

Invitée par Gérard Ledent à rencontrer les étudiants de dernière année en architecture de l'UCLouvain (LOCI) à Bruxelles, Aliénor Debrocq découvre leurs travaux autour des utopies urbaines. Ces jeunes architectes y questionnent les dérèglements de nos sociétés et dessinent ensemble des visions alternatives de la ville contemporaine.

Docteure en Art et Histoire, Aliénor Debrocq est autrice, journaliste et professeure d'écriture et narration à l'Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles. Elle a publié plusieurs recueils de nouvelles et romans, dont *Maison miroir*, lauréat du prix littéraire de la Maison de la Francophonie à Marseille. *HeLa*, texte dramatique paru aux éditions Lansman, est lauréat de l'association SACD-Baumarchais et du 5^e Prix Jeanne Laurent du CDN de Rouen.

Gérard Ledent est ingénieur architecte et docteur en sciences de l'ingénieur. Il est professeur de théorie et de projet d'architecture à la Faculté LOCI (Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain où il mène des recherches sur le logement. Il a publié plusieurs ouvrages sur les rapports entre usages et espaces (*Sustainable Dwelling*, 2019 ; *Institutions & the City*, 2022 et *Brussels Housing*, 2025).

Nos Utopies donne voix aux aspirations d'une génération d'architectes en devenir, aux prises avec leur temps. Dans ce récit choral, Aliénor Debrocq se glisse entre les lignes de leurs pensées et choisit la fiction pour incarner une réflexion plurielle qui souligne le caractère politique de l'architecture. Un livre qui invite à penser la ville autrement.

21€

WWW.MAISONCFC.BE



ALIÉNOR DEBROCQ

nos UTOPIES



ALIÉNOR DEBROCQ

nos
UTOPIES

Institut
Culturel
d'Architecture
Wallonie
Bruxelles