

Dossiers

Volume n°3

Hommage à Eliane Vogel-Polsky

Sous la direction de Vanessa De Greef, Elise Dermine, Pascale Vielle

Introduction au numéro en hommage à Eliane Vogel-Polsky Elise Dermine, Vanessa De Greef, Pascale Vielle, février 2020 FR	Témoignage de Marcel Bolle De Bal Marcel Bolle de Bal, février 2020 FR	Témoignage de Bérengère Marques-Pereira Bérengère Marques-Pereira, février 2020 FR
Témoignage de Dominique De Vos Dominique De Vos, février 2020 FR	Témoignage de Véronique Elias Véronique Elias, février 2020 FR	Témoignage de Jean Jacqmain Jean Jacqmain, février 2020 FR
Témoignage de Lucie Lamarche Lucie Lamarche, février 2020 FR	Témoignage d'André Nayer André Nayer, février 2020 FR	Témoignage de Françoise Tulkens Françoise Tulkens, février 2020 FR
Témoignage du Comité des femmes Eliane Vogel-Polsky de la FGTB Bruxelles Le Comité des Femmes Eliane Vogel-Polsky de la FGTB Bruxelles, février 2020 FR	Axe 1: Droit et féminisme - La représentation picturale et sculpturale des hiercheuses dans l'œuvre de Constantin Meunier (1831-1905). Rendre la dignité et la justice à une héroïne du travail Filip Dorsemont, février 2020 FR	Axe 1: Droit et féminisme - Le harcèlement sexuel au travail en droit belge Vanessa De Greef, février 2020 FR
Axe 1: Droit et féminisme - L'équivoque des aménagements du temps de travail Isabelle Daugareilh, février 2020 FR	Axe 2: Europe sociale - Rethinking the European equal pay legal toolbox Nathalie Meurens, février 2020 EN	Axe 2 : Europe sociale - Les manifestes pour une Europe sociale : Eliane Vogel-Polsky et ses compagnons de route Julien Louis, Marco Rocca, février 2020 FR
Axe 2: Europe sociale - L'Europe sociale, des années 1980 au 21ème siècle : dialogue avec Eliane Vogel-Polsky Mario Telò, février 2020 FR	Axe 3: Activisme juridique - Pourquoi les arrêts Defrenne sont-ils restés orphelins ? Ou, pourquoi le Lobby Européen des Femmes n'a-t-il jamais déployé de stratégie d'activisme judiciaire ? Sophie Jacquot, février 2020 FR	Axe 3: Activisme juridique - Identifier les ferments de justice sociale dans la complexité du droit du travail ? Pierre-Paul Van Gehuchten, février 2020 FR
Axe 3: Activisme juridique - La Charte européenne pour l'égalité entre les hommes et les femmes au niveau local. A la recherche d'une ville femmes admises Dominique De Vos, février 2020 FR	Axe 3: Activisme juridique - Sur une esquisse de phénoménologie du droit social Jean Vogel, février 2020 FR	Bibliographie - Publications d'Eliane Vogel-Polsky Vanessa De Greef, février 2020 FR

Volume n°2

Le contrôle des lieux de privation de liberté (ONU, Conseil de l'Europe et Belgique): le cas des prisons.

Philippe Mary, Damien Scalia

Introduction Philippe Mary, Damien Scalia, septembre 2019 FR	L'action et l'impact du Comité européen de prévention de la torture (CPT) Philippe Mary, Marc Nève, septembre 2019 FR	Le contrôle international des lieux privés de liberté, entre droit mou(vant), développement des obligations conventionnelles et tendance à la judiciarisation Damien Scalia, Hugues de Suremain, septembre 2019 FR
La réforme du Conseil central de surveillance pénitentiaire et des commissions de surveillance des prisons : entre attentes déçues et raisons d'espérer ? Olivia Nederlandt, Manuel Lambert, septembre 2019 FR	International law-based monitoring of places of deprivation of liberty in Europe: some general observations Mykola Gnatovskyy, septembre 2019 EN	

Volume n°1

Arrêts sur images - Les représentations du juge au cinéma

J. Allard, O. Corten, F. Dubuisson, V. Lefebve et J. Pieret (dir.)

Avant-propos. Le juge : un acteur sous influence(s) ? Vincent Lefebve, septembre 2018	Le juge à l'écran. Les enjeux d'une approche de la justice par les images Julie Allard, septembre 2018	Le juge face aux ruptures du pouvoir Immi Tallgren, Antoine Buchet, septembre 2018
Le juge d'instruction face au pouvoir Robin Caballero, septembre 2018	Les représentations du juge dans les séries judiciaires américaines Valère Ndior, septembre 2018	Juges et pluralisme juridique à l'écran. Représentations et rapports de force Olivier Corten, septembre 2018
Justice révolutionnaire <i>versus</i> justice d'État. Les années de plomb en Italie, entre représentations cinématographiques et représentations juridiques Nicolas Thirion, David Pasteger, septembre 2018	Le juge tragique. La responsabilité de juger à l'épreuve du 7^e art Vincent Lefebve, septembre 2018	Portrait de juge en figure réactionnaire (à partir de <i>Cadaveri eccellenti</i>, Francesco Rosi, 1976) Xavier Daverat, septembre 2018
La figure héroïque du juge : l'exemple du cinéma italien Auréli Tardieu, septembre 2018	Représenter l'absence : les figures paradoxales du juge dans le cinéma de science-fiction dystopique Julien Pieret, John Pitseys, septembre 2018	Le juge (in)animé : les représentations du juge dans les dessins animés populaires comme vecteurs de l'identité américaine Marie-Laurence Hébert-Dolbec, septembre 2018
Le juge français mis en images : images officielles <i>versus</i> images documentaires Magalie Flores-Lonjou, septembre 2018	L'image d'un juge « sans visage » Diana Villegas, Esteban Zúñiga Domínguez, septembre 2018	