

Études littéraires

Arts littéraires et
reterritorisations
textuelles



Volume 53, numéro 3, 2024

Arts littéraires et reterritorisations
textuelles

Sous la direction de René Audet et Corentin Lahouste

Sommaire (9 articles)

Faire littérature hors du livre : déplacement des pratiques et formes
expérientielles nouvelles

René Audet et Corentin Lahouste



p. 7-19

Notice

Études



Promenades littéraires. Arts et détournements de la visite guidée

Magali Nachtergaele



p. 23-39

Notice

Pour une (re)cartographie narrative, autochtone et féministe du
territoire urbain : une analyse de *Marguerite, la pierre* d'Émilie Monnet

Marie-Ève Bradette



p. 41-55

Notice

Repenser le territoire littéraire : une approche géopoétique du projet
transmédia *L'Île inventée*

William Charest-Pépin



p. 57-76

Notice

Le Lieu de l'archive (IMEC) : (ré)écrire l'archive entre cimaises et vitrines

Camille Van Vyve



p. 77-99

Notice

La poésie joue dehors : *Mes mots, mon quartier* et *La Rue de la Poésie*

Sophie Marcotte



p. 101-117

Notice

Au croisement de la performance et de la littérature numérique : Mark
Baumer et le parcours du territoire dans *Barefoot Across America*

Yan St-Onge



p. 119-143

Notice

Études littéraires

Volume 53, numéro 3, 2024, p. 7-188

Diffusion numérique : 10 décembre 2024



Voir tous les numéros

Explorer

Rechercher dans la revue

Recherchez par mot-clé...

Q

Index des auteurs

Fil RSS

Site web

Fiche

Évalué par les pairs

Oui

Frais de publication (APC)

Non

Politique d'accès

Accès restreint

Archivage numérique

Oui : avec Portico

Direction

Anne-Marie Fortier (Directrice)

Éditeur

Département de littérature, théâtre et cinéma de
l'Université Laval

ISSN

0014-214X (imprimé)

1708-9069 (numérique)

Période de publication

1968 - 2024

Disponible dans Érudit depuis

2004

Type de support

Numérique et papier

Langue

Français

Discipline

Études littéraires