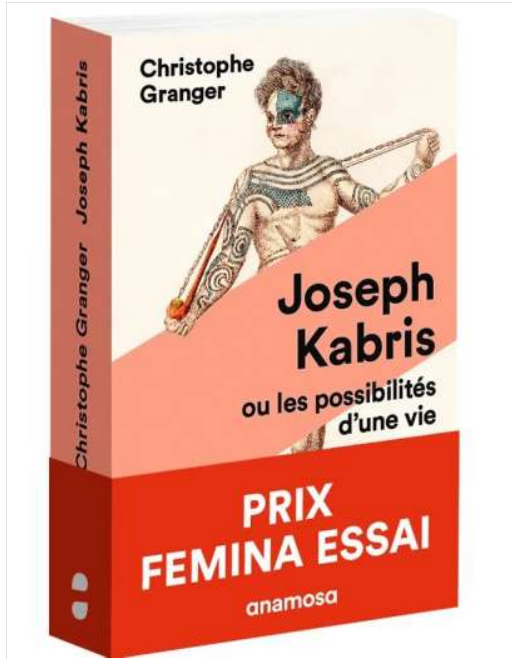


Joseph Kabris de Christophe Granger

ou les possibilités d'une vie (1780-1822). Anamosa, 2020, 512 pages, 26 €.



Cette biographie est celle d'une société, perçue à travers la vie d'un homme et son parcours géographique. Joseph Kabris (1780-1822), bordelais travaillant sur un baleinier anglais dans le Pacifique, s'installe dans une des îles Marquise, Nuku Hiva, s'y marie et s'assimile à cette civilisation ; ramené (sans doute de force) sept ans plus tard jusqu'au Kamtchatka, il rejoint son monde d'origine, s'exhibant devant les Occidentaux comme un « même » acclimaté à l'« autre ». Christophe Granger dit vouloir s'intéresser à un « destin adaptatif » : Kabris s'adapte aux situations successives qu'il rencontre alors qu'il est lui-même défini par la somme des contraintes sociales qui ont façonné ses expériences antérieures. Sa norme est toujours en décalage avec celles des univers où il se trouve projeté, mais il travaille à marier ces conformismes incompatibles, quitte à utiliser sa marginalisation en s'exhibant dans les foires. La violence de ce destin plusieurs fois arraché à son devenir naturel permet de toucher aux *possibilités* d'une vie, à ce qui a été empêché par des forces sociales externes à l'individu. Cette enquête allie la plus grande rigueur historique à un talent de conteur. L'approche sociologique y gagne une dimension métaphysique. Kabris est un individu issu d'une culture dominante, mais sans grande culture lui-même, qui subit les conséquences d'un système idéologique (il devrait être soit Occidental, civilisé et éclairé, soit Nukuhivien, sauvage et stupide) et qui représente, par contraste, le principe de l'adaptabilité culturelle (la vie revient partout au même ; seuls les attachements affectifs comptent). Fertile pour l'imagination, ce livre fait ressentir cette expérience universelle de la négociation entre injonctions sociales et identité personnelle.

Soyez le premier à commenter cet article

écrire un commentaire

Vous devez être connecté pour poster des commentaires. [Me connecter](#)