

DES RECHERCHES SUR...

INTERVENTION EN LECTURE ET EN ECRITURE AUPRES D'ETUDIANTS «RACCROCHEURS» DU DEUXIEME CYCLE DU SECONDAIRE

HALLÉE, Fr. N.

Essai de maîtrise présenté au mois de septembre 1992 à l'Université de Sherbrooke, Faculté des Sciences de l'Education.

Étant donnée l'ampleur du phénomène du décrochage scolaire au Québec et devant les difficultés éprouvées par les «raccrocheurs», dans l'apprentissage de leur langue maternelle à leur retour à l'école, une recherche-action a été effectuée dans le but de circonscrire un modèle d'intervention pédagogique convenant à ces étudiants et leur permettant d'atteindre les objectifs de la lecture (compréhension) et de l'écriture (production de textes).

Une revue de la littérature orientée vers la psychologie cognitive a permis d'établir le cadre théorique de la recherche en cernant de façon précise le domaine du langage écrit¹. L'étude de l'approche cognitiviste a grandement contribué à l'identification et à la description des processus psychologiques impliqués en langage écrit de même que les opérations mentales qui en découlent. Les tenants de cette approche démontrent que les processus de lecture et d'écriture sont interreliés et réciproques. Par conséquent, nous devrions envisager l'enseignement du français de façon globale et non fragmentée en activités isolées.

Par ailleurs, une description des principaux problèmes des «raccrocheurs» devant les tâches reliées au langage écrit de même que leurs caractéristiques cognitives et affectives a été réalisée afin de pouvoir déterminer un modèle d'intervention approprié.

L'approche du *Whole language*², associée à des techniques de lecture et d'écriture, semblait celle qui, tout en tenant compte des concepts de base des cognitivistes, convenait aux «raccrocheurs» par sa philosophie ainsi que par les activités qu'elle propose, telles les conférences, le journal de dialogue et les stratégies d'écriture.

L'expérimentation de cette approche s'est effectuée avec deux groupes d'environ quinze

à vingt étudiants chacun. Des instruments d'observation ont été conçus à partir des objectifs du programme-cadre présentement en vigueur et des activités proposées par le *langage intégré*.

Les résultats de l'expérimentation permettent de constater d'abord un changement d'attitude de la part des étudiants, ensuite, une nette amélioration de leurs performances. Un groupe d'étudiants a publié un recueil de textes tandis que le groupe qui s'est présenté aux examens du ministère de l'Education a connu un taux de réussite remarquable.

Ces résultats démontrent que l'approche du *langage intégré* est efficace et pertinente pour une clientèle scolaire en difficulté. Dans ces conditions, on devrait même envisager une expérimentation dans des classes régulières.

Nicole Hallée

STEREOTYPE ET LECTURE. PROPOSITIONS POUR UNE THEORIE ET UNE DIDACTIQUE DE LA RECEPTION LITTERAIRE

DUFAYS, J.-L.

Thèse de doctorat présentée en novembre 1991 à l'Université catholique de Louvain (Belgique).

L'objet principal de cette thèse dirigée par les professeurs M. Otten et P. Yerlès est de redéployer la théorie et la didactique de la lecture au départ de la notion de stéréotype en montrant que les structures sémantiques figées et inorigénées qui présentent une prégnance durable dans la mémoire collective exercent des fonctions fondamentales aux différents niveaux de l'activité réceptrice.

Sept parties jalonnent ma réflexion. La première présente un panorama critique des principales théories de la lecture existantes et débouche sur de nouvelles définitions du texte et de la lecture fondées sur la notion de stéréotype. La deuxième inventorie, à l'aide de diverses typologies, les codes dont peut disposer un lecteur et précise le statut qu'y occupent les stéréotypes. Les troisième et quatrième parties analysent à la lumière de ces typologies les trois opérations de lecture majeures que sont la construction du sens, la modalisation du texte et l'évaluation, et montrent que chacune de ces opérations établit une relation spécifique à l'égard des

stéréotypes qu'on peut repérer dans le texte. Cette analyse montre aussi que toutes les valeurs, en particulier celles qu'on attribue à la littérature, ne sont que des projections de lecture: d'où la nécessité de substituer à la notion de littérature celle de *lecture littéraire*, qu'à la suite de Michel Picard, je définis comme une oscillation entre des options axiologiques apparemment contradictoires.

La cinquième partie s'intéresse à l'influence exercée sur les modes de lecture par la manière dont les stéréotypes sont énoncés. Trois modes d'énonciation sont distingués et analysés: le mode innocent, le mode critique et le mode ambivalent. Je montre qu'historiquement, ces trois modes ont chacun connu leur heure de gloire et constituent les postures emblématiques des esthétiques classique, moderne et postmoderne. La sixième partie tente ensuite de mettre au point et d'illustrer une méthode d'analyse des lectures fondée sur les concepts élaborés dans les parties précédentes. Quatre lectures sont étudiées à titre d'exemples; elles concernent des textes d'André Baillon, de Frédéric Tristan, de Villiers de l'Isle-Adam et de Madeleine Ley.

Enfin, la septième partie déplace la réflexion sur le terrain didactique. Après avoir retracé l'évolution des discours qui ont été tenus sur la lecture à l'école en France et en Belgique ces cent dernières années et après avoir défini les enjeux que je crois devoir assigner à l'enseignement de la lecture, je m'attache à dégager les principes didactiques qui découlent tant de ces enjeux que des analyses théoriques développées dans les parties précédentes. En l'occurrence, je défends l'idée que l'initiation à une lecture de type littéraire devrait comporter complémentirement

- 1°) une stimulation de l'activité imaginaire du lecteur,
- 2°) un entraînement à la construction d'hypothèses sémantiques,
- 3°) une sensibilisation à la notion de stéréotype et à la manipulation des diverses formes de stéréotypie,
- 4°) une programmation qui prenne pour critère de sélection des textes à lire la prégnance transtextuelle des codes qui les traversent.

Jean-Louis Dufays

N.B. Ce compte rendu applique les recommandations orthographiques du Conseil supérieur de la langue française.

1 Nous utilisons le terme langage écrit pour désigner la compréhension et la production de textes.

2 Approche pédagogique qui considère la langue comme un tout et, par conséquent, préconise la nécessité de lier étroitement la lecture et l'écriture à travers une démarche personnalisée. Traduction: *langage intégré*.