

SONUS IN METAPHORA



colloque international

sur la rhétorique sonore et musicale dans l'antiquité

25 et 26 octobre 2018

Université de Franche-Comté, Besançon, France

Salon Préclin

accès depuis le 18 de la rue Chifflet

contact :

Francesco Buè – f.bue@uclouvain.be

Angelo Vannini – angelo.vannini@univ-fcomte.fr

jeudi 25 octobre

14h 00 Accueil des participants

14h 20 Présentation de la journée et ouverture des travaux
Antonio Gonzales, directeur de l'ISTA

Littérature grecque

séance présidée par Michel Fartzoff (UFC)

14h 40 Anne Caroline Rendu-Loisel (Strasbourg)
L'imaginaire sonore dans les textes de la littérature suméro-akkadienne

15h 20 Francesco Buè (Louvain)
Archery, birds and sounds in a metaphorical passage. Study on Pind. O. II, 83-90

16h 00 Maria Paola Pezzotti (Brescia-Milan)
ζῆν μετὰ μουσίας – some case-studies from Hellenistic epigrams

Pause

Philosophie grecque

séance présidée par Arnaud Macé (UFC)

17h 00 Tosca Lynch (Oxford)
Musical “metaphors” in Plato? Justice and the model of the lyre

17h 40 Ana Kotarcic (Leuven)
Between sound and mind: Aristotle on stylistic figures

18h 20 Lora Mariat (UFC)
Ethique et théorie musicale chez Plutarque (à propos des traités De l'écoute et De la Musique)

Dîner du colloque

vendredi 26 octobre

Littérature latine

séance présidée par Benjamin Goldlust (UFC)

09h 30 Roberto M. Danese (Urbino)
Plautus sonum dedit

10h 10 Manuel Galzerano (Rome 3)
« Succidere horrisso posse omnia victa fragore »: Lucretius and the sound of the end of the world

Pause

11h 10 Benedetta Sciaramenti (Pérouse)
« non vox erat, et tamen »... Métaphore et métamorphose entre Écho et Narcisse

11h 50 Luca Graverini (Sienne)
Music, Song, and the Poetics of Latin Narrative

Déjeuner

Philosophie et anthropologie latine

séance présidée par Roberto M. Danese (Urbino)

14h 00 Thomas Guard (UFC)
Cicéron, un orateur qui fait du bruit

14h 40 Angelo Vannini (ISTA)
Écouter – la conscience. Considérations acoustiques sur la philosophie d'Apulée

15h 20 João Diogo Loureiro (Coimbra)
Listening to the voice of reason: sound-related metaphors for the philosophical experience in Aristotle and Augustine

Conférence de clôture

introduite par Angelo Vannini

16h 00 Sacha Carlson (chercheur indépendant)
Réflexion philosophique sur le rapport entre philosophie et imaginaire sonore

Clôture des travaux