

## POSITION DE THÈSE

**Audrey WAUTERS****Dimensions narrative et rhétorique de l'ironie  
en Gn 37–38 ; 42–44 et Mc 1,1–8,30<sup>1</sup>**

*Dans un récit, l'ironie est un procédé basé sur une supériorité du lecteur sur les personnages quant au savoir. Il n'en va pas autrement des récits bibliques, où se rencontrent maintes intrigues jouant sur un décalage entre le savoir détenu respectivement par le lecteur et par un ou des personnages, et cela, au bénéfice du premier. Mais comment l'ironie intervient-elle dans le dispositif narratif de ces récits, et que vient-elle y faire ? Voilà les questions principales que cette recherche explore avec les outils de la narratologie dans deux récits très différents.*

---

<sup>1</sup> Thèse de doctorat en théologie (études bibliques), soutenue à la Faculté de théologie de l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) le 10 octobre 2022 (1 vol., 241 p.). Membres du jury : Mmes et MM. les professeurs André Wénin (promoteur, UCLouvain), Geert Van Oyen (promoteur, UCLouvain), Jean-Louis Dufays (UCLouvain), Céline Rohmer (Institut protestant de théologie, Montpellier), Catherine Vialle (Université catholique de Lille). En Fédération Wallonie-Bruxelles, le diplôme de docteur est délivré sans mention.