

Salón de actos de la Antigua
Escuela de Comercio (conferencias)

Museo de las Termas Romanas
de Campo Valdés (talleres)

Jornadas sobre pintura mural romana: La decoración pictórica en las termas en el mundo romano

— 12 · 13
de junio 2025

Jornadas
Europeas
de Arqueología

+ info: museos.gijon.es

f X @
#EADays

Entre junio de 2024 y junio de 2025 una tesis doctoral, realizada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia ha venido trabajando sobre la pintura mural romana en el contexto territorial del «Conventus Asturum», reanudando así el estudio de las pinturas descubiertas en su día en las termas romanas de Campo Valdés. Gracias precisamente a estos estudios se ha podido ampliar el conocimiento sobre las técnicas empleadas y los significados de las ornamentaciones en la vida cotidiana romana.

El propósito principal de este evento es acercar este tipo de pintura al público general, dando visibilidad a las investigaciones actualmente en curso en Hispania y en otras partes del Imperio, y en particular, a los restos de las Termas de Campo Valdés, contribuyendo así a la comprensión de la romanización en el norte peninsular.

Programa

Jueves, 12 de junio

Salón de actos de la Antigua Escuela de Comercio

- **9.30 - 10.00h:** Recepción
- **10.00 - 10.30 h:** Almudena Orejas Saco del Valle (Profesora de Investigación del CSIC. Departamento de Arqueología del Instituto de Historia). Presentación de las jornadas.
- **10.30 - 11.10 h:** Carmen Fernández Ochoa (Catedrática Emérita de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid y directora de las excavaciones de las Termas Romanas de Campo Valdés). *"Introducción a las Termas romanas de Campo Valdés"*.
- **11.10 - 11.40 h:** Pausa
- **11.40 - 12.20 h:** Elea Duquet (Investigadora doctoral de la UNED-Universidad Católica de Lovaina). *"La decoración pintada de las termas romanas de Campo Valdés"*.
- **12.20 - 13.00 h:** Lara Íñiguez Berrozpe (Investigadora Ramón y Cajal Universidad de Zaragoza). *"Descifrando el pasado a través de la pintura mural romana: un enfoque multidisciplinar"*.
- **13.00 - 13.30 h:** Debate

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

- **Tarde:** Taller demostrativo

Viernes, 13 de junio

Salón de actos de la Antigua Escuela de Comercio

- **9.45 - 10.00 h:** Recepción
- **10.00 - 10.40h:** Carmen Guiral Pelegrín (Catedrática de Arqueología de la UNED). *"La decoración pintada de las termas en Hispania"*.
- **10.40 - 11.20 h:** Sabine Groetembriel (Directora de la sección de estudios del Centro de Estudios de Pinturas Murales Romanas de Soissons). *"Le décor des latrines des thermes des Lutteurs de Saint-Romain-en-Gal"*.
- **11.20 - 11.40 h:** Pausa
- **11.40 - 12.20 h:** Paolo Tomassini (Doctor en Historia, Arte y Arqueología, Universidad Católica de Lovaina, FNRS Research Associate). *"Las decoraciones pictóricas de las termas de Ostia entre los siglos II y III d.C.: repertorios iconográficos y técnicas de ejecución"*.
- **12.20 - 13.00 h:** Debate y cierre de las jornadas

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

- **Tarde:** Taller demostrativo

Organiza: Museos Arqueológicos de Gijón. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

Coordina: Elea Duquet. Investigadora doctoral de la UNED-Universidad Católica de Lovaina.

Colabora: UNED, UC Louvain, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades