

vendredi 25 avril 2014

# Journée d'étude

## 9h Accueil - Introduction

P. Piret, Univ. catholique de Louvain

## 10h Revenances du politique

Spectres de l'Amérique et récits crépusculaires - C. Pluvinet, Groupe Phi

Fonction du *trauma* dans l'écriture : politique et lisibilité du présent chez Mavrikakis et Delaume - S. Inkel, Univ. Queen's

Voix spectrales dans l'œuvre d'Antoine Volodine - E. Mathey, Univ. catholique de Louvain

## 11h40 Capturer l'image spectrale

Se dénouer avant la fin : *Gerry* de Gus Van Sant - N. Pfeiffer, Univ. Saint-Louis

Le post-humain : la voie d'une temporalité autre - E. Chauvet, Univ. de Limoges

L'« après-fin » dans le système théâtral de Patrick Kermann - M. Reverdy, Univ. Paul Valéry Montpellier 3

## 14h30 Énonciations hantées

De la désubstantialisation à la logique spectrale : analyse de la trilogie de Marie Redonnet - A. Sannen, Univ. libre de Bruxelles

D'une littérature fin-de-siècle à une écriture du dénouement - M. Delcour, Univ. catholique de Louvain

*La Disparition de Jim Sullivan* ou comment ré-enchanter - S. Cadinot-Romerio, Univ. Paris-Sorbonne

## 16h15 Conclusion

M. Delcour, E. Mathey et A. Richir, Univ. catholique de Louvain

Salle du Conseil de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres  
1, place Blaise Pascal 1348 Louvain-la-Neuve

Organisation : Manon Delcour, Estelle Mathey et Alice Richir (DIL) ; [manon.delcour@uclouvain.be](mailto:manon.delcour@uclouvain.be) / 010 47 49 76

**UCL**  
Université  
catholique  
de Louvain

**INCAL**  
Institut des  
Civilisations  
Arts et Lettres

**EGR**  
ÉCRITURE, CRÉATION, REPRÉSENTATION  
Littératures et arts de la scène

**dil**  
Groupe de recherche  
Dialogisme et invention littéraires

**fnrs**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

# Écrire après la fin

La logique spectrale  
à l'époque contemporaine