

LA GRÈCE EN CHŒURS

RÉMANENCES
POÉTIQUES,
POLYPHONIES
POLITIQUES

CHARLES DOYEN

Chargé de recherches du F.R.S.-FNRS à l'Université catholique de Louvain

Leçon inaugurale – 7 février 2013

Le héros épique, référence plurielle

Faculté de Philosophie et lettres
Département de Langues et littératures classiques



Chaire Francqui au titre belge 2012-2013

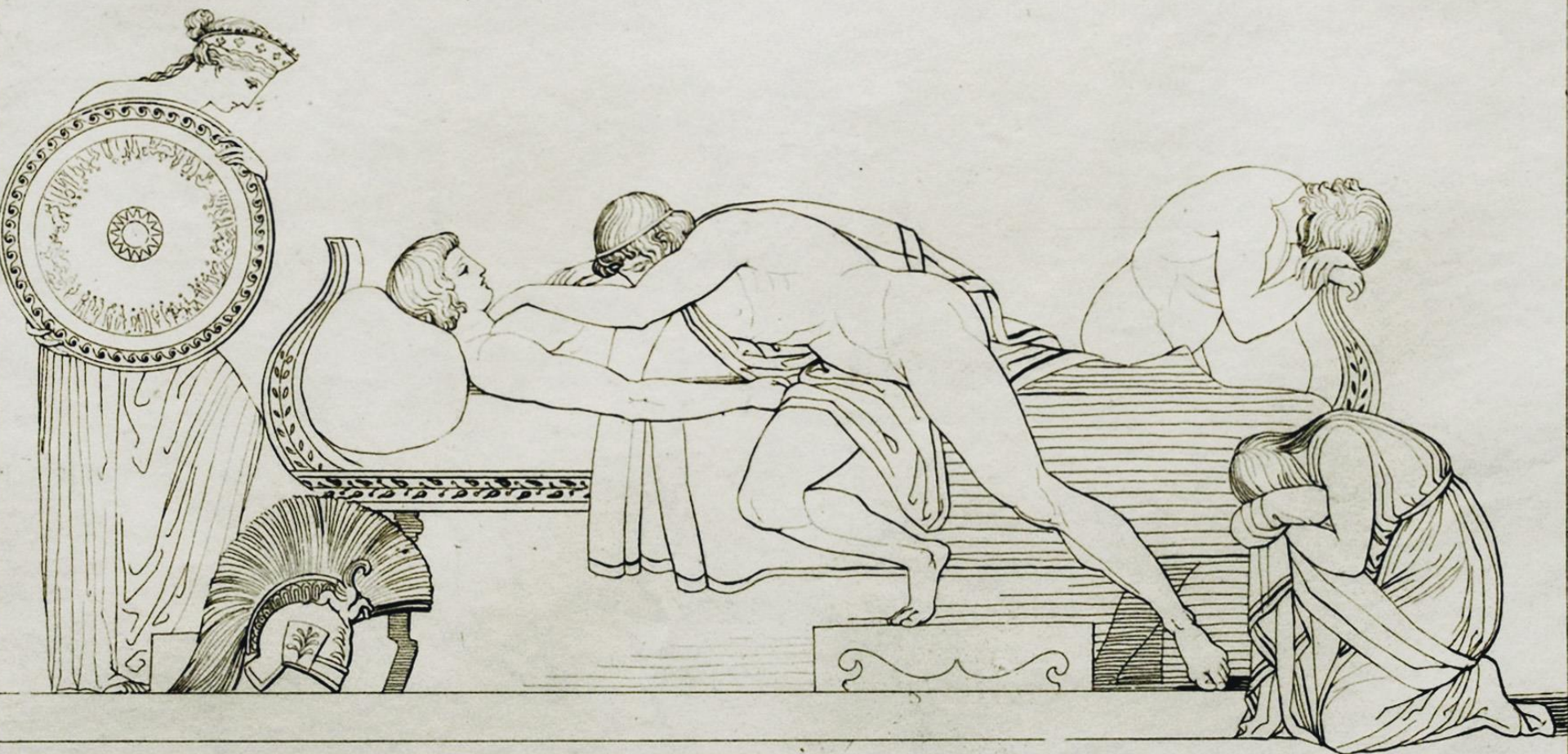


Thétis consolant Achille

Giambattista Tiepolo, 1757

Achille pleurant Patrocle

John Flaxman, 1793



Achilles

*Th' immortal Arms the goddess mother bears
Swift to her Son; her Son she finds in tears,
Stretch'd o'er Patroclus' corse.*

Iliad. B. 1. l. 450. Pope

Published as the Act directs Jan^{ry} 1795, by J. Matthews N^o 44, Strand.



Adieux d'Hector à Andromaque et Astyanax
ca 370-360 av. J.-C.



Priam suppliant Achille
Sarcophage, II^e s. apr. J.-C.



Ulysse et les Sirènes

Mosaïque, II^e s. apr. J.-C.

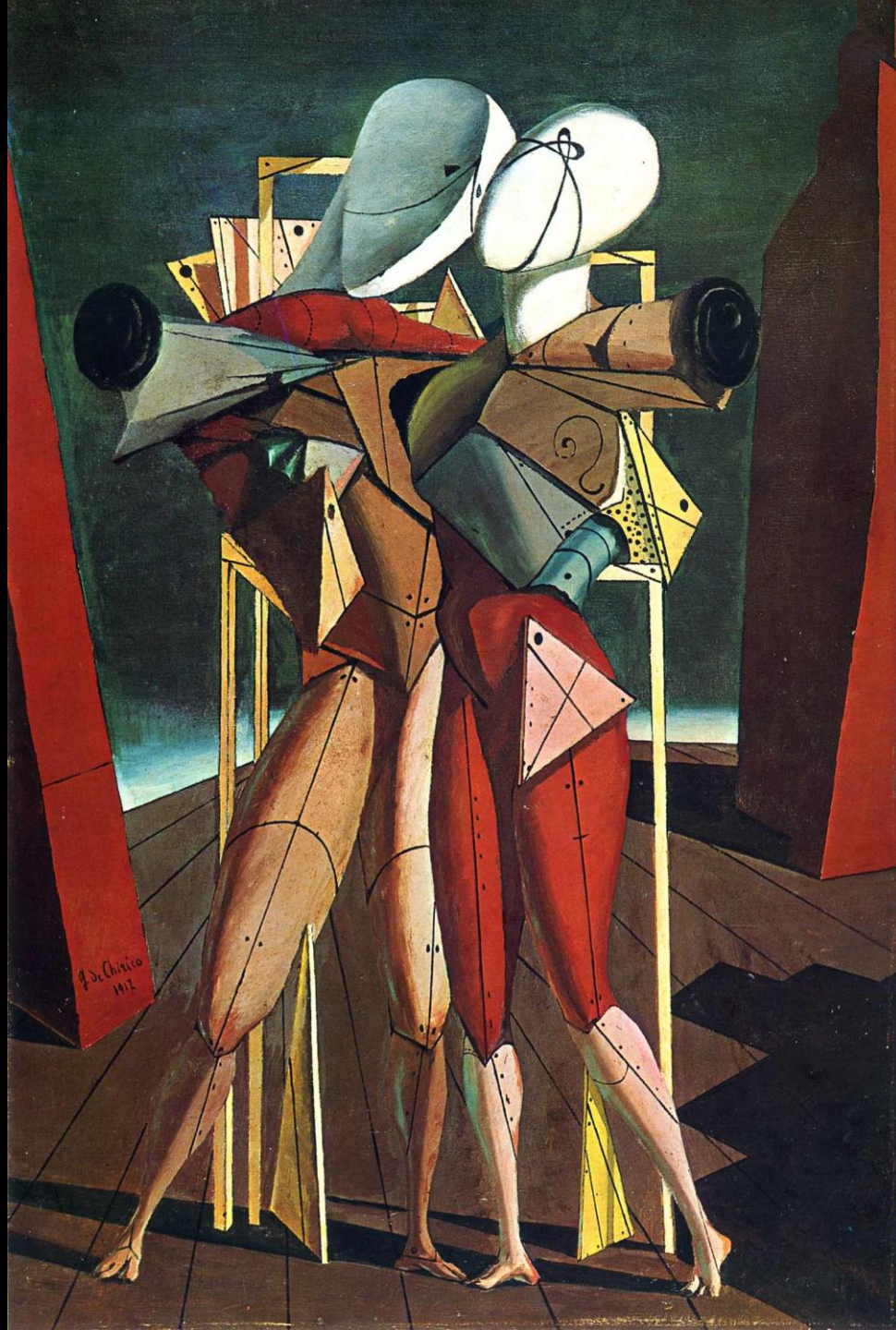


*Laërte, Pénélope et
Télémaque*

Robinet Testard, d. xvi^e s.

Ulysse et Pénélope
Le Primatice, 1563

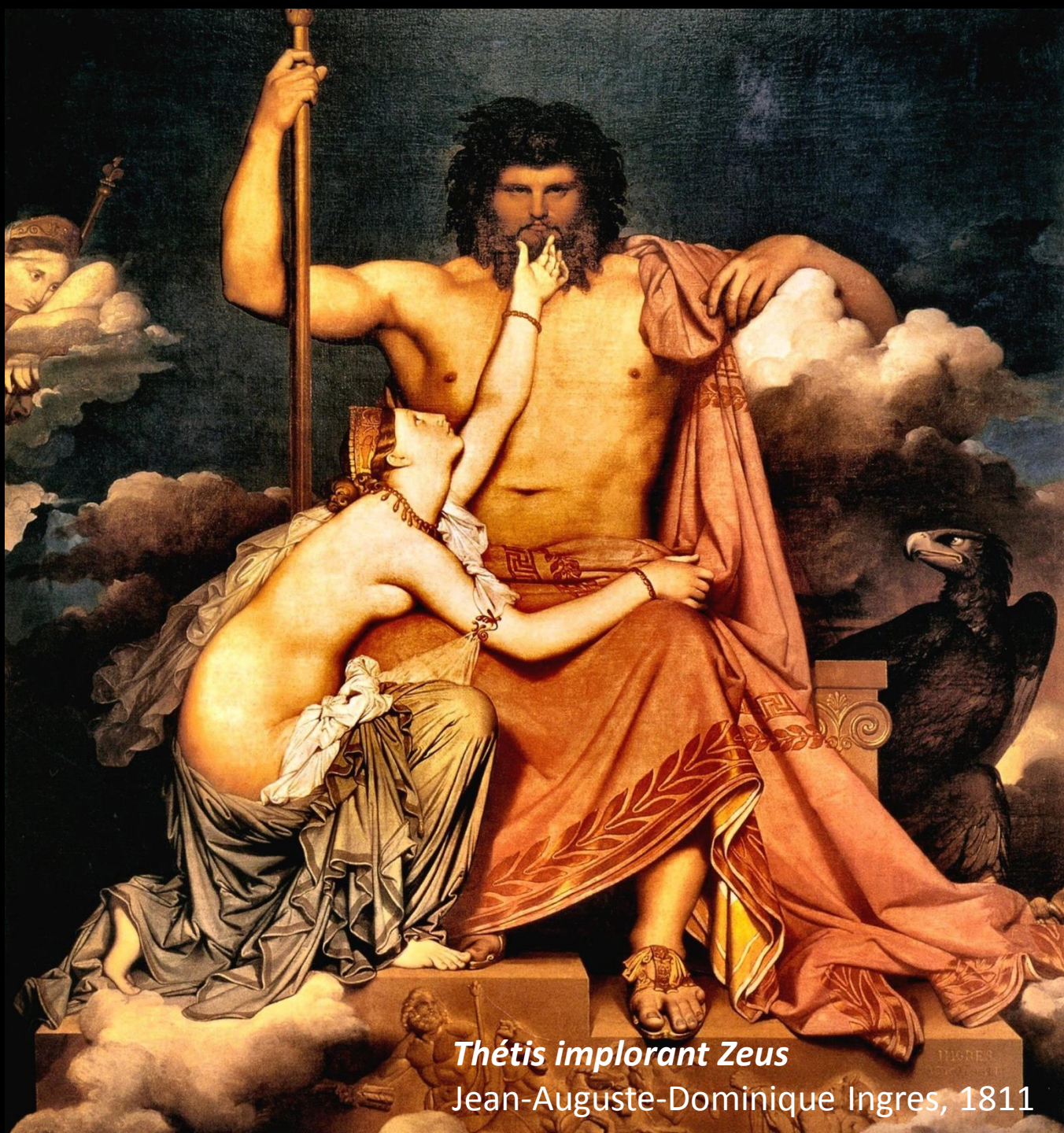




Hector et Andromaque
G. De Chirico, 1912



La colère d'Achille
L. Benouville, 1847



Thétis implorant Zeus

Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1811



Hypnos et Thanatos relevant le corps de Sarpédon
Euphronios, ca 550-500 av. J.-C.



Achille luttant contre Hector
Peintre de Berlin, ca 500 av. J.-C.

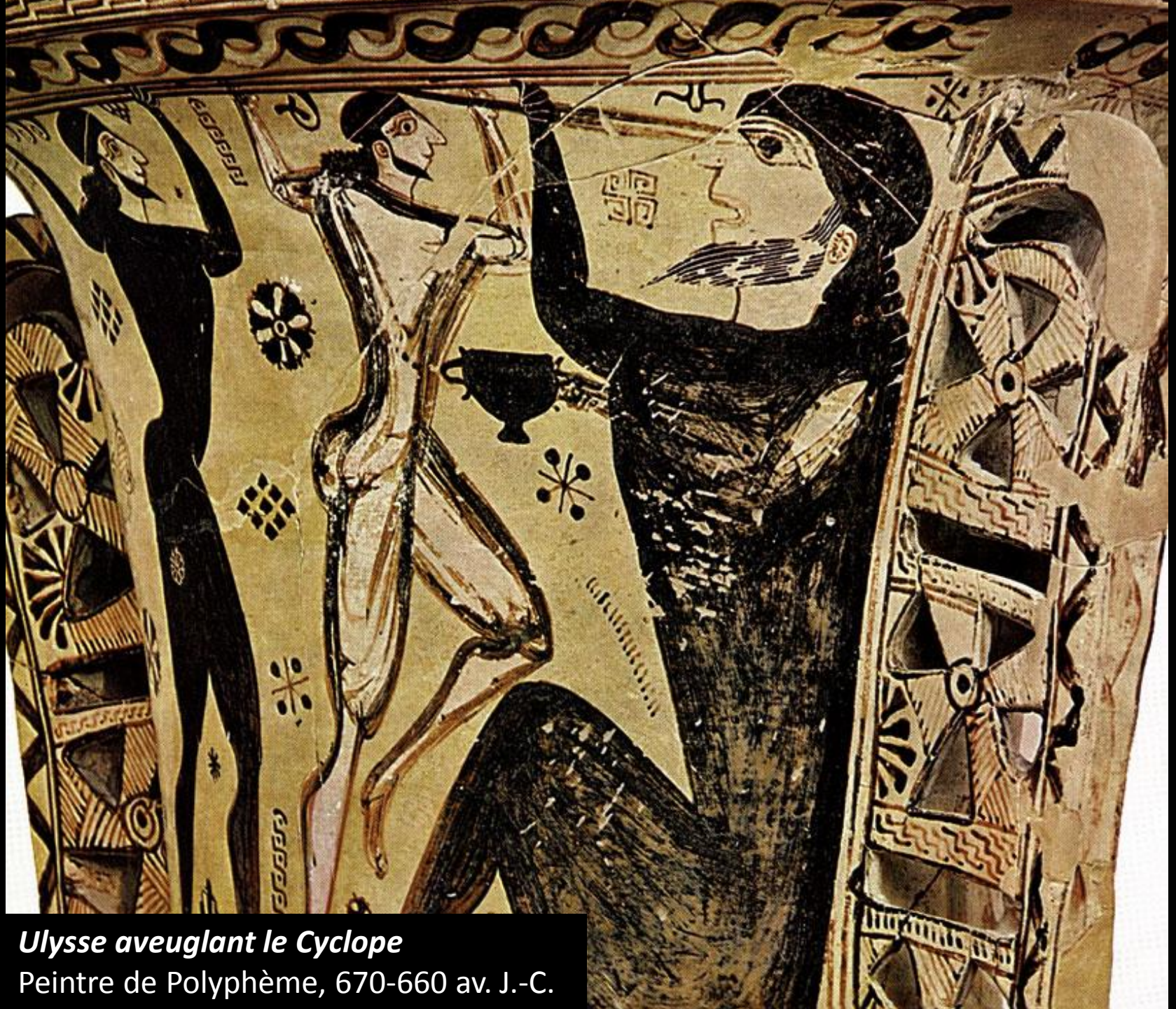


Priam implorant Achille
Peintre de Brygos, 485-480 av. J.-C.

Achille tuant Penthésilée, reine des Amazones

Exékias, ca 540-530 av. J.-C.





Ulysse aveuglant le Cyclope

Peintre de Polyphème, 670-660 av. J.-C.

La colère d'Achille
Giambattista Tiepolo, 1757



Départ d'Ulysse de l'île des Phéaciens

Claude Le Lorrain, 1646





Duel d'Ajax et d'Hector
ca 500 av. J.-C.

Douleur et regrets d'Andromaque sur le corps d'Hector

Jacques Louis David, 1783





Suicide d'Ajaj

Exékias, ca 530 av. J.-C.



« *Masque d'Agamemnon* »
Mycènes, XVI^e s. av. J.-C.



Achille donnant à Nestor le Prix de la Sagesse
Joseph Désiré Court, 1820



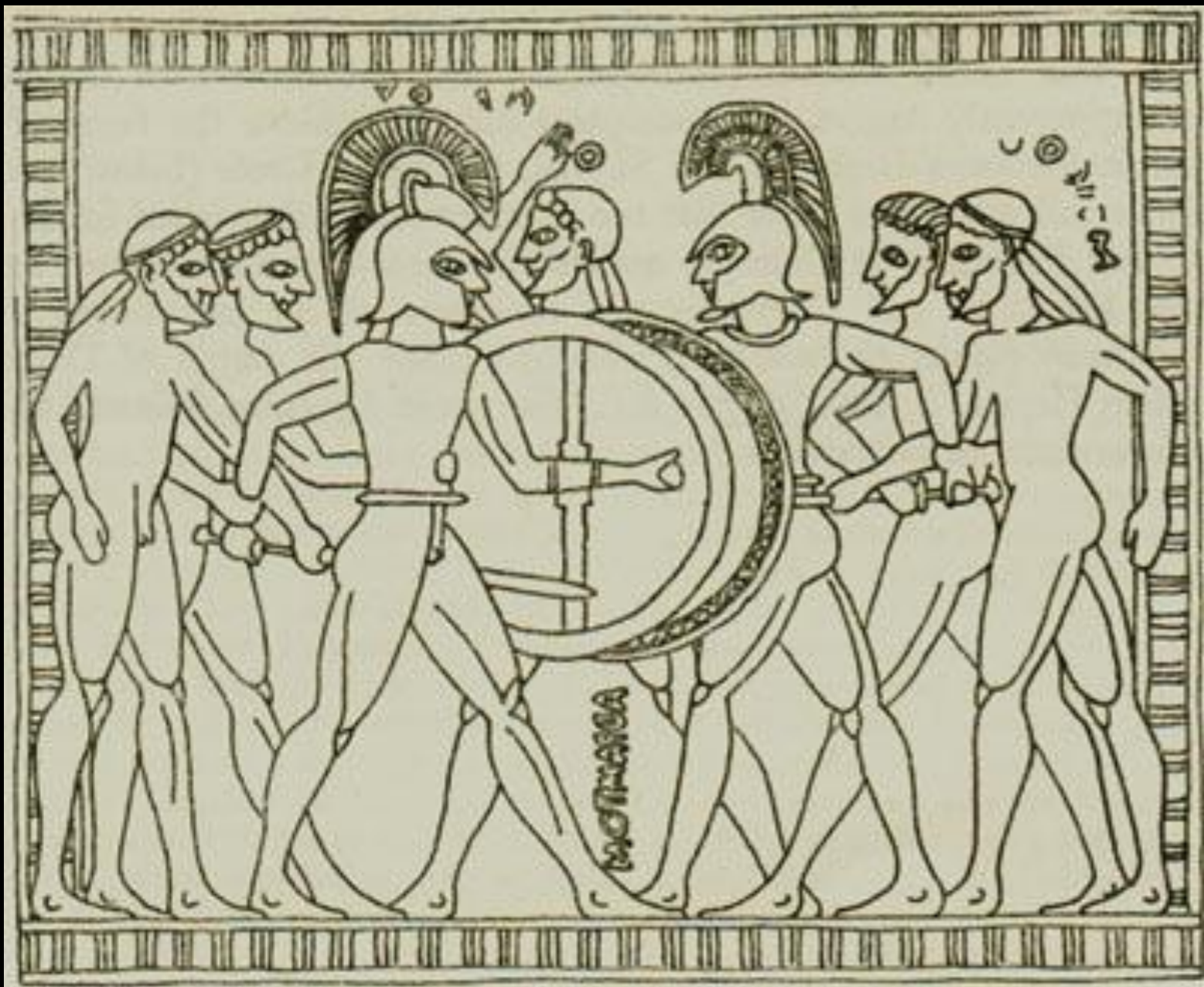
Diomède
Copie romaine de Crésilas
(ca 440-430 av. J.-C.)

Achille soignant Patrocle
Peintre de Sosias, ca. 500 av. J.-C.





Tydée dévorant le crâne de Mélanipte
Fronton du temple A à Pyrgi, ca 460 av. J.-C.



Adraste séparant Amphiaraos et Lycurgue
Relief en bronze, 575-550 av. J.-C.



Achille parmi les filles de Lycomède
Pierre-Paul Rubens, 1630

Dante et Virgile dans le neuvième cercle de l'Enfer
Gustave Doré, 1861



***Ménélas soutenant
le corps de Patrocle***
Copie romaine d'un
original du III^e s.





*Étéocle et Polynice
s'entretuant*
Giambattista
Tiepolo, ca 1730



Suicide d'Ajax
Autel, ca 530 av. J.-C.



Oreste poursuivi par les Érinyes

William Bouguereau , 1862

Antigone et Polynice

J.-J. Benjamin-Constant, 2^e m. XIX^e s.

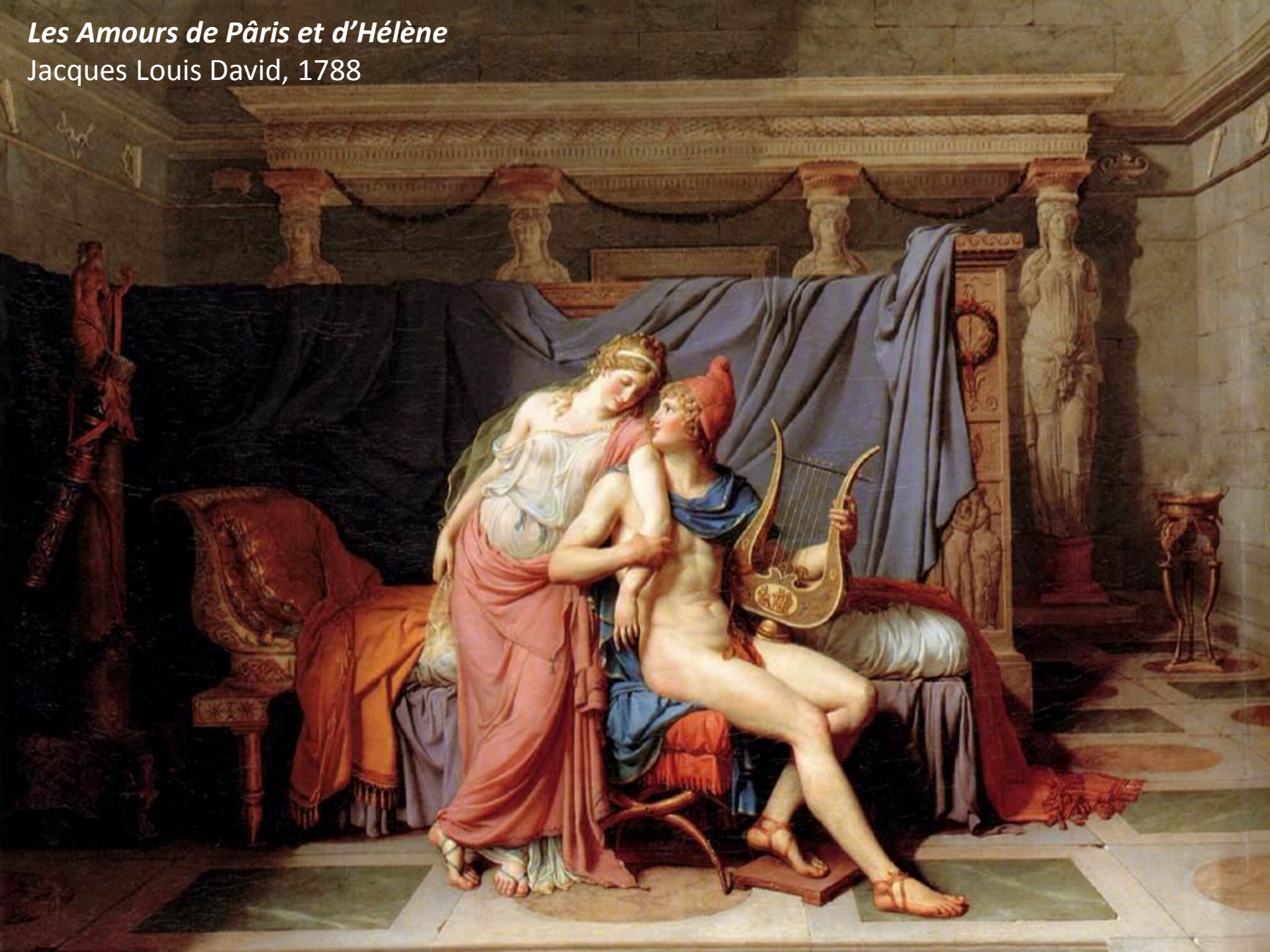




Sacrifice d'Iphigénie à Aulis
Pompéi, 1^{er} s. ap. J-C.

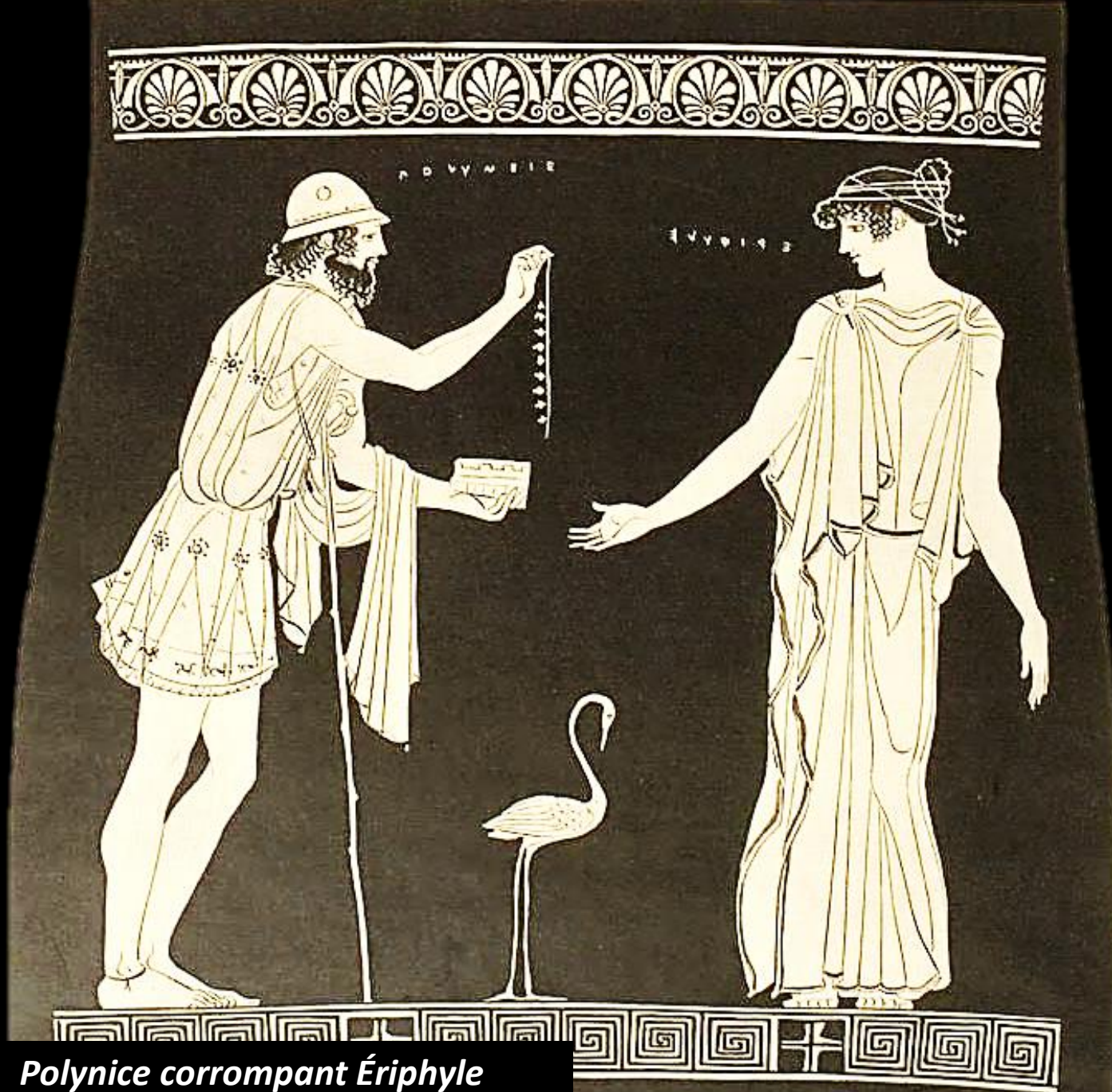
Les Amours de Pâris et d'Hélène

Jacques Louis David, 1788





Achille et Ajax jouant
Exékias, ca 540-530 av. J.-C.

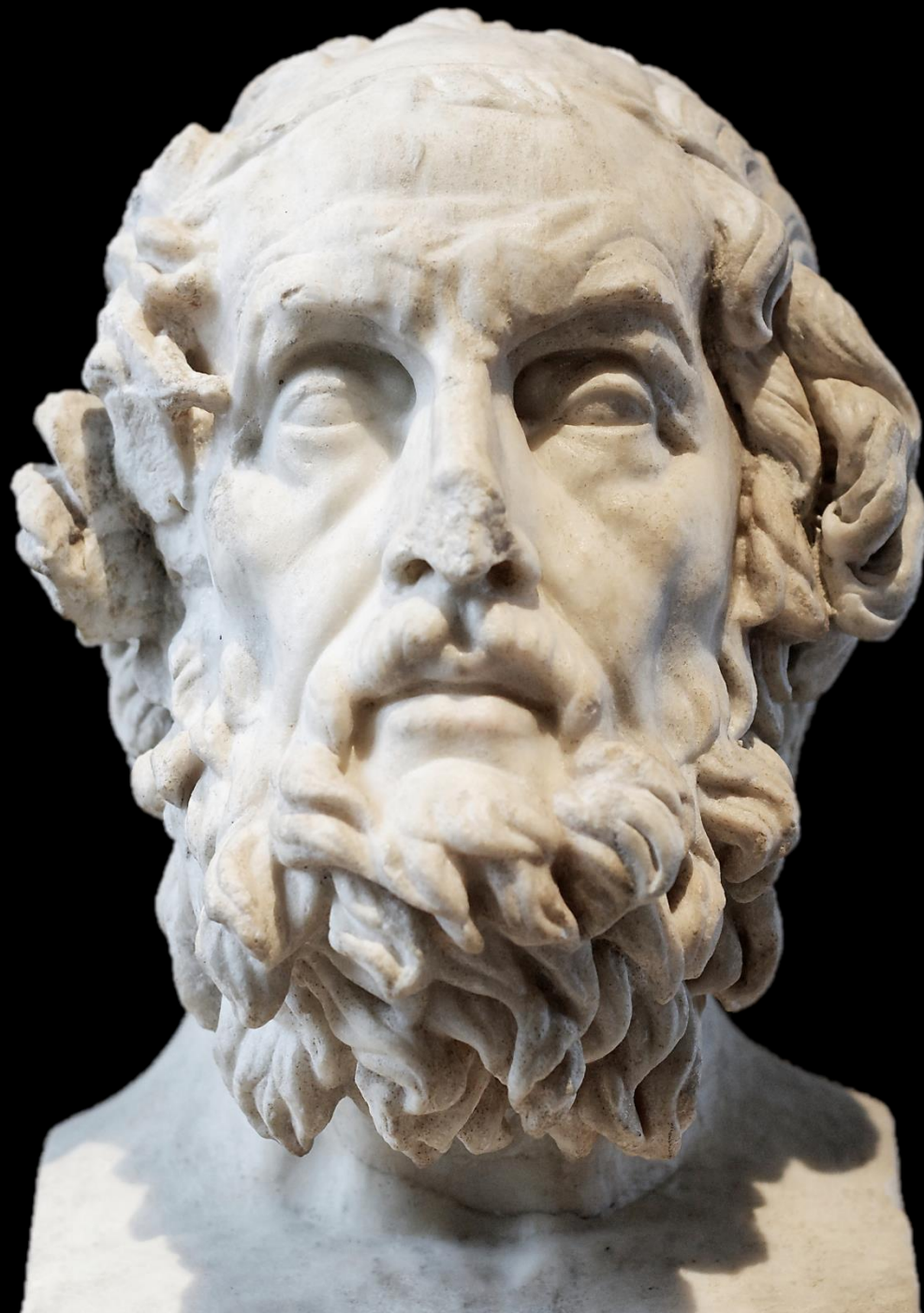


Polynice corrompant Ériphyle
Peintre de Chicago, ca 450 av. J.-C.



Oracles et guérison dans le sanctuaire d'Amphiaraos

Relief d'Archinos, 400-350 av. J.-C.



Homère

LA GRÈCE EN CHŒURS

RÉMANENCES
POÉTIQUES,
POLYPHONIES
POLITIQUES

CHARLES DOYEN

Chargé de recherches du F.R.S.-FNRS à l'Université catholique de Louvain

Leçon inaugurale – 7 février 2013

Le héros épique, référence plurielle

Faculté de Philosophie et lettres
Département de Langues et littératures classiques



Chaire Francqui au titre belge 2012-2013