

Le monde selon ADAM SMITH

Essai sur l'imaginaire en économie

L'œuvre d'Adam Smith, père fondateur de l'économie moderne, est traversée par un rapport complexe à l'imaginaire : tel est le fil rouge de cet essai qui propose une relecture précise et rigoureuse d'une œuvre foisonnante, contradictoire et fondatrice. Par la mise en scène et l'imagination, Adam Smith, que les auteurs replacent dans le contexte de son temps, donne corps aux espoirs d'émancipation des Lumières. Soulignant les impasses historiques du Vieux Continent, il rêve d'une renaissance de la modernité européenne dans les colonies de la jeune Amérique. Illusion de la richesse, désymbolisation du monde productif, renouveau de la modernité européenne dans le monde colonial, utopie du commerce mondial, tels sont les quatre régimes de fiction par lesquels Adam Smith nous offre sa vision du monde et, partant, ses espoirs en l'apparition d'un nouveau monde libéré de la tyrannie.

Cet essai à la thèse profondément originale montre, textes à l'appui et à rebours des idées reçues, que Smith a mis la réflexion économique au service d'une certaine conception de l'émancipation. À lire d'urgence, en ces temps obscurs où le sens des activités économiques paraît s'être dissout dans l'accumulation indéfinie et la destruction de la biosphère.

Anders Fjeld, philosophe, est enseignant-chercheur à Kulturakademiet. Il est l'auteur chez Michalon de Jacques Rancière. *Pratiquer l'égalité* (2018).

Matthieu de Nanteuil, sociologue, est professeur à l'UCLouvain. Il est l'auteur aux Puf de *Rendre justice au travail* (2016).

ISBN : 978-2-13-083729-9



9 782130 837299

www.puf.com

20 € TTC France

Couverture : Mélinda Fiant/Studio Humensis
Illustration © roseed abbas/Shutterstock

puf

Anders Fjeld
Matthieu de Nanteuil

Le monde selon
ADAM SMITH

Anders Fjeld ■ Matthieu de Nanteuil

Le monde selon ADAM SMITH

Essai sur l'imaginaire en économie



puf