

Professionnalisation par vidéoscopie : effets perçus par les étudiants de l'usage de la plateforme Néopass Stages

Marc Blondeau
Vanessa Hanin
Florence Jacque
François Lambert
Catherine Van Nieuwenhoven

Contexte : Néopass Stages

- Filiation avec Néopass@ction (<http://neo.ens-lyon.fr/neo>; Ria & Leblanc, 2011)
- Transfert au contexte belge (Blondeau, Lambert & Van Nieuwenhoven, 2021)
 - Formation en alternance en 3 ans (bientôt 4)
 - Stagiaire en formation
 - Perspective longitudinale
- Perspective non déficitaire (Malo, 2011)
- Analyse de l'activité (Barbier, 2017; Durand, 2009; Yvon & Saussez, 2010)
- Cours d'action (Theureau, 2004, 2006)
- Film dans les classes + autoconfrontations (Boubée, 2010; Theureau, 2010; Viau-Guay, 2010)

Contexte : Néopass Stages

1. **décrire et modéliser les trajectoires de professionnalisation** des étudiants stagiaires en formation initiale d'instituteurs primaire sur la base d'exemples d'**activités ordinaires de stage** ;
2. **construire collectivement et tester des outils et des dispositifs** de formation susceptibles de favoriser la compréhension et la transformation soutenable de l'activité de ces étudiants ;
3. **évaluer les effets** sur les pratiques des étudiants en stage et des formateurs d'enseignants.

Contexte : Néopass Stages

Filtres

Mise au travail

☐ Obtenir l'attention

☐ Susciter l'intérêt

☐ Donner la consigne

☐ Gérer les aspects matériels

☐ Donner le signal de départ

☐ Contrôler la mise au travail

Mise en commun

☐ Organiser la mise en commun

☐ Choisir les enfants

☐ Faire parler les enfants

☐ Élaborer/garder des traces

☐ Gérer la fin de l'activité

+ Voir plus de filtres

Réinitialiser les filtres

201 vidéos correspondent à vos critères.

9m 55s

★

Le tableau à double entrée

Mise au travail - Situation de référence

Stagiaire : Olivia

Bloc : 3

Quadri : 1

Discipline : Mathématiques

Donner la consigne : Les défis [P1]

00:16

★ AJOUTER À UNE PLAYLIST

Contexte : Implémentation dans les classes HEGalilée

	Discipline	Sujet du cours	Année de formation	Vidéos utilisées
1	Didactiques des mathématiques	Apprentissage des nombres en première primaire	B3	Caroline : la maison de 4
2	Psychopédagogie	Gestion de classe (en lien avec Bucheton & Soulé, 2009)	ARE	Caroline, Emeline, Olivia et Laurence : navigation libre
3	Psychopédagogie	Les gestes professionnels	B1	Emeline et Olivia (donner des consignes et gérer la fin de l'activité)
4	Didactique de la langue française	Liens entre la matière vue au cours et sa mobilisation dans une classe	B1	Laurence : les types de phrase (mise en commun)
5	Psychopédagogie	Gestion de la mise en commun/structuration	ARE	Laurence : les types de phrase (mise en commun)

Différent(e)s :

- types d'enseignants
- publics
- disciplines
- supports
- consignes
- moments par rapport aux stages

Objectif de recherche

Impact de l'utilisation des capsules dans des dispositifs pédagogiques
sur la professionnalisation ?

Cadres théoriques : professionnalisation par vidéoscopie

- Professionnalisation = développement cptce + identité (Bourdoncle, 2000)
- Liens entre développement des compétences et réflexivité
(Altet et al., 2013; Boucenna et al., 2018; Donnay & Charlier, 2008; Grangeat & Besson, 2006; Perrenoud, 1999, 2001, 2004; Vinatier, 2012; Wittorski, 2009)
- Liens entre vidéoformation et réflexivité
(Brunvand, 2010; Gaudin et al., 2018; Gaudin & Chaliès, 2015; Hamel et al., 2018; Santagata, 2009; Santagata & Guarino, 2011; Sherin, 2003; Tripp & Rich, 2012; van Es, 2012; Van Es & Sherin, 2008; Viau-Guay & Hamel, 2017)

Cadres théoriques : les types d'expériences vécues

- L'immersion sensorielle (ou mimétique) : l'implication et l'attention marquées que les (futurs) enseignants manifestent lors des alloconfrontations.
- L'amorçage observationnel (ou résonance) : une connexion vécue par l'enseignant entre sa propre activité et celle observée.
- L'expérience par procuration (ou vicariante, ou fictionnelle) projette véritablement le spectateur dans l'expérience observée, comme s'il la vivait véritablement en empathie avec l'acteur.

(Gaudin & Flandin, 2018)

Cadres théoriques : processus réflexifs

Tableau 1
Processus réflexifs et niveaux de réflexivité

Processus réflexifs	Niveaux de réflexivité	
Narrer/décrire Questionner Prendre conscience Pointer ses difficultés/ses problèmes	1	Faire état de sa pratique
Légitimer selon une préférence, une tradition Évaluer Intentionnaliser Légitimer en fonction d'arguments contextuels Légitimer en fonction d'arguments pédagogiques ou éthiques Diagnostiquer sa pratique	2	Prendre de la distance
Proposer une ou des alternatives Explorer une ou des alternatives Théoriser	3	Anticiper des pratiques futures

Question de recherche

Quels types d'expériences vécues ?

=> Quels processus réflexifs ?

=> Professionnalisation ?

Méthodologie

- Film ou photos du cours
- 1 groupe de 4 ou 5 étudiants pour chaque cours
- Entretiens de groupe (Baribeau, 2009; Kitzinger & al., 2004) sur la base de traces matérielles (Theureau, 2010)
- Découpage en unité de sens et identification des unités en fonction des types d'expériences vécues et des niveaux de réflexivité (Karsenti & Savoie-Zajc, 2011; Mukamurera & al., 2006; Paillé & Mucchielli, 2016)

Résultats : les types d'expériences vécues

- Immersion mimétique
 - Vivre l'action : "J'ai eu l'impression d'être en classe "
 - Voir comment ça se passe chez les autres : "On se pose des questions comme si on y était"
 - Réfléchir sur les actions vues et les raisons de ces actions : "C'est comme un entretien réflexif pour nous"
 - Se projeter : "le jour où ça m'arrive"
- Amorçage observationnel/résonance
 - "Je me reconnais"
 - "Ai-je agi comme elle ou c'était différent ?"
 - "Dois-je agir comme elle ou faire l'inverse ?"
 - Identification à des "erreurs" reconnues comme générales, communes
- Expérience par procuration :
 - Se projeter dans la même situation
 - Empathie : "hyper dure avec elle-même", "sentiment de peine", "je la comprends"
 - Revivre les stages précédents

Résultats : Les processus réflexifs

- Faire état de sa pratique
 - “La première chose qu’on a faite, c’est décrire”
 - Différents niveaux : “pas l’apprentissage, mais comment elle se comporte... le non verbal... elle balaie la classe pour regarder... la gestion de classe... comment elle se comporte avec Eduardo”
 - “Je me suis demandé si j’aurais fait la même chose”
 - Une pratique projetée : “Comment je vais arriver à les corriger ?”
 - “J’essayais d’imaginer comment les élèves réfléchissaient”
 - Prises de conscience : “Tout a un sens” en entendant Caroline expliquer ses déplacements
- Prendre de la distance
 - Important de se dire “Pourquoi est-ce qu’on fait ça ?”
 - “C’est pas génial, elle aurait dû utiliser d’autres mots”
 - Dédramatisation de l’erreur, “Il faut oser plus”
- Anticiper les pratiques futures
 - Alternatives pour le film et pour les spectateurs
 - B3 : liens avec la théorie

Discussion

- Niveau de la description facilité par le support
- Manière d'aborder la vidéo différente
 - selon le type de formateur :
 - pour le formateur en fct de sa spécificité
 - pour les étudiants qui projettent des intentions différentes de la part du formateur
 - selon les consignes données
 - focus général ou sur une matière en particulier
 - consigne plus ou moins engageante et plus ou moins adaptée au niveau
 - selon la nature des supports (absence de support / texte sur les gestes professionnels / photo du tableau noir)
- Prises de conscience plus fortes mais moins précises chez les B1 que chez les B3
- Expérience mimétique plus forte chez les B3 => déjà un panel d'expériences
- Mobilisation des savoirs théoriques par les B3

Discussion 2/2

- Les processus de niveau 2 sont peu mobilisés (diagnostiquer, évaluer). A cause des consignes de travail ? (autre expérience plus normative vécue depuis)
- Gestion des émotions provoquées qui peuvent bloquer la mise à distance nécessaire à la réflexion
- Activités “parasites” difficilement contrôlables : d’autres processus que les processus visés apparaissent (des B1 qui envisagent des alternatives au moment de décrire)
- Manière d’envisager les alternatives différentes
 - B1 : incorporation de ce qu’ils voient sans questions sur la pertinence ou le contexte d’application
 - B3 : analyse plus fine pour opter pour une pratique plus adéquate
 - ARE : enrichir leur répertoire et se définir en tant qu’enseignant

Conclusion

- Relation forte à la vidéo par les types d'expériences vécues
- Potentiel formatif par la réflexivité suscitée
- Nécessité de (en fct du public)
 - cibler les capsules
 - réfléchir à leur utilisation
 - quelles consignes
 - quels supports
- Formation des formateurs à
 - la mobilisation de l'outil en fct des nécessités
 - la gestion
 - des types d'expériences vécues et des processus réflexifs suscités la gestion
 - des émotions suscitées
 - des processus inattendus

Bibliographie

- Altet, M., Desjardins, J., Etienne, R., Paquay, L., & Perrenoud, P. (2013). *Former des enseignants réflexifs: Obstacles et résistances*. De Boeck Supérieur.
- Barbier, J.-M. (2017). *Vocabulaire d'analyse des activités: Penser les conceptualisations ordinaires*. Presses Universitaires de France.
- Baribeau, C. (2009). Analyse des données des entretiens de groupe. *Recherches Qualitatives*, 28(1), 133–148.
- Blondeau, M., Lambert, F., & Van Nieuwenhoven, C. (2021). Néopass Stages, une plateforme de support vidéo pour la formation initiale des instituteurs : premiers jalons et études exploratoires. In M. Petit (Ed.), *Accompagner les stagiaires en enseignement à l'aide du numérique*. Editions JFD.
- Boubée, N. (2010). La méthode de l'autoconfrontation: une méthode bien adaptée à l'investigation de l'activité de recherche d'information? *Études de Communication*, 35, 47–60.
- Boucenna, S., Charlier, E., Wittorski, R., & Perreard-Vité, A. (2018). *L'accompagnement et l'analyse des pratiques professionnelles: Des vecteurs de professionnalisation*. Octarès.
- Bourdoncle, R. (2000). « Professionnalisation, formes et dispositifs ». *Recherche & Formation*, 35, 117–132.
- Brunvand, S. (2010). Best practices for producing video content for teacher education. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 10(2), 247–256.
- Centre Alain Savary. (n.d.). *Plateforme Néopass@ction*. Institut Français de l'Éducation. Retrieved September 2, 2021, from <http://neo.ens-lyon.fr/neo>
- Derobertmasure, A. (2012). *La formation initiale des enseignants et le développement de la réflexivité? Objectivation du concept et analyse des productions orales et écrites des futurs enseignants* [Phd, Umons]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00726944/>
- Donnay, J., & Charlier, E. (2008). *Apprendre par l'analyse de pratiques: Initiation au compagnonnage réflexif. Deuxième édition revue et augmentée*. Presses universitaires de Namur.
- Durand, M. (2009). Analyse du travail dans une visée de formation : cadres théoriques, méthodes et conceptions. In J.-M. Barbier, E. Bourgeois, G. Chapelle, & J.-C. Ruano-Borbalan (Eds.), *Encyclopédie de la formation* (pp. 829–856). Presses universitaires de France.
- Gaudin, C., Flandin, S., Moussay, S., & Chaliès, S. (2018). *Vidéo-formation et développement de l'activité professionnelle enseignante*. Editions L'Harmattan.
- Grangeat, M., & Besson, C. (2006). Analyse du métier d'enseignant sous l'angle des activités réflexives: conduite empirique ou proactive de l'activité? *Formation et Pratiques D'enseignement En Question*, 3, 31–52.
- Hamel, C., Viau-Guay, A., Ria, L., & Dion-Routhier, J. (2018). Video-enhanced training to support professional development in elementary science teaching: A beginning teacher's experience. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 18(1), 102–124.
- Karsenti, T., & Savoie-Zajc, L. (2011). *La recherche en éducation : étapes et approches*. ERPI.
- Kitzinger, J., Markova, I., & Kalampalikis, N. (2004). Qu'est-ce que les focus groups? *Bulletin de Psychologie*, 57(3), 237–243.
- Malo, A. (2011). Apprendre en contexte de stage: une dynamique de transformations de son répertoire. *Revue Des Sciences de L'éducation*, 37(2), 237–255.
- Mukamurera, J., Lacourse, F., & Couturier, Y. (2006). Des avancées en analyse qualitative: pour une transparence et une systématisation des pratiques. *Recherches*, 26(1), 110–138.
- Paillé, P., & Mucchielli, A. (2016). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales - 4e éd.* Armand Colin.

Bibliographie

- Perrenoud, P. (1999). *Enseigner: agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude : savoirs et compétences dans un métier complexe*. ESF éditeur.
- Perrenoud, P. (2001). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant. Professionnalisation et raison pédagogique*. ESF.
- Perrenoud, P. (2004). Adosser la pratique réflexive aux sciences sociales, condition de la professionnalisation. *Education Permanente*, 160(3), 35–60.
- Ria, L., & Leblanc, S. (2011). Conception de la plateforme de formation Néopass@ction à partir d'un observatoire de l'activité des enseignants débutants : enjeux et processus. *Activités*, 8(2), 150–172.
- Santagata, R. (2009). Designing Video-Based Professional Development for Mathematics Teachers in Low-Performing Schools. *Journal of Teacher Education*, 60(1), 38–51.
- Santagata, R., & Guarino, J. (2011). Using video to teach future teachers to learn from teaching. *ZDM: The International Journal on Mathematics Education*, 43(1), 133–145.
- Sherin, M. G. (2003). New perspectives on the role of video in teacher education. In J. Brophy (Ed.), *Using Video in Teacher Education* (Vol. 10, pp. 1–27). Emerald Group Publishing Limited.
- Theureau, J. (2004). L'hypothèse de la cognition (ou action) située et la tradition d'analyse du travail de l'ergonomie de langue française. *Activités*, 1(2), 11–25.
- Theureau, J. (2006). *Le cours d'action: Méthode développée*. Octares éditions.
- Theureau, J. (2010). Les entretiens d'autoconfrontation et de remise en situation par les traces matérielles et le programme de recherche "cours d'action." *Revue D'anthropologie Des Connaissances*, 4(2), 287–322.
- Tripp, T., & Rich, P. (2012). Using video to analyze one's own teaching. *British Journal of Educational Technology: Journal of the Council for Educational Technology*, 43(4), 678–704.
- Van Es, E. A., & Sherin, M. G. (2008). Mathematics teachers' "learning to notice" in the context of a video club. *Teaching and Teacher Education*, 24(2), 244–276.
- Viau-Guay, A. (2010). Le cadre sémiologique du cours d'action: des outils théoriques et méthodologiques pour l'analyse de l'activité enseignante. In F. Yvon & F. Saussez (Eds.), *Analyser l'activité enseignante : des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation* (pp. 117–140). Presses de l'Université Laval.
- Viau-Guay, A., & Hamel, C. (2017). L'utilisation de la vidéo pour développer la compétence réflexive des enseignants. Une recension des écrits. *Revue Suisse Des Sciences de l'Education*, 39(1), 111–128.
- Vinatier, I. (2012). *Réflexivité et développement professionnel*. Octarès éditions.
- Wittorski, R. (2009). A propos de la professionnalisation. In J.-M. Barbier, E. Bourgeois, G. Chapelle, & J. C. Ruano-Borbalan (Eds.), *Encyclopédie de l'éducation et de la formation* (pp. 781–793). PUF.
- Yvon, F., & Saussez, F. (2010). *Analyser l'activité enseignante des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation*. Presses de l'Université Laval.

Merci pour votre écoute

Des questions ?