



Universität  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

**UNA**  
Universität  
Augsburg  
University

### **L'espace et le genre**

Colloque international interdisciplinaire

Du 1 au 3 juillet 2021

Université d'Augsburg, Département de la romanistique

### **Programme**

#### **Jeudi 1 juillet**

##### **Ouverture**

- 10 h – 10 h 30 : Remerciements et mot d'ouverture : Madame la Professeure Rotraud von Kulessa (Université d'Augsburg) et Dragana Cvetković (Université d'Augsburg / Université de Lorraine)
- 10 h 30 – 12 h : Conférence d'ouverture « Mon corps est mon terrain : répolitiser les études de genre pour construire des espaces de résistance », madame la Professeure Rachele Borghi, (Université Paris-Sorbonne, Paris IV)

*Pause-café, plateforme Wonder 13-14 h*

##### **Panel 1 : Pour une lecture genrée de l'espace**

- 14 h – 14h 30 : Madame Manon Delcour, Université Saint-Louis, Bruxelles

*« Anne, ma sœur Anne... » : espaces clos et figures féminines chez Lola Lafon et Hélène Lenoir*

- 14 h 30 – 15 h : Madame Lea Sauer, Université Landau  
*Gendered Space und Paris als Angstraum in Frederika Amalia Finkelsteins Roman Survivre (2017)*
- 15 h – 15 h 30 : Madame Chloé Lamaire, Université d'Augsburg / Université de Lorraine  
*L'aventure selon Dada : répartition genrée de l'espace dans le roman des dadaïstes*

*Pause-café, plateforme Wonder 15h30-16h30*

Vendredi 2 juillet

**Panel 2 : Mutations – genre, espace, engagements**

- 10 h – 10 h 30 : Madame Margot Lachkar, Université Humboldt  
*L'espace comme conquête et subversion : le cas de quelques romans lesbiens contemporains*
- 10 h 30 – 11 h : Monsieur Moritz Schertl, Westfälischen Wilhelms-Universität  
*Interpretationen des Klosterraumes in ausgewählten Dramen der Französischen Revolution*
- 11 h – 11 h 30 : Madame Narguess Shahmohammadi, Université de Lille  
*Autofiction au service du combat contre le sexisme : le cas des écrits des autrices françaises d'origine iranienne*

*Pause-café, plateforme Wonder 13-14 h*

### **Panel 3 : Espaces Dominants, espaces dominés – subversions et binarités en question**

- 14 h – 14 h 30 : Madame Vera Fänger, Universität Augsburg / Università degli Studi di Trento  
*La donna in cucina: lo spazio femminile tra regno e prigionia*
- 14 h 30 : 15 h : Monsieur Eric Maroselli, Université d'Aix-en-Provence  
*Le séjour dans la maison et l'espace d'intimité de la figure féminine chez Antonio Tabucchi : berceau d'une recomposition identitaire du personnage masculin.*
- 15 h – 15 : 30 h : Monsieur Andrea Saieva, Universität Augsburg / Università degli Studi di Trento  
*Laura Pugno e il caso Sirene.*

*Pause-café, plateforme Wonder 15h30-16h30*

### Samedi 3 juillet

### **Panel 4 : Les modalités spatiales : conquête, création, interprétation**

- 10 h – 10 h 30 : Monsieur Massimiliano Ottocento, Université de Poitiers  
*Dai castrati ai controtenori contemporanei: la conquista dello spazio lirico-teatrale attraverso la modulazione e il virtuosismo di voci ibride*
- 10 h 30 – 11 h : Madame April Dupont, Université de Lille / Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
*Vernon Subutex de Virginie Despentes et Schoßgebete de Charlotte Roche : l'enjeu de la corporalité, entre création et destruction des espaces de sororité*
- 11 h – 11 h 30 : Monsieur Patrick Teichmann, Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
*Von der Karte zur Wegstrecke, von der Taktik zur Strategie: George Sands Nanon als Weg- bereiter von Virginia Woolfs A Room of One's Own*
- 11 h 30 – 12 h : Monsieur Samuel Sabella, Universität Augsburg / Università degli Studi di Trento  
*I corpi, lo spazio e il tempo nell'opera di Fleur Jaeggy*