

La recherche en littérature et théâtre face à l'extrême contemporain : **enjeux, pratiques et positionnements**

Journée d'études interne

22 octobre 2025

Centre L/T

9h - 17h

Salle polyvalente, Learning Center C. de Pizan

Avec la participation de

Jonathan Châtel
Élise Deschambre
Alexandra Devilers
Andrés Franco Harnache
Corentin Lahouste
Audrey Lasserre
Michel Lisse
Pierre Piret
Anne Reverseau
Hubert Roland
Marta Sábado Novau

Organisé par Corentin Lahouste & Marta Sábado Novau

La recherche en littérature et théâtre face à l'extrême contemporain : enjeux, pratiques et positionnements

Journée d'études interne du Centre L/T – 22 octobre 2025

Organisée par Corentin Lahouste et Marta Sábado Novau

[Salle polyvalente du Learning Center Christine de Pizan]

9h – Accueil et mot d'ouverture

[RETOURS D'EXPÉRIENCE]

Session animée par Stéphanie Vanasten

9h10 – **Pierre Piret** : « Retour d'expérience sur la Chaire de poétique (2007-2013) »

9h40 – **Anne Reverseau** : « Inviter et être invité-e : retour sur les enjeux des résidences "artiste-chercheur" du projet HANDLING (2019-2024) »

10h10 – **Jonathan Châtel** : autour du workshop propre à la formation du master en arts du spectacle

[10h45 – pause-café]

[QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES]

Session animée par Ben De Bruyn

11h – **Hubert Roland** : « Recherche en littérature et "pertinence sociétale" : retour sur les questions de méthode et d'épistémologie du projet ARC consacré aux productions littéraires des écrivain·es de la post-migration d'ascendance musulmane »

11h35 – **Audrey Lasserre** : « Ne pas "laisser enterrer les vivantes" : remarques sur les enjeux d'une critique féministe en histoire littéraire et artistique du contemporain »

12h10 – **Michel Lisse** : « Que faire face aux accusations grossières et simplistes visant à censurer les recherches issues de la French Theory ? »

[12h45 – temps de midi]

[PRATIQUES D'ÉCRITURE CONTEMPORAINES]

Session animée par Geneviève Fabry

14h – **Marta Sábado Novau** : « La fabulation critique : entre recherche et création »

14h35 – **Corentin Lahouste** : « Contemporanéités littéraires sous le signe de la sympoïèse : arts littéraires et formes textuelles composites »

15h10 – **Élise Deschambre** : « Théoriser et documenter les processus d'écriture théâtrale "in vivo" : quelques défis »

16h – Projection d'une capsule vidéo recherche-crédation réalisée par **Andrés Franco Harnache** :
In the Flat Field: photographic gestures (work in progress)

16h30 : Mot de conclusion et verre de l'amitié