

Université catholique de Louvain
Études numismatiques 4

Études de métrologie grecque

Volume II

Étalons de l'argent et du bronze en Grèce hellénistique

par

Charles DOYEN

Chargé de recherches au F.R.S.–FNRS

Association Professeur Marcel Hoc
Louvain-la-Neuve

2012

Table des matières

Préface.....	5
Introduction.....	7
Résumé.....	9
Summary.....	14

Prodromes. Permanences et nouveautés

<i>Chapitre I^{er}. Tentatives amphictioniques avortées.....</i>	<i>21</i>
I. Le contexte monétaire en Grèce centrale à la fin de l'époque classique ...	22
1. D'anciennes équivalences complexes	22
2. Vers de nouvelles équivalences simples	24
II. La frappe du nouvel amphictionique.....	26
III. L' <i>épikatallagê</i>	29
1. De nouvelles équivalences, un nouveau ratio	31
2. Limites et conséquences de la réforme	33
 <i>Chapitre II. Étalons « de l'argent » et « du bronze » : une nouveauté hellénistique</i>	 <i>37</i>
I. Évolution du ratio bronze–argent à l'époque hellénistique.....	38
1. Les ratios 100:1 et 105:1	38
A. Le ratio 100:1.....	38
B. Le ratio 105:1	42
2. Le ratio 112,5:1.....	48
3. Un ratio 125:1 ?.....	51
4. Le ratio 137,5:1.....	52
5. Le ratio 150:1.....	54
6. Synthèse.....	55
II. La drachme et la mine attiques : deux pivots pour un système double ...	56

Première partie. Le système attico-alexandrin

<i>Chapitre I^{er}. L'étalon attico-alexandrin « de l'argent »</i>	61
I. Mentions épigraphiques	62
II. Réalités monétaires	65
1. Diadoques et rois hellénistiques	65
2. Athènes.....	69
3. Cités et confédérations grecques	71
<i>Chapitre II. L'étalon attico-alexandrin « du bronze »</i>	75
I. Mentions épigraphiques	76
1. L'argent « de bon poids » à Amorgos et à Délos.....	76
2. L'émission des citharéphores déliens	77
3. Drachmes « de l'argent » et drachmes « du bronze » à Délos.....	79
4. L'émission des phoinicophores déliens.....	83
II. Réalités monétaires	85
1. Ratio 112,5:1	85
2. Ratio 125:1 (?).....	87
3. Ratio 137,5:1	89
4. Ratio 150:1	93
A. Redéfinition du ratio bronze–argent.....	95
B. Cistophores et statères dans l'orbite du denier.....	96
C. Le denier romain assimilé à la drachme attique ?.....	97

Seconde partie. Le système symmachique

<i>Chapitre I^{er}. Des étalons éginétique et corinthien à l'étalon symmachique</i>	103
I. Ultimes mentions de monnaies éginétiques et corinthiennes	104
1. L'argent éginétique : un nouvel étalon « du bronze ».....	104
2. L'argent corinthien : un nouvel étalon « de l'argent ».....	110
II. Apparition et disparition de l'argent symmachique.....	115
<i>Chapitre II. Un nouveau système pondéral et monétaire</i>	123
I. Ratio 112,5:1	125
1. Un dénominateur commun : le module de 2,90 g.....	125
2. Structure de l'étalon (proto-)symmachique	127

II. Ratio 125:1 (?)	128
1. Étalons « de l'argent » et « du bronze » symmachiques	128
2. Quel ratio bronze–argent ?	131
III. Ratio 137,5:1	133
1. Retour à l'épigraphie béotienne	133
2. L'équation polybée	136
3. Un ratio arrondi à 140:1 ?	137
IV. Ratio 150:1	138
1. Une nouvelle reddition de comptes béotienne	138
2. Le chant du cygne de l'étalon symmachique	139
<i>Chapitre III. Intégration de l'argent symmachique dans le système attique</i>	<i>141</i>
I. Prodrome : le « scandale de ϵ . 117 »	142
1. Les acteurs	144
2. Les fraudes	146
II. Réformes monétaires de la fin du II ^e s.	148
1. Décret athénien relatif aux poids et mesures	148
2. Décret amphictionique relatif à la drachme « de l'argent »	151
Synthèse	159
Conclusion	161
Lexique	163
Abréviations	169
Bibliographie	173
Index des sources	189
Index général	193
Liste des figures	199
Liste des tables	205
Table des matières	207