Mercredi 2 septembre 2020

14h30 : Accueil des participants : Salles informatiques **(SOCR 31 et SOCR 32, Collège Mercier, Place Cardinal Mercier, 1348, Louvain-la-Neuve)**

Introduction thématique et méthodologique

15h : Martin DUTRON, Sylvio DE FRANCESCHI, Jean-Pascal GAY : « Histoire de la théologie et histoire des savoirs »

1. Écrire et produire de la théologie (I) : contextes facultaires et publics du savoir théologique

Présidence : Mathijs LAMBERIGTS (KU Leuven)

15h45 : François TRÉMOLIÈRES (Univ. Rennes 2) : « Du dictionnaire au manuel : "Théologie" de Congar »

16h15 : Martin DUTRON (UCLouvain) : « : Histoire de la théologie et *periodical studies*. La *RevSR* (1921) et les mutations des publics de la production théologique (1924-circa Vatican II) »

Pause-café

17h15 : Dries BOSCHAERT (KU Leuven) « La *Bibliothèque de l'Institut supérieur de sciences religieuses* (1946-1951) : Louvain Academic Theologians Tearing Down the Ivory Tower »

17h45 : Michel Yves PERRIN (EPHE - Paris), « Réceptions en milieu catholique de l'œuvre d'Adolf Harnack (jusqu'au milieu du XX^{e} s.). Premières observations »

18h15 : Bernward SCHMIDT (KU Eichstätt-Ingolstadt) : « Producing Theology on a Theological Island? Neoscholasticism in Eichstätt in the late 19th Century »

18h45 : Discussion

Jeudi 3 septembre 2020

9h : Mark CHAPMAN (Univ. Oxford) « Popular Liberal Theology in Britain and Germany before the First World War ».

2. Publier de la théologie : (s')éditer, être édité

Présidence : Sylvio DE FRANCESCHI (EPHE)

9h30 : Marie Thérèse DUFFAU (CNRS, Framespa, Toulouse) : « Faire publier les théologiens : Bruno de Solages et les échanges de Carmaux ».

10h : Sylvain MILBACH (Univ. Savoie Mont Blanc) : « Augustin Bonnetty, entrepreneur en théologie et philosophie catholiques : autour du traditionalisme (1845-1855) »

10h30 : Sébastien MILAZZO (Univ. Strasbourg) : « *Eruditionis theatrum*. L'entreprise éditoriale des Opera omnia d'Albert le Grand d'Auguste Borgnet (1890-1899) et ses antécédents modernes. Entre apologétique et doctrine, trajectoires d'une édition critique »

Pause-café

11h30 : Viera REBOLLEDO-DHUIN (Univ. Paris-Est Créteil) : « "Libraire de la faculté de théologie de Paris" : La maison d'édition catholique Méquignon : de Paris à Bruxelles »

12h : François WEISER (GSRL Paris), « Une passion éditoriale française : Fernand Aubier, Paul-André Lesort et la réception de Bultmann en France (1954-1976) ».

12h30 : Jean-Pascal GAY (UCLouvain), « Gustave Thils (1909-2000) et ses éditeurs. Histoire d'une entreprise théologique ».

Repas

3. Écrire et produire de la théologie (II) : logiques et frontières disciplinaires

Présidence : Bernward SCHMIDT (KU Eichstätt-Ingolstadt)

14h15 : Marialuisa Lucia SERGIO (Univ. Roma Tre) : « La fabrique de la néo-scolastique. L'université pontificale du Latran et la normalisation de la pensée théologique avant et pendant Vatican II ».

14H45 : Philippe BLAUDEAU (Univ. Angers) « Henri Irénée Marrou (1904-1977), un laïc professeur en Sorbonne, théologien de l'histoire ».

15h15 : Luc COURTOIS (UCLouvain), « "L'Église n'a pas besoin de mensonges". Alfred Cauchie et Paulin Ladeuze, aux origines de la *Revue d'histoire ecclésiastique* (1900). Enjeux de l'affirmation de la frontière entre histoire et théologie à Louvain au début du XX^e^ siècle ».

15H45 : Claire MALIGOT (EPHE – IEP Strasbourg) : « À la recherche d'un champ incertain. La "question juive" dans le champ de la théologie catholique (années 1940-années 1960) »

Pause-café

16h45 : Sylvio DE FRANCESCHI (EPHE - Paris), « Imposer une école thomiste de spiritualité : les stratégies de publication du P. Garrigou-Lagrange au temps de la querelle mystique des années 1920 »

17h30 : Conclusion(s) générale(s) et perspectives