

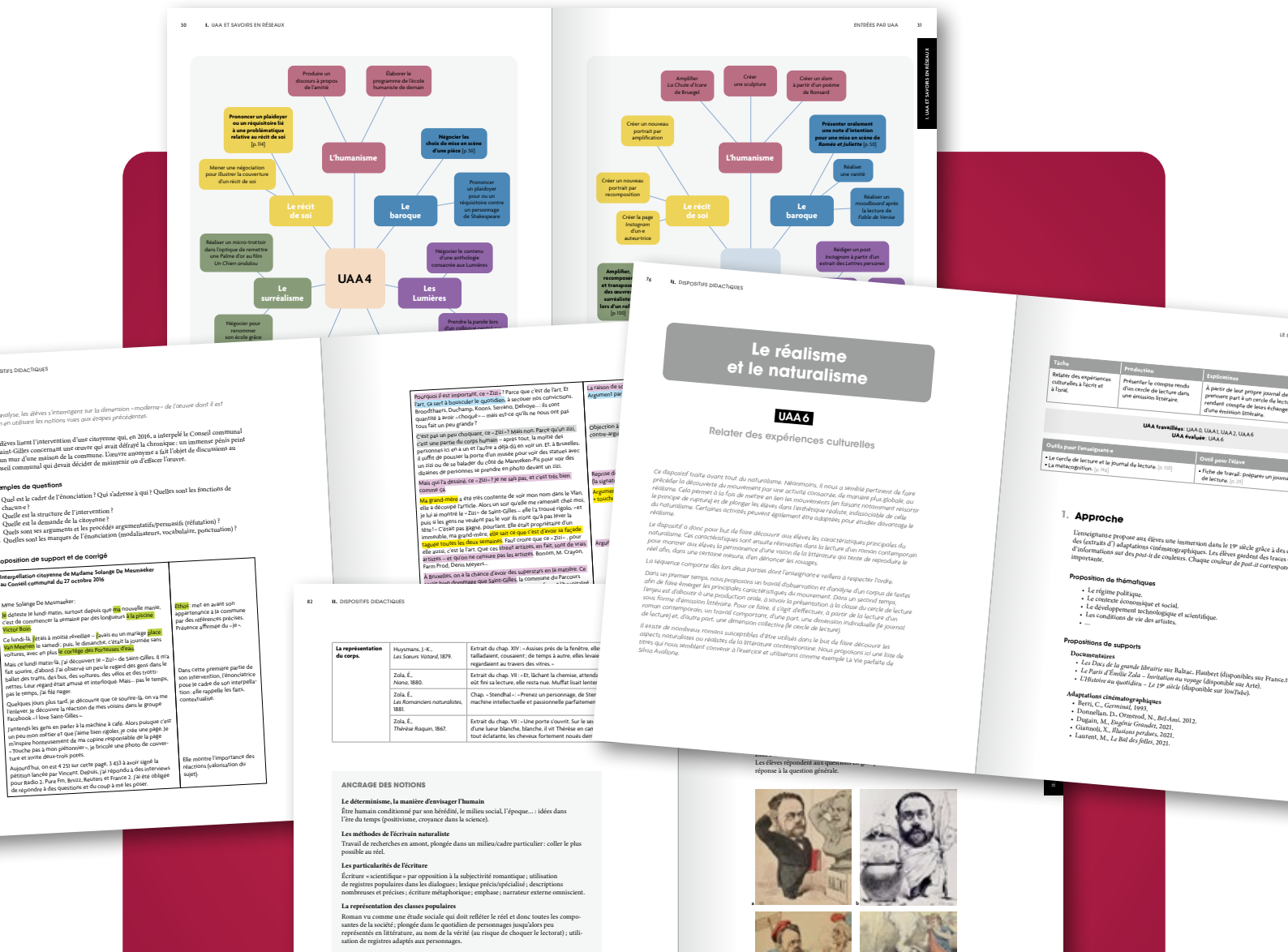
POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN CINQUIÈME ET EN SIXIÈME

Variations autour des UAA et des savoirs
dans l'enseignement secondaire de transition

Sophie Bada
Xavier Dessaucy
Françoise Marsille
Morgane Tresnie

Sous la coordination de
Marie-Christine Pollet et
Caroline Scheepers

Ceci n'est pas un manuel... Ceci est un ouvrage scolaire, certes, mais destiné aux enseignantes, dans l'exercice de leur métier ou en formation initiale. Ils-elles y navigueront comme bon leur semble : en butinant çà et là parmi les outils et démarches proposés, en suivant les déroulés des dispositifs présentés ou en les articulant.



Destiné aux enseignant-es en exercice ou en formation initiale, cet ouvrage est centré sur les référentiels en vigueur pour les cinquième et les sixième années de l'enseignement secondaire de transition. Il propose des pistes didactiques transposables, en fonction de l'environnement scolaire, des objectifs et de la personnalité de chaque professeur-e.

L'originalité de l'ouvrage tient en grande partie à l'équipe qui l'a conçu : des professeur-es de français du secondaire, issu-es de trois réseaux différents et travaillant dans des établissements socioculturellement contrastés, regroupé-es autour de deux didacticiennes du français, chercheuses et formatrices d'enseignant-es.

Pour enseigner le français en cinquième et en sixième article ainsi étroitement savoirs empiriques et scientifiques. En effet, quelques exemples de dispositifs sont dépliés d'un bout à l'autre, et appliquent les recommandations des prescrits officiels tout en proposant des productions originales. De plus, sont articulés systématiquement, dans les séquences décrites et UAA exploitées, des compétences et des savoirs – littéraires, linguistiques, culturels ou réflexifs – à construire avec les élèves.

Plusieurs choix didactiques forts sous-tendent cet ouvrage. L'un d'eux est l'attention portée aux savoirs, replacés au centre des dispositifs et au cœur d'actes (méta)cognitifs divers et complexes. Forte est donc aussi la volonté d'apporter des éclairages théoriques à certaines composantes des dispositifs, témoignant ainsi d'une conception de la didactique du français fondée sur et explicitant les liens entre théorie(s) et pratique(s).

Table des matières

Préambule

Mode d'emploi: lectures plurielles

1. Plusieurs entrées
2. Les dispositifs didactiques
3. Des outils pour l'enseignant-e
4. Des outils pour l'élève
5. Rappels des prescrits pour le 3^e degré de transition

I. UAA et savoirs en réseaux

Entrées par savoir culturel
Entrées par UAA

II. Dispositifs didactiques

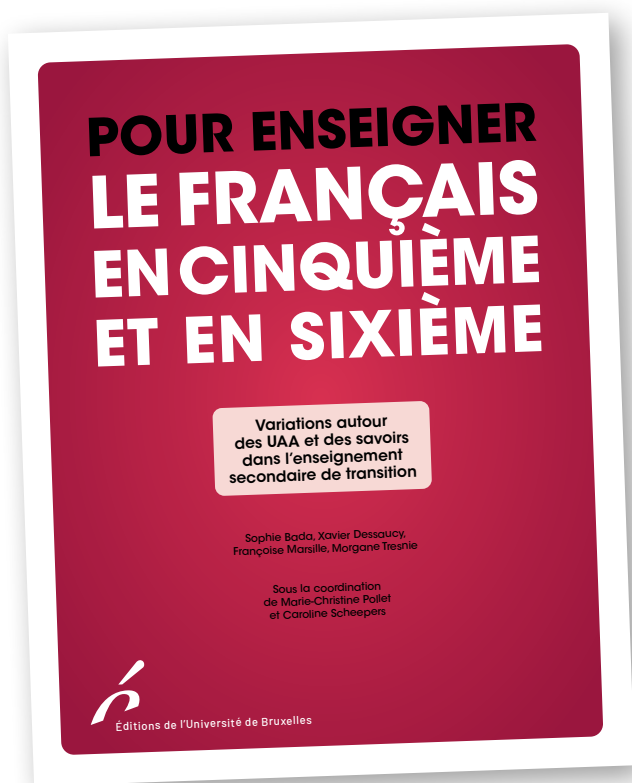
L'humanisme UAA 1, UAA 2
Le baroque UAA 4, UAA 5
Les Lumières UAA 3
Le réalisme et le naturalisme UAA 6
La modernité UAA 3
Le surréalisme UAA 5, UAA 4
Le récit de soi UAA 2, UAA 4
Bilan transversal et réflexif

III. Outils pour l'enseignant-e

Du point de vue de la recherche
Focus conceptuels et didactiques
Fiches numériques

IV. Outils pour l'élève

V. Propositions alternatives de productions



POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN CINQUIÈME ET EN SIXIÈME			
2023	20 x 25 cm	242 pages	24 €
ISBN 978-2-8004-1842-1			
 9 782800 418421			



Éditions de l'Université de Bruxelles

Avenue Paul Héger 26
1000 Bruxelles Belgique

Tél. +32 (0)2 650 37 99
Mail : editions@ulb.be

www.editions-ulb.be

**BELGIQUE, FRANCE
ET INTERNATIONAL**

Distribution

SODIS
+33 (0)1 60 07 82 00
www.sodis.fr

Diffusion

ToThèmes
+33 (0)1 60 84 78 01
tothemesdiffusion@gmail.com

SUISSE

Servidis
Chemin des Chalets 7
1279 Chavannes-de-Bogis
Suisse
+41 (22) 960 95 17
[service.info@](mailto:service.info@servidislogistique.ch)
servidislogistique.ch

CANADA

TC Média Livres
+1 450 461 2782
info@tc.tc