



Accueil CRHiDI Membres Projets de recherches Activités du centre Publications Newsletters CHIREL

Newsletter 69 - été 2021

Actualités

Les Cahiers du CRHiDI (vol. 1-20) sont désormais accessibles en ligne et téléchargeables en format PDF!

Les *Cahiers du CRHiDI* sont désormais intégralement disponibles en ligne. Publiés au format papier de 1993 à 2011, les 36 premiers numéros ont fait l'objet d'une rétro-numérisation, grâce à un subside exceptionnel du Conseil de recherche de l'Université Saint-Louis — Bruxelles. Les vol. 1 à 20 viennent d'être mis en ligne, au seuil d'un été 2021 qui offrira bien des occasions de redécouvrir ces pages. Ils rejoignent ainsi les vol. 21 à 35-36, déjà en ligne depuis le 2 décembre 2020, et les numéros numérique-nés de la nouvelle série. L'ensemble de la collection est désormais accessible en Open Access aux chercheur·e·s, aux étudiant·e·s et aux curieux et curieuses. Nombre de ces textes, le lecteur pourra le constater, gardent leur actualité et méritent d'être lus et cités.

Merci au Conseil de recherche qui a rendu possible cette opération, merci à notre directrice de rédaction, la Prof. B. Piret, et à notre gestionnaire administrative, E. Ngongo, qui l'ont mise en œuvre !

Seul manque encore à l'appel de la ligne un hors-série richement illustré (2015), co-édité par les Presses de l'USL-B et le Musée royal de Mariemont (établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles). Toujours disponible dans le commerce ou à l'adresse du musée, il propose un examen critique de la vision du passé belge offerte par la série *Nos Gloires des Éditions Historia*, illustrée par J.-L. Huens et B. Vanderkelen, sur des textes de l'abbé Schoonjans, en son temps professeur à la Faculté Saint-Louis.

E. Bousmar,
co-directeur du CRHiDI
21 juin 2021

Pour une version intégrale et détaillée de cet éditio, c'est par [ici](#)!
Cliquez [ici](#) pour consulter ces publications!

"La recherche universitaire au bord du burn out?" [Nissaf Sghaier](#), doctorante du CRHiDI et coprésidente du Corps scientifique de l'Université Saint-Louis - Bruxelles, s'est exprimée dans *La Libre* au sujet de l'impact de la crise sanitaire sur les chercheuses et chercheurs universitaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles!

Toutes nos félicitations au professeur [Sébastien Dubois](#), nommé Officier de l'Ordre de Léopold par le Roi en reconnaissance des services rendus, le 8 avril 2021.

Benoît Henriët, ancien membre du CRHiDI, a publié sa thèse, défendue en nos murs en décembre 2016, sous le titre "Colonial Impotence. Virtue and Violence in a Congolese Concession (1911-1940)". Plus d'infos [ici](#).

Initiée par l'IMEP, MELCHIOR - (Res)ources pour les musiques de tradition en Wallonie - est une plateforme dédiée aux musiques traditionnelles de Wallonie. Elle propose une plongée sonore dans le passé musical de la Wallonie et des outils pédagogiques pour permettre à tout un chacun de se saisir de ce patrimoine collectif et, pourquoi pas, de se le réapproprier. Plus d'infos [ici](#).

Ce 12 juin, l'ARAU (L'Atelier de Recherche et d'Action urbaines) collabore à nouveau avec [Hajar Oulad Ben Taib](#), pour proposer une visite guidée sur l'histoire de l'immigration à Molenbeek. Plus d'infos [ici](#).

L'AfricaMuseum lance une nouvelle série de podcasts sur le passé colonial de la Belgique : *Tout passe, sauf le passé* | *Verteld verleden tijd*, en quatre épisodes (deux en néerlandais et deux en français) publiés à une semaine d'intervalle. Le premier épisode sera disponible le vendredi 11 juin 2021. À écouter [ici](#) ou via



UCLouvain
SAINT-LOUIS BRUXELLES

**Centre de recherches en
histoire du droit, des
institutions et de la société**

Actualités

**Colloque : « De
l'idée de la fille
parfaite ». Les
jésuites comme promoteurs
de la sainteté des femmes
des origines du christianisme
à nos jours**

04
févr.
2022

Lire la suite

**Colloque : 4e
Journée d'histoire
belge des migrations**

22
sept.
2021

Lire la suite 0 commentaires

**Les Cahiers du
CRHiDI (vol. 1-20)
sont désormais
accessibles en ligne et
téléchargeables en format
PDF !**

21
juin
2021

Lire la suite 0 commentaires

**Midi CRHiDI : Une
tentative de
démarche historique
dans un doctorat en sciences
juridiques?**

31
mai
2021

Lire la suite

**Journée d'étude : La
pluridisciplinarité
dans la recherche**

20
mai
2021

les applications de podcast habituelles.

Le 23 juin, l'Académie royale de Belgique organise un webinaire autour de "La vague délibérative en Belgique". Plus d'infos [ici](#).

Un groupe d'expert-e-s, issu-e-s de différents milieux institutionnels et professionnels, a rédigé un rapport relatif à la gestion et à la restitution des collections coloniales en contexte belge. Ce rapport, en anglais, est à lire [ici](#).

Le 8 juillet, [Quentin Verreycken](#) participera à l'*International Medieval Congress* de Leeds, au panel "Sessions in Honour of Stephen D. White, III: Medieval Violence", avec une communication intitulée "Military Violence and the Politics of Royal Pardon in Late Medieval France". Plus d'infos [ici](#).

La question de la mémoire coloniale et décoloniale est actuellement au centre du débat public. Les 6 et 7 mai derniers, le Mons Memorial Museum, en collaboration avec l'Université de Mons, l'Université Saint-Louis - Bruxelles, le Cegesoma et les Archives de l'État en Belgique, a proposé un colloque international sur la question coloniale en Belgique et plus spécifiquement à Mons. Si vous souhaitez (re)voir des interventions, c'est par [ici](#).

Les 5-6 juillet 2021 : Journées d'étude internationales "Déposséder – dépossédé", organisées conjointement par le C²DH et le Centre national de littérature. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 13 juin 2021 : exposition "Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens" au Musée royal de Mariemont. Plus d'infos [ici](#).

Du 16 juin 2021 au 2 février 2022 : exposition "Insortables ! Les archives qui déboîtent", au Mundaneum à Mons. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 27 juin 2021 : exposition "Zusters in oorlog" au KADOC. Documentatie- en onderzoekscentrum voor religie, cultuur en samenleving. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 25 juillet 2021 : exposition "Art & Rite. Le pouvoir de l'objet" au Musée L de Louvain-la-Neuve. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 15 août 2021 : exposition "Mabele eleki lola ! La terre, plus belle que le paradis" au Musée royal de l'Afrique centrale. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 31 août 2021 : exposition "The World of Steve McCurry" au Waagnatie à Anvers. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 12 septembre 2021 : exposition "100 x Congo. Un siècle d'art congolais à Anvers" au MAS - Museum aan de Stroom à Anvers. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 28 octobre 2021 : exposition "Fake for Real. Une histoire du faux et de la contrefaçon" à la Maison de l'histoire européenne. Plus d'infos [ici](#).

Le 22 septembre 2021 : 4^e Journée d'histoire belge des migrations organisée par le CRHIDI à l'Université Saint-Louis - Bruxelles.

Cette journée sera suivie d'une conférence du Prof. Gérard Noiriel, directeur d'études à l'EHESS, intitulée "L'histoire peut-elle nous aider à « mieux voir » ?". Plus d'infos [ici](#).

Actuellement ouvert : Le Centre d'Histoire du Droit et d'Anthropologie Juridique (ULB) recrute un-e doctorant-e/assistant-e chargé-e d'enseignement. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 25 juin 2021 : La Sonuma - Les archives audiovisuelles recrute un directeur/une directrice. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 30 juin 2021 : Les Archives de l'État recrutent un-e historien-ne (m/f/x) pour le projet "Bibliographie de l'Histoire du Congo". Financé par la Commission royale d'Histoire et réalisé en partenariat avec les Archives de l'État, ce projet a notamment pour but de rédiger une bibliographie des publications parues entre 1997 et 2021, relatives à l'histoire du Congo et des territoires sous mandat du Rwanda-Urundi (1876-1962). CDD 6 mois. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 15 juillet 2021 : The Antwerp Research Institute for the Arts in the Faculty of Arts (ARIA) recrute deux doctorant-e-s (100%) ainsi qu'un-e chercheur-se postdoc. pour un projet ERC intitulé "Science at the Fair: Performing Knowledge and Technology in Western Europe, 1850-1914", sous la direction du Prof. Nele Wynants. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 15 décembre 2021 : L'Académie royale de Belgique lance son appel à candidatures pour les prix et subventions de l'année 2021. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 15 juin 2021 : appel à communications (+ posters) pour la 4^e Journée d'histoire belge des

sur l'Antiquité. Méthodes, questions et enjeux

[Lire la suite](#)

Table-ronde : Le monde romain, entre société globale et cultures locales ?

12
mai
2021

[Lire la suite](#)

Colloque international : Mémoires coloniales

06
mai
2021

[Lire la suite](#)

Midi CRHIDI : Éviter une transition délicate ? Étude comparative de cas de succession féminine dans les principautés des Pays-Bas aux XIV^e et XV^e siècles

03
mai
2021

[Lire la suite](#)

Call for Papers : 4^e Journée d'histoire belge des migrations

30
avril
2021

[Lire la suite](#)

Journée d'étude : La question des images en histoire

23
avril
2021

[Lire la suite](#)

Journée d'étude : Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/des Temps Modernes

23
avril
2021

[Lire la suite](#)

Midi CRHIDI : Comment interroger les institutions de l'Église dans une perspective d'histoire du genre ?

19
avril
2021

[Lire la suite](#)

Cours-conférence : Les dossiers de la colonie. Les archives de la colonisation belge, entre enjeux historiques et interrogations citoyennes

02
mars
2021

[Lire la suite](#)

migrations organisée par le CRHIDI à l'Université Saint-Louis - Bruxelles le 22 septembre 2021. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 15 juin 2021 : appel à candidatures pour l'"EUROPAEUM SUMMER SCHOOL. Imagining Europe: Migration, Borders and the (Re)Making of 'Europe'", organisée du 9 au 14 août 2021 (online) par *Europaeum*. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 30 juin 2021 : appel à contributions pour un numéro spécial de la revue *I quaderni del m.ae.s - Journal of Mediae Aetatis Sodalitium* consacré à l'histoire des femmes dans les environnements urbains de la période médiévale. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 30 juin 2021 : appel à contributions pour la journée d'étude internationale sur le traitement des images et des données dans le secteur du patrimoine culturel "Image & Data Processing in the Cultural Heritage Sector" organisée en ligne par le projet ADOCHS le 14 septembre 2021. Plus d'infos [ici](#).

Jusqu'au 31 janvier 2022 : appel à contributions pour la plateforme collaborative et interdisciplinaire sur le Moyen Âge pour les médiévistes, *Effervescences Médiévales*, sur le thème suivant : "Merveilles monstrueuses et monstres merveilleux". Plus d'infos [ici](#).

Publication : Les saints anciens au temps de la Réforme catholique

02
mars
2021

[Lire la suite](#)

Midi CRHIDI : Requêtes et communication politique en temps de guerre à la fin du Moyen Âge (Angleterre, France et principautés bourguignonnes)

01
mars
2021

[Lire la suite](#)

Midi CRHIDI : L'archéométrie pour révéler l'histoire. Traditions céramiques, histoire des peuples et géopolitique en Grèce antique et médiévale

02
févr.
2021

[Lire la suite](#)

Webinaire : Des sujets nationaux en Bohême et au Brabant (1300-1450)

14
déc.
2020

[Lire la suite](#)

Les Cahiers du CRHIDI (vol. 20-35/36) sont désormais accessibles en ligne et téléchargeables en format PDF !

09
déc.
2020

[Lire la suite](#)

Midi CRHIDI : « Amoureux ! Les yeux fermés ? ». Se préparer au mariage dans les milieux privilégiés d'Action Catholique : entre ruptures et continuités

07
déc.
2020

[Lire la suite](#)

Colloque - présentation : "Prisons, prisonniers et spiritualité"

27
nov.
2020

[Lire la suite](#)

[Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Plan du site](#)