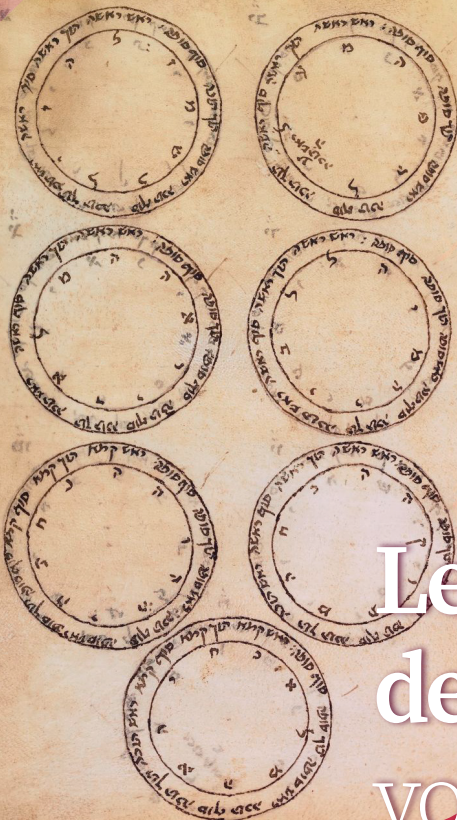




Séminaire du Centre de Recherche
sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles
(CRES-LECIMO)

Le goût de l'énigme : voiler, chiffrer ou déchiffrer au Siècle d'or espagnol

Lundi
10h-12h
2025-2026

MAISON DE LA RECHERCHE,
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
Salle Mezzanine, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Lien permanent pour séances en bi-modal :
meet.google.com/jcq-bxbx-qob

La afición por lo enigmático:
enmascarar, cifrar y descifrar
en el siglo de oro español

CRES 2025-2026

22 SEPTEMBRE 2025

(salle Athéna de 9h à 13h)

Donatella GAGLIARDI

(Università di Napoli L'Orientale)

Présentation du livre : P. Bravo et D. Gagliardi éd., *Viudas. Roles y representaciones en la España de la primera Edad Moderna* (Peter Lang, 2025)

[Pause café à 10h30]

María Luisa LOBATO

(Universidad de Burgos)

« Mujeres, enigmas y otros juegos de Academia en el teatro español del Siglo de Oro »

13 OCTOBRE 2025

Alejandro VALENCIA VILA

(FRAMESPA-UT2J et

Université Sorbonne Nouvelle)

« Descifrar el arcano del poder en la *Historia Real y Sagrada*, Juan de Palafox frente a la rebelión de Portugal »

Javier ESPEJO SUROS

(« Centre d'études supérieures de la Renaissance », Tours)

« Hacia una poética del enigma literario (y algunas consideraciones acerca de las *Treynta y seys preguntas, o enigmas, con sus declaraciones muy sentidas y graciosas*, de Baltasar Muret, ca. 1560) »

17 NOVEMBRE 2025

Caroline LYVET (« Textes et Cultures », Université d'Artois)

« Énigmes et ingéniosité dans quelques romans et collections de nouvelles espagnoles du XVII »

8 DÉCEMBRE 2025

Mathilde ALBISSON

(FNRS / UCLouvain)

« Usage du chiffre dans la correspondance diplomatique espagnole à l'époque moderne »

2 FÉVRIER 2026

Alain BÈGUE (UMR LIR3S,

Université Bourgogne Europe)

« El poema cifrado: jeroglíficos, emblemas y otras manifestaciones poéticas »

9 MARS 2026

Philippe RABATÉ

(UMR FRAMESPA/CRIIA)

« Usage du chiffre dans la correspondance diplomatique espagnole à l'époque moderne »

13 AVRIL 2026

Pierre CIVIL

(CRES-LECIMO, Université Sorbonne Nouvelle)

« Énigmes et hiéroglyphes dans la culture visuelle du Siècle d'Or espagnol »

4 MAI 2026

Roland BÉHAR

(ENS-PSL, ITEM)

« "Hieroglificas" y otros enigmas en la *Arcadia* (1598) de Lope de Vega: magia, astrología y orden de los saberes »

8 JUIN 2026

Francisco Javier PEREA SILLER

(Universidad de Córdoba)

« La Escritura cifrada en la cábala cristiana: el caso de fray Luis de León »