Urbano II situándose, entonces, el capítulo ausetano bajo el influjo del reformismo que emanaba desde San Rufo de Aviñón y que exigía la vida celibataria de los canónigos; una exigencia que provocó cambios sustanciales en la forma de acceder las familias a los capítulos catedralícios.

Es también muy sugerente en el análisis aportado por J. M. P. a propósito de la vinculación fraternal suscitada entre la comunidad canonical del Santo Sepulcro de Jerusalén con las comunidades canonicales de las catedrales de Vic y de Barcelona, tal como consta en una carta fechada en 1114 —conservada en el Archivo Episcopal de Vic— y que envió el patriarca de Jerusalén, Arnulfo de Choques, al obispo Ramón Gaufred donde establece el hermanamiento jerosolimitano con dichas las catedrales.

Al final del libro, en las p. 379-406, se añaden unas láminas con ilustraciones muy bien escogidas, junto con la relación de las fuentes y bibliografía que han sido utilizadas por el autor para elaborar tan documentada y valiosa aportación al conocimiento de la progresiva aplicación de la reforma gregoriana en los territorios del obispado de Vic, junto con el estudio de las transformaciones que comportó en la vida de las canónicas agustinianas.

Valentí Serra de Manresa OFMCap

Lucie Malbos. *Harald à la dent bleue. Viking, roi, chrétien*. Paris, Passés/Composés, 2022. 22 × 14,5 cm, 286 p. € 22. ISBN 978-2-3793-3625-6.

Harald est sans doute l'un des rois les plus connus des écoliers danois puisqu'il est réputé comme étant le roi unificateur des populations danoises. Pourtant, on connaît peu de choses à son propos. Contrairement à d'autres souverains, il n'est pas connu pour avoir brillé lors de grandes batailles, mais bien pour avoir fait édifier un monumental ensemble funéraire sur le site de Jelling. Probablement imaginé comme un mausolée dynastique, Jelling conserve en son centre une énorme pierre décorée et comportant une inscription runique qui concentre à elle seule ce que l'on sait d'Harald : fils du roi Gorm et de Thyra, il conquit tout le Danemark et la Norvège et convertit tous les Danois au christianisme. En ce sens, s'attaquer à une œuvre biographique est un défi audacieux relevé par L. M., maître de conférences à l'Université de Poitiers. D'emblée, l'historienne pose prudemment un objectif qu'elle estime raisonnable : dégager les grandes lignes du règne du souverain. L'introduction fait ainsi état de nombreuses précautions inhérentes notamment aux sources écrites disponibles, toutes occidentales, chrétiennes ou postérieures qu'il convient d'objectiver. Pour alimenter sa réflexion, L. M. mobilise également les études archéologiques, numismatiques et les inscriptions runiques.

L'œuvre dont il est question se décline en trois parties. La première d'entre elles, *Harald, bâtisseur du Danemark*, s'intéresse dans

RHE
COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE
THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER

un premier temps à l'homme, ses origines, sa jeunesse, son accession au trône et sa conversion. Dans un second temps, c'est de l'œuvre monumentale d'Harald qu'il s'agit. L. M. synthétise les connaissances archéologiques actualisées autour du complexe royal de Jelling. Elle s'intéresse ensuite au moyen mis en œuvre pour consolider son autorité : la construction de forteresses circulaires planifiées comme Aggersborg, Fyrkat et Trelleborg, l'entretien ou l'aménagement de voies de circulation, la consolidation du Danevirke et l'édification d'extension (le *Forbindelsesvolden* et le *Kovirke* pour protéger le port d'Haithabu).

La deuxième partie place *Harald sur l'échiquier politique européen*. Pour ce faire, L. M. revient en premier lieu sur les relations du souverain avec ses proches voisins et sur sa politique de mise en défense et d'extension du pays. En ce sens, elle rappelle le renforcement du *Danevirke* destiné à protéger Hedeby de la menace ottonienne, l'édification des forteresses circulaires déjà évoquées contre les populations venant de la mer, et la fortification de sites stratégiques comme Aarhus ou Ribe. L'historienne relève également que les velléités d'expansion d'Harald se marquent par plusieurs tentatives d'augmenter et d'ancrer son influence de l'autre côté du Skagerrak, dans le Viken et le Vestvold, soit le sud de l'actuelle Norvège, en vue de s'assurer une assistance militaire en cas de besoin et des revenus, peut-être payés en nature avec notamment du minerai de fer. Cette volonté d'expansion se concrétise peut-être aussi par une politique matrimoniale, puisqu'on lui attribue plusieurs épouses dont la fille du roi de Aborites, et celle d'un chef suédois. L. M. envisage, en deuxième lieu, la question du commerce. La position stratégique du royaume d'Harald, verrouillant le Grand Belt et l'Oresund, lui assure le contrôle du trafic entre la Mer du Nord et la Baltique. Elle suppose également qu'au-delà de son rôle défensif, le *Danevirke* constituait un moyen de contrôler le trafic terrestre, tant commercial que militaire, vers le Jutland. Ajoutant l'argument numismatique d'une brève frappe de monnaies probablement à valeur fiduciaire, l'historienne dresse le portrait d'un souverain ambitieux qui jette «les prémisses d'un système fiscal qui fait basculer le Danemark dans le Moyen Âge européen» (p. 160). Le choix du christianisme est évoqué en troisième lieu comme un moyen de se construire une légitimité auprès des souverains chrétiens, de s'assurer une place sur la scène politique européenne et d'accroître son autorité sur le peuple danois, en tant que souverain élu par Dieu.

Enfin, la troisième partie s'arrête sur *la mort du roi et la naissance du mythe*. La fin de règne d'Harald est marquée par de fortes tensions avec son fils, Sven, et probablement avec les grands du royaume, qui se conclut par un affrontement maritime. Harald, blessé, est contraint à l'exil où il meurt rapidement alors que Sven s'empare du pouvoir. L. M. impute les nombreuses parts d'ombre autour d'Harald et de son règne à une tentative de *damnatio memoriae* orchestrée par Sven. Le souvenir de son père renaît toutefois

RHE
COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE
THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER

sous la plume d'Adam de Brême, puis de Widukind de Corvey. La redécouverte du site de Jelling aux 17e et 18e s. et l'œuvre des artistes romantiques contribueront à la construction de figures nationales mythiques autour d'Harald et de ses parents, Gorm et Thyra aujourd'hui encore célébrées.

Au terme de cet ouvrage, on ne peut que rejoindre l'A. dans son constat sur l'indigence des sources. Bien qu'ayant mobilisé les sources textuelles, archéologiques, numismatiques et les inscriptions runiques, les informations fiables sont trop rares que pour dresser un réel portrait du souverain. Aussi, nous laisserons les derniers mots à L. M.: «[…] c'est une difficulté de taille pour l'historien, qui doit faire preuve, pour tenter de reconstituer le cours de cette vie, d'une grande rigueur historique, de beaucoup de prudence dans la mobilisation des maigres sources à sa disposition, mais également, avouons-le, d'une bonne dose d'imagination, au risque parfois de se laisser emporter» (p. 225).

Harald à la dent bleue a reçu le prix 2022 de la Dame à la licorne octroyé par les Amis du musée de Cluny. Inès LEROY

Homiliaria Beneventana. I. A cura di Lidia BUONO e Eugenia RUSSO. (Biblioteche e archivi, 36. Homiliaria et Passionaria. Collezioni liturgiche del Medioevo Latino, 1). Firenze, Sismel - Ed. del Galluzzo, 2019. 29 × 21,5 cm, XXIII-281 p., 16 ill. € 160. ISBN 978-88-8450-911-6.

Cet ouvrage offre la description complète d'une sélection d'homéliaires en écriture bénéventaine datant du 10e au 13e s. Il trouve son origine dans un projet coordonné par Gabriella Braga (1946-2009) en collaboration avec SISMEL. Les descriptions d'homéliaires ont d'abord été présentées sur le site http://omeliari.unicas.it puis dans le nouveau répertoire *R.O.M.E. Repertorio degli omeliari del Medievo* qui peut être consulté en ligne moyennant une souscription payante à la base de données Mirabile de SISMEL (voir une présentation dans Lidia Buono, Eugenia Russo, *ROME: un'infrastruttura elettronica per lo studio degli omeliari*, dans *Studi Medievali*, 56 (2015), p. 843-884). Ce travail sur les homéliaires est associé, en parallèle, à un projet similaire dédié aux passionnaires (*Pa.L.M.A Passionaria Latina Medii Aevi*). La publication de catalogues imprimés dérivant de ces entreprises, en complément à la publication en ligne, est justifiée dans la préface (Agostino PARAVICINI BAGLIANI): l'intérêt est de focaliser le regard, en un volume, sur un ensemble de manuscrits d'une même aire culturelle et de contribuer à la diffusion des résultats de recherche. Cet ouvrage est le premier d'une nouvelle série intitulée *Homiliaria et Passionaria* destinée à présenter le résultat du catalogage d'homéliaires et de passionnaires dans le cadre de ces projets.

Comme le note l'introduction de l'ouvrage (p. XIII-XV), les homéliaires sont caractérisés par une grande variété d'agencement du

RHE
COPYRIGHT REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE
THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY. THIS DOCUMENT MAY NOT BE DISTRIBUTED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER