

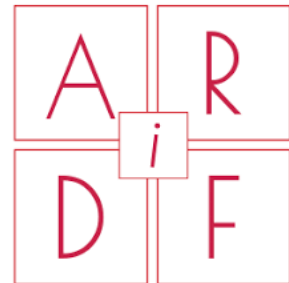


Haute École
Léonard
de Vinci

UCLouvain
Institut de recherche
en sciences psychologiques

Quelles pratiques prioriser pour enseigner l'oral, pour quels effets sur l'apprentissage des élèves ?

Stéphane Colognesi
Catherine Deschepper



Visée : répondre à ces questions

1. **C'est quoi** l'oral ?

2. Quelles sont les **conditions** pour un enseignement de l'oral efficace ?

- Quelles **situations orales** privilégier ?
- Quel **type de rétroaction** de l'évaluation par les pairs choisir ?
- Quel est **l'impact de l'utilisation des technologies** ?
- Faut-il proposer ou pas une **grille de critères** ?

3. Au final, **que retenir** ?



Visée : répondre à ces questions

1. C'est quoi l'oral ?



2. Quelles sont les conditions pour un enseignement de l'oral efficace ?



- Quelles situations orales privilégier ?
- Quel type de rétroaction de l'évaluation par les pairs choisir ?
- Quel est l'impact de l'utilisation des technologies ?
- Faut-il proposer ou pas une grille de critères ?



3. Au final, que retenir ?



1.

L'oral, c'est quoi?

Ce qu'on entend par « oral »

Parler



Ecouter

L'oral

Ce qu'on entend par « oral »

Parler

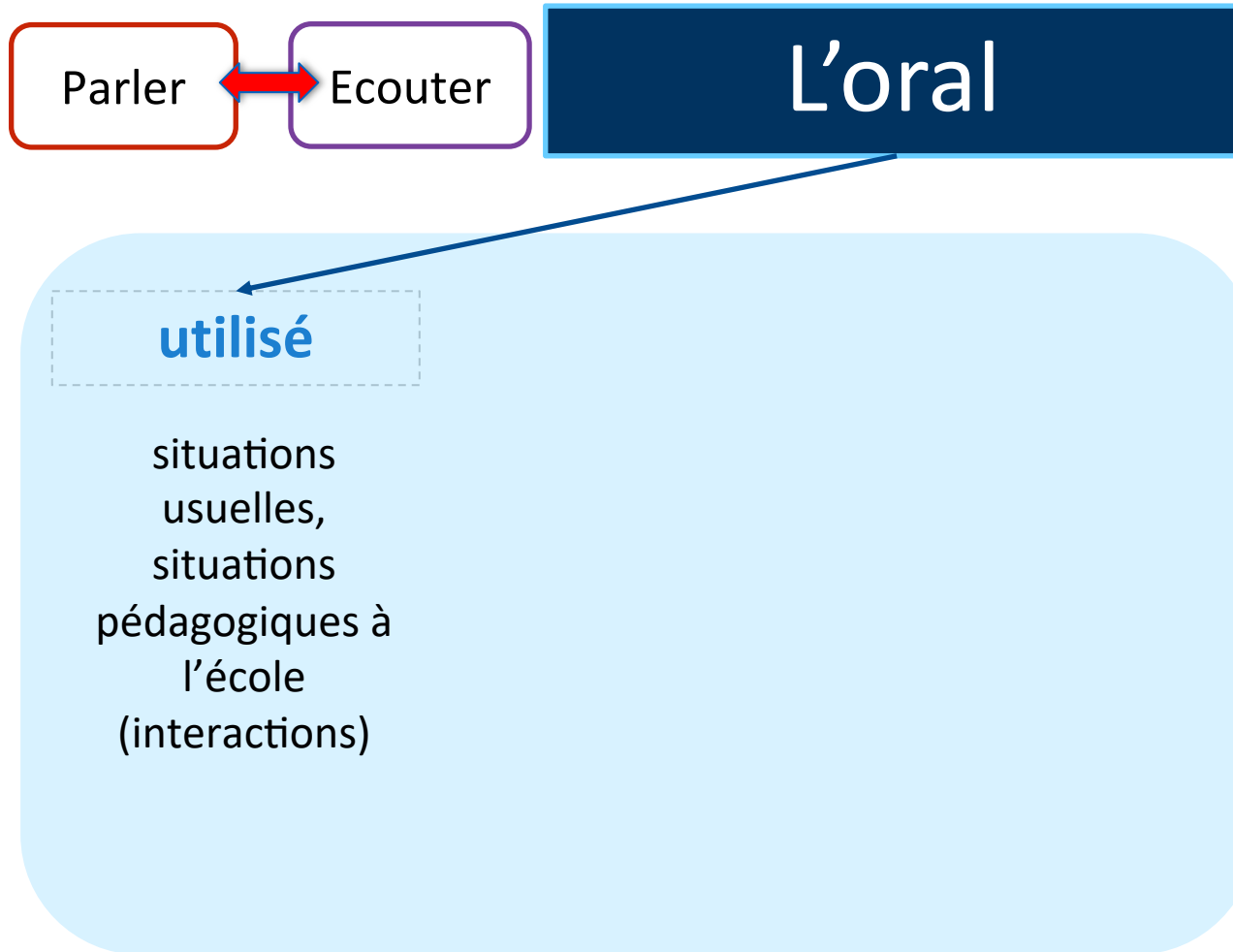


Ecouter

L'oral

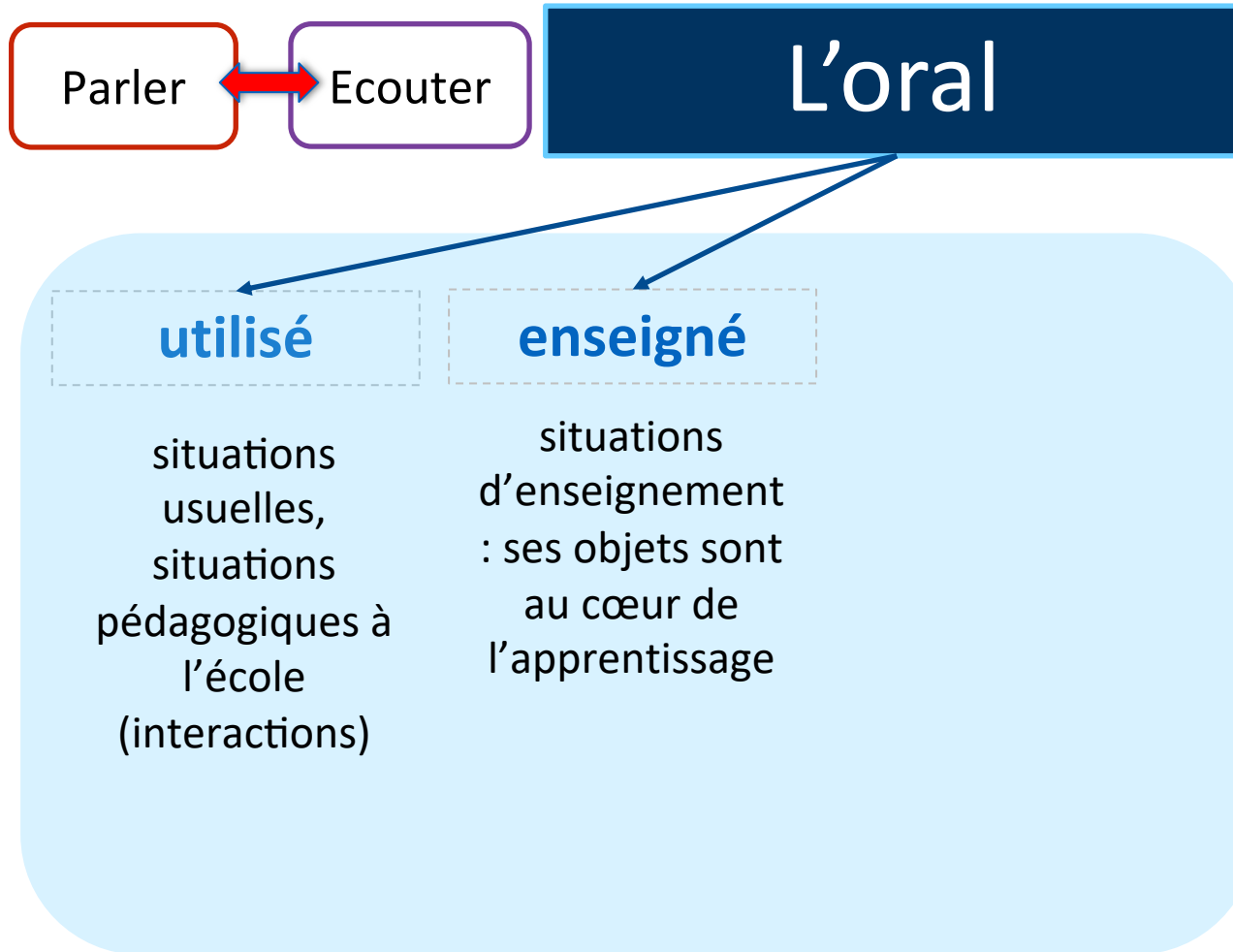
Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty,
2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Ce qu'on entend par « oral »



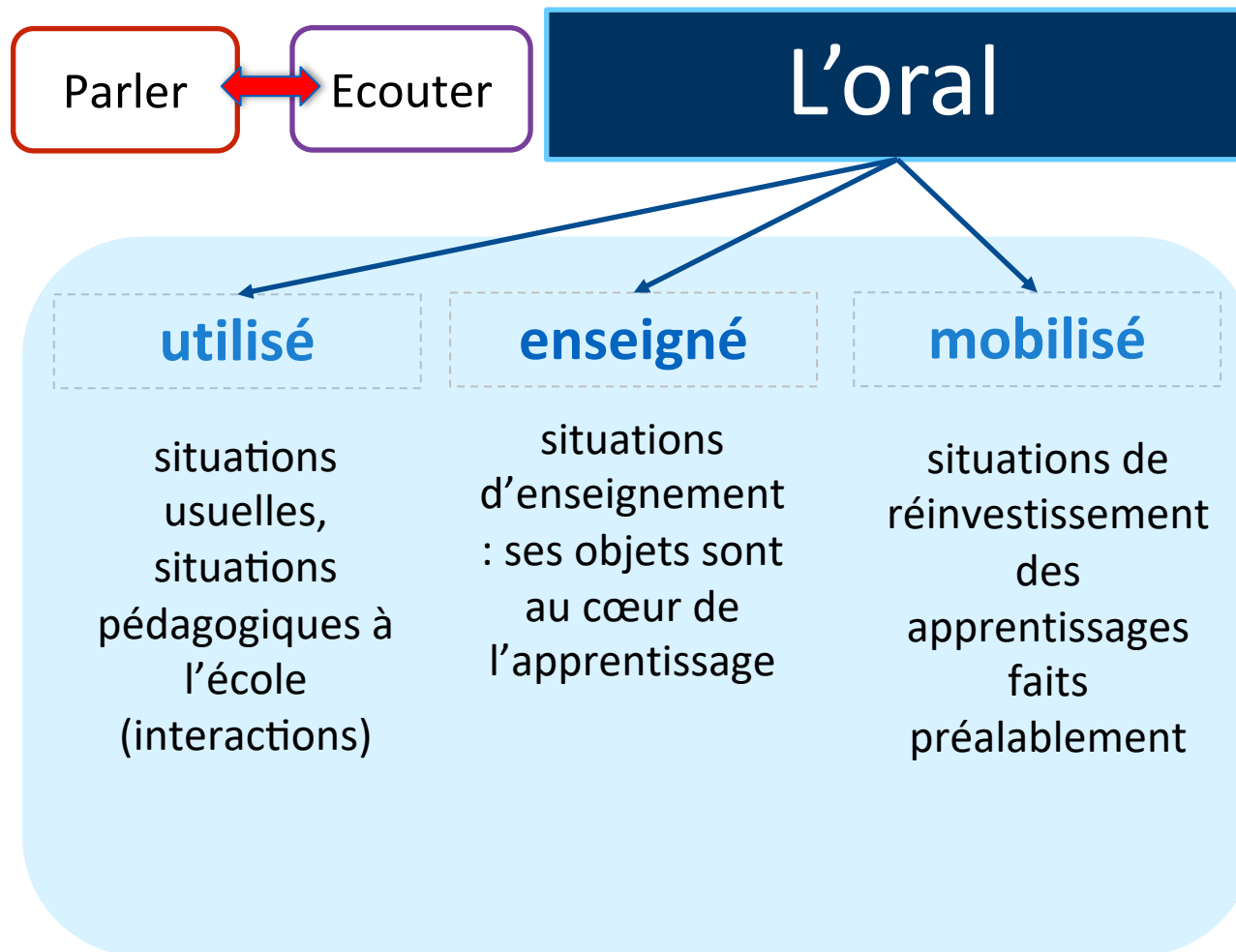
Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty,
2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Ce qu'on entend par « oral »



Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty, 2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

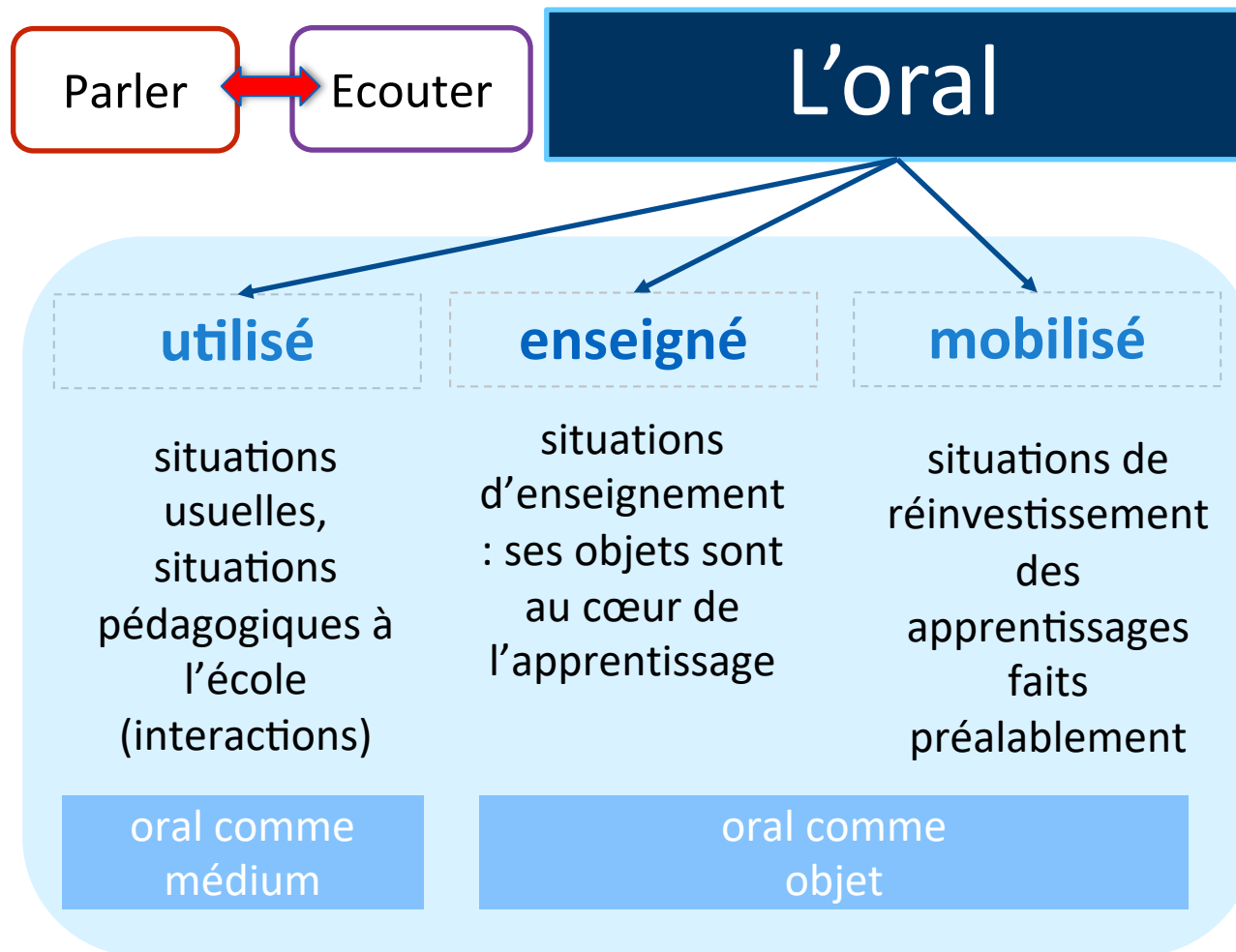
Ce qu'on entend par « oral »



Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty, 2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Soucy & Dumais, 2022

Ce qu'on entend par « oral »

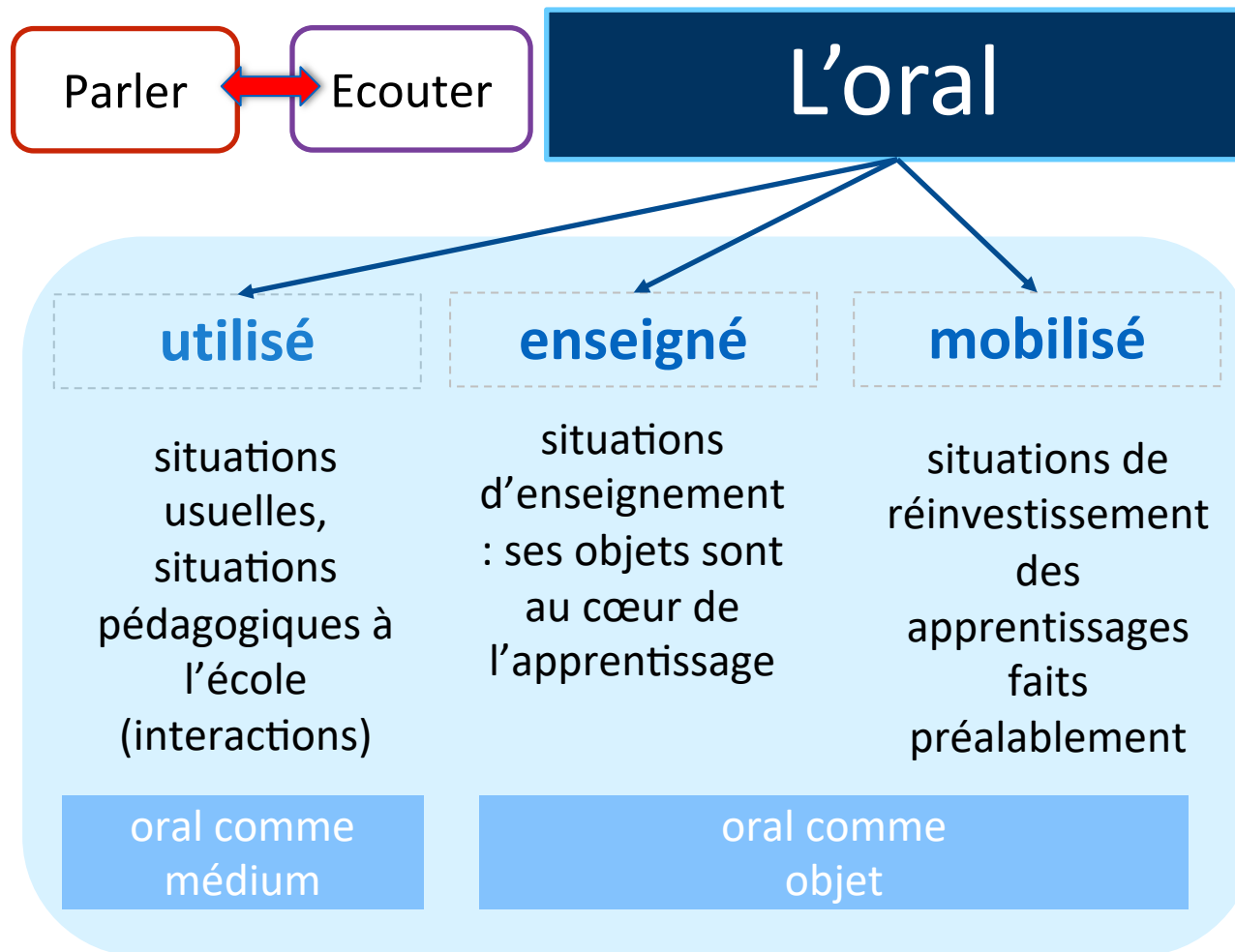


Dolz et Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty, 2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Soucy & Dumais, 2022

Ce qu'on entend par « oral »

Dumais, Soucy &
Lafontaine, 2018



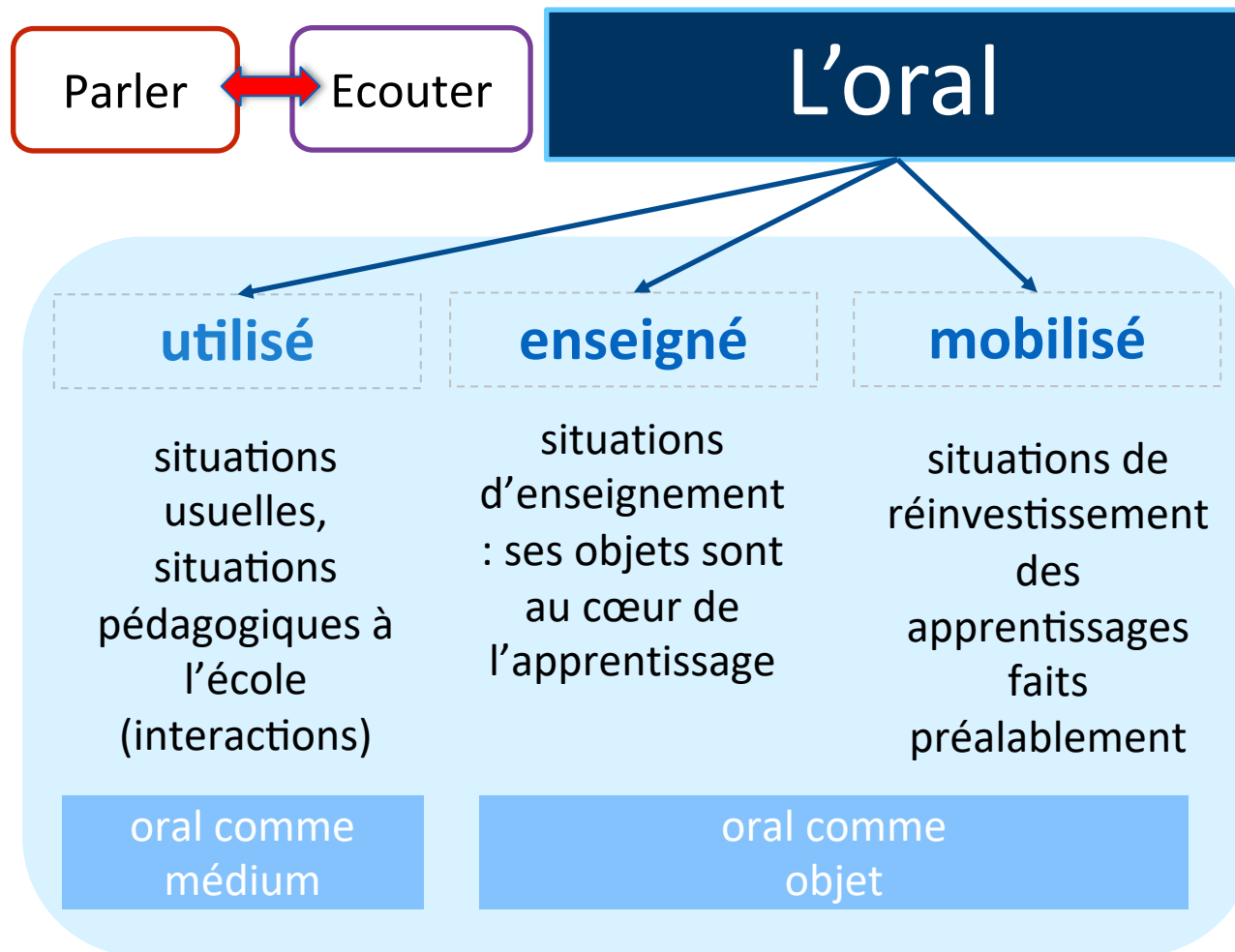
prise de parole

Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty, 2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Soucy & Dumais, 2022

Ce qu'on entend par « oral »

Dumais, Soucy &
Lafontaine, 2018



prise de parole

spontanée

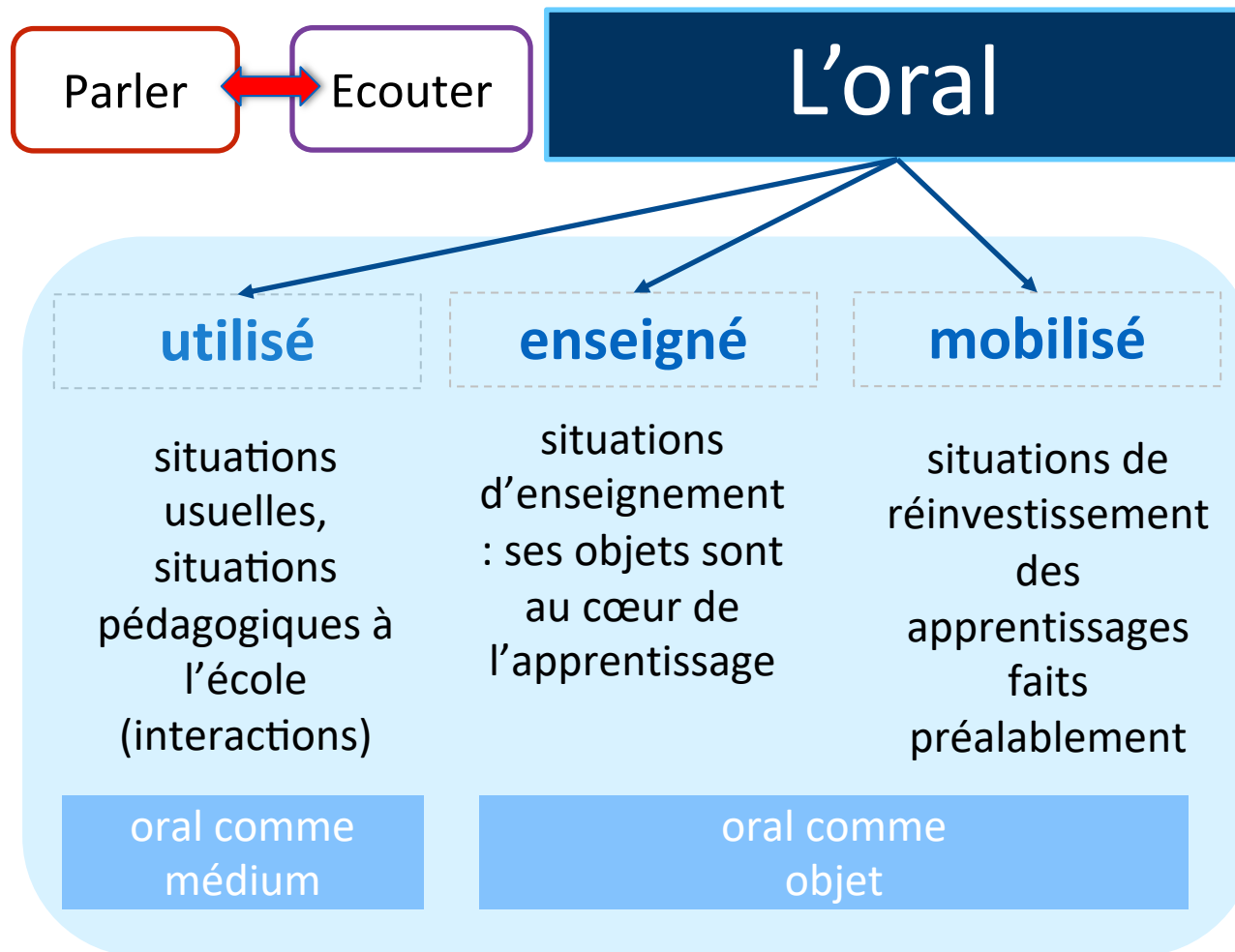
sans temps de
préparation et
sans mise en
pratique
préalable

Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty,
2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Soucy & Dumais, 2022

Ce qu'on entend par « oral »

Dumais, Soucy &
Lafontaine, 2018



prise de parole

spontanée

sans temps de préparation et sans mise en pratique préalable

préparée

à la suite d'un temps de préparation et d'une ou de plusieurs mises en pratique préalables

Dolz & Schneuwly, 1998; Dupont & Grandaty, 2020 ; Plane & Garcia-Debanc, 2007

Soucy & Dumais, 2022

Ce qu'on entend par « oral »

Dumais, Soucy &
Lafontaine, 2018

Parler

Ecouter

L'oral

utilisé

situations
usuelles,
situations
pédagogiques à
l'école
(interactions)

oral comme
médium

enseigné

situations
d'enseignement
: ses objets sont
au cœur de
l'apprentissage

oral comme
objet

mobilisé

situations de
réinvestissement
des
apprentissages
faits
préalablement

prise de parole

spontanée

sans temps de
préparation et
sans mise en
pratique
préalable

préparée

à la suite d'un temps
de préparation et
d'une ou de
plusieurs mises en
pratique préalables

Dolz et Schneuwly, 1998, Plane et Garcia-
Debanc, 2007; Dupont & Grandaty, 2020

Soucy & Dumais, 2022

2.

Quelles sont les **conditions** pour un enseignement de l'oral efficace ?

Texte de référence

REVISTA DA **ABRALIN**

ATUAL

ARQUIVOS

NOTÍCIAS

SOBRE ▼

BUSCAR NESTA REVISTA

BUSCAR

Effective practices for teaching oral language through genres and an instructional program that incorporates them

Stéphane Colognesi, Catherine Deschepper

V. 20, N. 3 (2021)

Enviado: nov 16, 2021

Publicado: mai 17, 2022

DOI 10.25189/rabralin.v20i3.2017

<https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/2017>

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

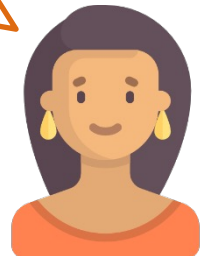
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

*C'est important de leur dire **pourquoi ils vont prendre la parole**, et **qui va voir la prestation**. Ce n'est pas juste parler pour parler, ils **apprennent pour faire mieux**. Je trouve ça important de leur **dire aussi ce qu'ils vont apprendre et pourquoi**. Et aussi de dire les **occasions réelles où ils pourront utiliser ça**, dans la vie de tous les jours.*
(Sophie, enseignante en P3)

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole



Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

*C'est important de leur dire **pourquoi ils vont prendre la parole**, et **qui va voir la prestation**. Ce n'est pas juste parler pour parler, ils **apprennent pour faire mieux**. Je trouve ça important de leur **dire aussi ce qu'ils vont apprendre et pourquoi**. Et aussi de dire les **occasions réelles où ils pourront utiliser ça**, dans la vie de tous les jours.*
(Sophie, enseignante en P3)

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Quelles situations orales choisir?



Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Volume 26, n.1 (2022)

ufjf

Veredas

Revista de Estudos Linguísticos

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/index>



Bonne nouvelle: les enseignants du fondamental estiment qu'il est important d'enseigner l'oral en classe et se sentent compétents pour le faire ! Mais certains ne le font quand même pas...

Good news: elementary school teachers believe it is important to teach oral language in the classroom and feel competent to do so! But some of them still don't do it...

Stéphane Colognesi¹, Vanessa Moser², Catherine Deschepper³, Vanessa Hanin⁴

**154 enseignants de Belgique francophone (47 enseignants du
préscolaire et 107 enseignants du primaire)**

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/article/view/37930>

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Quelles situations orales choisir?

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

		Jamais	1 ou 2 fois par an	1 fois sur le mois	1 fois par semaine	Plusieurs fois sur la semaine
Résumer une information (contenu, théorie, concept, ...)						
J'invite	Préscolaire	4,3%	0%	10,6%	25,5%	59,6%
	Primaire	1,9%	0,9%	9,3%	15%	72,9%
J'enseigne	Préscolaire	17%	19,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	34,6%	5,6%	23,4%	13,1%	23,4%
Expliciter le raisonnement suivi pour effectuer une tâche						
J'invite	Préscolaire	6,4%	4,3%	6,4%	12,8%	70,2%
	Primaire	0%	2,8%	5,6%	13,1%	78,5%
J'enseigne	Préscolaire	17%	8,5%	6,4%	19,1%	48,9%
	Primaire	23,4%	5,6%	8,4%	15,9%	46,7%
Exprimer ses émotions						
J'invite	Préscolaire	0%	0%	0%	4,3%	95,8%
	Primaire	0%	0,9%	0,9%	15%	83,2%
J'enseigne	Préscolaire	17%	2,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	18,7%	3,7%	17,8%	17,8%	41,7%
Reformuler une consigne						
J'invite	Préscolaire	6,4%	2,1%	0%	10,6%	80,9%
	Primaire	0%	0%	5,6%	3,7%	90,7%
J'enseigne	Préscolaire	21,3%	6,4%	8,5%	19,1%	44,7%
	Primaire	 21,5%	11,2%	14%	16,8%	36,5%

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Quelles situations orales choisir?

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

		Jamais	1 ou 2 fois par an	1 fois sur le mois	1 fois par semaine	Plusieurs fois sur la semaine
Résumer une information (contenu, théorie, concept, ...)						
J'invite	Préscolaire	4,3%	0%	10,6%	25,5%	59,6%
	Primaire	1,9%	0,9%	9,3%	15%	72,9%
J'enseigne	Préscolaire	17%	19,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	34,6%	5,6%	23,4%	13,1%	23,4%
Expliciter le raisonnement suivi pour effectuer une tâche						
J'invite	Préscolaire	6,4%	4,3%	6,4%	12,8%	70,2%
	Primaire	0%	2,8%	5,6%	13,1%	78,5%
J'enseigne	Préscolaire	17%	8,5%	6,4%	19,1%	48,9%
	Primaire	23,4%	5,6%	8,4%	15,9%	46,7%
Exprimer ses émotions						
J'invite	Préscolaire	0%	0%	0%	4,3%	95,8%
	Primaire	0%	0,9%	0,9%	15%	83,2%
J'enseigne	Préscolaire	17%	2,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	18,7%	3,7%	17,8%	17,8%	41,7%
Reformuler une consigne						
J'invite	Préscolaire	6,4%	2,1%	0%	10,6%	80,9%
	Primaire	0%	0%	5,6%	3,7%	90,7%
J'enseigne	Préscolaire	21,3%	6,4%	8,5%	19,1%	44,7%
	Primaire	 21,5%	11,2%	14%	16,8%	36,5%

Quelles situations orales choisir?

Conditions pour enseigner l'oral



Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Mise en projet

Définir des **objectifs** de prise de parole

		Jamais	1 ou 2 fois par an	1 fois sur le mois	1 fois par semaine	Plusieurs fois sur la semaine
Résumer une information (contenu, théorie, concept, ...)						
J'invite	Préscolaire	4,3%	0%	10,6%	25,5%	59,6%
	Primaire	1,9%	0,9%	9,3%	15%	72,9%
J'enseigne	Préscolaire	17%	19,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	34,6%	5,6%	23,4%	13,1%	23,4%
Expliciter le raisonnement suivi pour effectuer une tâche						
J'invite	Préscolaire	6,4%	4,3%	6,4%	12,8%	70,2%
	Primaire	0%	2,8%	5,6%	13,1%	78,5%
J'enseigne	Préscolaire	17%	8,5%	6,4%	19,1%	48,9%
	Primaire	23,4%	5,6%	8,4%	15,9%	46,7%
Exprimer ses émotions						
J'invite	Préscolaire	0%	0%	0%	4,3%	95,8%
	Primaire	0%	0,9%	0,9%	15%	83,2%
J'enseigne	Préscolaire	17%	2,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	18,7%	3,7%	17,8%	17,8%	41,7%
Reformuler une consigne						
J'invite	Préscolaire	6,4%	2,1%	0%	10,6%	80,9%
	Primaire	0%	0%	5,6%	3,7%	90,7%
J'enseigne	Préscolaire	21,3%	6,4%	8,5%	19,1%	44,7%
	Primaire	21,5%	11,2%	14%	16,8%	36,5%

Quelles situations orales choisir?

Conditions pour enseigner l'oral

Compris comme « je fais exercer » ou « de donne des conseils » et pas comme « j'organise une séquence d'enseignement/apprentissage dédié »

Mise en projet

Définir des **objectifs** de prise de parole

		Jamais	1 ou 2 fois par an	1 fois sur le mois	1 fois par semaine	Plusieurs fois sur la semaine
Résumer une information (contenu, théorie, concept, ...)						
J'invite	Préscolaire	4,3%	0%	10,6%	25,5%	59,6%
	Primaire	1,9%	0,9%	9,3%	15%	72,9%
J'enseigne	Préscolaire	17%	19,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	34,6%	5,6%	23,4%	13,1%	23,4%
Expliciter le raisonnement suivi pour effectuer une tâche						
J'invite	Préscolaire	6,4%	4,3%	6,4%	12,8%	70,2%
	Primaire	0%	2,8%	5,6%	13,1%	78,5%
J'enseigne	Préscolaire	17%	8,5%	6,4%	19,1%	48,9%
	Primaire	23,4%	5,6%	8,4%	15,9%	46,7%
Exprimer ses émotions						
J'invite	Préscolaire	0%	0%	0%	4,3%	95,8%
	Primaire	0%	0,9%	0,9%	15%	83,2%
J'enseigne	Préscolaire	17%	2,1%	12,8%	19,1%	48,9%
	Primaire	18,7%	3,7%	17,8%	17,8%	41,7%
Reformuler une consigne						
J'invite	Préscolaire	6,4%	2,1%	0%	10,6%	80,9%
	Primaire	0%	0%	5,6%	3,7%	90,7%
J'enseigne	Préscolaire	21,3%	6,4%	8,5%	19,1%	44,7%
	Primaire	21,5%	11,2%	14%	16,8%	36,5%

Quelles situations orales choisir?

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

L'oral implique **l'ensemble de la personne** et engage des affects, **touche à l'intime**

Garcia-Debanc, 1999;
Gagnon & Colognesi, 2021

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

L'oral implique **l'ensemble de la personne** et engage des affects, **touche à l'intime**

Garcia-Debanc, 1999;
Gagnon & Colognesi, 2021

Mise en projet

*Un bon climat de classe est nécessaire pour toute activité mais cela l'est encore plus dans une activité travaillant l'oral où les élèves vont devoir **écouter les autres, parler devant les autres, analyser des vidéos** d'autres élèves (...). C'était primordial qu'il y ait une bonne ambiance de travail avec des **conditions adaptées**.
(Bénédicte, enseignante en P5-6)*

Définir des **objectifs** de prise de parole



Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Mise en projet

Définir des
objectifs de prise
de parole

Conditions pour enseigner l'oral



Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Colognesi & Dolz, 2017

Mise en projet



Définir des **objectifs** de prise de parole

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Colognesi & Dolz, 2017

Mise en projet
↑

1e
jet

prép+
2è
version

prép +
3è
version

prép +
4è version

prép + chef-
d'oeuvre

Définir des
objectifs de prise
de parole

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Colognesi & Dolz, 2017

Mise en projet
↑

1e
jet

prép +
2è
version

prép +
3è
version

prép +
4è version

prép + chef-
d'oeuvre

Définir des
objectifs de prise
de parole

*On sait qu'on va le faire plusieurs fois / c'est
moins stressant / on peut s'améliorer jusqu'à
la dernière fois (HDO, élève de P5)*



Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Colognesi & Dolz, 2017

Mise en projet
↑

1e
jet

prép +
2è
version

prép +
3è
version

prép +
4è
version

prép + chef-
d'oeuvre

Définir des
objectifs de prise
de parole

*Le faire **devant trois personnes au début** /
c'était **pas stressant** / devant la classe ou tout
de suite devant la caméra / j'aurai été super
angoissé (HSA de P5)*



Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Mise en projet
↑

1e
jet

prép+
2è
version

prép +
3è
version

prép +
4è version

prép + chef-
d'oeuvre

Définir des
objectifs de prise
de parole

Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves

Mise en projet
↑

1e
jet

prép+
2è
version

prép +
3è
version

prép +
4è version

prép + chef-
d'oeuvre

Définir des
objectifs de prise
de parole

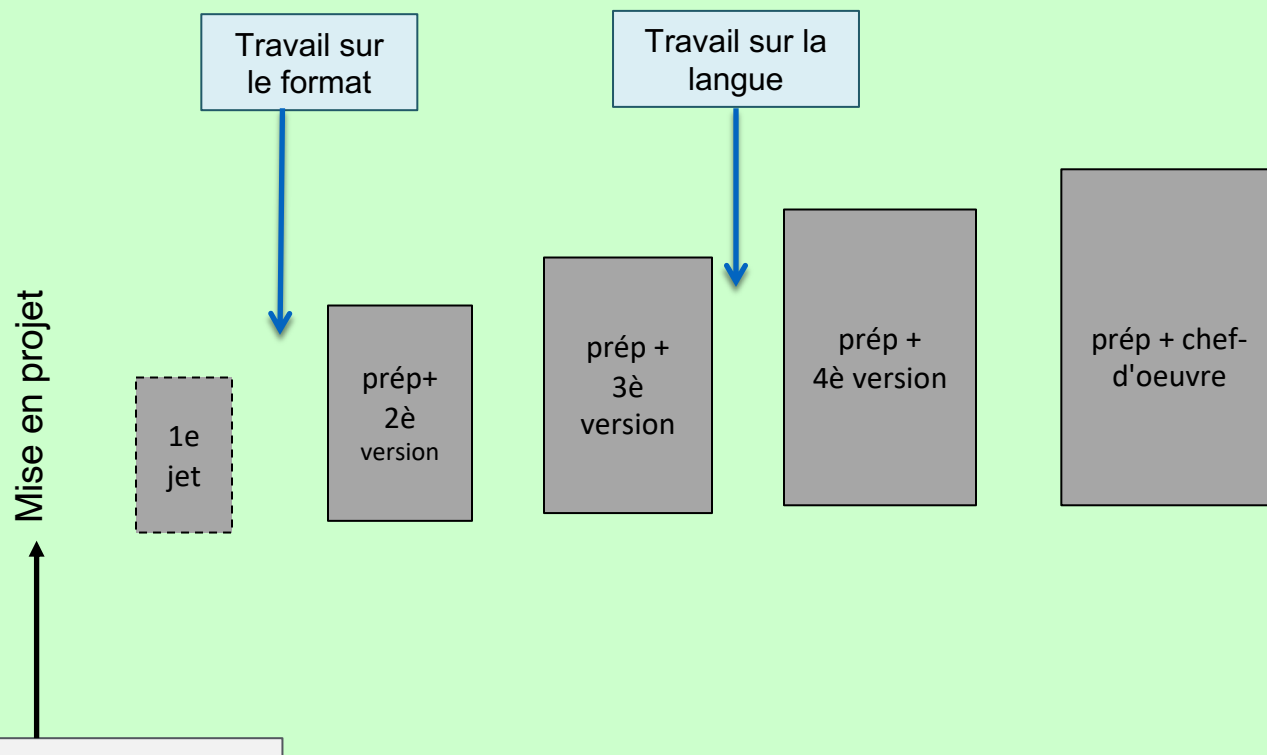
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves



Définir des **objectifs** de prise de parole

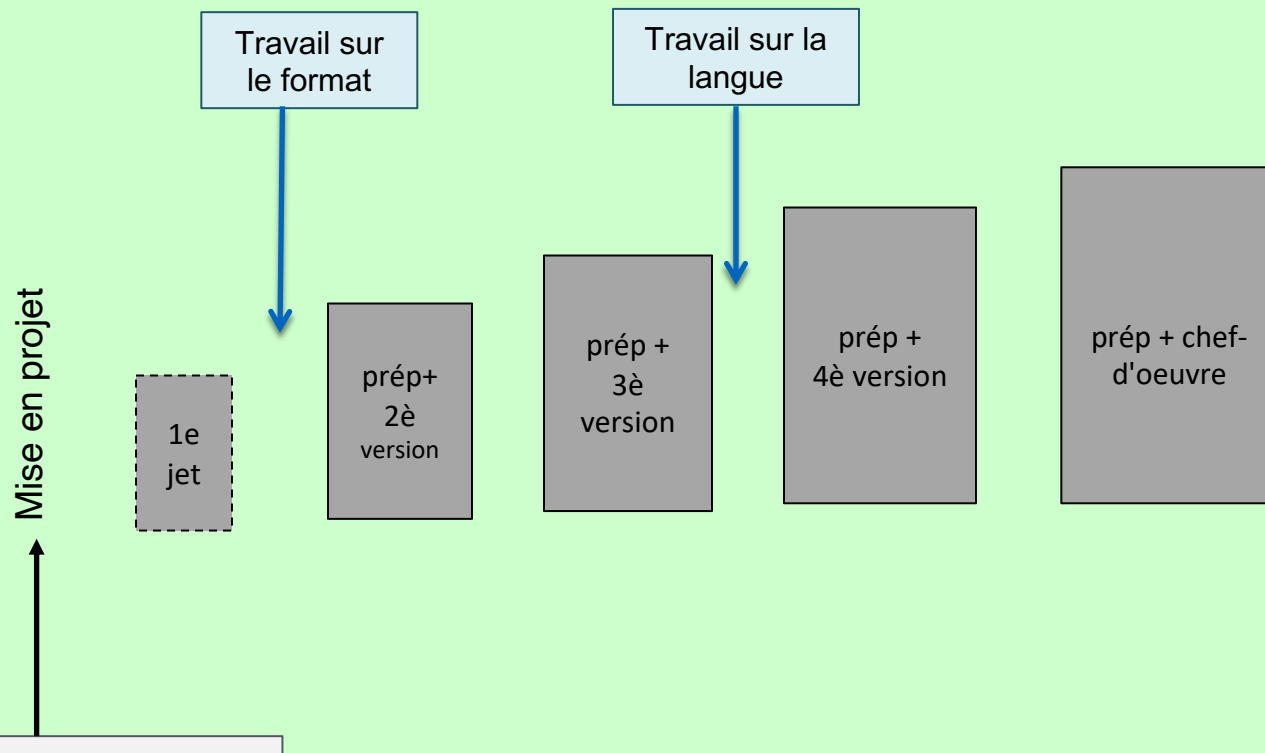
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves



Définir des **objectifs** de prise de parole

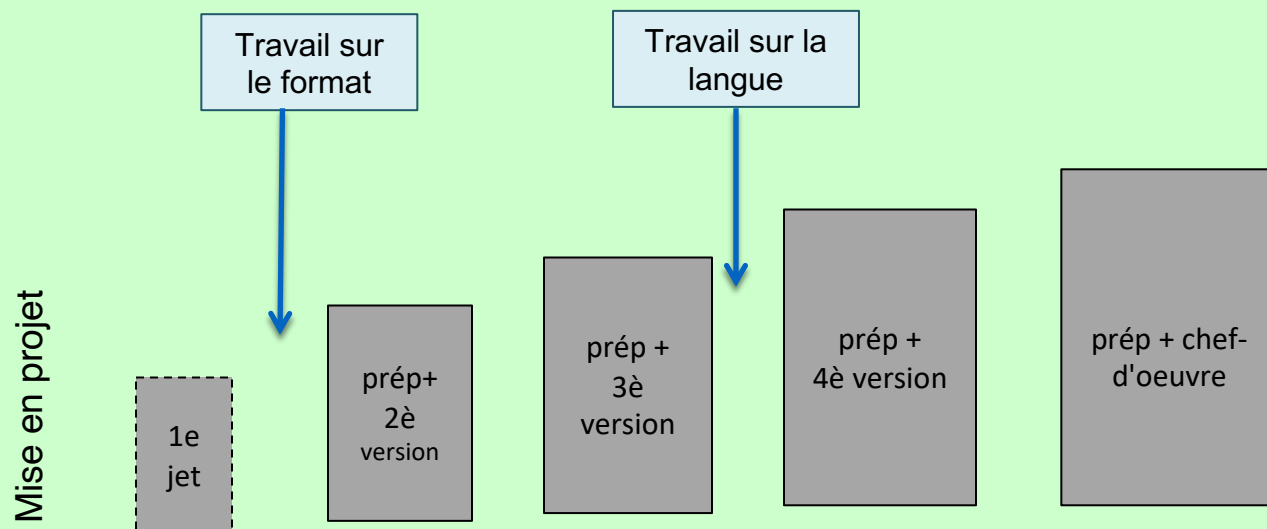
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves



Définir des **objectifs** de prise de parole

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

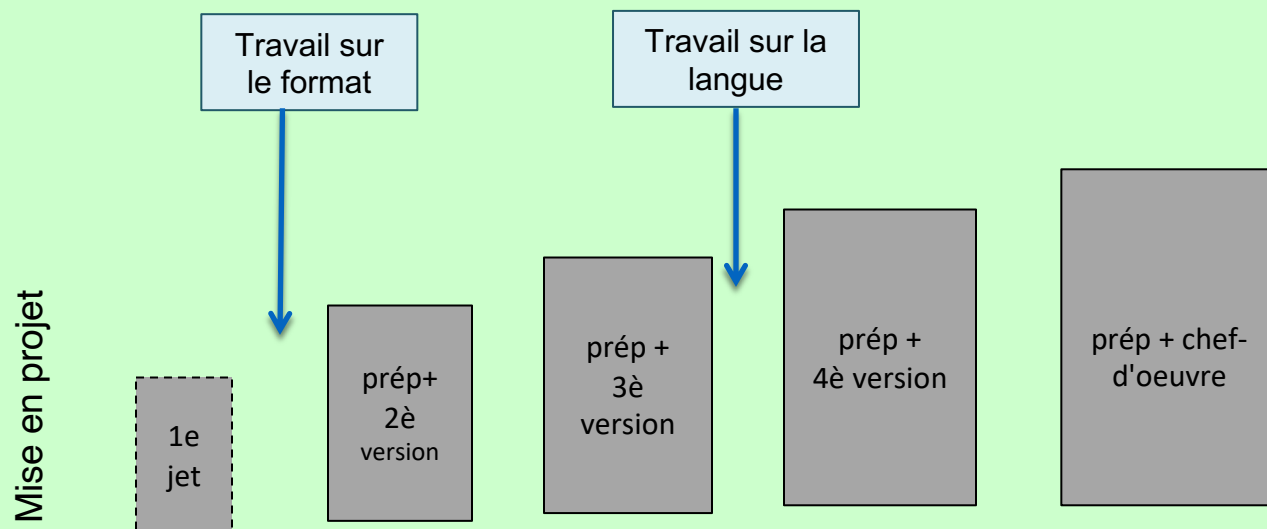
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves



Définir des **objectifs** de prise de parole

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

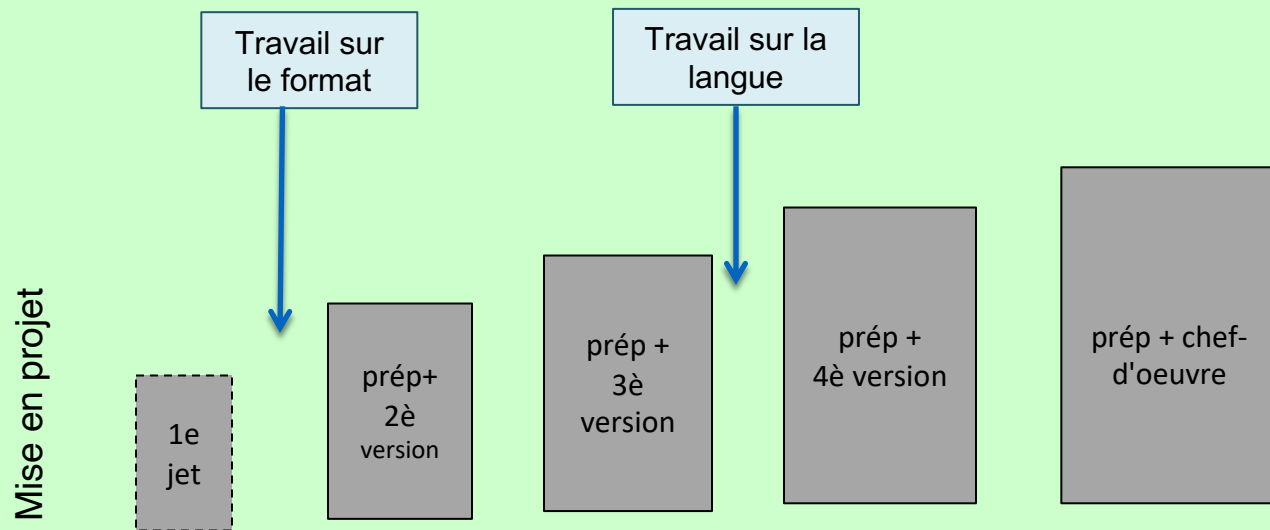
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves



Définir des **objectifs** de prise de parole

Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

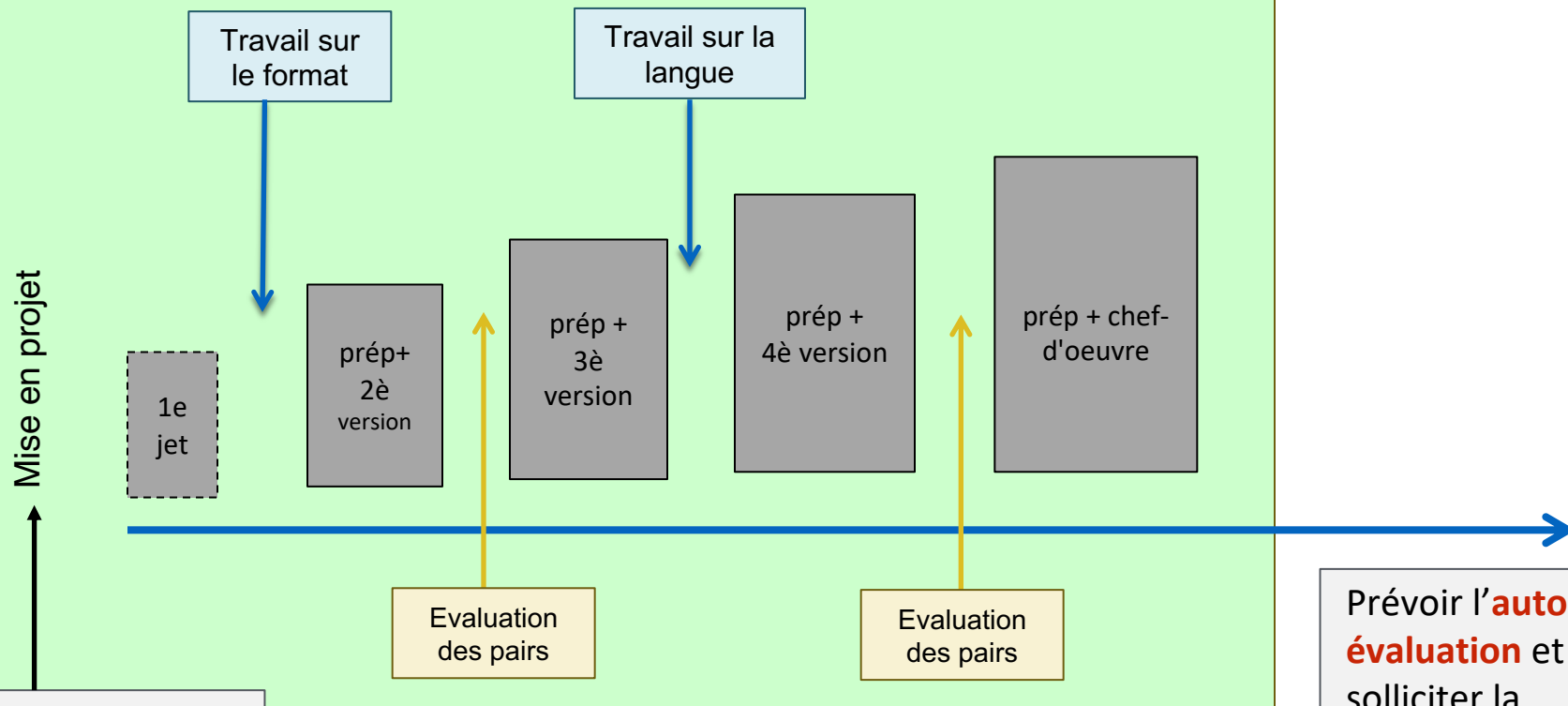
Conditions pour enseigner l'oral

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Accompagner les élèves

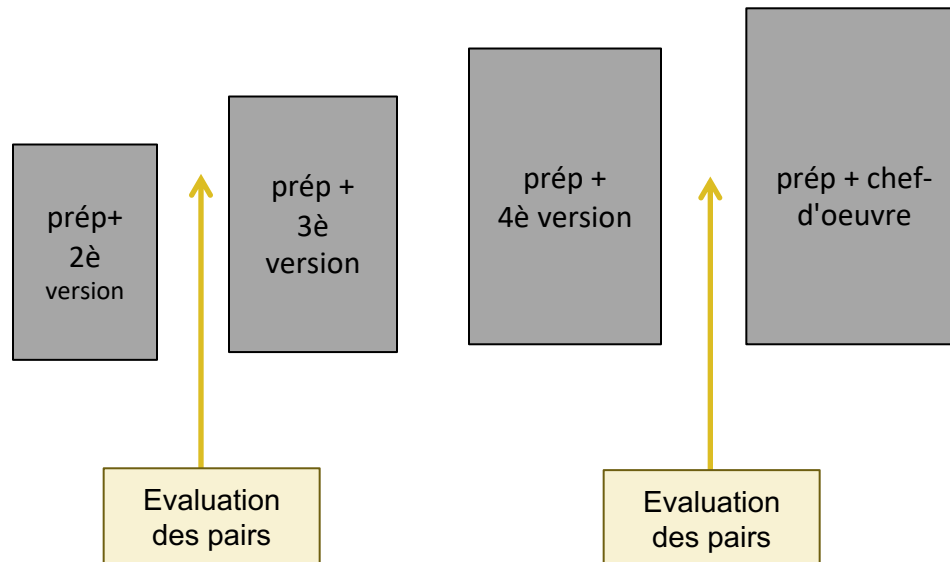


Définir des **objectifs** de prise de parole

Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

Conditions pour enseigner l'oral

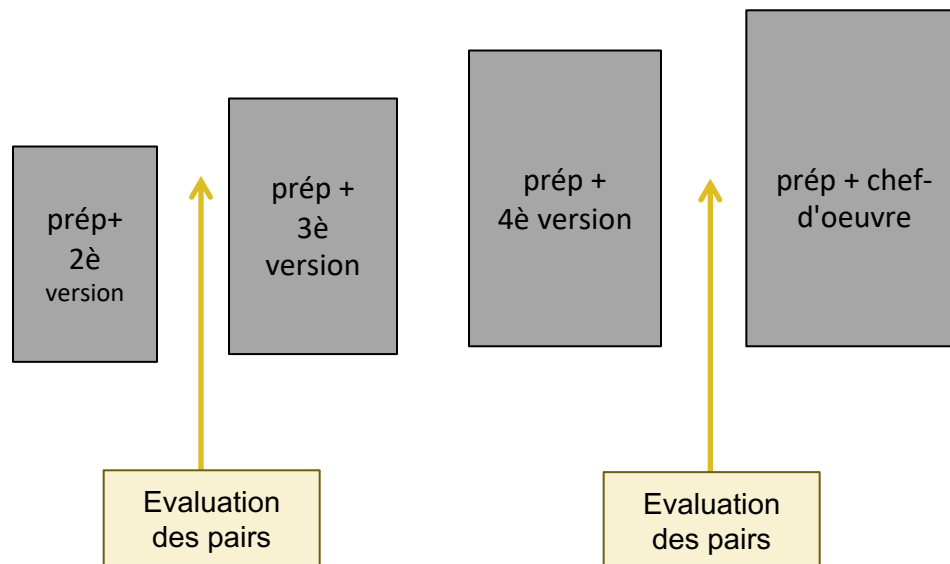


Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Conditions pour enseigner l'oral

L'évaluation de l'oral nécessite :

- de considérer **toutes ses composantes**
- d'avoir les **outils** pour les mesurer
- en gérant **l'aspect « volatile »**



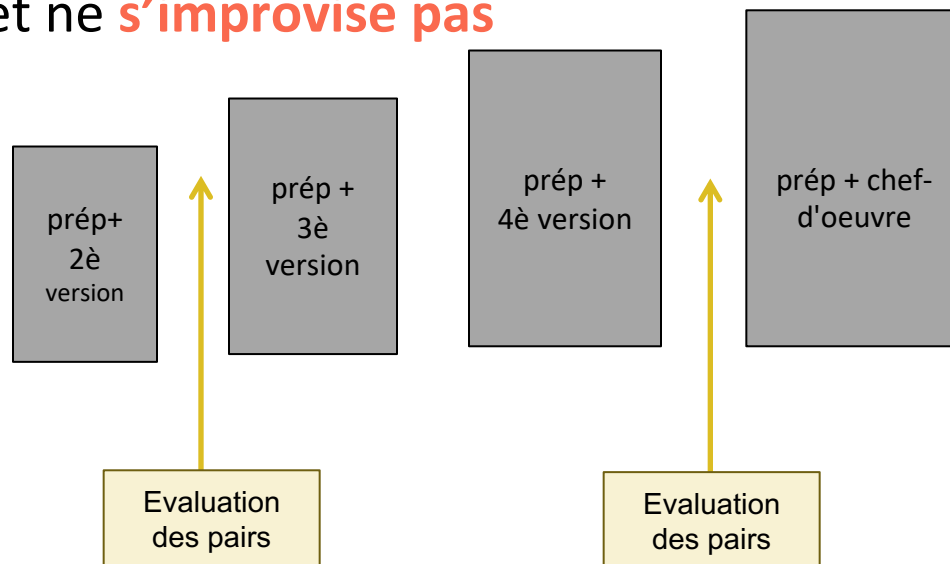
Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Conditions pour enseigner l'oral

L'évaluation de l'oral nécessite :

- de considérer **toutes ses composantes**
- d'avoir les **outils** pour les mesurer
- en gérant **l'aspect « volatile »**

L'évaluation de **tous les élèves** est couteuse et complexe et ne **s'improvise pas**



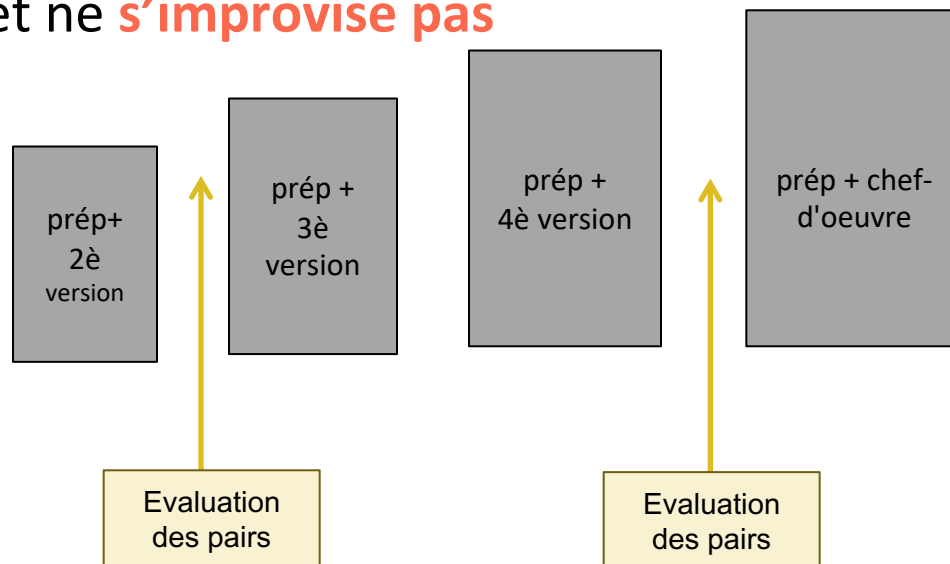
Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Conditions pour enseigner l'oral

L'évaluation de l'oral nécessite :

- de considérer **toutes ses composantes**
- d'avoir les **outils** pour les mesurer
- en gérant **l'aspect « volatile »**

L'évaluation de **tous les élèves** est coûteuse et complexe et ne **s'improvise pas**



Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

**Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?**

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

**Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?**

Conditions pour enseigner l'oral

**Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?**

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0191491X20301656>



ELSEVIER

Contents lists available at [ScienceDirect](#)

Studies in Educational Evaluation

journal homepage: www.elsevier.com/locate/stueduc



Formative peer assessment to enhance primary school pupils' oral skills:
Comparison of written feedback without discussion or oral feedback during
a discussion

Stéphane Colognesi*, Caroline Vassart, Benoit Blondeau, Liesje Coertjens

Université catholique de Louvain, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Belgium



Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0191491X20301656>



ELSEVIER

Contents lists available at [ScienceDirect](#)

Studies in Educational Evaluation

journal homepage: www.elsevier.com/locate/stueduc



Formative peer assessment to enhance primary school pupils' oral skills:
Comparison of written feedback without discussion or oral feedback during
a discussion



Stéphane Colognesi*, Caroline Vassart, Benoit Blondeau, Liesje Coertjens

Université catholique de Louvain, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Belgium

- 2 Itinéraires en P5-6 (récit de vie et expression de ses souhaits) : 10x55'/itinéraire
- moments de discussions entre pairs, avant la réoralisation

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Number of sense units (percentages) for the six aspects of oral communication by the nature of the feedback, per condition.

		Informative feedback	Making suggestions	Prescriptive feedback
Written feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	46 (15 %)	2	2
	Organization and coherence of the message	153 (49 %)	1	1
	Grammatical aspects	14 (5 %)	1	3 (1 %)
	Verbal communication	44 (14 %)	7 (2 %)	6 (2 %)
	Non-verbal communication	30 (10 %)	1	0
	TOTAL	287 (92 %)	12 (4%)	12 (4%)
Discussed oral feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	103 (12 %)	17 (2 %)	8 (1 %)
	Organization and coherence of the message	327 (38 %)	95 (11 %)	8 (1 %)
	Grammatical aspects	34 (4 %)	27 (3 %)	26 (3 %)
	Verbal communication	94 (11 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	Non-verbal communication	69 (8 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	TOTAL	627 (73%)	173 (20%)	60 (7%)

**Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?**

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Number of sense units (percentages) for the six aspects of oral communication by the nature of the feedback, per condition.

		Informative feedback	Making suggestions	Prescriptive feedback
Written feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	46 (15 %)	2	2
	Organization and coherence of the message	153 (49 %)	1	1
	Grammatical aspects	14 (5 %)	1	3 (1 %)
	Verbal communication	44 (14 %)	7 (2 %)	6 (2 %)
	Non-verbal communication	30 (10 %)	1	0
	TOTAL	287 (92 %)	12 (4%)	12 (4%)
Discussed oral feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	103 (12 %)	17 (2 %)	8 (1 %)
	Organization and coherence of the message	327 (38 %)	95 (11 %)	8 (1 %)
	Grammatical aspects	34 (4 %)	27 (3 %)	26 (3 %)
	Verbal communication	94 (11 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	Non-verbal communication	69 (8 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	TOTAL	627 (73%)	173 (20%)	60 (7%)

**Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?**

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

**Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?**

Conditions pour enseigner l'oral

Number of sense units (percentages) for the six aspects of oral communication by the nature of the feedback, per condition.

		Informative feedback	Making suggestions	Prescriptive feedback
Written feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	46 (15 %)	2	2
	Organization and coherence of the message	153 (49 %)	1	1
	Grammatical aspects	14 (5 %)	1	3 (1 %)
	Verbal communication	44 (14 %)	7 (2 %)	6 (2 %)
	Non-verbal communication	30 (10 %)	1	0
	TOTAL	287 (92 %)	12 (4%)	12 (4%)
Discussed oral feedback condition	Communication intention	0	0	0
	Idea development	103 (12 %)	17 (2 %)	8 (1 %)
	Organization and coherence of the message	327 (38 %)	95 (11 %)	8 (1 %)
	Grammatical aspects	34 (4 %)	27 (3 %)	26 (3 %)
	Verbal communication	94 (11 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	Non-verbal communication	69 (8 %)	17 (2 %)	9 (1 %)
	TOTAL	627 (73%)	173 (20%)	60 (7%)

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

conduit les élèves à **progresser davantage**

- obligation de **se mettre d'accord** (coconstruction du jugement, Wegmuller & Allal, 1997)

- **s'adresse directement à l'orateur**

Le **feedback négocié** amène les élèves à produire plus de commentaires de type « conseil » + développement

Conditions pour enseigner l'oral

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral



Teaching and Teacher Education

Volume 128, July 2023, 104141



Research paper

Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances

Stéphane Colognesi^a, Thibault Coppe^b  , Silvia Lucchini^c

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral



Teaching and Teacher Education

Volume 128, July 2023, 104141



Research paper

Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances

Stéphane Colognesi^a, Thibault Coppe^b  , Silvia Lucchini^c

Table 1
Sample characteristics: by conditions, oral genres, and classes.

School year, school (type of school) and oral genre	Condition	n students	Girls	Boys	Classes
Year 3, School 1 (Rural)	Video	23	10	13	Class 1
Wanted: missing animal/object	Live	23	11	12	Class 2
Year 3, School 2 (Urban)	Video	11	6	5	Class 3
Home shopping TV show	Live	9	5	4	Class 4
Year 3, School 3 (Rural)	Video	25	10	15	Class 5
News report	Live	22	7	15	Class 6
Year 4 - School 2 (Urban) Advertisement	Video	25	12	13	Class 7
	Live	24	14	10	Class 8
Year 5, School 1 (Rural)	Video	24	13	11	Class 9
Slam²	Live	23	10	13	Class 10
Year 6, School 2 (Urban)	Video	23	13	10	Class 11
Argument for an opinion	Live	24	15	9	Class 12
TOTAL	Video	131	64	67	
	Live	125	62	63	

Note: Year 3 = 8- to 9-year-olds; Year 4 = 9- to 10-year-olds; Year 5 = 10- to 11-year-olds; Year 6 = 11- to 12-year-olds.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral



Teaching and Teacher Education

Volume 128, July 2023, 104141



Research paper

Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances

Stéphane Colognesi^a, Thibault Coppe^b  , Silvia Lucchini^c

Table 1
Sample characteristics: by conditions, oral genres, and classes.

School year, school (type of school) and oral genre	Condition	n students	Girls	Boys	Classes
Year 3, School 1 (Rural)	Video	23	10	13	Class 1
Wanted: missing animal/object	Live	23	11	12	Class 2
Year 3, School 2 (Urban)	Video	11	6	5	Class 3
Home shopping TV show	Live	9	5	4	Class 4
Year 3, School 3 (Rural)	Video	25	10	15	Class 5
News report	Live	22	7	15	Class 6
Year 4 - School 2 (Urban) Advertisement	Video	25	12	13	Class 7
	Live	24	14	10	Class 8
Year 5, School 1 (Rural)	Video	24	13	11	Class 9
Slam²	Live	23	10	13	Class 10
Year 6, School 2 (Urban)	Video	23	13	10	Class 11
Argument for an opinion	Live	24	15	9	Class 12
TOTAL	Video	131	64	67	
	Live	125	62	63	

Note: Year 3 = 8- to 9-year-olds; Year 4 = 9- to 10-year-olds; Year 5 = 10- to 11-year-olds; Year 6 = 11- to 12-year-olds.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral



Teaching and Teacher Education

Volume 128, July 2023, 104141



Research paper

Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances

Stéphane Colognesi^a, Thibault Coppe^b  , Silvia Lucchini^c

Table 1
Sample characteristics: by conditions, oral genres, and classes.

School year, school (type of school) and oral genre	Condition	n students	Girls	Boys	Classes
Year 3, School 1 (Rural)	Video	23	10	13	Class 1
Wanted: missing animal/object	Live	23	11	12	Class 2
Year 3, School 2 (Urban)	Video	11	6	5	Class 3
Home shopping TV show	Live	9	5	4	Class 4
Year 3, School 3 (Rural)	Video	25	10	15	Class 5
News report	Live	22	7	15	Class 6
Year 4 - School 2 (Urban) Advertisement	Video	25	12	13	Class 7
	Live	24	14	10	Class 8
Year 5, School 1 (Rural)	Video	24	13	11	Class 9
Slam²	Live	23	10	13	Class 10
Year 6, School 2 (Urban)	Video	23	13	10	Class 11
Argument for an opinion	Live	24	15	9	Class 12
TOTAL	Video	131	64	67	
	Live	125	62	63	

Note: Year 3 = 8- to 9-year-olds; Year 4 = 9- to 10-year-olds; Year 5 = 10- to 11-year-olds; Year 6 = 11- to 12-year-olds.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral



Teaching and Teacher Education

Volume 128, July 2023, 104141



Research paper

Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances

Stéphane Colognesi^a, Thibault Coppe^b  , Silvia Lucchini^c

Table 1
Sample characteristics: by conditions, oral genres, and classes.

School year, school (type of school) and oral genre	Condition	n students	Girls	Boys	Classes
Year 3, School 1 (Rural)	Video	23	10	13	Class 1
Wanted: missing animal/object	Live	23	11	12	Class 2
Year 3, School 2 (Urban)	Video	11	6	5	Class 3
Home shopping TV show	Live	9	5	4	Class 4
Year 3, School 3 (Rural)	Video	25	10	15	Class 5
News report	Live	22	7	15	Class 6
Year 4 - School 2 (Urban) Advertisement	Video	25	12	13	Class 7
	Live	24	14	10	Class 8
Year 5, School 1 (Rural)	Video	24	13	11	Class 9
Slam ²	Live	23	10	13	Class 10
Year 6, School 2 (Urban)	Video	23	13	10	Class 11
Argument for an opinion	Live	24	15	9	Class 12
TOTAL	Video	131	64	67	
	Live	125	62	63	

Note: Year 3 = 8- to 9-year-olds; Year 4 = 9- to 10-year-olds; Year 5 = 10- to 11-year-olds; Year 6 = 11- to 12-year-olds.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

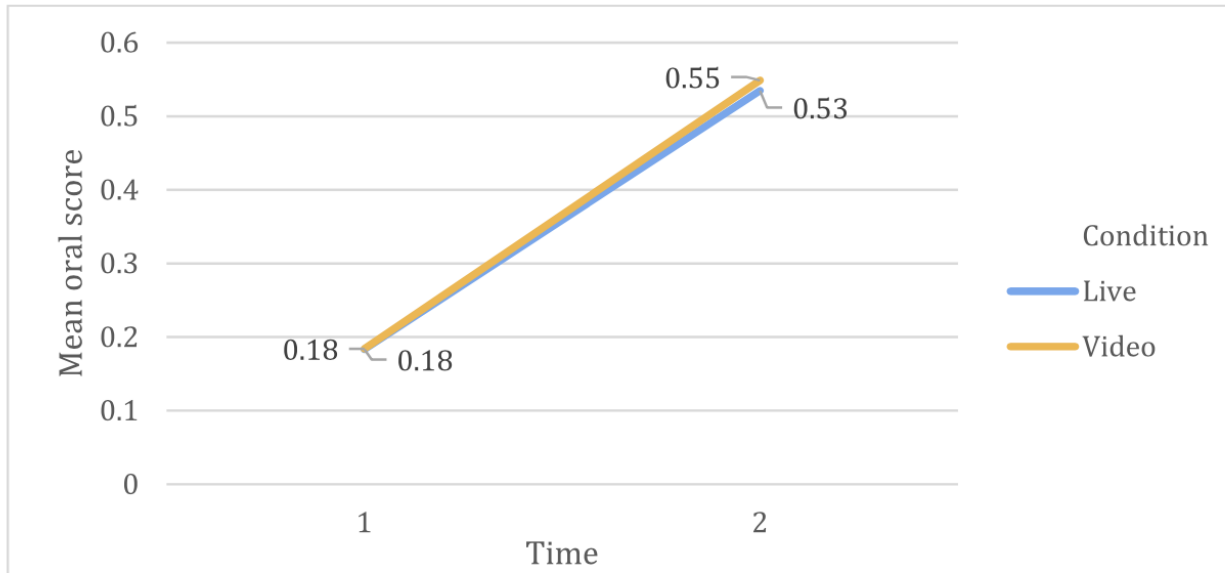


Fig. 1. Change in students' average score from time 1 to time 2.

Effets significatifs (grandes tailles d'effets) dans les 12 classes
pour les différents aspects de la communication orale
→ programme d'enseignement lui-même

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

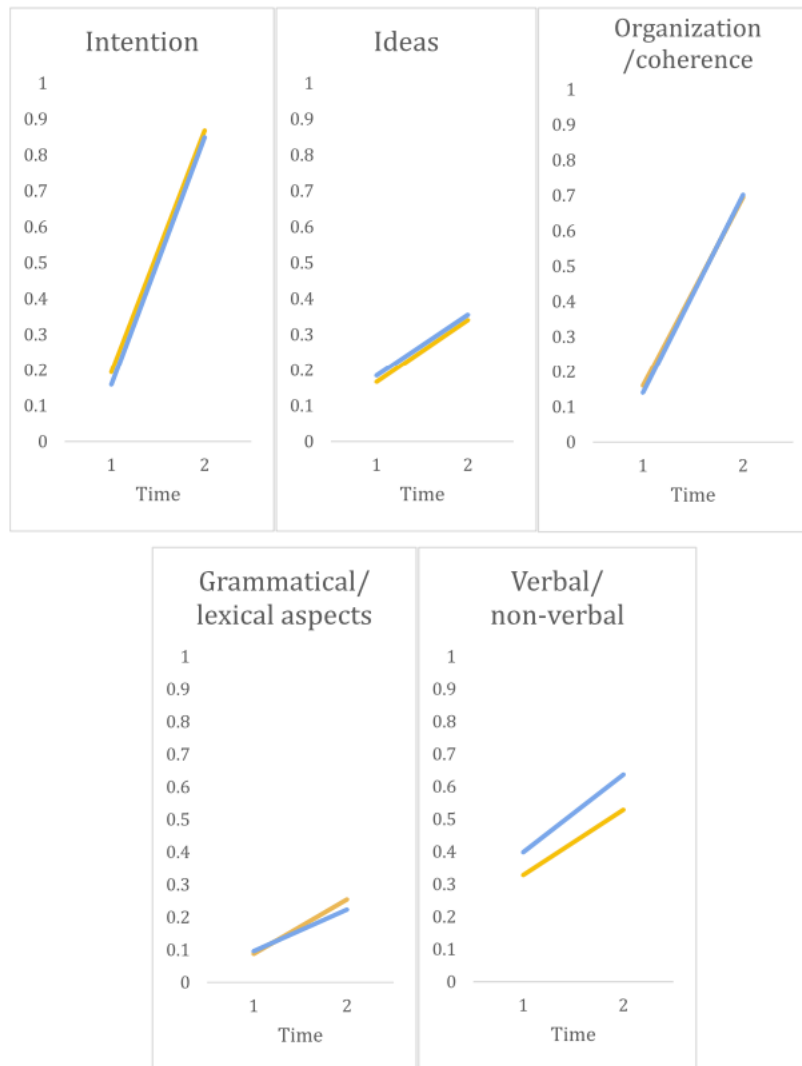


Fig. 2. Improvement of aspects of oral communication between T1 and T2, by condition (Yellow: live condition, blue: video condition). (For interpretation of the references to colour in this figure legend, the reader is referred to the Web version of this article.)

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

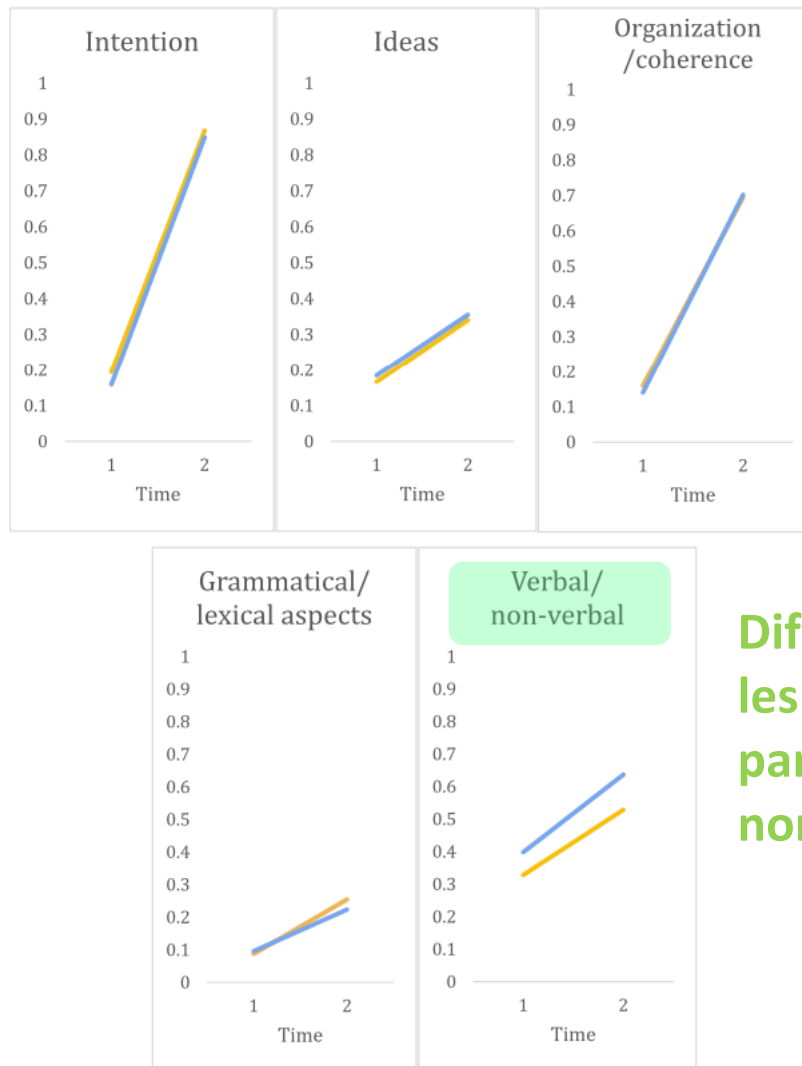


Fig. 2. Improvement of aspects of oral communication between T1 and T2, by condition (Yellow: live condition, blue: video condition). (For interpretation of the references to colour in this figure legend, the reader is referred to the Web version of this article.)

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Différence pour
les aspects
paraverbaux et
non-verbaux

Conditions pour enseigner l'oral

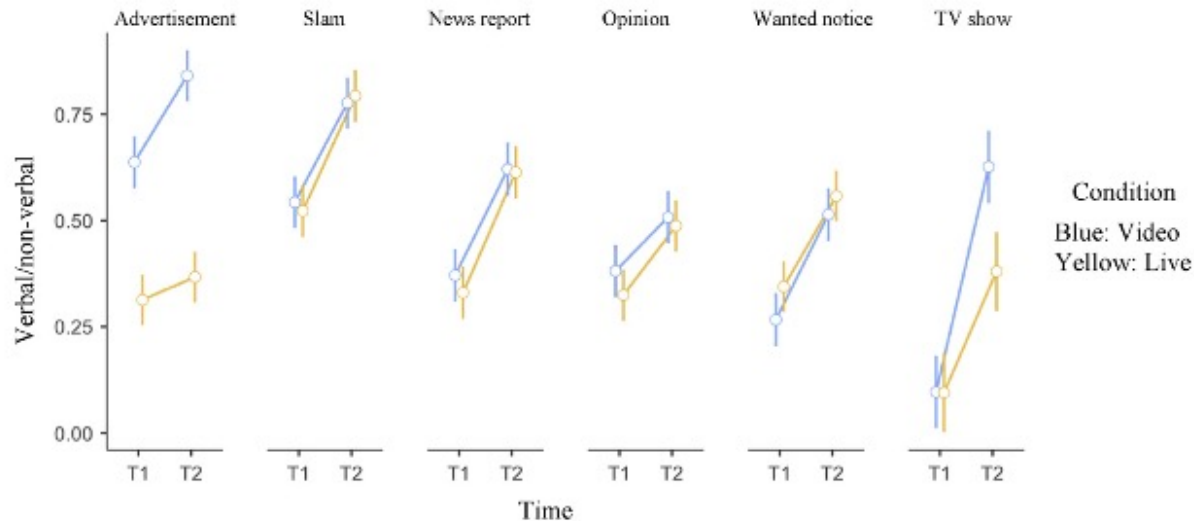


Fig. 3. Improvement in the verbal and non-verbal communication aspect between T1 and T2, for each oral genre.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

**Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?**

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Pour les genres **non télévisuels**, l'utilisation de vidéos pour **se voir soi-même et donner un feedback aux autres n'a pas entraîné d'améliorations significatives** des compétences en communication orale.

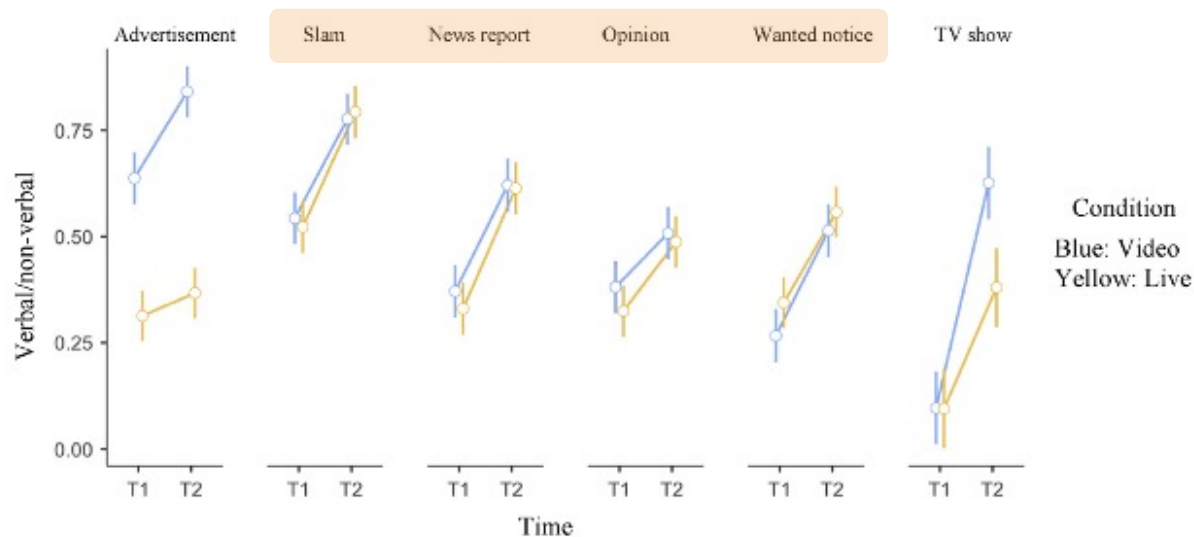


Fig. 3. Improvement in the verbal and non-verbal communication aspect between T1 and T2, for each oral genre.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Pour les genres **non télévisuels**, l'utilisation de vidéos pour **se voir soi-même** et **donner un feedback aux autres** n'a pas entraîné d'améliorations significatives des compétences en communication orale.

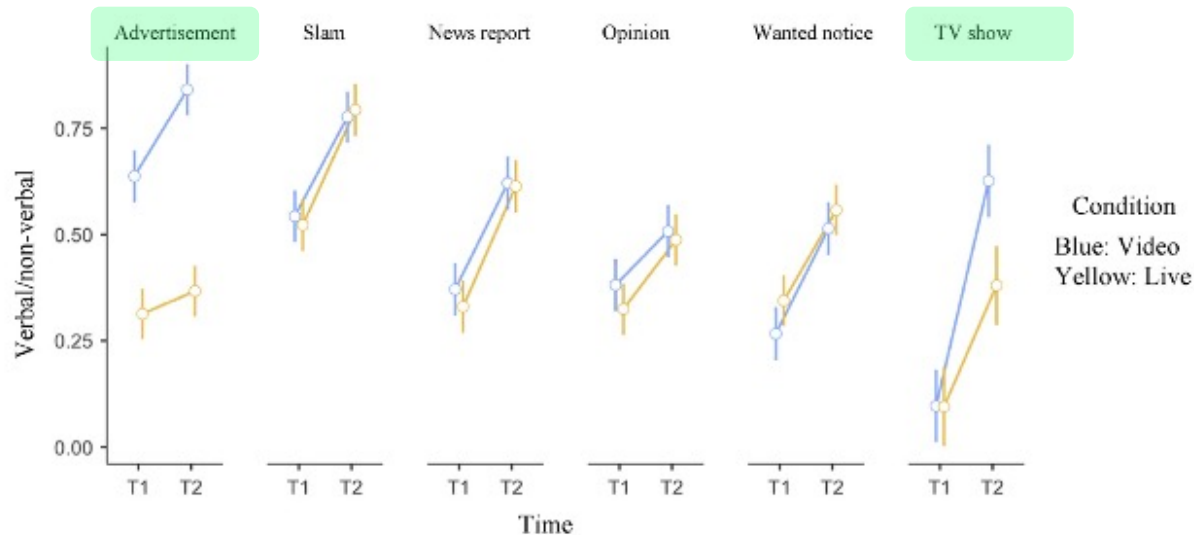


Fig. 3. Improvement in the verbal and non-verbal communication aspect between T1 and T2, for each oral genre.

→ Les élèves de la **condition vidéo** ont montré une plus grande **amélioration dans la communication paraverbale et non verbale** pour les **genres télévisuels**.

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

ACCUEIL / ARCHIVES / VOL. 8 NO 2 (2022): EVALUER - JOURNAL INTERNATIONAL DE RECHERCHE EN ÉDUCATION ET FORMATION
/ DOSSIER THÉMATIQUE

Utiliser une grille critériée pour évaluer les explications orales de ses pairs : quels fonctionnements et quels effets ?

PDF

Publiée déc 2, 2022

Christine Wiertz

Université catholique de Louvain - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Belgique

Benoît Blondeau

Haute Ecole Léonard de Vinci, Belgique

Eve Francotte

Université catholique de Louvain - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Belgique

Benoît Galand

Université catholique de Louvain - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Belgique

Stéphane Colognesi

Université catholique de Louvain - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Belgique

<https://journal.admee.org/index.php/ejiref/article/view/345>

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

ACCUEIL / ARCHIVES / VOL. 7 NO 2 (2021): EVALUER - JOURNAL INTERNATIONAL DE RECHERCHE EN ÉDUCATION ET FORMATION
/ DOSSIER THÉMATIQUE

Comment et pourquoi questionner les grilles d'évaluation de l'oral ? Description d'un dispositif de formation initiale et perspectives pour la recherche

PDF

Catherine Deschepper

Haute Ecole Vinci

<https://journal.admee.org/index.php/ejiref/article/view/314>

Conditions pour enseigner l'oral

Quels choix faire quant à **l'utilisation d'une grille par les élèves** lorsqu'ils évaluent les prestations orales des pairs ?
Pas de grille ? Une grille avec utilisation libre ? Une grille avec utilisation stricte ?

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Quels choix faire quant à **l'utilisation d'une grille par les élèves** lorsqu'ils évaluent les prestations orales des pairs ?
Pas de grille ? Une grille avec utilisation libre ? Une grille avec utilisation stricte ?

- Dans les trois conditions, **l'évaluation par les pairs suffit à l'amélioration** : l'utilisation d'une grille, qu'elle soit imposée ou employée librement, ou non, n'a **pas influencé fondamentalement les performances orales** des élèves

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Quels choix faire quant à **l'utilisation d'une grille par les élèves** lorsqu'ils évaluent les prestations orales des pairs ?
Pas de grille ? Une grille avec utilisation libre ? Une grille avec utilisation stricte ?

- Dans les trois conditions, **l'évaluation par les pairs suffit à l'amélioration** : l'utilisation d'une grille, qu'elle soit imposée ou employée librement, ou non, n'a **pas influencé fondamentalement les performances orales** des élèves
- **Grille libre**, les élèves utilisent la grille comme une **checklist**
→ guider les interactions et **identifier les aspects à discuter**

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Quels choix faire quant à **l'utilisation d'une grille par les élèves** lorsqu'ils évaluent les prestations orales des pairs ?
Pas de grille ? Une grille avec utilisation libre ? Une grille avec utilisation stricte ?

- Dans les trois conditions, **l'évaluation par les pairs suffit à l'amélioration** : l'utilisation d'une grille, qu'elle soit imposée ou employée librement, ou non, n'a **pas influencé fondamentalement les performances orales** des élèves
- **Grille libre**, les élèves utilisent la grille comme une **checklist** → guider les interactions et **identifier les aspects à discuter**
- **Grille imposée** dans son entièreté apporte certains avantages
 - plus grand nombre de rétroactions
 - plus de rétroactions de nature suggestive
 - posture plus active de l'orateur
 - interactions de groupe plus nombreuses

Quel type de rétroaction de l'évaluation ?
A l'écrit ou à l'oral ?

Des vidéos pour permettre aux élèves de revoir les prestations?

Faut-il ou non utiliser des grilles critériées et comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

- Dans le cadre d'une grille imposée, la **sélection des items évalués est déterminante**

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

- Dans le cadre d'une grille imposée, la **sélection des items évalués est déterminante**
- Les items doivent être accompagnés **d'indicateurs clairement identifiables** => **accord entre enseignant et pairs**
 - Valide la compréhension des items et des seuils
 - Stabilité de l'évaluation

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

- Dans le cadre d'une grille imposée, la **sélection des items évalués est déterminante**
- Les items doivent être accompagnés **d'indicateurs clairement identifiables** => **accord entre enseignant et pairs**
 - Valide la compréhension des items et des seuils
 - Stabilité de l'évaluation
- **Grille exhaustive vs grille ciblée** sur les compétences réellement travaillées avec les élèves?

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

- Dans le cadre d'une grille imposée, la **sélection des items évalués est déterminante**
- Les items doivent être accompagnés **d'indicateurs clairement identifiables** => **accord entre enseignant et pairs**
 - Valide la compréhension des items et des seuils
 - Stabilité de l'évaluation
- **Grille exhaustive vs grille ciblée** sur les compétences réellement travaillées avec les élèves?
 - **Progression plus importante avec grille exhaustive** mais dilution de l'information et effet de lissage

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

- Dans le cadre d'une grille imposée, la **sélection des items évalués est déterminante**
- Les items doivent être accompagnés **d'indicateurs clairement identifiables** => **accord entre enseignant et pairs**
 - Valide la compréhension des items et des seuils
 - Stabilité de l'évaluation
- **Grille exhaustive vs grille ciblée** sur les compétences réellement travaillées avec les élèves?
 - **Progression plus importante avec grille exhaustive** mais dilution de l'information et effet de lissage
 - **Évaluation plus précise**, mais partant plus « sévère » **lors de l'utilisation de grilles ciblées** (focalisation sur l'apprentissage effectué)

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Deschepper, C. (2024). Entre précision et progression ? Quelle grille proposer aux élèves pour évaluer leurs prestations orales. *Phronesis* (accepté)

- La centration de l'évaluation sur les éléments précisément travaillés entre deux versions d'une prise de parole tend à donner **une vision probablement plus juste mais moins valorisante (en termes de « positionnement global ») de la compétence de l'élève**

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Deschepper, C. (2024). Entre précision et progression ? Quelle grille proposer aux élèves pour évaluer leurs prestations orales. *Phronesis* (accepté)

- La centration de l'évaluation sur les éléments précisément travaillés entre deux versions d'une prise de parole tend à donner **une vision probablement plus juste mais moins valorisante (en termes de « positionnement global ») de la compétence de l'élève**
 - Affecte peu le sentiment de compétence à l'oral (5-8 ans).
Quid des autres classes d'âge?

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Deschepper, C. (2024). Entre précision et progression ? Quelle grille proposer aux élèves pour évaluer leurs prestations orales. *Phronesis* (accepté)

- La centration de l'évaluation sur les éléments précisément travaillés entre deux versions d'une prise de parole tend à donner **une vision probablement plus juste mais moins valorisante (en termes de « positionnement global ») de la compétence de l'élève**
 - Affecte peu le sentiment de compétence à l'oral (5-8 ans).
Quid des autres classes d'âge?
 - Nécessite une **vigilance sur la valeur accordée à l'évaluation**

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conditions pour enseigner l'oral

Deschepper, C. (2024). Entre précision et progression ? Quelle grille proposer aux élèves pour évaluer leurs prestations orales. *Phronesis* (accepté)

- La centration de l'évaluation sur les éléments précisément travaillés entre deux versions d'une prise de parole tend à donner **une vision probablement plus juste mais moins valorisante (en termes de « positionnement global ») de la compétence de l'élève**
 - Affecte peu le sentiment de compétence à l'oral (5-8 ans).
Quid des autres classes d'âge?
 - Nécessite une **vigilance sur la valeur accordée à l'évaluation**
 - Interroge l'**articulation entre précision de l'évaluation et maintien de l'engagement** dans une tâche délicate (prise de risque)

Quel type de
rétroaction de
l'évaluation ?
A l'écrit ou à
l'oral ?

Des vidéos
pour
permettre aux
élèves de
revoir les
prestations?

Faut-il ou non
utiliser des
grilles
critériées et
comment ?

Conclusion-synthèse



Conclusion synthèse

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Définir des
objectifs
de prise de
parole

Créer un
climat pour
la prise de
parole

Offrir des
possibilités
de
réoraliser

Soutenir
les élèves

Prévoir l'**auto-**
évaluation et
solliciter la
métacognition

Proposer des
moments
d'**évaluation**
par les pairs

Conclusion synthèse

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Définir des
objectifs
de prise de
parole

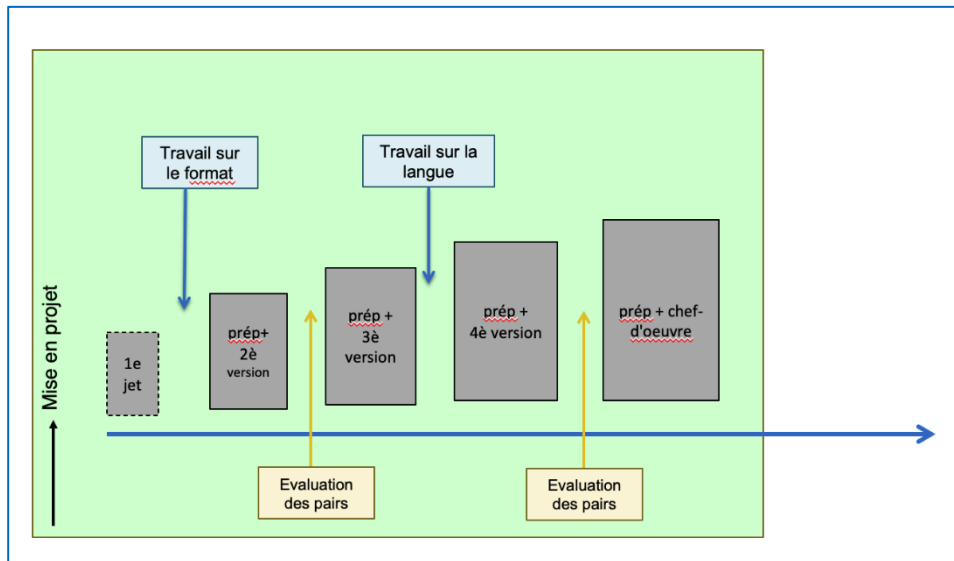
Créer un
**climat pour
la prise de
parole**

Offrir des
possibilités
de
réoraliser

**Soutenir
les élèves**

Prévoir l'**auto-
évaluation** et
solliciter la
métacognition

Proposer des
moments
d'**évaluation
par les pairs**



Conclusion synthèse

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Définir des **objectifs** de prise de parole

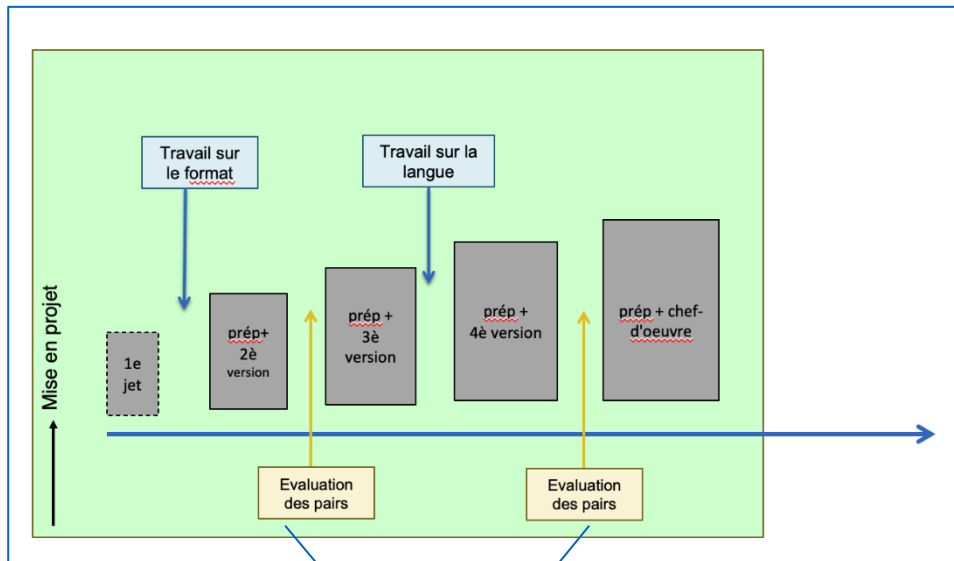
Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Soutenir les élèves

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**



En sous-groupe qui négocie, avec grille
Vidéo pour les genres télévisuels

Conclusion synthèse

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Définir des
objectifs
de prise de
parole

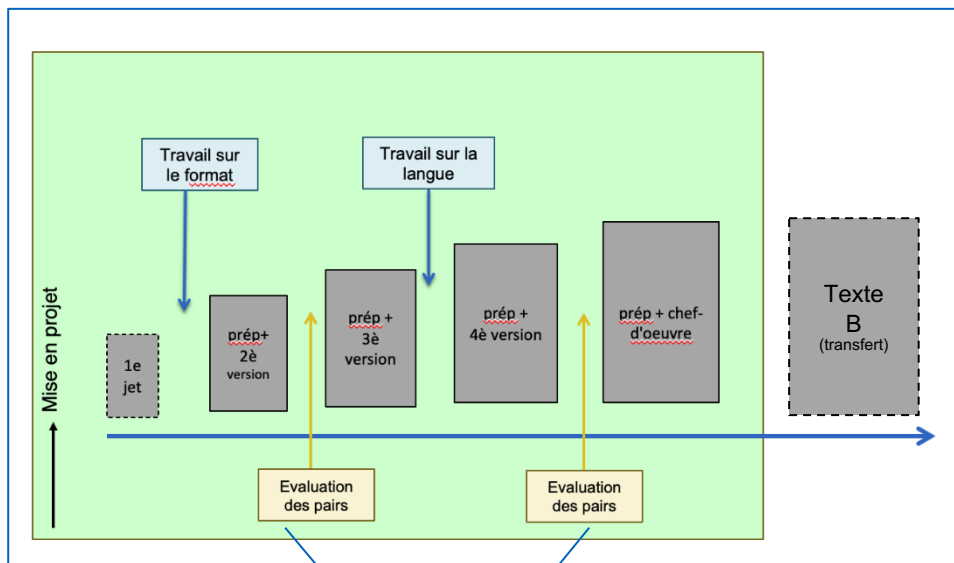
Créer un
**climat pour
la prise de
parole**

Offrir des
possibilités
de
réoraliser

**Soutenir
les élèves**

Prévoir l'**auto-
évaluation** et
solliciter la
métacognition

Proposer des
moments
d'**évaluation
par les pairs**



En sous-groupe qui négocie, avec grille
Vidéo pour les genres télévisuels

Conclusion synthèse

Programmer des temps d'enseignement dans le calendrier scolaire : **perspective actionnelle**

Définir des **objectifs** de prise de parole

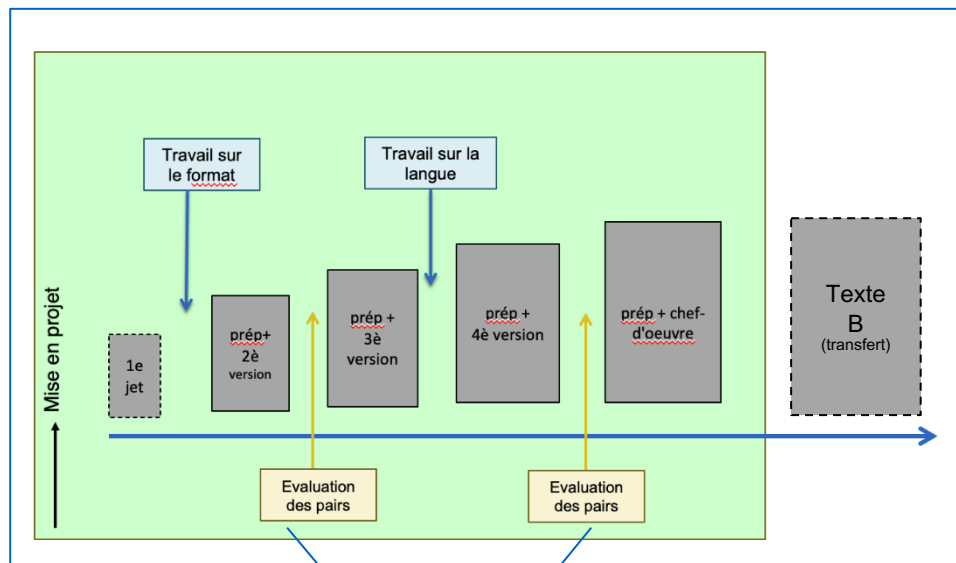
Créer un **climat pour la prise de parole**

Offrir des possibilités de **réoraliser**

Soutenir les élèves

Prévoir l'**auto-évaluation** et solliciter la **métacognition**

Proposer des moments d'**évaluation par les pairs**



En sous-groupe qui négocie, avec grille Vidéo pour les genres télévisuels

Prise en compte du **rapport à l'oral** des enseignants et des élèves ?

Conclusion synthèse

Prise en compte du **rapport à l'oral** des enseignants et des élèves ?

Conclusion synthèse



Christian Dumais



Kathleen Sénéchal



Roxane Gagnon



Pascal Dupont



Catherine Deschepper



Stéphane Colognesi



Thibault Coppe



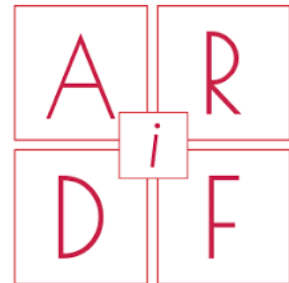
Prise en compte du **rapport à l'oral** des enseignants et des élèves ?



Quelles pratiques prioriser pour enseigner l'oral, pour quels effets sur l'apprentissage des élèves ?

Stéphane Colognesi
Catherine Deschepper

Merci de votre attention 😊



Colognesi, S., Coppe, T., & Lucchini, S. (2023). Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances. *Teaching and Teacher Education*, 128, 104141.

Colognesi, S., & Deschepper, C. (2019). Les pratiques déclarées de l'enseignement de l'oral au primaire. Qu'en est-il en Belgique francophone?. *Language and Literacy*, 21(1), 1-18

Colognesi, S., & Deschepper, C. (2022). Effective practices for teaching oral language through genres and an instructional program that incorporates them. *Revista da ABRALIN*, 21(3), 1453.

Colognesi, S., & Dolz, J. (2017). Un dispositif de formation des enseignants : Construire des scénarios pour développer les capacités orales des élèves du primaire. In J. F. de Pietro, C. Fisher, & R. Gagnon (Eds.), *Recherches en Didactique du Français: Vol. 9. L'oral aujourd'hui : Perspectives didactiques* (pp. 177e199). Presses universitaires de Namur.

Colognesi, S., & Lucchini, S. (2018). Enseigner l'écriture: l'impact des étayages et des interactions entre pairs sur le développement de la compétence scripturale. *Canadian Journal of Education*, 41(1), 223-250

Colognesi, S., & Hanin, V. (2020). Quelles pratiques efficaces pour enseigner l'oral? Expérimentations dans huit classes du primaire et suivi de seize futurs enseignants. *Recherches. Revue de didactique et de pédagogie du français*, 73(1), 35-54.

Colognesi, S., Moser, V., Deschepper, C., & Hanin, V. (2022). Bonne nouvelle: les enseignants du fondamental estiment qu'il est important d'enseigner l'oral en classe et se sentent compétents pour le faire! Mais certains ne le font quand même pas.... *Veredas-Revista de Estudos Linguísticos*, 26(1), 141-169

Colognesi, S., Sénéchal, K., Gagnon, R., Dupont, P., Dumais, C., Deschepper, C., & Coppe, T. (sous presse). ÉRO : vers une Échelle du Rapport à l'Oral des (futurs) enseignants. Les fondements d'un construit hypothétique. *Les Nouveaux Cahiers de la Recherche en Éducation*.

Deschepper, C. (2021). Comment et pourquoi questionner les grilles d'évaluation de l'oral ? Description d'un dispositif de formation initiale et perspectives pour la recherche. *e-JIREF*, 7(2)

Deschepper, C. (2024). Entre précision et progression ? Quelle grille proposer aux élèves pour évaluer leurs prestations orales. *Phronesis*

Dolz, J., & Schneuwly, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral*. ESF Sciences humaines. <https://www.esf-scienceshumaines.fr/education/226-pour-un-enseignement-de-l-oral.html>

Dumais, C., Soucy, E., & Lafontaine, L. (2018). Comment développer l'oral spontané des élèves ?. *Vivre le primaire*, 31 (3), 49-51.

Dupont, P., & Grandaty, M. (2020). Le débat : Perception par l'enseignant en formation initiale de l'objet travaillé et de l'objet enseigné. *Recherches. Revue de didactique et de pédagogie du français*, 73, 153-172.

Garcia-Debanc, C. (1999). Évaluer l'oral. *Pratiques*, 103-104, 193-212.

Gagnon, R., & Colognesi, S. (2021). Éditorial : Évaluer les performances orales sans les dénaturer ?Évaluer. *Journal international de Recherche en Education et Formation*, 7 (2), 1-5. <https://doi.org/10.48782/e-jiref-7-2-1>

Plane, S., & Garcia-Debanc, C. (2007). L'oral : Un objet qui se dérobe à l'analyse. Difficultés méthodologiques pour l'étude de l'oral dans les recherches en didactique du français langue étrangère. *La Lettre de l'AIRDF*, 40(1), 20-25. <https://doi.org/10.3406/airdf.2007.1732>