

# Imaginaires et représentations dans les sociétés antiques

## Séminaire interacadémique et doctoral

Co-organisé par l'UCLouvain, l'UNamur et l'Université de Lille,  
avec le soutien du CEMA et de l'INCAL

**Jeudi 7 novembre 2024**

UCLouvain, collège Érasme, salle du Conseil

9h45 *Accueil*

### *Le monde grec*

**10h00** **Anaëlle BROSETA** – « Aristote, l'eau du Styx et le sabot du crime :  
sur des rumeurs autour de la mort d'Alexandre »

**10h30** **Camilla NORCIA** – « La réponse est dans les étoiles : l'influence de l'environnement  
naturel sur la construction d'un récit mythique »

11h00 *Pause*

**11h15** **Elodie KABARAKIS** – « C(h)oeurs de héros. Visions contrastées de la danse héroïque  
dans les épopées homériques »

**11h45** **Matteo SERRA** – « Juge ou policier ? La représentation de l'agoranome entre  
littérature et épigraphie »

12h30 *Déjeuner*

### *Le monde romain*

**14h** **Sarah RIGAUX** – « La figure de Fabius Rullianus : construction historiographique et  
influence gentilice »

**14h30** **Mathilde DUBAR** – « Iconographie de la défaite à Rome : les jalons posés par les  
quinaires-victoriats "marianistes" dans la représentation de l'autre vaincu »

15h *Pause*

**15h15** **Lucie CORRIAT** – « Horace, *Satires*, I, 1 : Un programme poético-économique »

**15h45** **Sonia VOINEA** – « Les représentations poétiques du *dies natalis* : élégie et politique  
chez Tibulle »

16h30 *Fin des travaux*