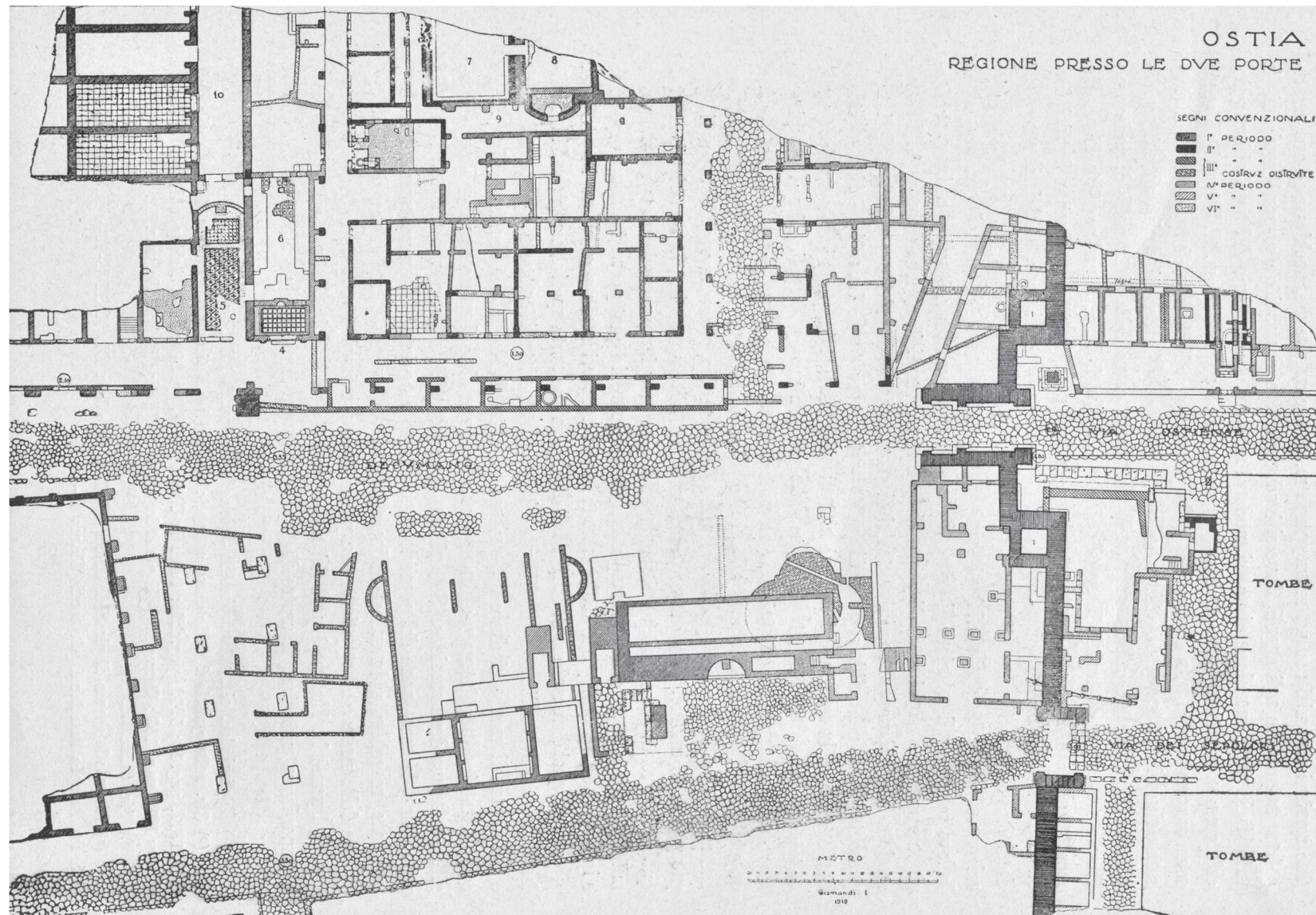


Ostie : plan des deux portes est de l'enceinte tardo-républicaine et du *Piazzale della Vittoria*, réalisé par Visca en 1913. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 1172).

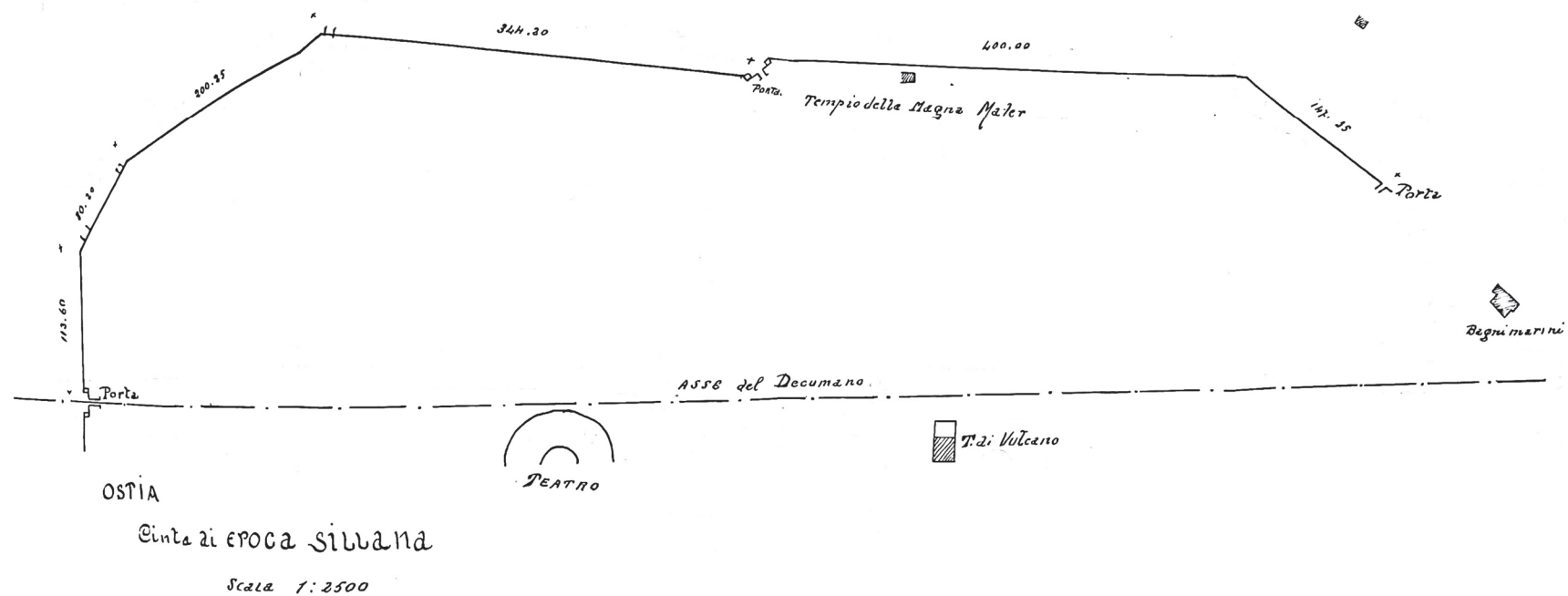


Détail du plan des deux portes est de l'enceinte et du *Piazzale della Vittoria* réalisé par Visca en 1913. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 1172, détail).

Planche XXXII



Ostie : plan du quartier de la *Porta Romana* réalisé par Gismondi en 1919. (GISMONDI, 1919 ; PARIBENI, 1920, p. 158)



Plan de l'enceinte et des portes secondaires réalisé par Finelli en 1922. (*Gds*, 1922, p. 142).

Planche XXXIV

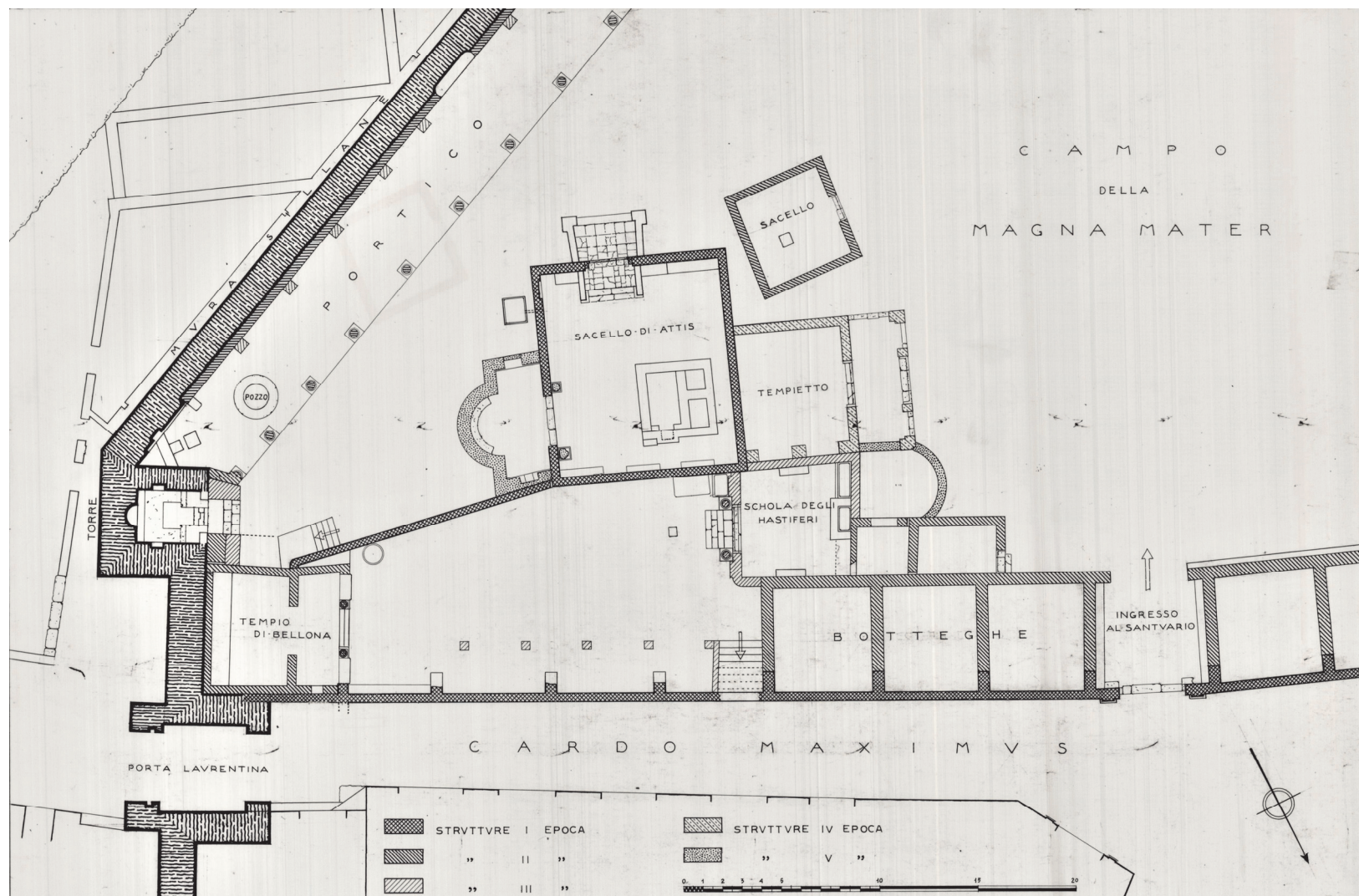


Ostie : plan de la ville réalisé par Gismondi en 1924. (GISMONDI, 1924 ; *PAOANT, Archivio Disegni*, 313 c).

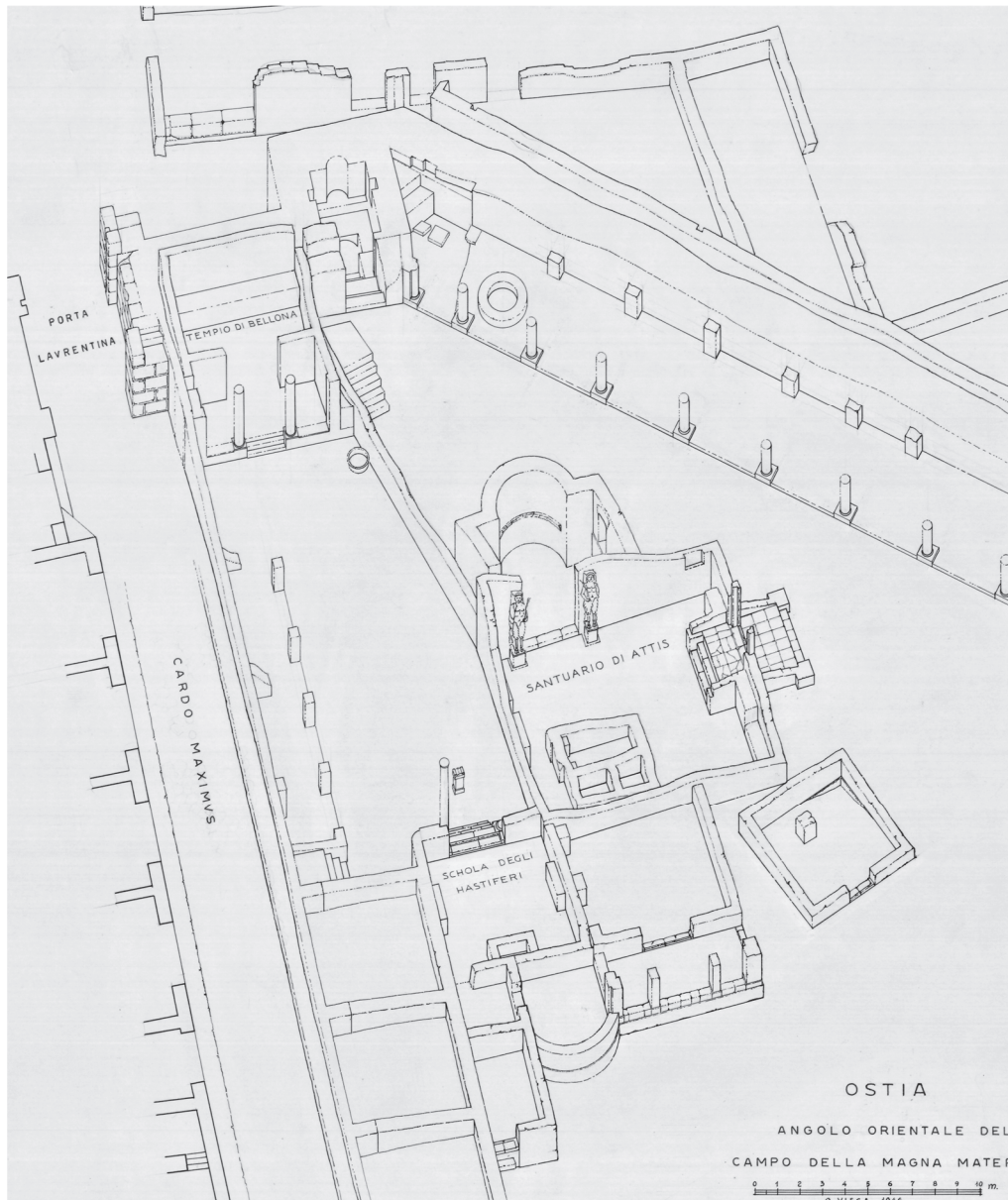


Ostie : régions IV et V, plan du quartier de la *Porta Laurentina* réalisé par Gismondi et Visca, s.d. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 47).

Planche XXXVI



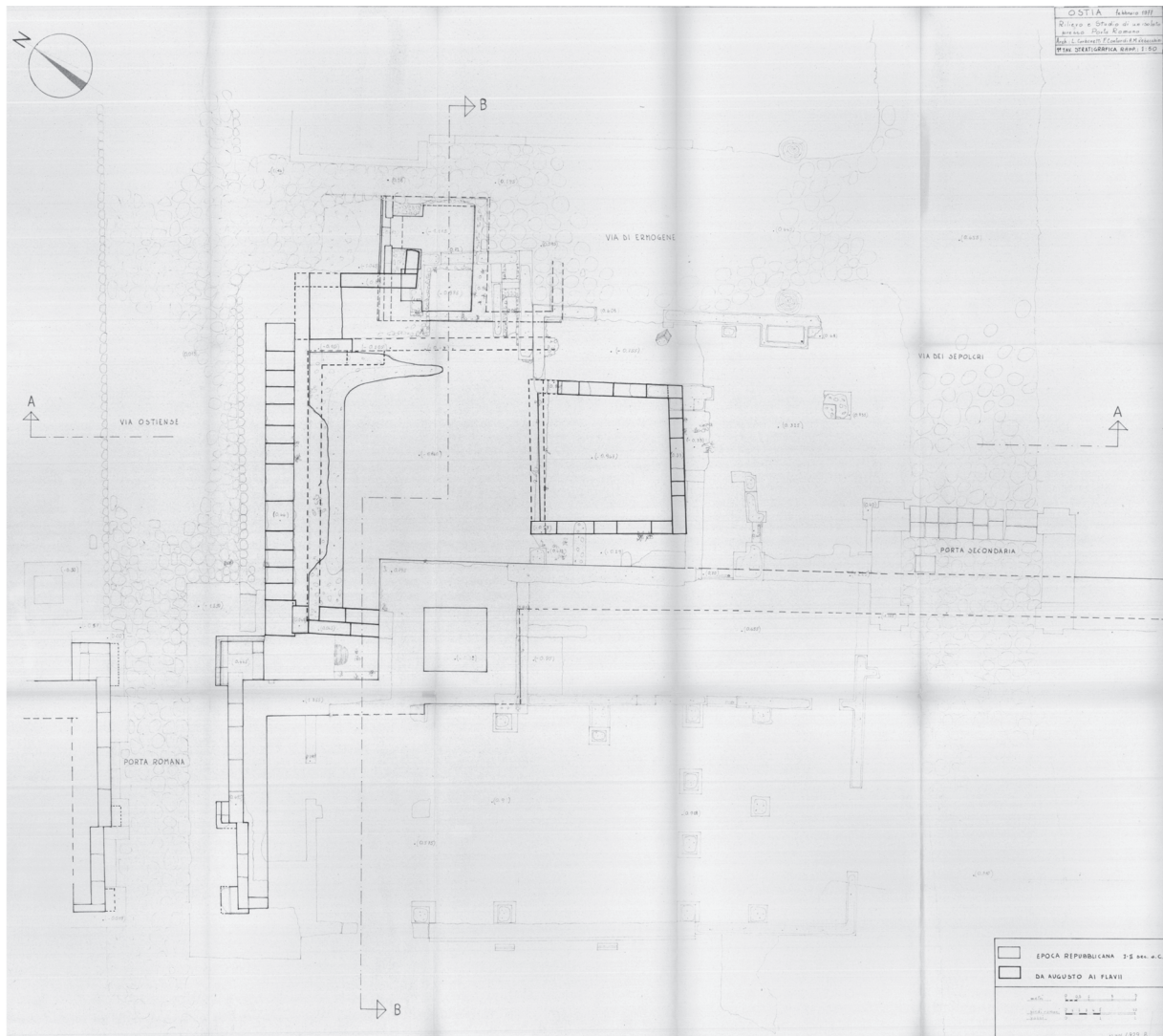
Plan de la *Porta Laurentina* et du *Campo della Magna Mater* réalisé par Visca en 1946. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 173).



Vue axonométrique du Campo della Magna Mater réalisée par Visca en 1946. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 174).

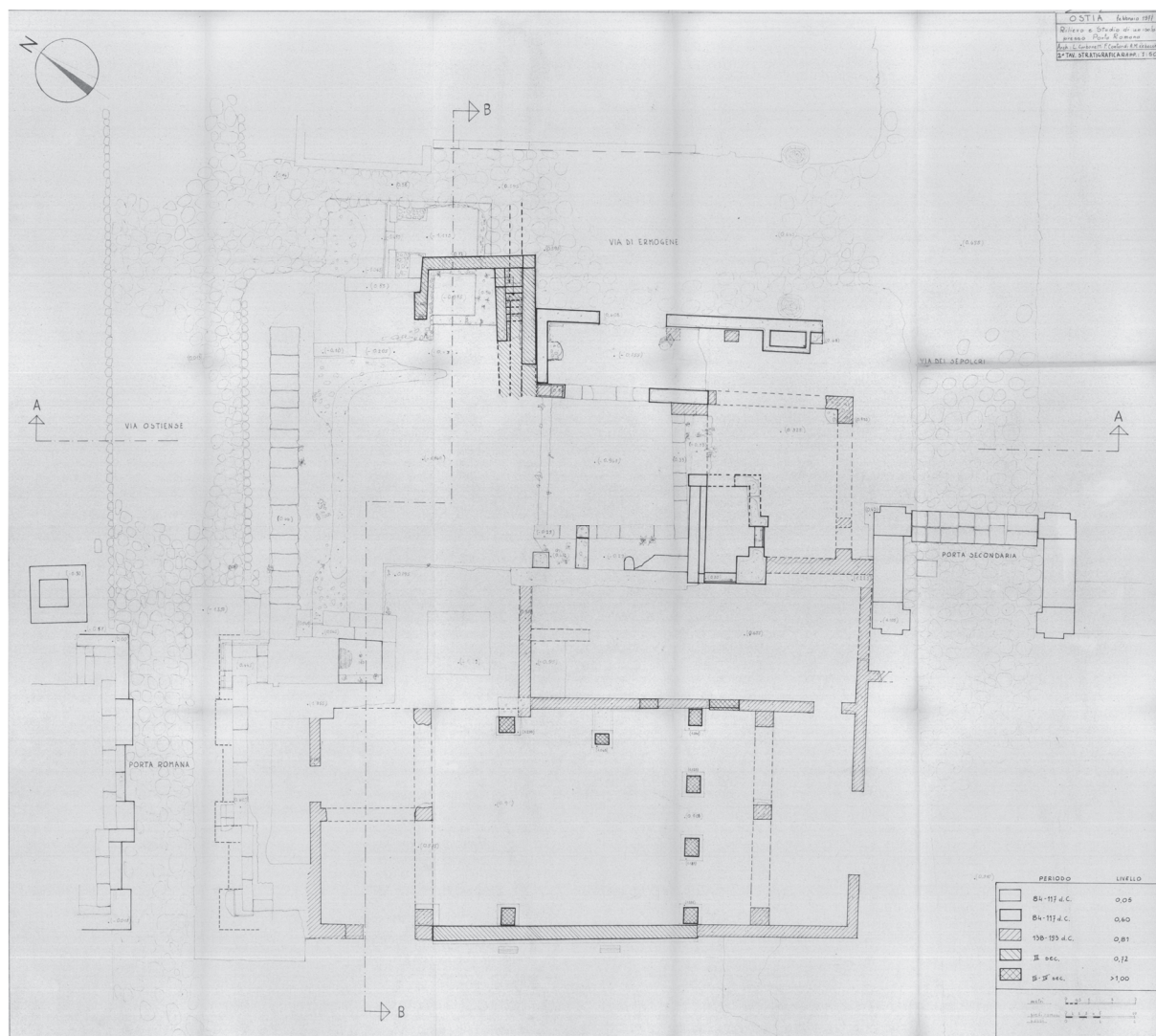
Planche XXXVIII

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* » : planimétrie. Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 A).



« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : 1° tav. stratigrafica ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; *PAOANT, Archivio Disegni*, 4929 B).

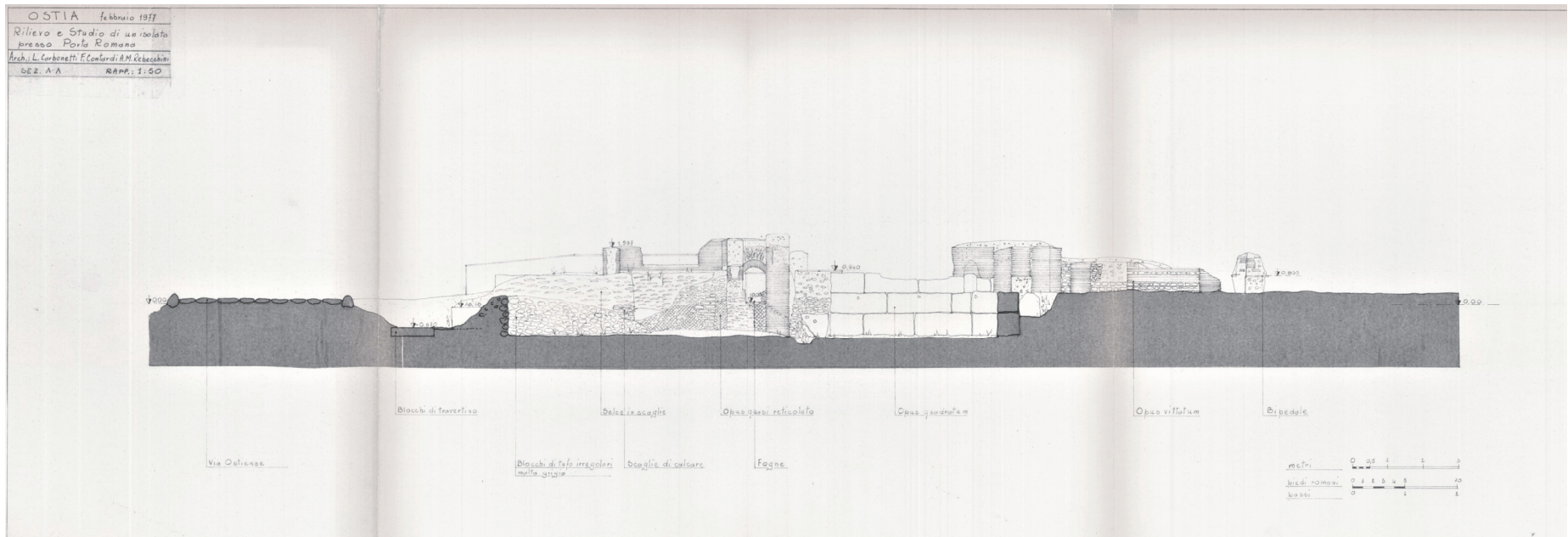
Planche XL



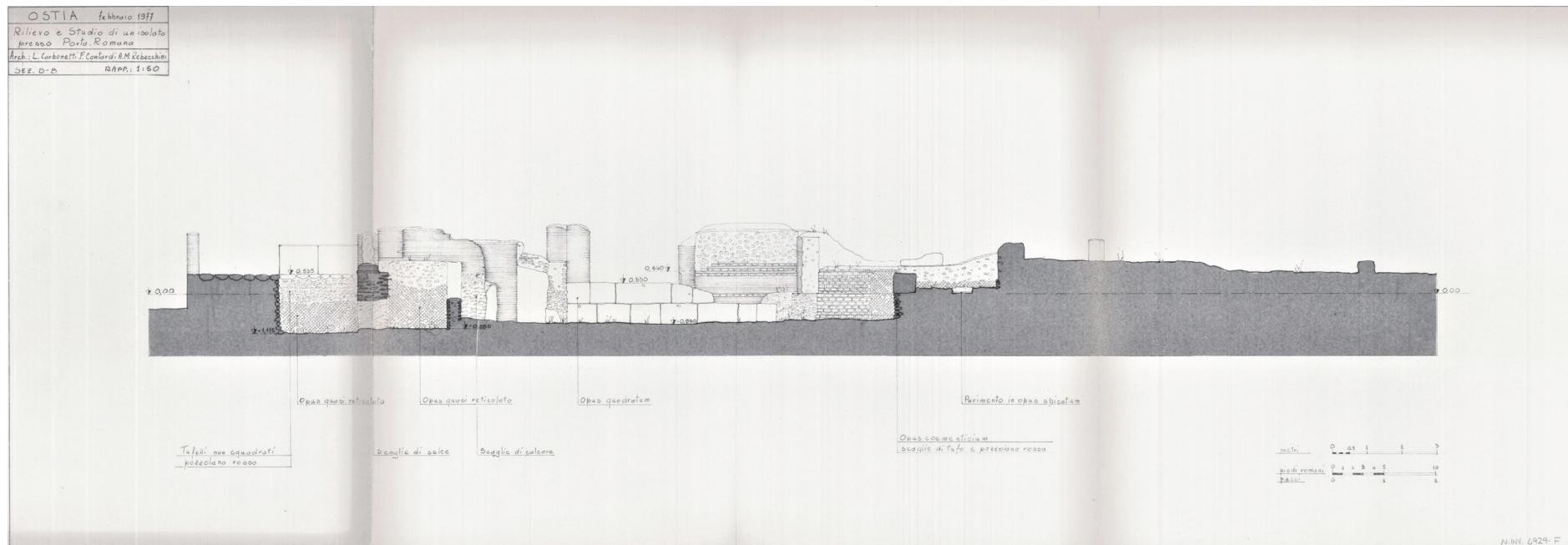
« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : 2° tav. stratigrafica ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 C).

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : analisi murature ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 D).

Planche XLII

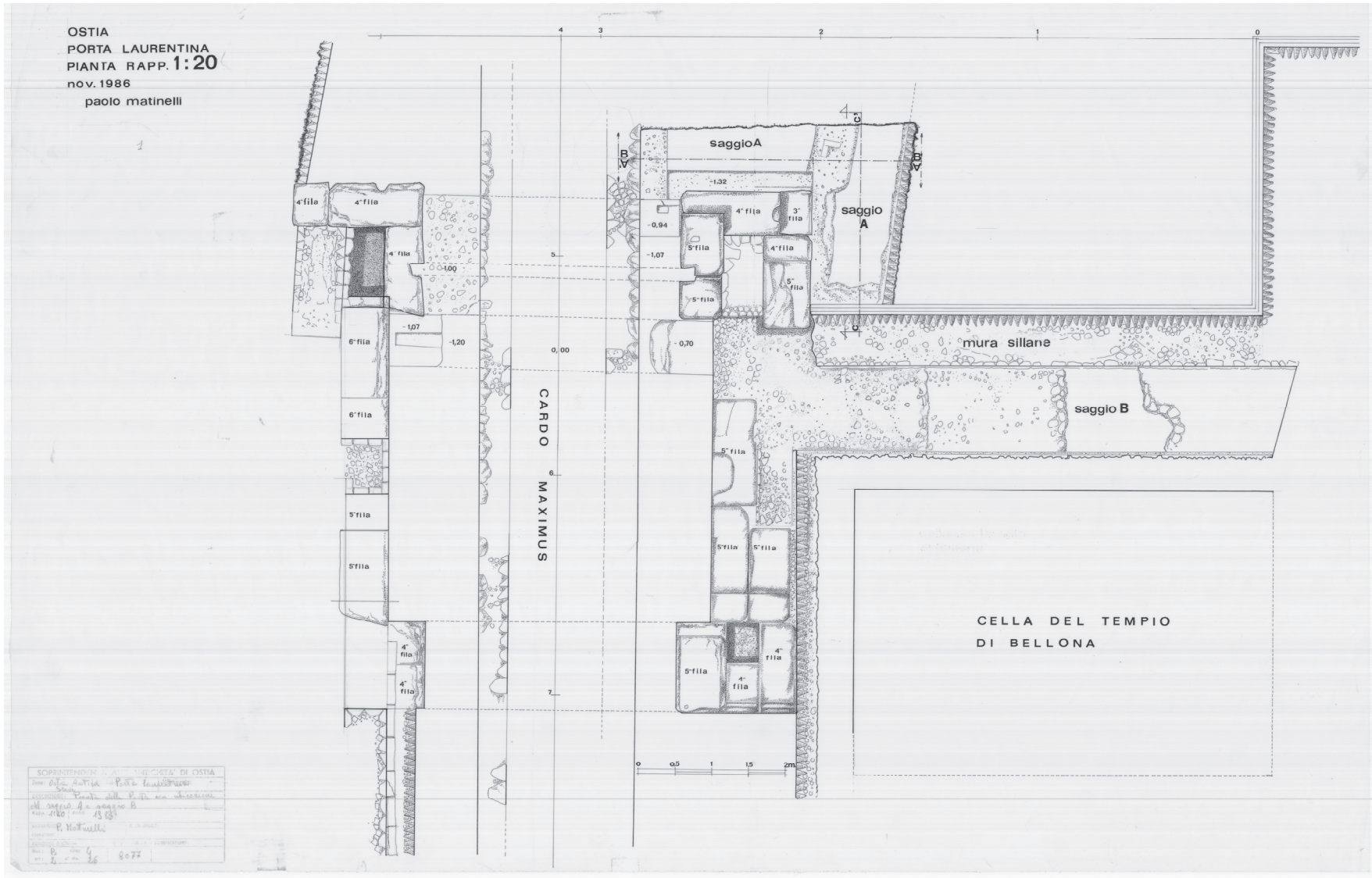


« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : sezione A-A' ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 4929 E).



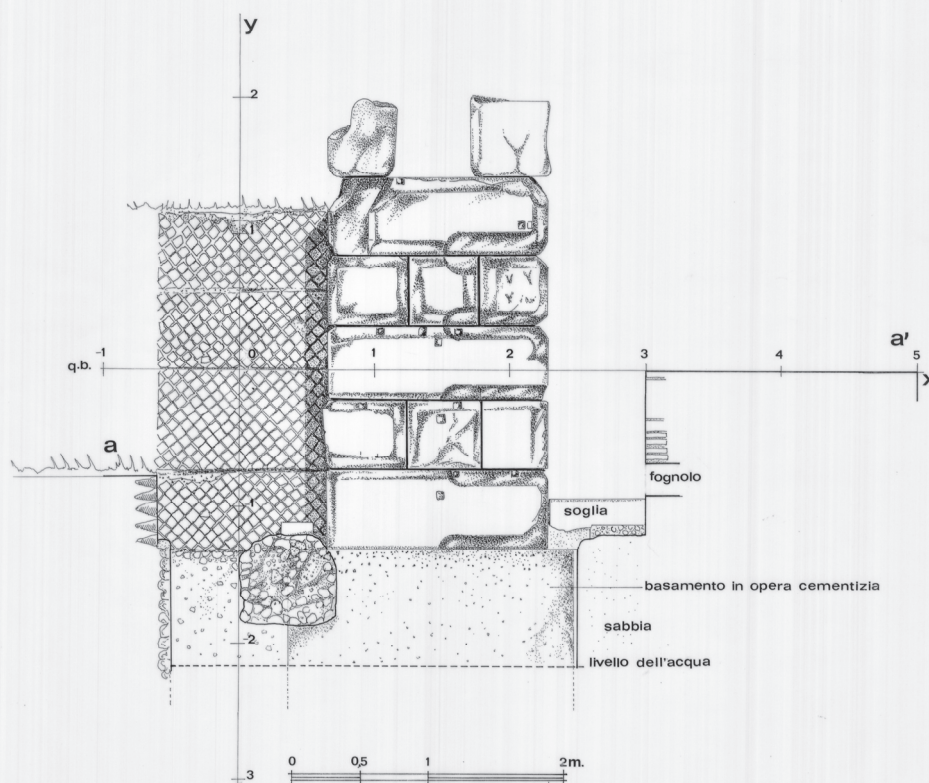
« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : sezione B-B' ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 F).

Planche XLIV

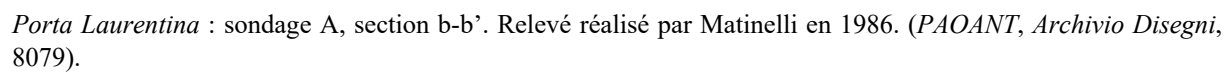


Plan de la *Porta Laurentina* et indication des sondages A et B, réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8077).

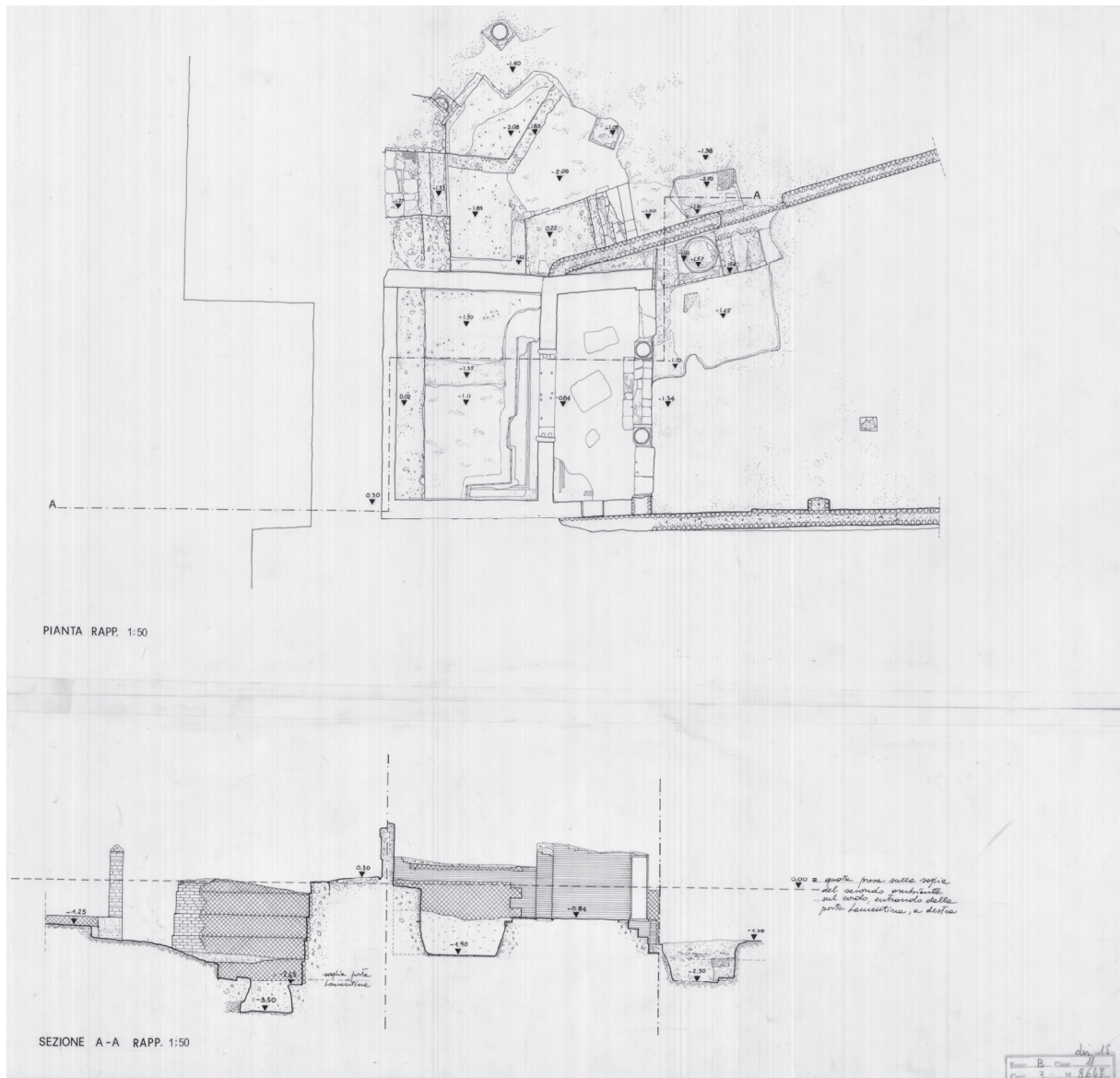
OSTIA
PORTA LAURENTINA(PARTICOLARE)
SEZ. a - a'
RAPP. 1:20
nov. 1986
paolo matinelli



Porta Laurentina : sondage A, section a-a'. Relevé réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, Archivio Disegni, 8078).



Porta Laurentina : sondage A, section b-b'. Relevé réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8079).



Campo della Magna Mater : temple de Bellone. Planimétrie avec mesures altimétriques et section A-A. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8647).

Planche XLVIII

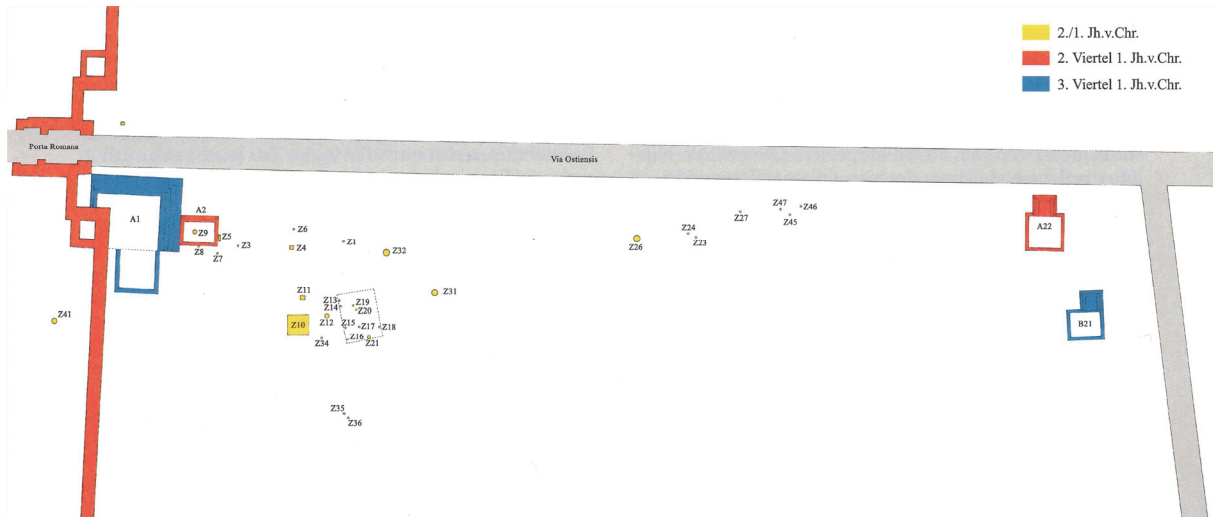


Ostie : nécropole et quartier de la *Porta Laurentina* avec altimétries. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 11428).



Ostie : plan de la nécropole de la via *Laurentina* réalisé par Heinzelmann. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 14416 ; HEINZELMANN, 2000).

Planche L



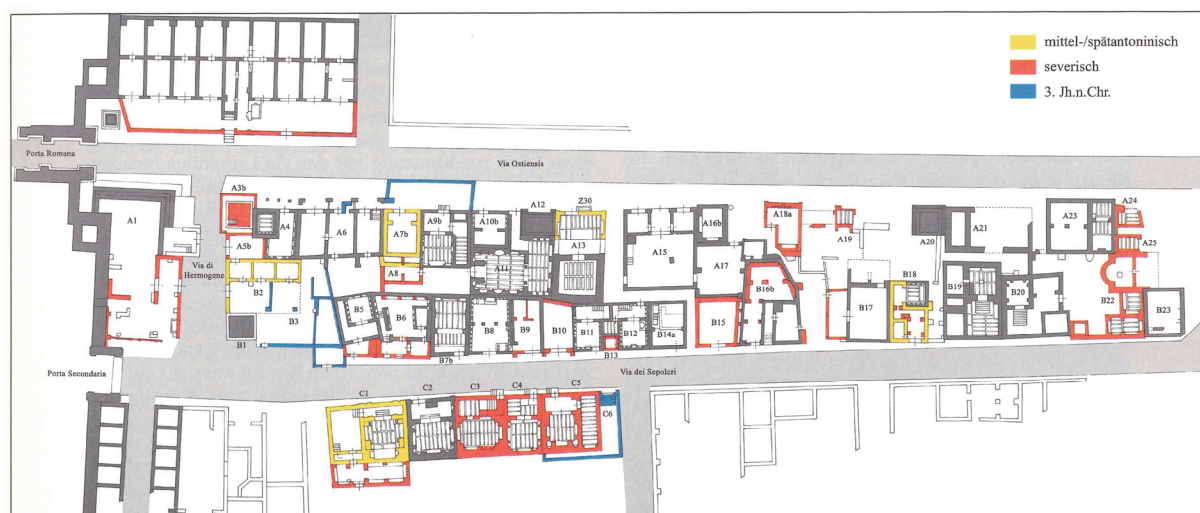
1. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation aux II^e et I^{er} s. av. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 15, p. 36).



2. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation au I^{er} s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 16, p. 36).

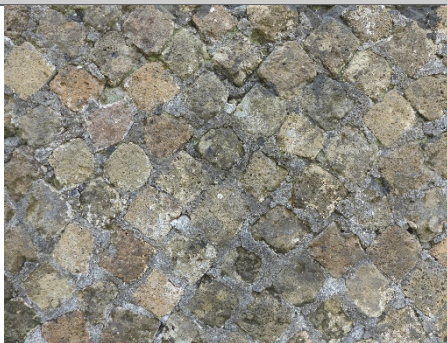


1. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation au II^e s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 17, p. 37).



2. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation à la fin du II^e et au III^e s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 18, p. 37).

Fiches des Unités
Stratigraphiques Murales

USM 1 Courtime extérieure du tronçon X – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure droite du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon X.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement composé de moellons de tuf de différentes couleurs (gris-brun et rouge-orangé) qui présentent des arêtes et des angles vifs. Les limites des banchées sont formées par des demi-moellons. Leur alignement forme une diagonale presque régulière. Le mortier est friable, de couleur gris clair et se compose de nombreux agrégats de fine granulométrie de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Les joints sont beurrés et présentent des hauteurs variables.			
Interprétation : restauration moderne.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 4 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 6,8 cm	5x5 : 37 / 39 / 40 cm
Côté 1 max. : 8,8 cm	Côté 2 max. : 7,8 cm	Diag. max. : 10,8 cm	10x10 : 84 / 86 cm
Côté 1 moy. : 6,5 cm	Côté 2 moy. : 6,4 cm	Diag. moy. : 8,4 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 2, 5	est contemporain de :	USM 21
s'y appuie :	USM 3, 4, 6	est équivalent à :	

USM 2 Courtime extérieure du tronçon X - parement en appareil mixte			
Description		Localisation	
Parement composé de briques et de moellons de tuf situé dans la partie supérieure droite du mur.		Porta Romana, secteur sud, tronçon X.	
Matériaux et techniques de construction			
D'une extension très limitée (20 x 27 cm), ce parement se compose de deux moellons de tuf et de trois briques. La forme des moellons n'est pas (ou plus) très régulière. Quant aux éléments en terre cuite, il s'agit de fragments de briques cassées. Le mortier est de couleur grise et présente un agrégat de grandes dimensions de pouzzolane rouge. Interprétation : restauration antique.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	
USM 1, 3			

USM 3 Courtime extérieure du tronçon X – maçonnerie de fragments de tuf	
Description	Localisation
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier	Porta Romana, secteur sud, tronçon X

Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf de couleur beige, rouge-orangé, brune et grise. Liant : mortier friable de couleur grise avec un agrégat de grandes dimensions de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Interprétation : consolidation moderne.			
Remarque			
/			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 1, 2	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 4 Courtine extérieure du tronçon X – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier		Porta Romana, secteur sud, tronçon X	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments de tuf de couleur claire : beige, gris, brun et rouge/orangé. Liant : mortier friable de couleur grise présentant un agrégat de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Interprétation : consolidation moderne (1958-1959).			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	
		USM 6	

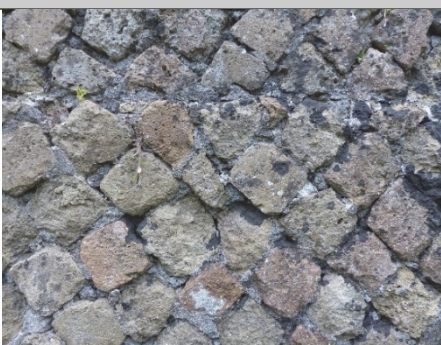
USM 5 Courtine extérieure du tronçon X – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure droite du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon X.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur claire (beige-brun) dont l'alignement forme une diagonale irrégulière. Leur profondeur atteint au minimum 10 cm. Liant : le mortier présente une matrice compacte de couleur grise et un agrégat composé en majorité de pouzzolane rouge mesurant entre 0,5 et 1 cm. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 39 / 43 cm
Côté 1 max. : 10 cm	Côté 2 max. : 9 cm	Diag. max. : 11 cm	

Côté 1 moy. : 7,8 cm	Côté 2 moy. : 7,3 cm	Diag. moy. : 9,5 cm	
Remarque			
L'état de conservation de cette partie n'est pas optimal : la végétation commence à envahir les restes de mortier et plusieurs moellons sont piqués par le sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, B24 (12) et (13)	est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 1, 4, 6	est équivalent à :	USM 7, 22, 25

USM 6 Courtine extérieure du tronçon X – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier située dans la partie inférieure gauche du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon X	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf de couleur brune et grise. Liant : mortier homogène de couleur grise présentant un agrégat de moyennes à grandes dimensions de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Interprétation : consolidation moderne (1958-1959).			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 1, 5, 7	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	USM 4

USM 7 Courtine extérieure du tronçon X – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé situé à la base de la partie gauche du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon X.	
Matériaux et techniques de construction			
Déjà peu visible en raison de son extension limitée, cette unité se trouve en outre dans un mauvais état de conservation : les moellons sont piqués par le sel, recouverts de mousse et de lichen et le mortier n'est pas conservé. Les quelques moellons qui ont pu être observés sont de couleur claire et présentent des angles arrondis. Leur alignement n'est pas régulier.			
Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 7	Côté 2 min. : 6	Diag. min. : 7	5x5 : /
Côté 1 max. : 9	Côté 2 max. : 8	Diag. max. : 9	
Côté 1 moy. : 7,7 cm	Côté 2 moy. : 7, 1 cm	Diag. moy. : 8,4 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, B24 (3)	est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 6	est équivalent à :	USM 5, 22, 25

USM 20 Chainage d'angle entre les tronçons VIII et IX			
Description		Localisation	
Parement composé de moellons rectangulaires de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon IX.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons rectangulaires de couleur beige, grise et brune qui présentent généralement des arêtes vives. Liant : mortier compact de couleur grise avec des agrégats de très fine granulométrie de couleur noire, grise et rouge. Mise en œuvre : assises régulières. Interprétation : restauration moderne.			
Blocs d'appareil			
Long. min. : 13 cm Long. max. : 25 cm Long. moy. : 17,8 cm	H min. : 6 cm H max. : 8,4 cm H moy. : 7,33 cm	5x5 : 42 cm Nombre de moellons /m : /	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur : USM 24		est contemporain de : USM 21	
s'y appuie :		est équivalent à : USM 30	

USM 21 Courtine extérieure du tronçon IX – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon IX.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de plusieurs couleurs (beige, rouge/orange, brun, gris) aux angles et arêtes vifs. Liant : idem que l'USM 20. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière. Interprétation : restauration moderne			
Blocs d'appareil			
Côté 1 min. : 5 cm Côté 1 max. : 10 cm Côté 1 moy. : 6,8 cm	Côté 2 min. : 4 cm Côté 2 max. : 8,4 cm Côté 2 moy. : 6,65 cm	Diag. min. : 6 cm Diag. max. : 11 cm Diag. moy. : 8,8 cm	5x5 : 38 / 39 / 40 / 41 cm 10 x 10 : 74 / 77 cm
Remarque			
/			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur : USM 22		est contemporain de : USM 20	
s'y appuie : USM 23		est équivalent à :	

USM 22 Courtine extérieure du tronçon IX - parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon IX.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf beige, gris et brun. Liant : très peu conservé. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière. Interprétation : parement antique. Bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil		Modules	
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7	
Côté 1 max. : 9 cm	Côté 2 max. : 9 cm	Diag. max. : 11	
Côté 1 moy. : 7,66 cm	Côté 2 moy. : 6,98 cm	Diag. moy. : 9,17 cm	5x5 : 43/44/45 cm
Remarque			
Ce parement est envahi par la végétation (notamment de mousse) et présente des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 24
s'y appuie :	USM 21, 23	est équivalent à :	USM 25

USM 23 Courtine extérieure du tronçon IX – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier		Porta Romana, secteur sud, tronçon IX	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf de couleur beige, rouge-orangé, brune et grise. Liant : mortier friable de couleur grise avec un agrégat de moyennes à grandes dimensions de couleur rouge et noire. Interprétation : consolidation moderne (1958-1959)			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

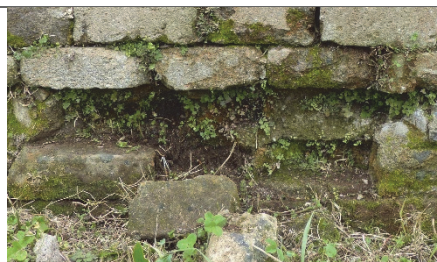
USM 24 Chainage d'angle entre les tronçons VIII et IX	
Description	Localisation
Parement formé de moellons rectangulaires de tuf.	Porta Romana, secteur sud, tronçon IX.
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons de couleur beige.

Liant : non conservé.

Mise en œuvre : assises régulières.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 20 cm	H min. : 8 cm	5x5 : / Nbr de moellons /m : /	
Long. max. : 29 cm	H max. : 9 cm		
Long. moy. : 23,44 cm	H moy. : 8,44 cm		
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 22, 25
s'y appuie :	USM 20	est équivalent à :	USM 35

USM 25 Courtine extérieure du tronçon IX – parement en appareil réticulé

Description		Localisation	
Moellons de tuf formant un parement en appareil réticulé.		<i>Porta Romana</i> , secteur sud, tronçon IX, derrière le pilier en briques appartenant à l'édifice PR, B24.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleurs beige/gris aux angles arrondis.			
Liant : non visible.			
Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil		Modules	
Côté 1 : 6 cm	Côté 2 : 6 cm	Diag. : 8 cm	5x5 : /
Remarque			
Ne sont plus visibles aujourd'hui que quelques moellons dont un seul a pu être mesuré.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	PR, B24, structure (12)
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 22, 24
s'y appuie :	USM 23	est équivalent à :	USM 22

USM 30 Chainage d'angle entre les tronçons VIII et IX

Description		Localisation	
Parement réalisé avec des blocs de tuf de formes rectangulaires.		<i>Porta Romana</i> , secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons rectangulaires de tuf de couleur gris-brun disposés en assises régulière. Liant : mortier homogène, compact, de couleur gris clair et présentant un agrégat de fine granulométrie de couleur noire et rouge. Interprétation : restauration moderne			
Blocs d'appareil			Modules
Long. min. : 11 cm	H min. : 6 cm		5x5 : 42 / 43 cm

Long. max. : 24 cm	H max. : 8,4 cm	Nbr de moellons /m vertical : 11	
Long. moy. : 17,70 cm	H moy. : 7,06 cm		
Remarque			
Les moellons présentent des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 35	est contemporain de :	USM 31
s'y appuie :		est équivalent à :	USM 20

USM 31 Courtine extérieure du tronçon VIII – parement en appareil réticulé

Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur brun-gris présentant des arêtes et angles assez vifs. Leur forme n'est pas régulière. Liant : idem USM 30. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière. Interprétation : restauration moderne			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5,2 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 6 cm	5x5 : 37 / 38 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8,8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,32 cm	Côté 2 moy. : 6,02 cm	Diag. moy. : 7,76 cm	
Remarque			
Le parement présente des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 34	est contemporain de :	USM 30
s'y appuie :		est équivalent à :	USM 21

USM 32 Courtine extérieure du tronçon VIII – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier.	<i>Porta Romana</i> , secteur sud, tronçon VIII.
Matériaux et techniques de construction	
Parement : maçonnerie employant des fragments informes de tuf, de basalte, de marbre, pierre blanche et terre-cuite. Liant : mortier gris-rougeâtre, comprenant des agrégats de grandes dimensions de couleur noire, grise et rouge, parmi lesquels de la pouzzolane rouge. Interprétation : consolidation moderne.	
Remarque	
Cette unité se distingue de l'USM 23 par l'emploi de matériaux autres que le tuf.	
Relations spatiales	

coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 33, 36, 37	est contemporain de :	USM 40
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 33 Courtime extérieure du tronçon VIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure droite du tronçon VIII.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur beige et brun aux angles et arêtes bien dessinés très bien conservés malgré quelques piqûres de sel. Liant : mortier friable, de couleur gris-brun présentant un agrégat de couleur rouge. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière. Les joints ne sont pas suffisamment conservés pour être caractérisés.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 39/40/41 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,87 cm	Côté 2 moy. : 6,42 cm	Diag. moy. : 8,69 cm	
Remarque			
Interprétation difficile, probablement moderne.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 32	est équivalent à :	USM 39

USM 34 Courtime extérieure du tronçon VIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : Moellons de tuf de couleur beige-brun aux formes irrégulières et aux bords arrondis dont l'alignement forme une diagonale irrégulière. État de conservation mauvais : le mortier n'est pas conservé et plusieurs moellons sont manquants. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 7 cm	5 x 5 : +/- 42 cm
Côté 1 max. : 9 cm	Côté 2 max. : 8,2 cm	Diag. max. : 11 cm	
Côté 1 moy. : 7,34 cm	Côté 2 moy. : 7,24 cm	Diag. moy. : 9,23 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, ζ	est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 35
s'y appuie :	USM 31	est équivalent à :	USM 22, 36, 37

USM 35 Courtine extérieure du tronçon VIII – parement en moellons rectangulaires			
Description		Localisation	
Parement réalisé avec des blocs rectangulaires formant le chaînage d'angle entre les tronçons VIII et IX.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur beige-brun disposés en assises régulières. Le mortier n'est pas suffisamment conservé pour être caractérisé. Les hauteurs de joints semblent très faibles, les moellons se touchent presque. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 12,4 cm	H min. : 7 cm	5x5 : 47 cm	
Long. max. : 31 cm	H max. : 9 cm		
Long. moy. : 24,05 cm	H moy. : 8,55 cm		
Remarque			
Présence de mousse et de plantes sur cette partie du tronçon. Mauvais état de conservation.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de : USM 34	
s'y appuie : USM 30		est équivalent à : USM 24	

USM 36 Courtine extérieure du tronçon VIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure droite du tronçon VIII.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Le parement est constitué de moellons de tuf de couleur brune présentant des angles arrondis et des formes peu régulières. L'alignement forme une diagonale irrégulière. L'état de conservation est mauvais : le mortier n'est pas conservé et les moellons sont très abîmés.			
Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 5 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 7 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,4 cm	Côté 2 moy. : 6,1 cm	Diag. moy. : 7,95 cm	
Remarque			
Cette unité est peu visible.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 32	est équivalent à :	USM 37, USM 41

USM 37 Courtine extérieure du tronçon VIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé situé à la base du tronçon VIII.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement constitué de moellons de tuf de couleur brune très abimés dont l’alignement forme une diagonale irrégulière. Le mortier n’est pas conservé. Interprétation : parement antique, bâti original de l’enceinte.			
Blocs d’appareil			Modules
Côté 1 min. : 7 cm Côté 1 max. : 7 cm Côté 1 moy. : 7 cm	Côté 2 min. : 6 cm Côté 2 max. : 7 cm Côté 2 moy. : 6,29 cm	Diag. min. : 6 cm Diag. max. : 9,6 cm Diag. moy. : 8,09 cm	5x5 : /
Remarque			
Les moellons sont recouverts de mousse et présentent des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, ζ	est couvert par :	
s’appuie sur :		est contemporain de :	USM 35
s’y appuie :	USM 32	est équivalent à :	USM 34, 36

USM 39 Courtine extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure gauche du tronçon VII.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement composé de moellons de tuf de couleur gris-brun présentant des arêtes et des angles vifs. Leur alignement forme une diagonale irrégulière. Le mortier est friable, de couleur gris clair et présente un agrégat de fine granulométrie de couleur rouge et noire. Les hauteurs de joints varient de quelques millimètres à 3 cm.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 4 cm Côté 1 max. : 10 cm Côté 1 moy. : 7 cm	Côté 2 min. : 5 cm Côté 2 max. : 8,4 cm Côté 2 moy. : 6,7 cm	Diag. min. : 7 cm Diag. max. : 10,6 cm Diag. moy. : 8,8 cm	5x5 : 41/42 cm
Remarque			
Interprétation difficile, probablement moderne			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 40	est équivalent à :	USM 33

USM 40 Courtine extérieure du tronçon VII - maçonnerie de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie composée en majorité de fragments de tuf.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII	
Matériaux et techniques de construction			
Identique à l'USM 32.			
Remarque			
Cette unité se distingue de l'USM 23 par l'emploi de matériaux autres que le tuf.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 41 Courtine extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure gauche du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf fortement abimés et recouverts de mousse dont l'alignement ne forme pas une diagonale régulière. Le mortier n'est pas conservé. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,8 cm	Côté 2 moy. : 6,84 cm	Diag. moy. : 8,24 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 42 Courtine extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé de faible extension occupant la partie centrale du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.	
Matériaux et techniques de construction			

Moellons de tuf de couleur beige-brun, très abimés. Le mortier n'est pas conservé.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 4 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 6 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 9 cm	
Côté 1 moy. : 6,5 cm	Côté 2 moy. : 6,3 cm	Diag. moy. : 7,8 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 40, 43, 44	est équivalent à :	USM 41, 45, 46

USM 43 Courtime extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé

Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure droite du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de différentes teintes (brun, gris, rouge) présentant des surfaces poreuses. L'alignement forme une diagonale irrégulière. Liant : le mortier est friable, de couleur gris clair et présente un agrégat de granulométrie fine à moyenne de couleur rouge (pouzzolane) et grise. Son état de conservation est mauvais : le mortier s'effrite. Interprétation : restauration moderne.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5,4 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 39 / 40 cm
Côté 1 max. : 10 cm	Côté 2 max. : 8,4 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,7 cm	Côté 2 moy. : 6,8 cm	Diag. moy. : 8,2 cm	
			10x10 : 76 / 77 / 83 cm
Remarque			
La relation avec l'USM 47 est difficile à déterminer.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 42	est contemporain de :	USM 21, 31
s'y appuie :	USM 40, 44	est équivalent à :	

USM 44 Courtine extérieure du tronçon VII – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier.		Porta Romana, secteur sud, tronçon IX	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : maçonnerie employant des fragments informes de tuf ainsi qu'un fragment de terre-cuite. Liant : mortier de couleur claire comprenant un agrégat composé principalement de pouzzolane rouge. Interprétation : consolidation moderne.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 42, 43, 45	est contemporain de :	USM 40 ?
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 45 Courtine extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.	
Matériaux et techniques de construction			
Moellons de tuf beige dont l'alignement forme une diagonale irrégulière. Le mortier est homogène, de couleur claire, et présente de nombreux agrégats de fine et moyenne granulométrie de couleur rouge et noire parmi lesquels apparait de la pouzzolane rouge. Les hauteurs de joints varient de quelques millimètres à 1,5 cm. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 40 / 43 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,9 cm	Côté 2 moy. : 6,7 cm	Diag. moy. : 8,6 cm	
Remarque			
Cette partie est particulièrement abimée par des piqûres de sel remonté du sous-sol. Le mortier pourrait être un rejointoiement moderne.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 40, 44, 47	est équivalent à :	USM 41, 42, 46

USM 46 Courtine extérieure du tronçon VII – parement en appareil réticulé	
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure droite du tronçon.	Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.

Matériaux et techniques de construction			
Parement composé de moellons de tuf de couleur beige-brun très abimés dont l'alignement forme une diagonale irrégulière. Les quelques traces de mortier conservés montrent une matrice compacte, avec un agrégat de couleur grise, rouge (pouzzolane rouge) et noire. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.			
Blocs d'appareil			
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 44 cm
Côté 1 max. : 9 cm	Côté 2 max. : 9 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 7,2 cm	Côté 2 moy. : 7,1 cm	Diag. moy. : 8,8 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 47	est équivalent à :	USM 41, 42, 45

USM 47 Courtine extérieure du tronçon VII - parement en appareil réticulé					
Description		Localisation			
Parement en appareil réticulé situé dans la partie inférieure droite du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon VII.			
Matériaux et techniques de construction					
Parement : moellons de tuf de couleur beige, rouge, gris et brun aux arêtes et angles vifs. Liant : mortier friable de couleur gris clair présentant un très grand nombre d'agrégats de fine et moyenne granulométrie, de couleur rouge, noire, grise et blanche, parmi lesquels de la pouzzolane rouge. Mise en œuvre : alignement des moellons presque régulier. Hauteur des joints variable de 0,8 cm à 2,5-3 cm. Traces d'outils au niveau de la limite des banchées. Interprétation : restauration moderne.					
Blocs d'appareil				Modules	
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm			Diag. min. : 6 cm	5x5 : 35,6 / 38 / 38,2 cm
Côté 1 max. : 7,8 cm	Côté 2 max. : 7 cm			Diag. max. : 9,2 cm	
Côté 1 moy. : 6,28 cm	Côté 2 moy. : 6,22 cm	Diag. moy. : 7,91 cm			
Remarque					
Relation stratigraphique avec l'USM 43 difficile à déterminer.					
Relations spatiales					
coupe :		couvre :			
est coupé par :		est couvert par :			
s'appuie sur :		est contemporain de :			
s'y appuie :		est équivalent à :			

USM 52 Courtine extérieure du tronçon XI – parement en appareil réticulé	
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé situé au contact des blocs de tuf de la <i>Porta Secundaria</i> .	<i>Porta Romana</i> , secteur sud, tronçon XI.
Matériaux et techniques de construction	

Le parement n'est constitué que de quelques moellons de tuf dont les arêtes semblent vives. Le mortier présente une matrice compacte, de couleur gris-brun et des agrégats de pouzzolane rouge.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 8 cm	Côté 2 min. : 6 cm	Diag. min. : 9 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 9 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 11 cm	
Côté 1 moy. : 8,1 cm	Côté 2 moy. : 6,8 cm	Diag. moy. : 9,43 cm	

USM 53 Courtime extérieure du tronçon IV – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé de faible extension occupant la partie droite du tronçon.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon IV.

Matériaux et techniques de construction

Seuls quelques moellons constituent cette unité. Ceux-ci sont de couleur beige et sont dans un mauvais état de conservation. Plusieurs d'entre eux semblent d'ailleurs avoir été rejointoyés à l'époque moderne. Quelques traces de mortier pourraient toutefois être antiques, celles-ci montrent une matrice de couleur claire contenant de la pouzzolane rouge.



Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.

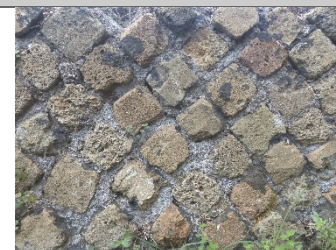
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 6 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 7,1 cm	Côté 2 moy. : 6,7 cm	Diag. moy. : 8,4 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, D5 mur (2)	est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 59, 60, 66, 68
s'y appuie :	USM 54, 55	est équivalent à :	

USM 54 Courtime extérieure du tronçon IV – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure du tronçon et une partie de la zone centrale.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon IV.

Matériaux et techniques de construction

Le parement se compose de moellons de tuf de plusieurs couleurs (beige, brun et rouge) qui présentent des arêtes et des angles vifs dont l'alignement est régulier. Le mortier est homogène, de couleur gris clair et contient un agrégat varié et nombreux de fine à moyenne granulométrie (de couleur rouge, noire, et blanc) parmi lequel se trouve de la pouzzolane rouge. Les hauteurs de joint vont de 1 à 2 cm.



Interprétation : restauration moderne.

Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 38,4 / 39,4 / 40 cm
Côté 1 max. : 8,4 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10,6 cm	
Côté 1 moy. : 7 cm	Côté 2 moy. : 6,8 cm	Diag. moy. : 8,8 cm	

Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 53	est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 55	est équivalent à :	

USM 55 Courtine extérieure du tronçon IV – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier située dans la partie inférieure du tronçon.		Porta Romana, secteur nord, tronçon IV.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf de couleur beige, rouge/orangé, bruns et gris. Liant : mortier clair, de couleur gris-beige contenant de nombreux agrégats de fine à moyenne granulométrie de couleur rouge (pouzzolane). Interprétation : consolidation moderne (1958-1959).			
Remarque			
Cette unité est séparée par l’USM 54.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s’appuie sur :		est contemporain de :	
s’y appuie :		est équivalent à :	
USM 53, 54		USM 70	

USM 56 Chainage d'angle entre les tronçons IV et V – parement de blocs rectangulaires			
Description		Localisation	
Parement formé de moellons rectangulaires de tuf qui occupe la majeure partie du chainage d'angle.		Porta Romana, secteur nord, chainage d'angle entre les tronçons IV et V.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : utilisation de moellons modernes (assises supérieures) et antiques organisés en assises régulières. Les moellons antiques sont de couleur beige-brun et sont plus longs et plus larges que les moellons modernes. Liant : mortier de couleur gris-beige clair, légèrement rougeâtre à certains endroits, présentant un agrégat de couleur rouge (pouzzolane) et grise dont les dimensions vont de quelques millimètres à 1 cm. Les hauteurs de joints horizontaux varient de 0,8 à 2,3 cm. Interprétation : restauration moderne (1959).			
Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 17 cm	H min. : 8,5 cm	5x5 : 53 / 54 / 55 cm	
Long. max. : 29 cm	H max. : 9,6 cm		
Long. moy. : 23,9 cm	H moy. : 8,9 cm		
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 68, 71, 88	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 58 Courtime extérieure du tronçon IV – parement de moellons rectangulaires			
Description		Localisation	
Parement composé de quelques moellons rectangulaires occupant la partie inférieure du chaînage d’angle situé entre les tronçons IV et V.		Porta Romana, secteur nord, tronçon IV.	
Matériaux et techniques de construction			
Cette partie se compose de quelques moellons rectangulaires de tuf qui mesurent 20 et 24 cm de long et 7 cm de haut. Le mortier n’est pas conservé.			
Interprétation : parement antique, bâti original de l’enceinte.			
Remarque			
Seuls quelques moellons sont encore visibles. Très mauvais état de conservation.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s’appuie sur :		est contemporain de : USM 68	
s’y appuie : USM 70, 71		est équivalent à : USM 88	

USM 59 Courtime extérieure du tronçon III – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie gauche du tronçon.		Porta Romana, secteur nord, tronçon III.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur claire (beige) dont l’alignement ne forme pas une diagonale régulière. Le mortier du mur (2) du <i>Caseggiato a taberne</i> (PR, D5) déborde sur les moellons de tuf de cette unité. Liant : pas suffisamment conservé pour être caractérisé. Interprétation : parement antique, bâti original de l’enceinte.			
Blocs d’appareil			Modules
Côté 1 min. : 6,5 cm	Côté 2 min. : 7 cm	Diag. min. : 8,5 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 9 cm	Côté 2 max. : 9 cm	Diag. max. : 11 cm	
Côté 1 moy. : 8,2 cm	Côté 2 moy. : 7,6 cm	Diag. moy. : 9,1 cm	
Remarque			
Cette unité se poursuit derrière le mur (2) du <i>Caseggiato a taberne</i> (PR, D5)			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, D5 (mur 2)	est couvert par :	
s’appuie sur :		est contemporain de :	
s’y appuie :	USM 61, 63	est équivalent à :	USM 53, 60

USM 60 Courtime extérieure du tronçon III – parement en appareil réticulé	
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure du tronçon.	Porta Romana, secteur nord, tronçon III.
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons de tuf de couleur claire aux angles arrondis dont l'alignement ne forme pas une diagonale régulière.

Liant : mortier compact de couleur brun/gris, homogène, présentant un agrégat de pouzzolane rouge.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 7 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 9 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 10 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 8 cm	Côté 2 moy. : 6,7 cm	Diag. moy. : 9,3 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 61, 62, 63	est équivalent à :	USM 59

USM 61 Courtine extérieure du tronçon III – parement en appareil réticulé

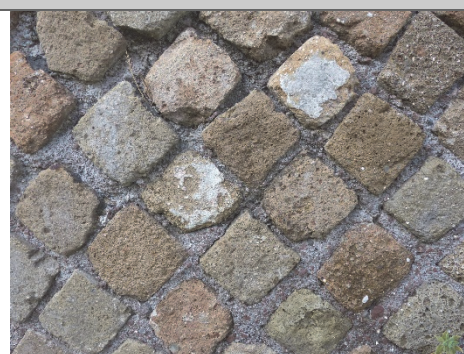
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie gauche du tronçon.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon III.

Matériaux et techniques de construction

Parement : moellons de tuf de plusieurs couleurs (beige, brun, gris et rouge) qui présentent des arêtes et des angles vifs et dont l'alignement forme une diagonale régulière. Présence de demi-moellons à la limite des banchées.

Liant : mortier gris clair présentant de nombreux agrégats de fine à moyenne granulométrie de couleur noire, rouge (pouzzolane) et blanche.

Interprétation : restauration moderne.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 6 cm	Diag. min. : 7,6 cm	5x5 : 38 / 39 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 7,4 cm	Diag. max. : 10,2 cm	
Côté 1 moy. : 6,8 cm	Côté 2 moy. : 6,6 cm	Diag. moy. : 8,8 cm	
Remarque			
Cette unité emploie également quelques moellons qui paraissent antiques.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 59, 60, 62	est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 63	est équivalent à :	

USM 62 Courtine extérieure du tronçon III - parement en briques

Description	Localisation
Portion de parement en briques située dans la partie centrale du tronçon.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon III.
Matériaux et techniques de construction	

Parement composé de briques jaunes, rouges et rouge foncé (mélange de bessales et de sesquipedales) dont l'épaisseur varie entre 3 et 3,5 cm. Le mortier est compact, de couleur gris foncé et présente un grand nombre d'agréats gris, noirs et blancs. Les hauteurs de joints horizontaux mesurent environ 2 cm et les joints verticaux varient de quelques millimètres à 1 cm. Hauteur maximale du parement : 102 cm. Largeur maximale : 96 cm. La partie supérieure de l'USM 62 semble avoir été rejointoyée à l'époque moderne car elle présente le même mortier que l'USM 63. Ailleurs, on retrouve le mortier gris foncé.



Interprétation : restauration antique.

Interprétation : Restauration antique.

Briques		Modules	
Long. min. : 10 cm	Ép. min. : 3 cm	5x5 : 27 / 28 cm	Nombre de briques /m vertical : 18
Long. max. : 27 cm	Ép. max. : 4,7 cm	10x10 : 56 / 57 cm	
Long. moy. : 19,7 cm	Ép. moy. : 3,23 cm		
Remarque			
		Présence d'un timbre anépigraphique circulaire de 2,3 cm de diamètre dont le centre est creusé.	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 60	est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 61, 63	est équivalent à :	

USM 63 Courtine extérieure du tronçon III – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation
Maçonnerie de fragments de tuf recouverts de mortier située dans la partie supérieure et dans la partie droite du tronçon.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon III.
Matériaux et techniques de construction	
Maçonnerie composée de fragments informes de tuf de couleur beige, brune et rouge disposés de façon plus ou moins régulière, de sorte à former des lignes. Liant : mortier friable de couleur claire, légèrement rougeâtre à certains endroits, présentant un agrégat majoritairement composé de pouzzolane rouge dont les dimensions sont supérieures à 0,5 cm. Interprétation : consolidation moderne (1959).	
Remarque	
Présence d'un timbre de restauration portant la date de 1959.	
Relations spatiales	
coupe :	couvre :
est coupé par :	est couvert par :

s'appuie sur :	USM 59, 60, 61, 62	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 64 Courtine extérieure du tronçon VI – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la majeure partie du tronçon.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon VI.

Matériaux et techniques de construction

Moellons de tuf de différentes couleurs (beige clair, brun, gris et rouge) présentant des arêtes et des angles vifs et dont l'alignement forme une diagonale presque régulière. Le mortier est compact, de couleur gris clair et contient un agrégat important et assez varié de fine granulométrie, ainsi que des agrégats de pouzzolane rouge de plus grandes dimensions (mais toujours inférieurs à 0,5 cm).



Interprétation : restauration moderne.

Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5,2 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 38 / 41 cm
Côté 1 max. : 9,4 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 11 cm	10x10 : 79 / 80 cm
Côté 1 moy. : 6,7 cm	Côté 2 moy. : 6,6 cm	Diag. moy. : 8,6 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 66	est contemporain de :	USM 1, 21, 31
s'y appuie :	USM 65	est équivalent à :	

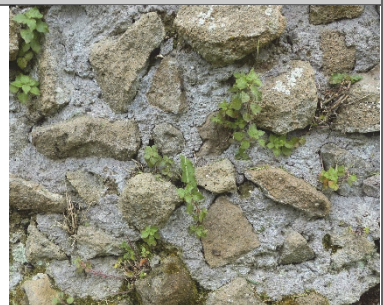
USM 65 Courtine extérieure du tronçon VI – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon VI

Matériaux et techniques de construction

Parement : fragments informes de tuf de couleur beige, rouge-orangé, brune et grise.

Liant : mortier compact de couleur grise, légèrement rougeâtre, présentant un agrégat moins nombreux que celui de l'USM 64, de couleur rouge (pouzzolane) et grise.



Interprétation : consolidation moderne (1958-1959)

Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 64, 66	est contemporain de :	USM 69
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 66 Courtine extérieure du tronçon VI – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé situé dans la partie inférieure droite du mur.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon VI.

Matériaux et techniques de construction

Parement : moellons de tuf de couleur claire (beige) dont l'état de conservation n'est pas optimal. Leur alignement forme une diagonale irrégulière.

Liant : le mortier gris et compact se compose d'agréats de pouzzolane rouge.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte mais il est possible que le mortier soit moderne.



mais il est possible que retourner son module.

Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 6 cm	Diag. min. : 8 cm	5x5 : /
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 9,4 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 7,1 cm	Côté 2 moy. : 7 cm	Diag. moy. : 9,1 cm	
Remarque			
Cette unité se compose de trois parties séparées par l'USM 65.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	USM 65	est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 64, 65	est équivalent à :	

USM 67 Courtine extérieure du tronçon V – parement en appareil réticulé

Description			Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie supérieure gauche du tronçon.			Porta Romana, secteur nord, tronçon V.	
Matériaux et techniques de construction				
Parement : moellons de couleur beige-brun et rouge qui présentent des formes régulières, des arêtes et des angles vifs. Présence de demi-moellons à la limite de la banchée. Liant : le mortier est gris clair et se compose de nombreux agrégats de fine granulométrie de couleur noire, ainsi que d'agréats de pouzzolane rouge dont les dimensions dépassent 0,5 cm de diamètre et atteignent parfois 1,5 cm. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale régulière. Les hauteurs de joints varient de quelques millimètres à 1,5-2 cm. Interprétation : restauration moderne (1919-1942).				
Blocs d'appareil				Modules
Côté 1 min. : 6,4 cm	Côté 2 min. : 6 cm	Diag. min. : 7,4 cm		5x5 : 38,4 / 39 / 39,4 / 41 cm
Côté 1 max. : 8,8 cm	Côté 2 max. : 8,6 cm	Diag. max. : 10 cm		
Côté 1 moy. : 6,9 cm	Côté 2 moy. : 6,9 cm	Diag. moy. : 8,5 cm		
Relations spatiales				
coupe :		couvre :		
est coupé par :		est couvert par :		
s'appuie sur :	USM 68	est contemporain de :	USM 1, 21, 31, 64	
s'y appuie :	USM 69	est équivalent à :		

USM 68 Courtine extérieure du tronçon V - parement en appareil réticulé

Description		Localisation
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf occupant la majeure partie du tronçon.		<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon V.
Matériaux et techniques de construction		

Parement : moellons de tuf de couleur beige (quelques-uns tendant au rouge). Mauvais état de conservation : moellons érodés, devenus ronds, surfaces abimées.

Liant : mortier compact de couleur claire comprenant des agrégats de couleur grise et de pouzzolane rouge dont les dimensions varient de quelques millimètres à 1-1,5 cm.

Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5,2 cm	Diag. min. : 8 cm	5x5 :
Côté 1 max. : 10 cm	Côté 2 max. : 9,8 cm	Diag. max. : 11 cm	41 / 43 cm
Côté 1 moy. : 7,4 cm	Côté 2 moy. : 7,2 cm	Diag. moy. : 9,4 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 88
s'y appuie :	USM 56, 67, 69	est équivalent à :	USM 66

USM 69 Courtine extérieure du tronçon V – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation
Maçonnerie de fragments de tuf recouverts de mortier située dans la partie supérieure du mur.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon V.

Matériaux et techniques de construction

Fragments informes de tuf de couleur beige, rouge-orange, brune et grise tenus par un mortier de couleur grise présentant un agrégat de moyennes à grandes dimensions de couleur rouge (en majorité) et grise.

Interprétation : consolidation moderne (1958-1959).



Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 67, 68	est contemporain de :	USM 65
s'y appuie :		est équivalent à :	

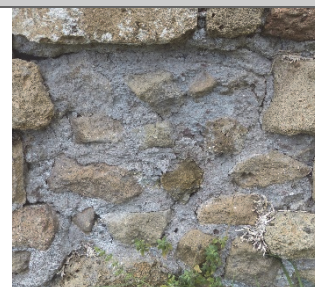
USM 70 Chainage d'angle entre les tronçons IV et V – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier situé dans la partie inférieure du chainage.	<i>Porta Romana</i> , secteur nord, tronçon IV.

Matériaux et techniques de construction

Maçonnerie composée de fragments informes de tuf de couleur beige, brune et rouge-orange tenus par un mortier gris comportant des agrégats de pouzzolane rouge.

Interprétation : consolidation moderne (1958-1959).



Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	

s'appuie sur :	USM 58	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 71 Chainage d'angle entre les tronçons IV et V – parement de blocs rectangulaires

Description		Localisation	
Parement formé de moellons rectangulaires de tuf situé principalement dans la partie inférieure du chainage d'angle.		Porta Romana, secteur nord, chainage d'angle entre les tronçons IV et V.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons rectangulaires de tuf de différentes couleurs (beige, brun et orange) organisés en assises régulières. Liant : identique à l'USM 67. Hauteur des joints horizontaux : 2 cm. Interprétation : restauration moderne (entre 1919 et 1942).			
Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 10,5 cm	H min. : 6,5 cm	5x5 : /	
Long. max. : 26 cm	H max. : 8,5 cm		
Long. moy. : 17,2 cm	H moy. : 7,4 cm	Nombre de moellons /m: /	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 58, 88	est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 56	est équivalent à :	

USM 72 Courtine extérieure du tronçon II – maçonnerie de fragments de tuf

Description	Localisation		
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier occupant la majeure partie du tronçon II.	Porta Romana, secteur nord, tronçon II.		
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf, beiges, rouge-orangé et bruns. Liant : voir USM 63. Interprétation : consolidation moderne (1959).			
Remarque			
Présence d'un timbre de restauration portant la date de 1959.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 73	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 73 Courtine extérieure du tronçon II – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure droite du tronçon.	Porta Romana, secteur nord, tronçon II.

Matériaux et techniques de construction			
Ce parement ne se compose que de quelques moellons de réticulé en tuf qui affleurent au niveau du sol. Ceux-ci sont de couleur claire et présentent des arêtes encore vives et des formes bien dessinées.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 6 cm Côté 1 max. : 8 cm Côté 1 moy. : 6,9 cm	Côté 2 min. : 6 cm Côté 2 max. : 8 cm Côté 2 moy. : 7,2 cm	Diag. min. : 7 cm Diag. max. : 10 cm Diag. moy. : 8,8 cm	5x5 : /
Remarque			
Cette partie est difficile à interpréter car elle semble s'appuyer contre les structures PR, α et PR, β, ce qui tend à indiquer qu'il ne s'agit pas du parement original de l'enceinte.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	PR, α ; PR, β	est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 72	est équivalent à :	

USM 74 Courtine extérieure du tronçon XIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie inférieure du tronçon.		Porta Romana, secteur sud, tronçon XIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement composé de moellons de tuf assez foncés (brun-gris, beiges et rouges) relativement bien conservés et dont l’alignement forme une diagonale irrégulière. Bien que la plupart des joints ne sont pas conservés, quelques traces de mortier subsistent. Celui-ci apparait assez foncé et compact.			
Interprétation : parement antique, probablement le bâti original de l’enceinte.			
Blocs d’appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 6 cm	Diag. min. : 6 cm	5x5 : 43 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 7,1 cm	Côté 2 moy. : 6,8 cm	Diag. moy. : 8,7 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :	PR, C7	est couvert par :	
s’appuie sur :		est contemporain de :	
s’y appuie :	USM 75	est équivalent à :	

USM 78 Chainage d'angle réalisé avec des blocs rectangulaires de tuf	
Description	Localisation
Parement formé de moellons rectangulaires de tuf formant le chainage d'angle entre les tronçons XVIII et XIX.	Porta Laurentina, secteur ouest, tronçons XVIII et XIX
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons rectangulaires de tuf de différentes couleurs : brun, gris, beige, rouge-orangé organisés en assises régulières.

Liant : mortier friable présentant une matrice claire de couleur beige et un agrégat varié de fine granulométrie de différentes couleurs : noir, gris, rouge, jaune et blanc. Les hauteurs de joints varient entre 0,8 et 2 cm pour les joints horizontaux et entre 1 et 3,5 cm pour les joints verticaux.



Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 11 cm	H min. : 5,2 cm	5x5 : 36 / 37 / 38 / 39 cm Nombre de moellons /m :14	
Long. max. : 24,5 cm	H max. : 7,5 cm		
Long. moy. : 17,85 cm	H moy. : 6,4 cm		
Remarque			
Cette partie est recouverte de lichen.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 79, 82, 85, 86
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 79 Courtine extérieure du tronçon XVIII – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la majeure partie du mur.	<i>Porta Laurentina</i> , secteur ouest, tronçon XVIII.

Matériaux et techniques de construction

Parement : moellons de tuf de plusieurs couleurs (brun, gris, beige, rouge-orangé) qui présentent des formes régulières et des arêtes vives. Leur alignement forme une diagonale irrégulière.

Liant : identique à l'USM 78.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5,6 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 6,8 cm	5x5 : 42 / 44 / 45 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,8 cm	Côté 2 moy. : 6,9 cm	Diag. moy. : 8,7 cm	
Remarque			
Le mur est envahi par le lichen et présente des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 103	est contemporain de :	USM 78, 101
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 82 Courtine extérieure du tronçon XIX – parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé occupant la partie centrale du tronçon XIX.	<i>Porta Laurentina</i> , secteur ouest, tronçon XIX.

Matériaux et techniques de construction

Parement : moellons de tuf de couleur beige, grise, rouge et brune, présentant des arêtes et des angles vifs. Leur alignement forme une diagonale irrégulière.

Liant : identique à celui de l'USM 78. Les hauteurs de joints varient de 0,8 à plusieurs centimètres.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 4 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 5 cm	5x5 : 40 / 42 / 43 cm
Côté 1 max. : 8,4 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6.5 cm	Côté 2 moy. : 6,3 cm	Diag. moy. : 8,2 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 78, 85, 86
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 85 Parement réalisé avec des blocs rectangulaires

Description	Localisation
Parement composé de moellons rectangulaires en tuf formant l'angle du tronçon XIX.	<i>Porta Laurentina</i> , secteur ouest, tronçon XIX.

Matériaux et techniques de construction

Parement : moellons rectangulaires en tuf disposés en assises régulières. Leur couleur est généralement gris-beige mais plusieurs moellons semblent également plus foncés.

Liant : identique à celui de l'USM 78.
Hauteur de joints horizontaux : 1-1,5 cm.
Hauteur de joints verticaux : 0,5 cm.



Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 9,8 cm	H min. : 5,4 cm	5x5 : 39 / 40 / 41 cm	
Long. max. : 28 cm	H max. : 7,2 cm	10x10 : 78 / 79 cm	
Long. moy. : 17, 3 cm	H moy. : 6,5 cm	Nbr moellons /m vert. : 13	
Remarque			
Les moellons sont piqués par le sel remonté du sous-sol et recouverts de lichen.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 78, 82, 86
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 86 Courtine extérieure du tronçon XIX - parement en appareil réticulé

Description	Localisation
Parement en appareil réticulé situé à l'ouest de l'angle obtus du tronçon XIX.	<i>Porta Laurentina</i> , secteur ouest, tronçon XIX
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons de couleur gris-beige ; certains présentent des arêtes et angles vifs tandis que d'autres sont érodés.

Liant : mortier identique à celui de l'USM 78

Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale irrégulière.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5,2 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 42 / 45,4 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,6 cm	Côté 2 moy. : 6,7 cm	Diag. moy. : 8,4 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 78, 82, 85
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 88 Chainage d'angle entre les tronçons IV et V – parement de blocs rectangulaires de tuf

Description		Localisation	
Parement formé de moellons rectangulaires de tuf situé dans la partie inférieure gauche chainage d'angle.		Porta Romana, secteur nord, chainage d'angle du tronçon V.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : utilisation dans la partie supérieure de grands moellons (jusqu'à 33 cm de long) et de plus petits dans la partie inférieure (entre 17 et 21 cm). Ils sont tous de couleur beige (ainsi que quelques rouges) et organisés en assises régulières. Liant : mortier compact de couleur claire présentant des agrégats de couleur rouge (pouzzolane), grise et blanche de moyenne à grande granulométrie. Les hauteurs de joints horizontaux sont très réduites, les moellons se touchent presque. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte. Il n'est pas certain que le mortier soit antique.			
Blocs d'appareil		Modules	
Long. min. : 17 cm Long. max. : 33 cm Long. moy. : 24,52 cm	H min. : 7 cm H max. : 10 cm H moy. : 8,98 cm	5x5 : 49 / 51 cm	
Remarque			
Bon état de conservation.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 68
s'y appuie :	USM 56, 71	est équivalent à :	USM 58

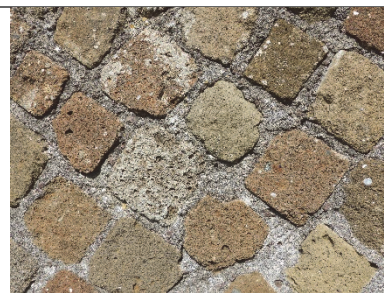
USM 91 Courtine extérieure du tronçon XXI - parement en appareil réticulé et chainage d'angle en moellons rectangulaires

d'angle en moellons rectangulaires	
Description	Localisation
Parement et chainage d'angle en appareil réticulé et en moellons de tuf rectangulaires.	<i>Porta Marina</i> , secteur sud, tronçon XXI, bloc nord, faces a et b. Entrée de la tour sud de la porte.
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons de tuf de plusieurs couleurs (beige, rouge-orangé, brun, gris) aux angles et arêtes vifs.

Liant : mortier compact, de couleur grise tirant vers le rouge, muni de nombreux agrégats composés pour la majeure partie de pouzzolane rouge.

Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale presque régulière.



Moellons de l'appareil réticulé			Modules
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 38,4 / 39 / 40 / 41 cm
Côté 1 max. : 8 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 9,6 cm	
Côté 1 moy. : 6,78 cm	Côté 2 moy. : 6,52 cm	Diag. moy. : 8,55 cm	
Blocs rectangulaires formant le chaînage d'angle			
Long. min. : 15 cm		H min. : 6,4 cm	
Long. max. : 25,6 cm		H max. : 7,8 cm	
Long. moy. : 20,45 cm		H moy. : 7,01 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 93	est contemporain de :	USM 94
s'y appuie :		est équivalent à :	

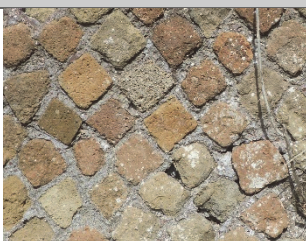
USM 93 Courtine extérieure du tronçon XXI - Parement en appareil réticulé

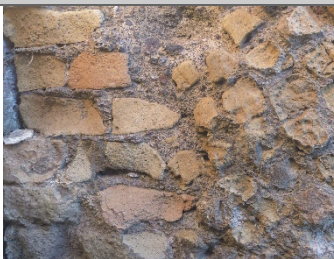
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé de moellons de tuf de couleur beige.	<i>Porta Marina</i> , secteur sud, tronçon XXI, bloc nord face b.
Matériaux et techniques de construction	
Parement : moellons de tuf très érodés, essentiellement de couleur beige accompagnés de quelques-uns rouge-orangé. Liant : mortier clair, de couleur beige composé d'agrégats de grandes dimensions de pouzzolane rouge et noire. Mise en œuvre : alignement irrégulier. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.	
Blocs d'appareil	
Côté 1 min. : 6 cm	Côté 2 min. : 5 cm
Côté 1 max. : 7,8 cm	Côté 2 max. : 6 cm
Côté 1 moy. : 6,7 cm	Côté 2 moy. : 5,5 cm
Diag. min. : 8 cm	Diag. max. : 9 cm
Diag. moy. : 8,25 cm	
Remarque	
La partie supérieure de l'unité semble avoir été rejointoyée avec le mortier de l'USM 91. Mauvais état de conservation	
Relations spatiales	
coupe :	couvre :
est coupé par :	est couvert par :
s'appuie sur :	est contemporain de : USM 95
s'y appuie :	est équivalent à : USM 91

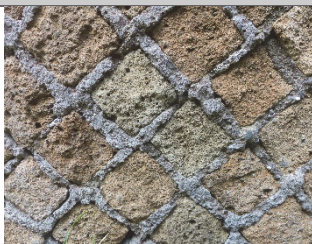


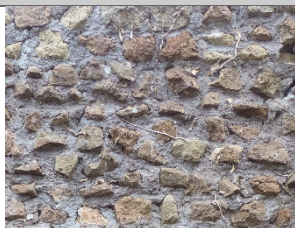
USM 94 Courtine extérieure du tronçon XXI - parement en appareil réticulé et chaînage d'angle en moellons rectangulaires

Description	Localisation
Parement et chaînage d'angle en appareil réticulé et chaînage d'angle en moellons rectangulaires.	<i>Porta Marina</i> , secteur sud, tronçon XXI, bloc sud, faces c et d. Entrée de la tour est de la porte.

Matériaux et techniques de construction			
Identique à l'USM 91.			
Moellons de l'appareil réticulé			
Côté 1 min. : 4,4 cm	Côté 2 min. : 4,4 cm	Diag. min. : 7 cm	5x5 : 38 / 39,6 / 40 / 41 cm
Côté 1 max. : 7,4 cm	Côté 2 max. : 7,8 cm	Diag. max. : 10 cm	
Côté 1 moy. : 6,6 cm	Côté 2 moy. : 6,3 cm	Diag. moy. : 8,3 cm	
Blocs rectangulaires formant le chainage d'angle			
Long. min. : 14 cm		H min. : 6,6 cm	
Long. max. : 25,4 cm		H max. : 8,6 cm	
Long. moy. : 20,1 cm		H moy. : 7,8 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 95	est contemporain de :	USM 91
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 95 Courtime extérieure du tronçon XXI - parement en appareil réticulé et chainage d'angle en moellons rectangulaires					
Description		Localisation			
Parement et chainage d'angle en appareil réticulé et en moellons de tuf rectangulaires.		Porta Marina, secteur sud, tronçon XXI, bloc sud, face c. Entrée de la tour sud de la porte.			
Matériaux et techniques de construction					
Parement : moellons de tuf très érodés de couleurs beige et orange. Liant : mortier à matrice beige composé de nombreux agrégats de grandes dimensions de pouzzolane rouge et noire. Mise en œuvre : les moellons de réticulé forment une diagonale irrégulière. Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.					
Moellons de l'appareil réticulé				Modules	
Côté 1 min. : 5 cm Côté 1 max. : 7 cm Côté 1 moy. : 6,03 cm	Côté 2 min. : 4,2 cm Côté 2 max. : 8 cm Côté 2 moy. : 5,88 cm			Diag. min. : 6 cm Diag. max. : 9 cm Diag. moy. : 7,47 cm	5x5 : /
Blocs rectangulaires formant le chainage d'angle					
Long. min. : 13 cm Long. max. : 25 cm Long. moy. : 19,33 cm		H min. : 7 cm H max. : 9,5 cm H moy. : 7,88 cm			
Relations spatiales					
coupe :		couvre :			
est coupé par :		est couvert par :			
s'appuie sur :		est contemporain de :	USM 93		
s'y appuie :	USM 94	est équivalent à :			

USM 96 Courtine extérieure du tronçon XX - parement en appareil réticulé			
Description			Localisation
Parement en appareil réticulé composé de moellons de tuf situé dans la partie gauche du mur.			Porta Marina, secteur sud, tronçon XX.
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de plusieurs teintes (brun, beige, rouge) aux angles et arêtes vifs. Liant : mortier de couleur grise composé d'un agrégat varié de couleur noire, blanche, grise parmi lequel figurent de nombreux agrégats de pouzzolane rouge. Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale régulière.			
Blocs d'appareil			
Côté 1 min. : 5,2 cm	Côté 2 min. : 5,2 cm	Diag. min. : 6,8 cm	5x5 : 35 / 35 / 38 cm
Côté 1 max. : 7 cm	Côté 2 max. : 7 cm	Diag. max. : 9 cm	
Côté 1 moy. : 6,3 cm	Côté 2 moy. : 6,3 cm	Diag. moy. : 8,2 cm	
Remarque			
Le parement comporte deux timbres de restauration portant la date de 1962, ainsi qu'une autre date en partie effacée (1940 ?).			

USM 98 Courtine extérieure du tronçon XX – maçonnerie de fragments de tuf			
Description		Localisation	
Maçonnerie de fragments informes de tuf recouverts de mortier.		Porta Marina, secteur sud, tronçon XX.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : fragments informes de tuf de couleur beige, rouge-orangé et brune. Liant : mortier foncé de couleur gris-mauve comprenant un agrégat de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Interprétation : consolidation moderne (1962).			
Remarque			
Cette unité porte un timbre de restauration avec la date de 1962.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 99	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 99 Courtine extérieure du tronçon XX – parement en appareil réticulé	
Description	Localisation
Parement en appareil réticulé constituant les banchées 2, 3 et 4 du tronçon XX.	<i>Porta Marina</i> , secteur sud, tronçon XX.
Matériaux et techniques de construction	

Parement : moellons de tuf de couleur rouge et brune dont l'état de conservation est relativement bon malgré l'érosion des surfaces des moellons.

Liant : le mortier est compact, de couleur grise tirant vers le beige, et présente de nombreux agrégats de couleur rouge (pouzzolane) et noire. Les hauteurs de joints varient de 0,8 à 2 cm.

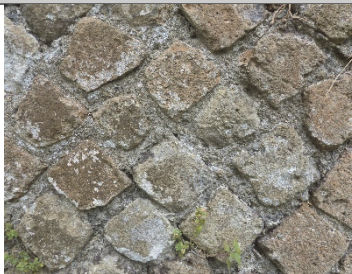
Mise en œuvre : l'alignement des moellons forme une diagonale presque régulière.

Interprétation : parement antique, bâti original de l'enceinte.



Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 6 cm	5x5 : 40 / 42 / 43 / 45 / 47 / 48 cm
Côté 1 max. : 8,4 cm	Côté 2 max. : 9 cm	Diag. max. : 12 cm	
Côté 1 moy. : 7,1 cm	Côté 2 moy. : 6,9 cm	Diag. moy. : 9,2 cm	
Remarque			
Présence de plusieurs trous de boulin qui n'ont pas été rebouchés au niveau de la quatrième banchée. Présence de trous dans le parement situés à intervalles plus ou moins réguliers.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 98	est équivalent à :	

USM 101 Courtine extérieure du tronçon XVII – parement en appareil réticulé

Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la majeure partie du tronçon.		Porta Laurentina, secteur ouest, tronçon XVII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur beige, rouge et brune qui présentent des arêtes et des angles vifs. Leur alignement forme une diagonale irrégulière. Liant : le mortier, de consistance friable, présente une matrice gris-brun qui contient des agrégats de couleur noire, jaune, rouge et blanche de fine granulométrie. Les hauteurs de joints varient de 1 à 1,7 cm. Interprétation : restauration moderne ?			
Blocs d'appareil			
Côté 1 min. : 5 cm Côté 1 max. : 8 cm Côté 1 moy. : 6,8 cm	Côté 2 min. : 5 cm Côté 2 max. : 8 cm Côté 2 moy. : 6,9 cm	Diag. min. : 6 cm Diag. max. : 10,2 cm Diag. moy. : 8,8 cm	5x5 : 41,6 / 42 cm
Remarque			
Plusieurs moellons présentent des piqûres de sel.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :	USM 102	est contemporain de :	
s'y appuie :		est équivalent à :	

USM 102 Courtime extérieure du tronçon XVII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé occupant la partie droite et la partie inférieure gauche du tronçon.		Porta Laurentina, secteur ouest, tronçon XVII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : moellons de tuf de couleur beige, grise et brune tirant parfois au rouge-orangé. Leur état de conservation est mauvais dans la partie inférieure gauche du tronçon, où de nombreux moellons sont érodés voire cassés. Leur alignement forme une diagonale irrégulière. Liant : le mortier est compact, de couleur beige-brun, et contient de nombreux agrégats de couleur rouge (pouzzolane) et noire de granulométrie moyenne. Les joints sont épais de quelques millimètres. Interprétation : parement antique.			
Blocs d'appareil			Modules
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 5 cm	Diag. min. : 7,6 cm	5x5 : 38 / 39 / 40 / 41 / 42 cm
Côté 1 max. : 8,6 cm	Côté 2 max. : 8 cm	Diag. max. : 11 cm	
Côté 1 moy. : 7 cm	Côté 2 moy. : 7 cm	Diag. moy. : 8,8 cm	
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 101	est équivalent à :	

USM 103 Courtime extérieure du tronçon XVIII – parement en appareil réticulé			
Description		Localisation	
Parement en appareil réticulé situé dans la partie inférieure droite du tronçon.		Porta Laurentina, secteur ouest, tronçon XVIII.	
Matériaux et techniques de construction			
Parement : le parement est composé de moellons de tuf très abimés de couleur beige-gris, qui apparaissent assez foncés avec l’humidité. Leur alignement est irrégulier. Liant : mortier compact qui apparait foncé en surface à cause de l’humidité mais est en réalité assez clair.			
Blocs d'appareil			
Côté 1 min. : 5 cm	Côté 2 min. : 4 cm	Diag. min. : 5 cm	5x5 : 38 / 42 cm
Côté 1 max. : 7 cm	Côté 2 max. : 7 cm	Diag. max. : 8 cm	
Côté 1 moy. : 5,8 cm	Côté 2 moy. : 5,5 cm	Diag. moy. : 6,9 cm	
Remarque			
L'état de conservation de cette unité laisse à désirer : les joints ne sont pas conservés, plusieurs moellons sont cassés ou sont devenus ronds.			
Relations spatiales			
coupe :		couvre :	
est coupé par :		est couvert par :	
s'appuie sur :		est contemporain de :	
s'y appuie :	USM 78, 79	est équivalent à :	USM 102

Table des illustrations

Partie liminaire. 1924-2023 : un siècle après les fouilles de Calza, qu'en est-il de l'enceinte ?

- Fig. 1. Ostie. Plan général réalisé en 1949 par Gismondi et Visca, mis à jour en 1961 par Pascolini et en 1996 par Ricciardi, avec indication des parties constitutives de l'enceinte 19
- Fig. 2. Plan de la *Porta Romana* réalisé par Visca en 1946. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 512). 23
- Fig. 3. Plan de la *Porta Laurentina* réalisé par Visca en 1948-1949. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 494). 23
- Fig. 4. Jambage est de la *Porta Laurentina* avec mise en évidence des rainures de la herse et du système de fermeture. Modélisation 3D des structures. (Réalisation : H. Glogowski). 24
- Fig. 5. Plan de la *Porta Marina* réalisé par Visca en 1948-1949. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 492). 24
- Fig. 6. Plan des fouilles de l'enceinte réalisées entre le milieu du XIX^e s. et 1924. (DAO : H. Glogowski, d'après GISMONDI, 1924 ; *PAOANT, Archivio Disegni*, 313 c). 29
- Fig. 7. Plan d'Ostie avec localisation des sondages, des zones soumises aux prospections géophysiques et à la photographie aérienne dans le cadre du projet AAR-DAI. (HEINZELMANN, 2020, fig. 2, p. 8). 43

Partie I. L'enceinte tardo-républicaine d'Ostie : étude de l'édifice

I. Déconstruire et reconstruire le bâti : analyse archéologique de l'enceinte

- Fig. I.1.1. Enceinte tardo-républicaine d'Ostie. Dénomination des tronçons et des structures dans le quartier de la *Porta Romana*. 58
- Fig. I.1.2. Enceinte tardo-républicaine, tronçon IX, vue de l'est. État en mai 2019. 59
- Fig. I.1.3. Tronçon IX : identification des Unités Stratigraphiques Murales. (DAO : H. Glogowski). 61
- Fig. I.1.4. À gauche : détail du chainage d'angle de la photographie B 1449. À droite : chainage d'angle du tronçon IX, état en mars 2021. (DAO : H. Glogowski). 62
- Fig. I.1.5. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon VIII, vue du nord-est. État en mai 2019. 65

Fig. I.1.6. Tronçon VIII, partie est : identification des Unités Stratigraphiques Murales. (DAO : H. Glogowski).	67
Fig. I.1.7. Tronçon VIII, partie ouest : identification des Unités Stratigraphiques Murales. (DAO : H. Glogowski).	67
Fig. I.1.8. Enceinte tardo-républicaine, tronçon VII, vue de l'est. État en mars 2019.	70
Fig. I.1.9. Tronçon VII : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	71
Fig. I.1.10. Tronçon VII, fracture entre l'USM 47 et le noyau du mur. (DAO : H. Glogowski).	72
Fig. I.1.11. Tronçon VII vers 1910, détail de la photographie d'archives B 1911. La flèche rouge indique ce qui semble être une ouverture bouchée. (DAO : H. Glogowski d'après <i>PAOANT, Archivio Fotografico</i> , B 1911).	74
Fig. I.1.12. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon X, vue de l'est. État en mars 2019.	76
Fig. I.1.13. Tronçon X, face interne du mur d'enceinte avec mise en évidence en rouge du timbre de restauration moderne « 1959 ». Vue depuis l'ouest. État en mai 2019.	77
Fig. I.1.14. Tronçon X : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	78
Fig. I.1.15. Tronçon X en 1958. (<i>PAOANT, Archivio Fotografico</i> , D 1393, détail).	79
Fig. I.1.16. Mur en briques PR, B24 (3) appuyé contre le tronçon X. Mise en évidence de la consolidation réalisée en 1959. (DAO : H. Glogowski).	81
Fig. I.1.17. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon XI, vue de l'est. État en mars 2021.	82
Fig. I.1.18. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon XII vue du sud-est. État en mai 2019.	84
Fig. I.1.19. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon XIII avec identification des USM, vue depuis l'est. État en mai 2019. (DAO : H. Glogowski).	87
Fig. I.1. 20. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon VI. Vue depuis l'est. État en mai 2019.	89
Fig. I.1.21. Tronçon VI : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	91
Fig. I.1.22. Tronçon VI vers 1919. Détail de la photographie d'archives B 2228. La flèche rouge indique la structure PR, γ adossée à l'enceinte. (DAO : H. Glogowski).	92
Fig. I.1.23. Enceinte tardo-républicaine, tronçon V, vue du sud. État en mai 2019.	94
Fig. I.1.24. Tronçon V : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	95
Fig. I.1.25. Chainage d'angle de la tour nord de <i>Porta Romana</i> : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	96
Fig. I.1.26. Tronçon V, chainage d'angle. Limite entre le mortier de l'USM 71 et celui de l'USM 56. (DAO : H. Glogowski).	97

Fig. I.1.27. Tronçon IV, chainage d'angle. Détail du timbre de restauration « 1910 e 1959 ».	99
Fig. I.1.28. Tronçon V, chainage d'angle. (<i>PAOANT, Archivio Fotografico</i> , B 2228, détail).	100
Fig. I.1.29. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon IV, vue du nord-est. État en mai 2019.	101
Fig. I.1. 30. Tronçon IV. USM 53, détail de la partie située derrière le mur du Caseggiato a taberne (PR, D5), vue du sud. État en mai 2019.	102
Fig. I.1.31. Tronçon IV, modélisation 3D des structures avec identification des USM. (Réalisation et DAO : H. Glogowski).	103
Fig. I.1. 32. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon III, vue de l'est. État en mai 2019.	105
Fig. I.1.33. Tronçon III : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	106
Fig. I.1.34. Tronçon III, USM 62, timbre circulaire anépigraphe. État en mai 2019.	107
Fig. I.1.35. Enceinte tardo-républicaine, tronçon II, vue de l'est. État en mai 2019. Identification des structures et des USM. (DAO : H. Glogowski).	110
Fig. I.1.36. Tronçon II. Détail du rapport entre l'USM 73 et le mur PR, <i>α</i> .	111
Fig. I.1.37. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon I, vue de l'est. État en mars 2021.	112
Fig. I.1.38. Chainage d'angle du tronçon VIII. Détail d'un moellon de l'USM 35.	113
Fig. I.1.39. Enceinte tardo-républicaine d'Ostie. Dénomination des tronçons et des structures dans le quartier de la <i>Porta Laurentina</i> .	115
Fig. I.1.40. Murs d'enceinte tardo-républicains et tour à l'ouest de la <i>Porta Laurentina</i> . Vue de l'est. État en mai 2019.	116
Fig. I.1.41. Tronçon XVII : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	118
Fig. I.1.42. Tronçon XVIII : identification des USM. (DAO : H. Glogowski).	122
Fig. I.1.43. Tronçon XIX : modélisation 3D des structures avec identification des USM. (Réalisation et DAO : H. Glogowski).	123
Fig. I.1.44. Angle entre les tronçons XVII et XVIII. Mise en évidence du rapport entre les USM 102 et 103. (DAO : H. Glogowski).	125
Fig. I.1.45. Enceinte tardo-républicaine d'Ostie. Dénomination des tronçons dans le quartier de la <i>Porta Marina</i> . (DAO : H. Glogowski).	129
Fig. I.1.46. Enceinte tardo-républicaine, tronçon XXI. Détail des deux blocs formant l'entrée de la tour sud de la <i>Porta Marina</i> et du mur ouest de la <i>Caupona di Alexander et Helix</i> . Vue de l'ouest. État en septembre 2020.	131

- Fig. I.1.47. Tronçon XXI vers 1924. (*PAOANT, Archivio Fotografico, A 2465*, détail). 132
- Fig. I.1.48. Tronçon XXI, bloc nord : identification des USM. Vue du sud. (DAO : H. Glogowski). 133
- Fig. I.1.49. Tronçon XXI, bloc sud : identification des USM. Vue du nord-ouest. (DAO : H. Glogowski). 134
- Fig. I.1.50. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon XX. Vue du sud-ouest. État en mars 2021. 136
- Fig. I.1.51. Tronçon XX, partie nord avec identification des USM et des timbres de restauration. Vue de l'ouest. État en mars 2021. (DAO : H. Glogowski). 137
- Fig. I.1.52. Tronçon XX, partie centrale avec identification des USM et trous de boulin. Vue de l'ouest. État en mars 2021. (DAO : H. Glogowski). 138
- Fig. I.1.53. Tronçons XX et XXI : modélisation 3D des structures avec identification des parties antiques et des interventions modernes. *Parco Archeologico di Ostia Antica*, Responsable : B. Roggio. (Réalisation : Cooperativa Archeologica, S. Coccia, A. Marchello, A. Averini, T. Coccia, A.G. Fabiani, D. Pagliarosi, A. Scortecci et M. Turci). (DAO : H. Glogowski). 140
- Fig. I.1.54. Enceinte tardo-républicaine. Tronçon XIV, vue de l'est. Orthophotographie réalisée par V. Aldaya (juillet 2003) (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 66, p. 139). 145
- Fig. I.1.55. Enceinte tardo-républicaine (région IV). (*PAOANT, Archivio Fotografico, B 3055*, détail). 148
- Fig. I.1.56. Tronçon XIV. Identification d'un élément triangulaire à la base de la banchée. Cliché EFR. 148
- Fig. I.1.57. Tronçon XX, détail de ce qui ressemble à une partie triangulaire à la base de la deuxième banchée. État en mars 2021. 149
- Fig. I.1.58. Tronçon XIV : trou de boulin. Vue de l'est. (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 32, p. 86). 149
- Fig. I.1.59. Tronçon XX : trou de boulin. Vue de l'ouest. État en mars 2021. 150
- Fig. I.1.60. Muraille. Relevé des deux trous de boulins identifiés. (DAO : H. Dessales ; BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 33, p. 86). 150
- Fig. I.1.61. Muraille. Restitution du système de montage. (DAO : A. Louis ; BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 34, p. 87). 151

II. Un monument en mutation : les transformations de l'enceinte au fil du temps

- Fig. I.2.1. (gauche) Ostie. *Porta Romana* : proposition de reconstruction schématique de l'élévation. Ricciardi, 1998 (*PAOANT, Archivio Disegni, 11904*). 155

- Fig. I.2.2. (droite) Ostie. « *Porta della Vittoria (Porta Romana)* : ricostruzione prospettica ». I. Gismondi, 1913. (PAOANT, Archivio Disegni, 13987). 155
- Fig. I.2.3. Inscription couronnant l'attique de la *Porta Romana* : proposition de reconstruction du texte proposée par Zevi et corrigée par Zevi et Manzini. (ZEVI et MANZINI, 2008, p. 205, fig. 4). 156
- Fig. I.2.4. Section de la *Porta Romana*. (DAO : G. Mainet d'après Ricciardi, PAOANT, Archivio Disegni, 11905 ; MAINET, 2022, fig. 7, p. 49). 157
- Fig. I.2.5. Ostie, *Porta Secundaria*. Vue du nord-est. État en juin 2018. 162
- Fig. I.2.6. Ostie, enceinte tardo-républicaine. Identification des portes principales et secondaires. (DAO : H. Glogowski d'après Ricciardi, 1996 ; PAOANT, Archivio Disegni, 11689). 165
- Fig. I.2.7. *Porta di via del Sabazeo* : coupe stratigraphique du sondage 11. Vue du sud. (HEINZELMANN, 2020, p. 140, fig. 138). 167
- Fig. I.2.8. *Porta di via del Sabazeo*, sondage 11. Vue du sud. (HEINZELMANN, 2020, p. 140, fig. 139). 169
- Fig. I.2.9. Comparaison des chapiteaux de la *Porta di via del Sabazeo* et de la *Porta Secundaria*. 169
- Fig. I.2.10. *Porta di via degli Aurighi*. Sondage 28. (HEINZELMANN, 2020, p. 356, fig. 418). 171
- Fig. I.2.11. *Porta di via degli Aurighi*. Sondage 28 : détail du jambage est de la porte. (HEINZELMANN, 2020, p. 362, fig. 431). 173
- Fig. I.2.12. Enceinte tardo-républicaine. Poterne. Coupe stratigraphique, vue de l'est. (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, p. 93, fig. 39). 175
- Fig. I.2.13. Poterne, détail du jambage droit en briques. Vue de l'est. Cliché EFR, 2006. 176
- Fig. I.2.14. Enceinte tardo-républicaine : plan des vestiges au sud du château d'eau de la *Porta Romana* et de la tour. (Relevé : V. Lallet et N. Palacios. PAO : G. Poccardi ; BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 37, p. 91). 177
- Fig. I.2.15. Tableau comparatif des différentes phases des portes secondaires et de la poterne. 178
- Fig. I.2.16. Enceinte tardo-républicaine, tronçon XV. Vue du sud. Cliché EFR (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, p. 191, fig. 99). 180
- Fig. I.2.17. Enceinte tardo-républicaine. Élévation du tronçon XV. Vue du sud et vue du nord. (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, p. 192, fig. 100). 181
- Fig. I.2.18. Enceinte tardo-républicaine. Sondage 10 : profil ouest et vue du sud. (HEINZELMANN, 2020, p. 129, fig. 133) 183

- Fig. I.2.19. Enceinte tardo-républicaine. Sondage 10 : vue du sud-ouest et vue du sud. (HEINZELMANN, 2020, p. 129, fig. 134 et 135). 183
- Fig. I.2.20. Tronçon XXII. Détail de la restauration en appareil mixte. Vue du nord-ouest. État en septembre 2019. 185
- Fig. I.2.21. Ostie. Carte de répartition des interventions de restauration réalisées sur l'enceinte selon les techniques de construction. (DAO : H. Glogowski d'après Ricciardi 1996 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 11689). 187
- Fig. I.2.22. Tronçon XIV. Point de contact entre l'aqueduc et la muraille. Axonométrie, vue du nord (Réalisation : Y. Ubelmann ; BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 86, p. 172). 196
- Fig. I.2.23. Illustration des ressemblances entre les restaurations mimétiques de l'enceinte et le parement original. 205
- Fig. I.2.24. Illustration des ressemblances du point de vue des matériaux et de la mise en œuvre des restaurations mimétiques de l'enceinte dans les quartiers de la *Porta Romana* et de la *Porta Laurentina*. 210
- Fig. I.2.25. Ressemblances du point de vue des matériaux et de la mise en œuvre des restaurations mimétiques de l'enceinte et des *Casette Tipo* réalisées en 1938-1939. 211
- Fig. I.2.26. Similitudes dans le traitement des restaurations mimétiques en différents points de l'enceinte. 212
- Fig. I.2.27. Détail des matériaux utilisés pour la restauration d'1 m² de parement en appareil réticulé du tronçon au sud de la *Porta Marina*, tels que décrits dans le dossier de restauration. 222
- Fig. I.2.28. Détail du salaire et du temps de travail du personnel ayant effectué les restaurations du tronçon au sud de la *Porta Marina*. 222

III. Statut et fonctions : un monument aux multiples facettes

- Fig. I.3.1. Plan de l'enceinte de Cosa (III^e s. av. J.-C.). (BROWN, 1980). 248
- Fig. I.3.2 Hypothèse de reconstruction du développement urbain d'Ostie lors de la construction de l'enceinte tardo-républicaine selon Mar. (MAR, 1991, p. 95, fig. 5). 250
- Fig. I.3.3. Jambage est de la *Porta Laurentina*. Les rainures dans lesquelles prenait place la herse sont visibles, de même que le seuil et le système de fermeture de la porte. (Dessin : Visca, 1948-1949 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 493). 253
- Fig. I.3.4. Plan de l'enceinte de Telesia (début du I^{er} s. av. J.-C.). (QUILICI, 1966, fig. 2, p. 87). 255
- Fig. I.3.5. Enceinte tardo-républicaine d'Ostie : reconstruction hypothétique de la tour hexagonale et des courtines. (Cliché EFR, inédit). 258

- Fig. I.3.6. Photographie aérienne de la région IV (Bing Map). Le tracé de l'enceinte est visible, de même qu'une structure carrée peut-être identifiable à une tour (en rouge). (*PAOANT, Archivio Disegni*, Ceraudo 14, détail). 259
- Fig. I.3.7. Plan de l'enceinte d'Ostie avec mise en évidence des éléments défensifs. (DAO : H. Glogowski). 265
- Fig. I.3.8. Statue de Minerve ailée lors de sa découverte au début du XX^e s. (OLIVANTI, 2001, p. 58, fig. 1 ; *PAOANT, Archivio Fotografico*, B220). 275
- Fig. I.3.9. Hypothèse de reconstruction de la *Porta Romana* selon Von Hesberg. (VON HESBERG, 1998, p. 372, fig. 4). 278

Partie II. L'enceinte au cœur du développement urbain

I. Le quartier de la *Porta Romana*

- Fig. II.1.1. Ostia. Reconstruction du plan de la ville au II^e s. ap. J.-C. d'après les résultats des prospections géophysiques et de la photographie aérienne (HEINZELMANN, 2003). 301
- Fig. II.1.2. Quartier de la *Porta Romana* avec identification des différents édifices au contact de l'enceinte. (DAO : H. Glogowski d'après STEVENS, 2017, p. 217, fig. 52). 303
- Fig. II.1.3. Partie ouest du *Caseggiato a taberne*. Vue du sud-est. État en mai 2019. 304
- Fig. II.1.4. *Caseggiato a taberne*. Identification des matériaux et des timbres anépigraphes. (DAO : H. Glogowski). 304
- Fig. II.1.5. *Caseggiato a taberne*. Identification des structures de la phase 1. (DAO : H. Glogowski). 307
- Fig. II.1.6. Timbre « trou de serrure » identifié sur le mur 20. 308
- Fig. II.1.7. *Caseggiato a taberne*. Phases 2- ? : Identification des remaniements postérieurs. (DAO : H. Glogowski). 310
- Fig. II.1.8. *Caseggiato a taberne*, mur en façade aujourd'hui disparu (« 43 »). Vue du sud-est, vers 1919. (*PAOANT, Archivio Fotografico*, B 2227, détail). 311
- Fig. II.1.9. Tombes D1-D4. (Détail d'après HEINZELMANN, 2000, p. 36, fig. 16). 316
- Fig. II.1.10. Nécropole de la *Porta Romana*. Reconstruction de son occupation durant l'époque républicaine et identification de la tombe PR, A1 (HEINZELMANN, 2000, p. 36, fig. 15). 318
- Fig. II.1.11. Édifice PR, B24. Identification des structures. (DAO : H. Glogowski). 321
- Fig. II.1.12. Timbre épigraphe avec *orbiculus* découvert sur la semelle de fondation du mur « 11 ». État en septembre 2021. 323

- Fig. II.1.13. Édifice II, I, 0. Identification des structures et des phases de construction. (DAO : H. Glogowski). 325
- Fig. II.1.14. Timbre épigraphe découvert sur la semelle de fondation de l'un des murs de l'édifice II, I, 0. État en septembre 2021. 326
- Fig. II.1.15. Édifice V, XVIII, 1. Plan détaillé des structures. (DAO : H. Glogowski). 329
- Fig. II.1.16. Édifice PR, C7. Identification des structures actuellement visibles et des techniques de construction. (DAO : H. Glogowski). 334
- Fig. II.1.17. Timbre épigraphe portant l'inscription M VER SAX PO découvert sur le mur PR, α. État en octobre 2021. 338
- Fig. II.1.18. *Piazzale della Vittoria* : identification des structures antérieures (KOCKEL, 1992, p. 105, fig. 63). 343
- Fig. II.1.19. Hypothèses de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Romana*, aux I^{er} s. av. J.-C. et I^{er} s. ap. J.-C. (DAO : H. Glogowski, d'après STEVENS, 2017, p. 217, fig. 52). 351
- Fig. II.1.20. Hypothèses de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Romana*, aux II^e s. ap. J.-C. et à partir du III^e s. (DAO : H. Glogowski, d'après STEVENS, 2017, p. 217, fig. 52). 352

II. Le quartier de la *Porta Marina*

- Fig. II.2.1. Quartier de la *Porta Marina* avec identification des édifices implantés autour de l'enceinte. (DAO : H. Glogowski, d'après Ricciardi, 1996 ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 11689). 353
- Fig. II.2.2. Vasques appuyées contre la courtine intérieure du tronçon XXII. (*PAOANT*, *Archivio Fotografico*, C 2512). 355
- Fig. II.2.3. *Domus del Ninfeo*. Identification de la *Porta Marina* et des structures qui entretiennent un lien avec l'enceinte tardo-républicaine. (DAO : H. Glogowski, d'après BATTY, 2018, pl. 4). 356
- Fig. II.2.4. Édifice III, VII, 1. Identification des structures. (DAO : H. Glogowski). 358
- Fig. II.2.5. Édifice III, VIII, 1. Identification des structures, techniques de construction et timbres. (DAO : H. Glogowski). 360
- Fig. II.2.6. Timbre formé de clou identifié sur l'un des murs de l'édifice III, VIII, 1. État en octobre 2021. 361
- Fig. II.2.7. *Caupona di Alexander e Helix*. Appui du mur est de l'arrière-boutique contre le *Caseggiato* IV, VII, 5. État en mars 2021. 366
- Fig. II.2.8. *Caupona di Alexander e Helix*. Mise en évidence des structures appuyées contre la façade. (*PAOANT*, *Archivio Fotografico*, A 2465, détail). 368

- Fig. II.2.9. Façade de la *Caupona di Alexander e Helix*. Modélisation 3D des structures avec reconstruction hypothétique des piliers du portique antérieur. (*Parco Archeologico di Ostia Antica*, Responsable : B. Roggio. Réalisation : Cooperativa Archeologica, S. Coccia, A. Marchello, A. Averini, T. Coccia, A.G. Fabiani, D. Pagliarosi, A. Scortecchi et M. Turci). (DAO : H. Glogowski). 369
- Fig. II.2.10. Identification des différentes phases de la citerne IV, VIII, 2. (DAO : H. Dessales ; BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, p. 159, fig. 77). 372
- Fig. II.2.11. Citerne III, VI, 4. Hypothèse de reconstruction. Ricciardi, 1986. (RICCIARDI, SANTA MARIA SCRINARI, 1996, p. 121 fig. 180). 373
- Fig. II.2.12. Mur en appareil réticulé situé au nord de la *Porta Marina*. Vue du sud. État en octobre 2020. 377
- Fig. II.2.13. Ostie. Planimétrie reconstructive du quartier en dehors de la *Porta Marina*, 2^e moitié du I^{er} s. av. J.-C. superposée au plan général. (DE TOGNI, 2022, p. 165, fig. 4, basé sur CALZA, *et al.*, 1953). 381
- Fig. II.2.14. Hypothèse de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Marina*, aux I^{er} s. av. J.-C. et I^{er} s. ap. J.-C. (DAO : H. Glogowski, d'après Ricciardi 1996 ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 11689). 390
- Fig. II.2.15. Hypothèse de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Marina*, aux II^e s. et III^e-IV^e s. ap. J.-C. (DAO : H. Glogowski, d'après Ricciardi 1996 ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 11689). 391

III. Le quartier de la *Porta Laurentina*

- Fig. II.3.1. Quartier de la *Porta Laurentina* avec identification des édifices qui gravitent autour de l'enceinte. (DAO : H. Glogowski d'après GISMONDI et VISCA, s.d. ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 47). 393
- Fig. II.3.2. Ostie. *Campo della Magna Mater*. Planimétrie générale (Ricciardi, 1996 ; *PAOANT*, *Archivio Disegni*, 11689). 395
- Fig. II.3.3. Seuil en travertin et structures situées dans l'angle entre le portique IV, I, 2 et la tour de l'enceinte. (*PAOANT*, *Archivio Fotografico*, R 4317/4a). 397
- Fig. II.3.4. Plan du *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1) avec identification des timbres. (DAO : H. Glogowski). 402
- Fig. II.3.5. Timbre anépigraphe circulaire réalisé à partir d'un élément en métal (boucle de ceinturon ?). Découvert sur le mur nord du *Caseggiato a botteghe*. État en septembre 2021. 403
- Fig. II.3.6. *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1). Détail du parement en appareil mixte et en *opus spicatum* du mur nord de l'escalier couvrant la pièce « h ». État en septembre 2021. 404
- Fig. II.3.7. Édifice PL, N1. Plan détaillé des structures. (DAO : H. Glogowski). 406

- Fig. II.3.8. Édifice PL, N1. Entrée encadrée de pilastres (formée par les murs « 2 » et « 3 ») et anneau de parage. Vue du sud. État en juin 2022. 407
- Fig. II.3.9. Édifice PL, N1. Détail de l'anneau de parage. Vue de l'ouest. État en septembre 2021. 408
- Fig. II.3.10. Portique du *Campo della Magna Mater*. Structure en appareil réticulé qui pourrait constituer des gradins d'accès au sanctuaire depuis l'extérieur de l'enceinte. État en octobre 2021. 409
- Fig. II.3.11. Édifice PL, M1. Plan détaillé des structures. (DAO : H. Glogowski). 416
- Fig. II.3.12. Relevé des façades de l'édifice PL, M1 donnant sur la *via Laurentina*. Vue de l'ouest. Document de travail. (Réalisation : H. Glogowski, octobre 2019). 418
- Fig. II.3.13. Structure PL, α appuyée contre l'enceinte. Vue du sud-est. État en mai 2019. 419
- Fig. II.3.14. Quartier de la *Porta Laurentina*. Reconstruction hypothétique du plan des structures isolées et détruites. (DAO : H. Glogowski). 421
- Fig. II.3.15. Hypothèse de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Laurentina* : phases 1 et 2. (DAO : H. Glogowski). 429
- Fig. II.3.16. Hypothèse de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Laurentina* : phase 3. (DAO : H. Glogowski). 430
- Fig. II.3.17. Hypothèse de reconstruction du développement du quartier de la *Porta Laurentina* : phases 4 et 5. (DAO : H. Glogowski). 430

IV. Réflexions conclusives sur la place de l'enceinte dans le développement urbain

- Fig. II.4.1. *Mithraeum* Aldobrandini. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 1510). 436
- Fig. II.4.2. Ostie, région IV. Photographie aérienne avec mise en évidence du tracé de l'enceinte et d'une structure carrée (en rouge - tour ?) située du côté intérieur des remparts. (Photographie Bing Map, PAOANT, *Archivio Disegni*, Ceraudo14). 440
- Fig. II.4.3. Thermes Maritimes. Structures antérieures à l'édifice thermal situées sous les pièces 2a, 4 et 5. (TURCI, à paraître). 442
- Fig. II.4.4. Sondage 27. Structures appartenant à la *domus* implantée sur les murs d'enceinte (*US 2765). (HEINZELMANN, 2020, fig. 408). 443
- Fig. II.4.5. Identification et reconstruction hypothétique des portions d'aqueduc découverts à Ostie. (BUKOWIECKI, *et al.*, 2008, fig. 1, p. 4). 447
- Fig. II.4.6. Hypothèse de reconstruction du parcours emprunté par l'eau depuis le *castellum aquae* de la *Porta Romana* (PRC) jusqu'à la tour de pression identifiée dans le *Caseggiato dell'Ercole* (IV, II, 3). (LOCICERO, 2017, p. 368). 449

Table des annexes

Photographies conservées dans les archives du *Parco Archeologico di Ostia Antica* (planches I-XXVIII)

Planche I

1. *Porta Romana*. Vue de l'ouest. (PAOANT, Archivio Fotografico, A 1833).
2. *Decumanus* en décembre 1912. Vue du nord-est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1942).

Planche II

1. Nécropole de la *Porta Romana* et *via Ostiensis* en juin 1912. Vue de l'est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 2031).
2. Nécropole de la *Porta Romana* et *via Ostiensis* en juin 1912. Le jambage sud de la *Porta Romana* et le tronçon VII sont visibles au deuxième plan, sur la gauche. Détail de la photographie B 2031. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 2031).

Planche III

1. *Via dei Sepolcri* et *Porta Secundaria*. Vue du sud-ouest. (PAOANT, Archivio Fotografico, A 2431).
2. *Porta Secundaria* en décembre 1912. Vue du sud-est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1941).

Planche IV

1. Enceinte tardo-républicaine : *Porta Romana* et tronçon VII vers 1910. Vue de l'est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1911).
2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon IX vers 1910. Vue de l'est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1912).

Planche V

- Enceinte tardo-républicaine : chaînage d'angle du tronçon IX après sa restauration. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1449).

Planche VI

1. *Porta Romana* en cours de fouilles durant l'année 1911. Vue du sud-est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1946).
2. *Porta Romana* en cours de fouilles, en avril 1911. Vue de l'ouest. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1948).

Planche VII

1. *Porta Romana* : jambage sud en 1911, sans les blocs de travertin de la deuxième phase. Vue du nord-est. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1947).
2. *Salus Augusti* en décembre 1911. Vue du sud-ouest. (PAOANT, Archivio Fotografico, B 1949).

Planche VIII

1. *Porta Romana*, jambage nord : blocs de travertin formant la deuxième phase de la porte. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1267).
2. *Porta Romana* : fragments de la décoration de la seconde phase. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1270).

Planche IX

1. « Mura sillane presso *Porta Romana* ». Localisation inconnue, peut-être au sud de la *Porta Secundaria* (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2190).
2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XII. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1069).

Planche X

1. Partie ouest du *Caseggiato a taberne* (PR, D5) vers 1919. Vue du sud-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2227).
2. *Salus Augusti* et enceinte tardo-républicaine vers 1919. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2228).

Planche XI

1. *Salus Augusti* et enceinte tardo-républicaine (tronçon V) en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1388).
2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon VII et pavement en *opus spicatum* en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1389).

Planche XII

1. Enceinte tardo-républicaine : tronçon IX en 1958, avant la restauration. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1390).
2. Édifice PR, B24 et enceinte tardo-républicaine (tronçons IX et X) en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1393).

Planche XIII

1. Nécropole de la *Porta Romana* en 1958, avant la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 1888).
2. Nécropole de la *Porta Romana* en 1958-1959, après la restauration. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 6770/15).

Planche XIV

Porta Romana, jambage sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 2736/5).

Planche XV

1. *Porta Laurentina* après les fouilles. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2124).
2. *Porta Laurentina* en cours de fouilles : détail des structures implantées dans la porte. Vers 1922. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2468).

Planche XVI

Porta Laurentina : jambage ouest et détail des structures PL, ι et PL, κ. Vers 1922. Vue du sud-est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2303).

Planche XVII

1. Édifice PL, N1 et structures implantées sur l'enceinte (PL, ξ, PL, o et PL, π). Vers 1922. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1225).
2. *Porta Laurentina* : jambage ouest et tronçon XVII lors d'un sondage réalisé en novembre 1986. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 4317/13).

Planche XVIII

1. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1922. Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1224).
2. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1924 (?). Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2301).

Planche XIX

1. *Porta Marina* : jambage sud. Vers 1924 (?). Vue du nord-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2302).
2. Fouilles de la *Porta Marina*, vers 1924 (?). Vue de l'ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2465).

Planche XX

1. *Porta Marina* (jambage nord), édifice III, VII, 1 et *Domus del Ninfeo*. Vue du sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2466).
2. *Porta Marina* (jambage nord), édifice III, VII, 1 et *Domus del Ninfeo*. Vue du sud. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2467).

Planche XXI

1. *Porta Marina*. Vue de l'est. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2229).
2. *Caupona di Alexander e Helix* et *Porta Marina* (jambage sud et tronçons XX et XXI). Vue du nord-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1441).

Planche XXII

- Muraille tardo-républicaine : détail du parement extérieur à proximité de la *Porta Marina* (tronçon XX ?). (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 1070).

Planche XXIII

1. Enceinte tardo-républicaine : tour carrée sur la rive du Tibre (Propriété Aldobrandini). Vers 1923. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2469).
2. Enceinte tardo-républicaine : tour carrée sur la rive du Tibre (Propriété Aldobrandini). Vers 1923. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, A 2470).

Planche XXIV

1. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé entre la *Porta Laurentina* et la tour circulaire sud-ouest. Vers 1922. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3055).
2. Enceinte tardo-républicaine : tour circulaire située au sud-ouest de la ville. Vers 1922. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3059).

Planche XXV

1. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé à l'est de la tour circulaire sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3056).
2. Enceinte tardo-républicaine, région IV : tronçon situé à l'est de la tour circulaire sud-ouest. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 3058).

Planche XXVI

1. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XXII situé entre l'édifice III, VII, 1 et la *Domus del Ninfeo*. Vue du nord. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, C 2542).
2. Enceinte tardo-républicaine : tronçon XXII situé entre l'édifice III, VII, 1 et la *Domus del Ninfeo*. Vue du nord. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, R 813/4)

Planche XXVII

1. *Campo della Magna Mater*, sanctuaire d'Attis en 1941. À l'arrière plan, le *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1) est visible. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2987).
2. *Campo della Magna Mater*, sanctuaire d'Attis en 1941. À l'arrière plan, le *Caseggiato a botteghe* (V, I, 1) est visible. (PAOANT, *Archivio Fotografico*, B 2994).

Planche XXVIII

Édifice PR, B24 : détail du mur « 11 » en 1958. Vue du sud. PAOANT, *Archivio Fotografico*, D 1392.

Plans et relevés (planches XXIX – LI)

Planche XXIX

Ostie : plan de la *Porta Secundaria* et de la *via dei Sepolcri* en 1857. (ROSA, 1857, tav. XI).

Planche XXX

Ostie : plan des deux portes est de l'enceinte tardo-républicaine et du *Piazzale della Vittoria*, réalisé par Visca en 1913. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 1172).

Planche XXXI

Détail du plan des deux portes est de l'enceinte et du *Piazzale della Vittoria* réalisé par Visca en 1913. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 1172, détail).

Planche XXXII

Ostie : plan du quartier de la *Porta Romana* réalisé par Gismondi en 1919. (GISMONDI, 1919 ; PARIBENI, 1920, p. 158)

Planche XXXIII

Plan de l'enceinte et des portes secondaires réalisé par Finelli en 1922. (*Gds*, 1922, p. 142).

Planche XXXIV

Ostie : plan de la ville réalisé par Gismondi en 1924. (GISMONDI, 1924 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 313 c).

Planche XXXV

Ostie : régions IV et V, plan du quartier de la *Porta Laurentina* réalisé par Gismondi et Visca, s.d. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 47).

Planche XXXVI

Plan de la *Porta Laurentina* et du *Campo della Magna Mater* réalisé par Visca en 1946. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 173).

Planche XXXVII

Plan de la *Porta Laurentina* et du *Campo della Magna Mater* réalisé par Visca en 1946. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 173).

Planche XXXVIII

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* » : planimétrie. Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 A).

Planche XXXIX

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : 1° tav. stratigrafica ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 B).

Planche XL

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : 2° tav. stratigrafica ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 C).

Planche XLI

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : analisi murature ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 D).

Planche XLII

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : sezione A-A' ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 E).

Planche XLIII

« Rilievo e studio di un isolato presso *Porta Romana* : sezione B-B' ». Plan réalisé par Carbonetti, Contardi, et Rebecchini en 1977. (CARBONETTI, *et al.*, 1977 ; PAOANT, *Archivio Disegni*, 4929 F).

Planche XLIV

Plan de la *Porta Laurentina* et indication des sondages A et B, réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8077).

Planche XLV

Porta Laurentina : sondage A, section a-a'. Relevé réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8078).

Planche XLVI

Porta Laurentina : sondage A, section b-b'. Relevé réalisé par Matinelli en 1986. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8079).

Planche XLVII

Campo della Magna Mater : temple de Bellone. Planimétrie avec mesures altimétriques et section A-A. (PAOANT, *Archivio Disegni*, 8647).

Planche XLVIII

Ostie : nécropole et quartier de la *Porta Laurentina* avec altimétries. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 11428).

Planche XLIX

Ostie : plan de la nécropole de la *via Laurentina* réalisé par Heinzelmann. (*PAOANT, Archivio Disegni*, 14416 ; HEINZELMANN, 2000).

Planche L

1. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation aux II^e et I^{er} s. av. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 15, p. 36).
2. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation au I^{er} s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 16, p. 36).

Planche LI

1. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation au II^e s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 17, p. 37).
2. Nécropole de la *Porta Romana*. Hypothèse de reconstruction de l'occupation à la fin du II^e et au III^e s. ap. J.-C. (HEINZELMANN, 2000, fig. 18, p. 37).