

# Neufund des ‚Memoriale metricum super Regula beati Benedicti‘ von Iohannes Schlitpacher

Max Schmitz

In diesem Beitrag wird ein Neufund des ‚Memoriale metricum super Regula beati Benedicti‘ (brevius) oder ‚Memoriale breve Regulae sancti Benedicti‘ präsentiert. Der kurze lateinische Text in Versform wird dem Melker Prior Iohannes Schlitpacher (1403–1482) zugeschrieben.<sup>1</sup> Schlitpacher ist in Schongau geboren und hat 1421–1422/1423 die Stadtschule in Ulm besucht. 1429 ist er Magister regens in der Artistenfakultät der Universität Wien und tritt sechs Jahre später in das Stift Melk ein. Er hat rund 40 Werke verfasst, viele davon sind noch unediert.<sup>2</sup> Ein Werkverzeichnis<sup>3</sup> ist bereits in seinen zwei Autobiografien zu finden. Zu seinen bekannteren Werken zählen neben diesen sein ‚Compendium lecturae Mellicensis Nicolai de Dinkelsbühl‘ und ‚Manuale viaticum regulae‘.

Die Schrift ‚Memoriale metricum super Regula beati Benedicti‘ besteht aus 39 Hexametern und ist undatiert<sup>4</sup>. Da der Melker Cod. 1405 mit dem Autograph Schlitpachers um 1450 (1449–1454) datiert, ist davon auszugehen, dass der Text aus dem Zeitraum 1435–1450 stammt, wahrscheinlich um 1450.<sup>5</sup> Jeder der Hexameter 3–39 resümiert zwei Kapitel der Benediktsregel. Nur in vier Handschriften (Wien, Schottenstift, Cod. 297 und 392, sowie München, BSB, Clm 4684 und 17474) sind die roten Verweise auf die Kapitel der Regel vorhanden (z.B. *humilis* im ersten Teil des Hexameters 6 [nummeriert 7] verweist auf das siebte Kapitel der Benediktsregel *De humilitate*). Das ‚Roseum memoriale‘ des Petrus von Rosenheim könnte als formales Modell gedient haben.<sup>6</sup> Das ‚Memoriale metricum‘ liegt in keiner modernen Edition vor, es gibt aber mindestens zwei Drucke aus dem späten 16. Jh.<sup>7</sup> Das Incipit

und das Explizit lauten: „Audi, fili, patrem [...] scripta patrum reputat.“<sup>8</sup> Der Zusatz *brevius* wird verwendet, um dieses Verskompodium von einem längeren, das ebenfalls Schlitpacher zugeschrieben wird, mit gleichem Titel zu unterscheiden.<sup>9</sup> Das längere umfasst 80 Hexameter und beginnt mit *Regula quas claudit sancti patris Benedicti*. In der Handschrift Wien, Schottenstift, Cod. 392 ist der Prolog des längeren Werks dem Haupttext der Kurzfassung vorangestellt worden. Laut Franz Josef Worstbrock existieren vom kürzeren Werk mindestens elf handschriftliche Textzeugen<sup>10</sup>, er gibt allerdings nur an:

Me3 Melk, Stiftsbibl., Cod. 1405 (427, H 46), Bl. 1ra<sup>11</sup>  
(Melk, Mitte 15. Jh., Autograph)

Mü3 München, Staatsbibl., Clm 18533 b, Bl. 213r-v<sup>12</sup>  
(15. Jh.)

Hans Walther nennt noch:

Me1 Melk, Stiftsbibl., Cod. 267 (100, B 69), S. 231f.<sup>13</sup>  
(Melk [?], Ende 15. Jh.)

Me4 Melk, Stiftsbibl., Cod. 1835 (416, H 32), S. 174f.<sup>14</sup>  
(Melk, 3. Viertel 15. Jh.)

Mi Michaelbeuern, Stiftsbibl., Man. cart. 107<sup>15</sup>, Bl. 314r-v  
(1479)

Mü1 München, Staatsbibl., Clm 4684, Bl. 199v–200r  
(um 1495)

Mü2 München, Staatsbibl., Clm 17474, Bl. 1r  
(15. Jh.)

Das Initienregister der Melker Handschriften<sup>16</sup> und das Handschriftenportal ‚manuscripta.at‘ nennen noch ein weiteres Exemplar im niederösterreichischen Kloster:

Me2 Melk, Stiftsbibl., Cod. 1404 (250, E 41), S. 625f.<sup>17</sup>  
(Melk, 1. Hälfte 15. Jh.)<sup>18</sup>

Neben diesen acht Handschriften konnten noch fünf weitere aufgefunden gemacht werden:

- Do** Downside, Abbey Library, Ms. 48245, Bl. 274r-v (15.–16. Jh.)  
**Re** Regensburg, Fürst Thurn und Taxis Hofbibl., Ms. 3, Bl. 64r–65r (16. Jh.)  
**Tü** Tübingen, Wilhelmsstift, Cod. Gh 143.8°, S. 489f.<sup>19</sup> (15. Jh.)  
**Wii** Wien, Schottenkloster, Cod. 297 (Hübl 237), Bl. 2v–3r<sup>20</sup> (1450)  
**Wiz** Wien, Schottenkloster, Cod. 392 (Hübl 391), Bl. 6v<sup>21</sup> (Wien, 1475–1477)

Die handschriftliche Verbreitung des Textes ist eher schwach, die Textzeugen gehören überwiegend ins 15. Jh. und die räumliche Verteilung dieser 13 Handschriften beschränkt sich auf den süddeutschen und nordösterreichischen Raum.<sup>22</sup> Im gleichen Raum ist wohl auch der Neufund (Luxemburg, Privatbesitz; **Lu**) entstanden. Es handelt sich um ein einzelnes Blatt (22 × 16,5 cm) auf Papier, dessen Wasserzeichen<sup>23</sup> um 1486 datiert. Der Titel lautet hier *Sequuntur capitula super*

*Regulam Sancti Benedicti*, ähnlich wie in den zwei Drucken des 16. Jh. (*Notantur capitula beati patris Benedicti* [...]).

Das Blatt ist im Mai 2016 im Internet angeboten worden. Die heute nicht mehr einsehbare Beschreibung lautete irrtümlich „500 Jahre alt Urkunde Handschrift Dokument Brief XV Jahrhundert Augsburg Lathein“. Eine beiliegende handschriftliche Beschreibung des 19. Jh. ist ebenfalls wenig aussagekräftig: „Fragment einer Papierhandschrift des XV Jahrhunderts (lateinisch)“. Der Vorbesitzer des Blatts, Karl-Heinz Walter, stammt aus Weimar.

Im Nachfolgenden ist das Blatt **Lu** abgebildet und transkribiert. Der Text von **Lu** weist Ähnlichkeiten mit den Textzeugen **Do**, **Mi**, **Mü3**, **Dr1** und **Dr2** (siehe Z. 13f.) auf.

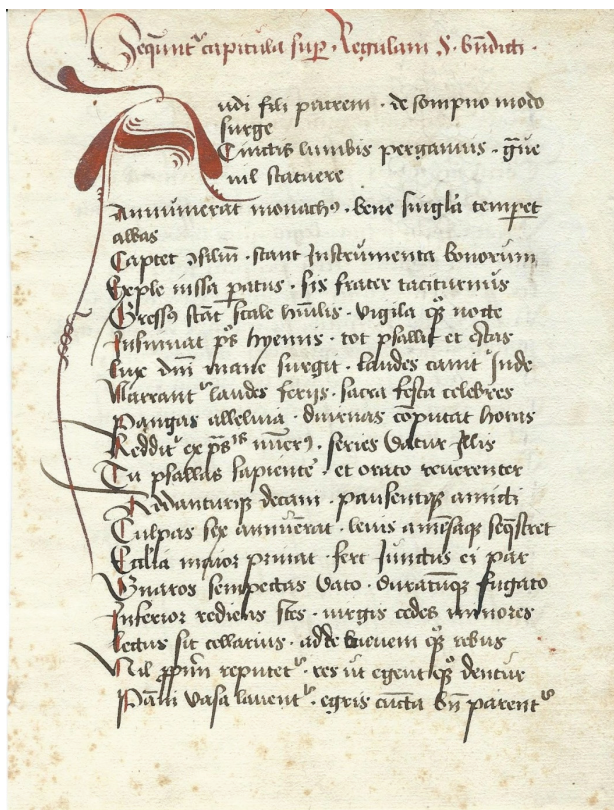


Abb. 1: Luxemburg, Privatbesitz, recto

#### Sequuntur capitula super Regulam Sancti Benedicti

- A** udi, fili, patrem, de sompno modo surge. [1]  
 Cinctis lumbis pergamas, grave nil statuere.  
 Annumerat monachus, bene singula temperet abbas.  
 Captet consilium, stant instrumenta bonorum.  
 Exple iussa paratus, sis frater taciturnus. [5]  
 Gressus stant scale humilis. Vigila quoque nocte.  
 Insinuat psalmos hyemis, tot psallit et estas.  
 Lux Domini mane surgit, laudes canit inde.  
 Narrantur laudes feriis, sacra festa celebres.  
 Pangas alleluia. Diurnas computat horas. [10]  
 Redditur ex psalmis numerus, series datur illis.  
 Tu psallas sapienter, et orato reverenter.  
 Addanturque decani, pausentque amicti :  
 Culpas sex annumerat, levis a mensaque sequestret.  
 Ecclesia maior privat : fert iunctus ei par. [15]  
 Gnaros sempectas dato, duratumque fugato.  
 Inferior rediens stes, virgis cedes minores.  
 Lectus sit cellarius : adde brevem quoque rebus,  
 Nil proprium reputetur, res ut egent quoque dentur.  
 Panni, vasa laventur, egris cuncta bene parentur. [20]

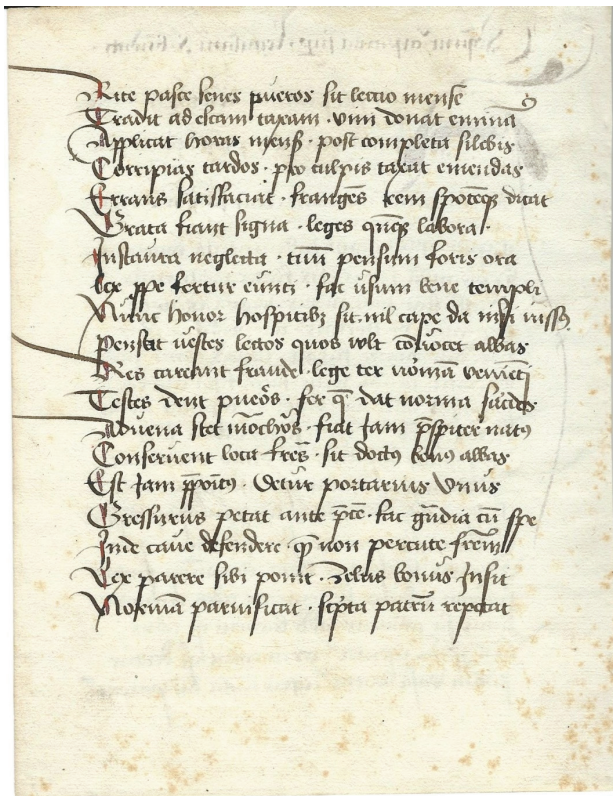


Abb. 2: Luxemburg, Privatbesitz, verso

Rite pasce senes pueros, sit lectio mense.  
 Tradit ad escam taxam, vini donat eminam.  
 Applicat horas mensis, post completa silebis.  
 Corripias tardos, pro culpis taxat emendas.  
 Errans satisfaciatur, frangens rem sponteque dicat. [25]  
 Grata fiant signa, leges quandoque labora.  
 Instaura neglecta, tuum pensum foris ora,  
 Lex prope fertur eunti, fac usum bene templi.  
 Nunc honor hospitibus sit, nil cape da nisi iussus.  
 Pensat vestes, lectos : quos volt convocet abbas. [30]  
 Res careant fraude, lege ter norma venienti.  
 Testes dent pueros, fer que dat norma sacerdos.  
 Advena stet monachos, fiat iam prespiter natus.  
 Conseruent loca fratres, sit doctus, bonus abbas. [35]  
 Est iam prepositus, detur portarius unus.  
 Gressurus petat ante precem : fac grandia cum spe.  
 Inde cave defendere quem, non percute fratrem.  
 Lex parere sibi ponit, zelus bonus insit.  
 Normam parvificat, scripta patrum reputat.

## Kontakt

Max Schmitz

Bibliothèque nationale du Luxembourg · 37D avenue John F. Kennedy · L-1855 Luxemburg

E-Mail: [milint6@gmail.com](mailto:milint6@gmail.com)

## Anmerkungen

- 1 Franz Josef Worstbrock, Schlitpacher, Johannes, in: <sup>2</sup>Verfasserlexikon 8 (1992), Sp. 727-748 und <sup>3</sup>Verfasserlexikon 11 (2004), Sp. 1382f.; Benedikt Konrad Vollmann, Schlitpacher, in: Neue Deutsche Biographie 23 (2007), S. 93-94; <[www.geschichtsquellen.de/autor/4703](http://www.geschichtsquellen.de/autor/4703)>(25.1.23).
- 2 <<https://www.mirabileweb.it/author/iohannes-schlupacher-n-4-7-1403-m-24-10-1482-author/23978>> (ohne diesen Werktitel) (25.1.23).
- 3 Martin Kropff, Bibliotheca Mellicensis seu vitae et scripta inde a sexcentis et eo amplius annis Benedictinorum Mellicensium, Wien 1747, S. 429.
- 4 Worstbrock [Anm. 1], Sp. 740.
- 5 Im Jahr 1450 hat Schlitpacher in Göttweig über die Benediktinerregel referiert (Worstbrock [Anm. 1], Sp. 728).
- 6 Worstbrock [Anm. 1], Sp. 738.
- 7 „NOTANTVR CAPITVLA BEATI PATRIS Benedicti super Regula“, in: Regelbüchlin des heiligen vnd fürtrefflichen Abts Benedicti [...], Tegernsee: [Klosterdruckerei] 1575, ohne Paginierung [A1v-A3r]; „NOTANTVR CAPITVLA BEATI PATRIS Benedicti super Regula“, in: Regel Deß heiligen vnnnd fürtrefflichen Abts Benedicti [...], Konstanz: Nicolas Kalt, 1599, ohne Paginierung [Q1v-Q5r].

- 8 Hans Walther, *Carmina medii aevi posterioris latina*, Bd. I/1: Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen, mit Ergänzungen und Berichtigungen zur 1. Aufl., Göttingen 1969, Nr. 1697.
- 9 Bernardus Pez, *Bibliotheca Ascetica antiquo-nova* [...], Tomus VIII, Regensburg 1725, S. 637: „[...] *Memoriale metricum super Regula beati Benedicti* [...] *brevius secundum modum in Gemma Bibliae tentum*.“
- 10 Worstbrock [Anm. 1], Sp. 740.
- 11 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=41057>>.
- 12 Vgl. Digitalisat: <<https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb00133566?page=427>> (25.1.23).
- 13 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=40229>>.
- 14 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=41448>>.
- 15 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=9363>> Die Angabe „C 74“ bei Walther [Anm. 8] ist nicht mehr aktuell.
- 16 Vgl. <[https://manuscripta.at/melk/in/mlkin\\_a.htm](https://manuscripta.at/melk/in/mlkin_a.htm)> (25.1.23).
- 17 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=36000>>.
- 18 Im Gegensatz zur Anmerkung bei Kropff („Item P. 25“) enthält Melk, Stiftsbibliothek, Cod. 662 (896, P 25) nicht dieses *Memoriale*. Auf Bl. 87r-v sind jedoch einige identische Wörter in dem anderem Versstück, der längeren Fassung des *Memoriale*, verarbeitet und teilweise durchgestrichen: „*Audi fili* [...] *patrem* [...] / *De somno surge* [...] / *Cinctis lumbis* [...] / [...] *nil grave* [...]“ (Kropff [Anm. 3], S. 429).
- 19 Vgl. <<http://18.235.151.129/detail.php?msid=75012>>.
- 20 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=7479>>.
- 21 Vgl. <<https://manuscripta.at/?ID=6602>>.
- 22 Worstbrock [Anm. 1], Sp. 731.
- 23 Das Wasserzeichen ähnelt Piccard-Online Nr. 129504.