

Sommaire

Audrey Célestine – Préface

Marine Cellier, Amina Damerджи et Sylvain Lloret – Introduction

I. Les divers champs de la racialisation

Elsa Dorlin – « Naissance de la race: médecine esclavagiste, clinique négrière et étiologie raciale (XVIIIe-XIXe s.) »

Carlos Celius – « Race, art et esthétique. Haïti, XIXe siècle »

Sébastien Nicolas – « Mise à l'agenda des réfugiés haïtiens et racialisation des répertoires d'action du pouvoir politique en Jamaïque »

Eric Roulet – « «Habitants», «Nègres» et «Sauvages» ou la naissance de la société coloniale des Petites Antilles françaises dans la première moitié du XVIIIe »

Tina Harpin – « Déconstruire la race et repenser l'identité par l'écriture de soi : des insolentes autobiographies de Maryse Condé à l'énigmatique J.M. Coetzee »

II. Race et tabou

Justin Daniel – « Entre négation, prétérition et racialisation de l'ordre politique : la race comme catégorie politique à la Martinique »

Amina Damerджи – « Le poète blanc et la Révolution décharnée. Invisibilisation de la race dans le champ littéraire cubain : les effets du matérialisme abstrait »

Arturo Morgado-García – « Esclavage noir-africain en Espagne à la fin du XVIIIe siècle »

Jean-Luc Bonniol – « Nature, identité, hiérarchie. Genèse et destin de la pensée coloniale de la race »

Matthieu Renault – « Pour une généalogie des nouvelles sciences de la race et du racisme »