

# **Les balises d'écriture de l'autoévaluation post-stage : des moyens de soutien pour le développement professionnel et le bien-être des enseignant·e·s en formation ?**

Noémie Debliquy  
Catherine Deschepper  
Stéphane Colognesi

---

COLLOQUE 2025  
**12e**  
COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
EN ÉDUCATION

Montréal – 1 et 2 mai

 **UCLouvain**

 **ULB** UNIVERSITÉ  
LIBRE  
DE BRUXELLES

**fnr**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

# VISÉES DE LA COMMUNICATION



Présenter le **portrait des balises** fournies aux futur·e·s enseignant·e·s de Belgique francophone pour s'autoévaluer à la fin de leurs stages

Mettre en lumière les **moyens de soutien déployés via ces balises**

Réfléchir aux **conditions sous-jacentes à l'efficacité de cette forme d'accompagnement**

# PLAN

---

- 1. Problématique**
- 2. Ancrage théorique**
- 3. Aspects méthodologiques**
- 4. Portrait des balises**
- 5. Moyens de soutien**
- 6. Conclusions et perspectives**

## 1. Problématique

Depuis de nombreuses années, les **stages** sont reconnus comme des moments privilégiés de la formation des futur·e·s enseignant·e·s, les amenant à **découvrir le métier dans ses diverses composantes**

(Coppe et al., 2020, 2024; Correa Molina et Gervais, 2024; Desbiens et al., 2019)

**Vivre des expériences en situation réelle** peut concourir à apprendre le métier

**Cela ne suffit cependant pas...**

(Balslev et Veuthey, 2024; Paul, 2022)

Il importe aussi d'**adopter une posture d'analyste-observateur** de sa propre pratique et de soi-même

(Fischer et al., 2019; Leroux et Vivegnis, 2019)

**Favoriser le bien-être professionnel**

(Bertieaux et al., 2024)

**Accroître son pouvoir d'agir** et son **sentiment d'efficacité**

(Coppe et al., 2023; Duval, 2019)

**Qui permet de...**

Mieux **comprendre** ses expériences, les **reconfigurer en savoirs** à réinvestir à l'avenir

(Chaubet et al., 2019; Léchot et al., 2022)

**Réfléchir et s'autoréguler** plus rapidement dans l'action

(Amblard, 2019)

## PARMI LES OCCASIONS RÉFLEXIVES,

### AVANT LE STAGE

Pour **prendre des décisions** sur la programmation des contenus et la préparation du pilotage didactique

### PENDANT LE STAGE

Pour dégager des **pistes de solution dans l'action** et **pour la suite**

### APRÈS LE STAGE

Pour réfléchir **sur son action**, en faire le **bilan** et se projeter dans sa **pratique future**



(Colognesi et al., 2021; Deprit et Van Nieuwenhoven, 2021; Vacher, 2015)

#### Source de résistances

*Enjeux de certification*

(Gremion et Coen, 2015;  
Saussez et Allal, 2007)

#### Source de défis pour les futur·e·s enseignant·e·s

*Compétences littéraciques de haut niveau, peu/pas mobilisées jusque-là*

(Messier et Lafontaine, 2016;  
Ryan, 2011; Scheepers, 2021)

L'écriture de l'autoévaluation est **susceptible de ne pas amener les effets bénéfiques** escomptés

(Mottier Lopez, 2022)

#### L'écriture de l'autoévaluation post-stage

(Balslev et Maldonado, 2020;  
Deschepper et Colognesi, 2025)

C'est pour cela qu'il est préconisé de **soutenir les futur·e·s enseignant·e·s** en leur proposant, dans une approche vygotskienne, des **outils médiateurs**

INTERVENTIONS D'AUTRUI

INSTRUMENTS

(Colognesi et al., 2021; Paquay, 2021; Saussez, 2004)

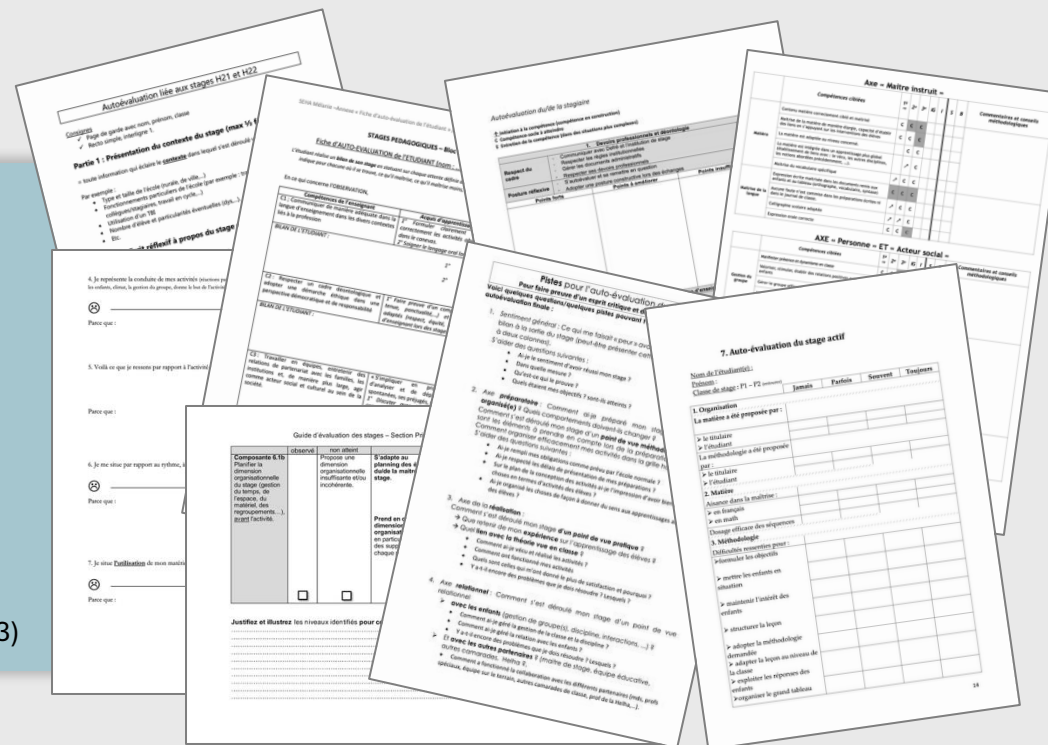


## INSTRUMENTS

L'élaboration des balises d'écriture de l'autoévaluation est laissée à la **discrétion de chaque institut de formation**

Il y a un manque d'informations

(Colognesi et Maes, 2023)



Faire un **état des lieux**



Mettre au jour les **moyens de soutien** déployés par l'intermédiaire des **balises**

## QUESTION DE RECHERCHE

Quelles **tâches** sont demandées aux futur·e·s enseignant·e·s pour s'autoévaluer après leur stage et quels **documents** doivent-il·elle·s utiliser pour le faire ?

# PLAN

---

1. Problématique

**2. Ancrage théorique**

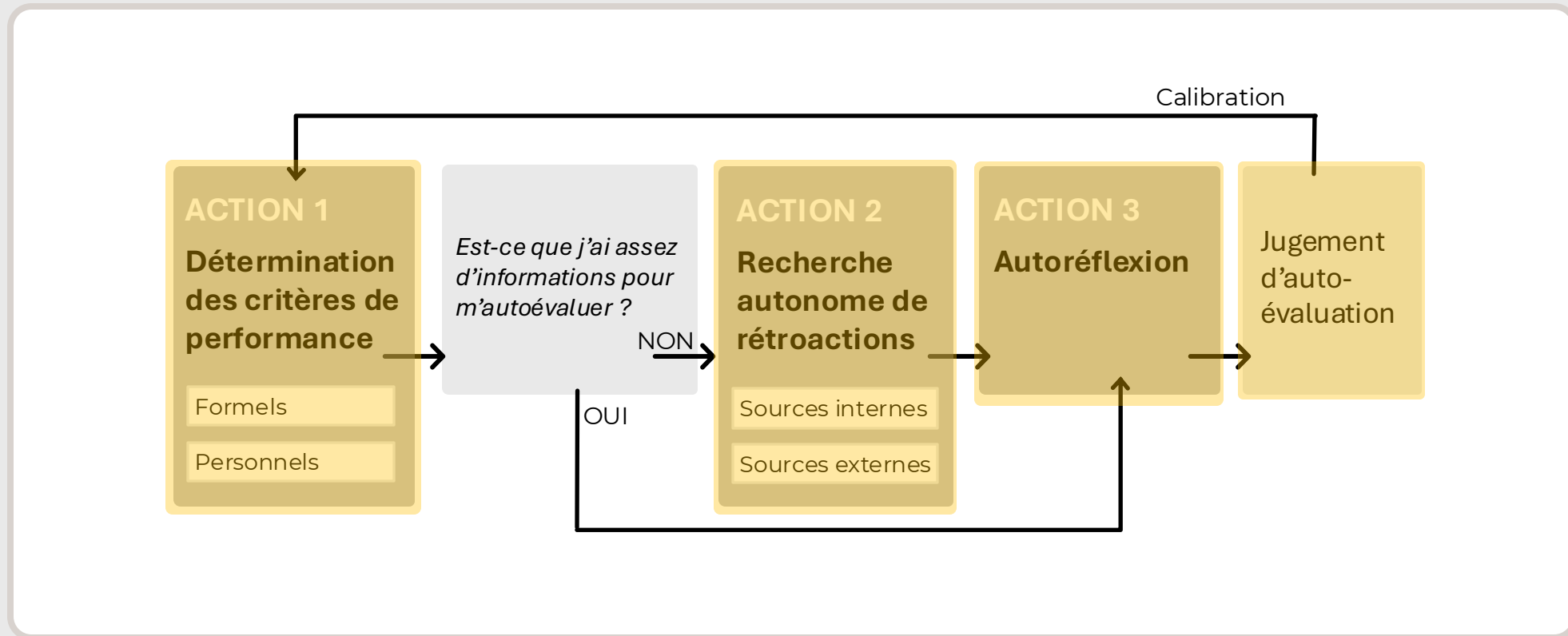
3. Aspects méthodologiques

4. Portrait des balises

5. Moyens de soutien

6. Conclusions et perspectives

### PROCESSUS CYCLIQUE D'AUTOÉVALUATION

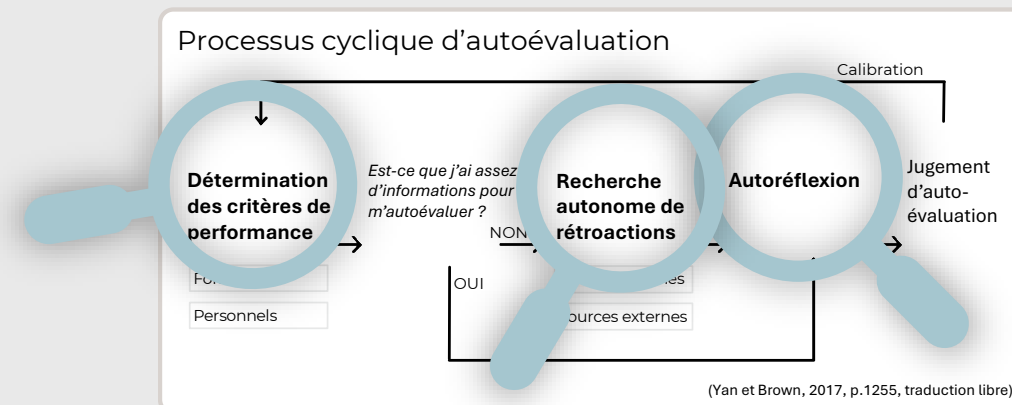


(Yan et Brown, 2017, p.1255, traduction libre)

**Des actions qui engagent essentiellement des DÉMARCHES MENTALES...**

## 2. Ancrage théorique

Rendre **OBSERVABLES** les actions du processus d'autoévaluation



### Verbalisations orales

**Ex. : participer à un entretien de coévaluation** (Maes et al., 2023)

- ACTION 1** → Discuter du choix des critères de performance
- ACTION 2** → Faire référence aux rétroactions des formateur·trice·s
- ACTION 3** → Répondre à des questions réflexives

### Verbalisations écrites

**Ex. : écrire un rapport d'autoévaluation post-stage**

- ACTION 1** → Recourir aux critères de performance fournis
- ACTION 2** → Investir les rétroactions
- ACTION 3** → Écrire un texte réflexif

# PLAN

---

1. Problématique
2. Ancrage théorique
- 3. Aspects méthodologiques**
4. Portrait des balises
5. Moyens de soutien
6. Conclusions et perspectives

## RÉCOLTE DES DONNÉES

**BALISES** relatives à l'écriture de l'autoévaluation post-stage

→ **DOCUMENTS** et/ou **CONSIGNES** transmis aux étudiant·e·s  
des **3 années de formation**

Auprès de **chacun des instituts de formation à l'enseignement primaire**  
de la Belgique francophone



»» 66 balises récoltées

## ANALYSE DES DONNÉES

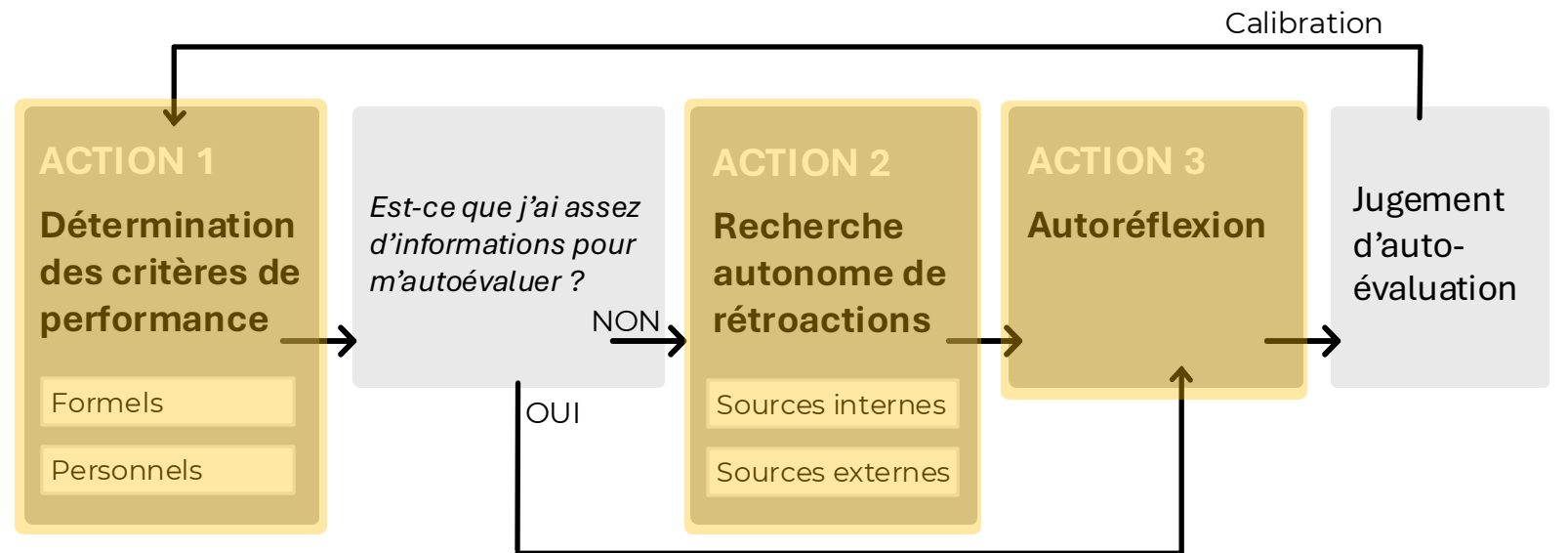
Démarche d'analyse de nature **descriptive** (Thouin, 2014)

**Stratégies séquentielles** d'analyse des données (Bardin, 2018)

### ANALYSE DE CONTENU DÉDUCTIVE

**Catégories prédéterminées :**  
les trois actions du processus  
d'autoévaluation

#### Processus cyclique d'autoévaluation



(Yan et Brown, 2017, p.1255, traduction libre)

# ANALYSE DES DONNÉES

Démarche d'analyse de nature **descriptive** (Thouin, 2014)

**Stratégies séquentielles** d'analyse des données (Bardin, 2018)

## ANALYSE DE CONTENU DÉDUCTIVE

**Catégories prédéterminées :**  
les trois actions du processus  
d'autoévaluation

| Action du processus d'autoévaluation                   | Modalité de codage |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Action 1<br>Détermination des critères de performance  | Explicite          | La balise comporte soit des critères de performance, soit une consigne invitant les stagiaires à se référer à des critères de performance dans un document annexe      |
|                                                        | Implicite          | La balise ne comporte pas de critères de performance et aucune consigne n'est donnée à cet égard                                                                       |
| Action 2<br>Recours aux rétroactions de source externe | Explicite          | Les stagiaires sont invité·e·s à investir les rétroactions de leurs formateur·trice·s à propos de leur performance pratique (et non du contenu de leur autoévaluation) |
|                                                        | Implicite          | Les stagiaires ne sont pas invité·e·s à investir les rétroactions de leurs formateur·trice·s à propos de leur performance pratique                                     |
| Action 3<br>Autoréflexion                              | Explicite          | La balise comporte une commande d'écriture qui conduit les stagiaires à partager leur autoréflexion (e.g. texte, commentaire, réponse à des questions réflexives)      |
|                                                        | Implicite          | La balise ne comporte pas de commande d'écriture conduisant les stagiaires à partager leur autoréflexion                                                               |

(inspiré de la grille de codage de Yan et al., 2023)

# ANALYSE DES DONNÉES

## Stratégies séquentielles d'analyse des données (Bardin, 2018)

### ANALYSE DE CONTENU DÉDUCTIVE

### ANALYSE DE CONTENU INDUCTIVE

**Catégories émergentes**  
pour décrire les documents  
fournis aux futur·e·s  
enseignant·e·s

| Thèmes                                                    | Sous-thèmes                                      | Catégories                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Action 1<br>Détermination des<br>critères de performance  | Emplacement des critères de performance          | - Dans le document principal<br>- Parmi les annexes                                                                                                                                          |
|                                                           | Nature des critères de performance               | - Référentiel de compétences officiel<br>- Cadre théorique<br>- Compétences reformulées au sein de l'institut de formation                                                                   |
|                                                           | Formulation des critères de performance          | - Explicités par des indicateurs de performance<br>- Associés au niveau de maîtrise attendu                                                                                                  |
| Action 2<br>Recours aux rétroactions<br>de source externe | Source des rétroactions                          | - Superviseurs<br>- Maîtres de stage <sup>4</sup>                                                                                                                                            |
| Action 3<br>Autoréflexion                                 | Type de commande d'écriture                      | - Écrire un texte réflexif<br>- Écrire plusieurs textes réflexifs concis                                                                                                                     |
|                                                           | Espace accordé à l'autoréflexion                 | - Espaces prédéfinis dans le document<br>- Espace libre sur des pages à annexer                                                                                                              |
|                                                           | Objet de l'autoréflexion                         | - Compétences (référentiel officiel, cadre théorique ou leur reformulation)<br>- Objectifs personnels<br>- Pluralité d'objets spécifiques<br>- Aucune exigence relative aux objets à traiter |
|                                                           | Type d'opération impliquée dans l'autoréflexion  | - Mener une réflexion<br>- Envisager des pistes de régulation                                                                                                                                |
|                                                           | Aide à l'autoréflexion                           | - Liste de questions                                                                                                                                                                         |
|                                                           | Modalité d'expression du jugement d'appréciation | - Textuellement, intégré aux traces écrites d'autoréflexion<br>- Également au moyen d'une échelle d'appréciation<br>- Uniquement au moyen d'une échelle d'appréciation                       |

# PLAN

---

1. Problématique
2. Ancrage théorique
3. Aspects méthodologiques
- 4. Portrait des balises**
5. Moyens de soutien
6. Conclusions et perspectives

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères Fournis dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

Compétence 7 : Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun·e se sent accepté·e

|                                                                                             | Non observé           | Niveau minimal non atteint                                            | Niveau 1                                                 | Niveau 2                                                                                             | Niveau 3                                                                                                                                  | Niveau 4                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Composante 7.1</b><br>Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Est démunie face à la gestion de la discipline. | <input type="radio"/> Gère le groupe de manière adaptée. | <input type="radio"/> Gère le groupe de manière adaptée, construit un esprit positif dans la classe. | <input type="radio"/> Stimule la participation et la collaboration des élèves à l'établissement de normes de fonctionnement de la classe. | <input type="radio"/> Est capable de gérer des incidents critiques de manière professionnelle en s'appuyant sur des cadres de référence. |
| <b>Composante 7.2</b><br>[...]                                                              |                       |                                                                       |                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |

Justifiez et illustrez les niveaux identifiés pour cette compétence 7 « Développer un environnement porteur » :  
.....

**Exemple 1**  
*Critères de performance élaborés au départ d'un référentiel de compétences officiel (D8)*  
Note : Les niveaux supérieurs intègrent les niveaux inférieurs. Les indicateurs en caractères gras sont ceux ajoutés au niveau précédent. Le document comporte un tableau indiquant le niveau minimum attendu pour chacune des 3 années de formation.

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères Fournis dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

| COMMUNIQUER                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qualité de la dimension verbale</b><br>(ce que je dis), l'étudiant :<br>- s'exprime avec naturel et fluidité<br>- utilise un vocabulaire précis | <b>Qualité de la dimension paraverbale</b> (comment je le dis avec la voix), l'étudiant :<br>- adopte un volume et un débit adéquats<br>- pose et module sa voix<br>- ajuste son articulation et sa prononciation | <b>Qualité de la dimension non verbale</b> (comment je le dis avec le corps), l'étudiant :<br>- occupe l'espace et circule dans la classe<br>- utilise une gestuelle appropriée et les expressions du visage<br>- établit un contact visuel avec tous ses élèves |
| <b>Commentaires :</b><br>.....<br>.....<br>.....                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### Exemple 2

Critères de performance s'apparentant à une **REFORMULATION** et une **RÉORGANISATION** des compétences d'un référentiel officiel, et indicateurs qui y sont associés (D2)

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères FOURNIS dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

Issus d'un cadre théorique (12%)

| AXE « Personne » ET « Acteur social » |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----|---|---|---|--------------------|
|                                       | Compétences ciblées                                                   | 1 <sup>re</sup> | 2 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> | IG | I | S | B | Commentaires [...] |
| Qualité de la gestion du groupe       | Manifester présence et dynamisme en classe                            | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Valoriser, stimuler, établir des relations positives avec les enfants | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Gérer le groupe efficacement                                          | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Instaurer et maintenir un rythme adapté                               | ä               | ä              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Faire preuve d'expressivité verbale et non verbale                    | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
| [...]                                 |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |

**Exemple 3**  
Critères de performance élaborés au départ d'un cadre théorique, et indicateurs qui y sont associés (D38)  
Note : ä= en construction, C=certificatif, C dans une case grise=certificatif dont l'absence peut entraîner une insuffisance, IG=insuffisance grave, I=insuffisant, S=satisfaisant, B=bien.

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères FOURNIS dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

Issus d'un cadre théorique (12%)

Modèles de professionnalité

- Personne
- Acteur social
- Technicien
- Artisan
- Maître instruit
- Chercheur innovateur
- Praticien réflexif

Paquay et al. (2001)

| AXE « Personne » ET « Acteur social » |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----|---|---|---|--------------------|
|                                       | Compétences ciblées                                                   | 1 <sup>re</sup> | 2 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> | IG | I | S | B | Commentaires [...] |
| Qualité de la gestion du groupe       | Manifester présence et dynamisme en classe                            | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Valoriser, stimuler, établir des relations positives avec les enfants | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Gérer le groupe efficacement                                          | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Instaurer et maintenir un rythme adapté                               | ä               | ä              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Faire preuve d'expressivité verbale et non verbale                    | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
| [...]                                 |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |

**Exemple 3**  
Critères de performance élaborés au départ d'un cadre théorique, et indicateurs qui y sont associés (D38)  
Note : ä= en construction, C=certificatif, C dans une case grise=certificatif dont l'absence peut entrainer une insuffisance, IG=insuffisance grave, I=insuffisant, S=satisfaisant, B=bien.

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères FOURNIS dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer.



Issus d'un cadre officiel (62%)

Issus d'un cadre théorique (12%)

Déclinés en indicateurs (68%),  
parfois pour signaler une progression

| AXE « Personne » ET « Acteur social » |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----|---|---|---|--------------------|
|                                       | Compétences ciblées                                                   | 1 <sup>re</sup> | 2 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> | IG | I | S | B | Commentaires [...] |
| Qualité de la gestion du groupe       | Manifester présence et dynamisme en classe                            | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Valoriser, stimuler, établir des relations positives avec les enfants | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Gérer le groupe efficacement                                          | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Instaurer et maintenir un rythme adapté                               | ä               | ä              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Faire preuve d'expressivité verbale et non verbale                    | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
| [...]                                 |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |

**Exemple 3**  
Critères de performance élaborés au départ d'un cadre théorique, et indicateurs qui y sont associés (D38)  
Note : **ä**= en construction, C=certificatif, C dans une case grise=certificatif dont l'absence peut entraîner une insuffisance, IG=insuffisance grave, I=insuffisant, S=satisfaisant, B=bien.

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères FURNIS dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

Issus d'un cadre théorique (12%)

Déclinés en indicateurs (68%),  
parfois pour signaler une  
progression

| AXE « Personne » ET « Acteur social » |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----|---|---|---|--------------------|
|                                       | Compétences ciblées                                                   | 1 <sup>re</sup> | 2 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> | IG | I | S | B | Commentaires [...] |
| Qualité de la gestion du groupe       | Manifester présence et dynamisme en classe                            | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Valoriser, stimuler, établir des relations positives avec les enfants | C               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Gérer le groupe efficacement                                          | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Instaurer et maintenir un rythme adapté                               | ä               | ä              | C              |    |   |   |   |                    |
|                                       | Faire preuve d'expressivité verbale et non verbale                    | ä               | C              | C              |    |   |   |   |                    |
| [...]                                 |                                                                       |                 |                |                |    |   |   |   |                    |

**Exemple 3**  
Critères de performance élaborés au départ d'un cadre théorique, et indicateurs qui y sont associés (D38)  
Note : **ä**= en construction, **C**=certificatif, **C dans une case grise**=certificatif dont l'absence peut entrainer une insuffisance, **IG**=insuffisance grave, **I**=insuffisant, **S**=satisfaisant, **B**=bien.

Dans la majorité des balises (74%), la tâche des stagiaires consiste à **prendre connaissance de critères FOURNIS dans un document** et à les utiliser pour s'autoévaluer



Issus d'un cadre officiel (62%)

Issus d'un cadre théorique (12%)

Déclinés en indicateurs (68%),  
parfois pour signaler une progression

Compétence 7 : Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun·e se sent accepté·e

|                                                                                                                          | Non observé                                                                         | Niveau minimal non atteint                                                                                                             | Niveau 1                                                                                                                  | Niveau 2                                                                                                                                                              | Niveau 3                                                                                                                                                                                                   | Niveau 4                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Composante 7.1<br>Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante                                     |  | Est démunie face à la gestion de la discipline.<br> | Gère le groupe de manière adaptée.<br> | Gère le groupe de manière adaptée, construit un esprit positif dans la classe.<br> | Stimule la participation et la collaboration des élèves à l'établissement de normes de fonctionnement de la classe.<br> | Est capable de gérer des incidents critiques de manière professionnelle en s'appuyant sur des cadres de référence.<br> |
| Composante 7.2<br>[...]                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
| Justifiez et illustrez les niveaux identifiés pour cette compétence 7 « Développer un environnement porteur » :<br>..... |                                                                                     |                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |

**Exemple 1**  
*Critères de performance élaborés au départ d'un référentiel de compétences officiel (D8)*  
Note : Les niveaux supérieurs intègrent les niveaux inférieurs. Les indicateurs en caractères gras sont ceux ajoutés au niveau précédent. **Le document comporte un tableau indiquant le niveau minimum attendu pour chacune des 3 années de formation.**

La plupart des balises (89%) laissent le recours aux rétroactions des formateur·trice·s **implicite**

Dans le cas contraire (11%),  
une **consigne** invite les  
stagiaires à **SE RÉFÉRER aux**  
**rapports de visite de leurs**  
**superviseurs** (11%)

ET au point de vue de **leur**  
**maitre de stage** (9%) pour  
réaliser l'autoévaluation

Au terme de ce stage, rédigez votre auto-évaluation en reprenant :

- 3 de vos points forts pour le métier d'enseignant + preuves, justifications (démarches mises en place en stage, photos, avis du MDS [maitre de stage], des enseignants visiteurs, ...)
- 3 progrès effectués durant ce stage + justifications (expliquez ce que vous avez mis en place pour progresser)
- 3 points à travailler que vous jugez prioritaires + ce que vous comptez mettre en place dans les prochains mois pour progresser.

Conseil : vous pouvez vous inspirer du référentiel de compétences de la section primaire.

Si nécessaire, indiquez vos commentaires quant au rapport de votre MDS [maitre de stage].

Dépassez vos premiers sentiments. Basez-vous sur des faits, justifiez-vous.

#### Exemple 4

*Consignes invitant à investir les rétroactions des superviseurs et maitres de stage (L23)*

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les espaces  
d'un canevas (70%)

STAGES PEDAGOGIQUES – Bloc 1

Fiche d'AUTO-EVALUATION de l'ETUDIANT (nom : \_\_\_\_\_)

L'étudiant réalise un bilan de son stage en statuant sur chaque attitude définie dans les tableaux ci-dessous : il indique pour chacune où il se trouve, ce qu'il maîtrise, ce qu'il maîtrise moins, ce qui reste à améliorer.

En ce qui concerne l'OBSERVATION,

| Compétences de l'enseignant                                                                                                                                                                    | Acquis d'apprentissage - Attentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 : Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession                                                                              | 1° Formuler clairement et orthographier correctement les activités observées et remises dans le canevas.<br>2° Soigner le langage oral lors du stage.                                                                                                                                                                             |
| BIAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                           | 1° <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/><br>2° <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                                                              |
| C2 : Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.                                                                  | 1° Faire preuve d'un comportement (politesse, tenue, ponctualité...) et d'une déontologie adaptée (respect, égalité, écoute...) au métier d'enseignant lors des stages d'observation.                                                                                                                                             |
| BIAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                           | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                                                                                                                                                                                                     |
| C3 : Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société. | + S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions<br>1° Discuter avec le maître de stage pour comprendre ses actions ou les faits de classe, éclairer les incompréhensions, les doutes...<br>2° Réaliser tous les rôles du maître de stage (surveillances...) |
| BIAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                           | 1° <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/><br>2° <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                                                              |
| C4 : Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.                                                                                                   | 1° Analyser les activités observées (la méthodologie et « Ce que j'en retiens ») et les                                                                                                                                                                                                                                           |

Écrire un texte sur  
un support libre (29%)

Autoévaluation liée aux stages H21 et H22

Consignes

- ✓ Page de garde avec nom, prénom, classe
- ✓ Recto simple, interligne 1.

Partie 1 : Présentation du contexte du stage (max ½ face)

« toute information qui éclaire le **contexte** dans lequel s'est déroulé votre stage.

Par exemple :

- Type et taille de l'école (rurale, de ville...)
- Fonctionnements particuliers de l'école (par exemple : travail en // avec d'autres collègues/stagiaires, travail en cycle...)
- Utilisation d'un TBI
- Nombre d'élèves et particularités éventuelles (dys...).
- Etc.

Partie 2 : Ecrit réflexif à propos du stage en général (max 4 faces)

L'autoévaluation, ce n'est pas :

- Une réponse, un contre argumentaire (vis-à-vis du rapport du maître de stage et/ou d'un prof de TSH).
- Un écrit romancé.
- Une synthèse des différents rapports
- Un listing de vos points forts et des points à travailler
- Un écrit qui reprend toutes les dimensions/rubriques du rapport de stage

L'autoévaluation, c'est un écrit **REFLEXIF**, une **prise de recul PERSONNELLE** par rapport à VOTRE expérience de stage.

C'est un écrit au travers duquel vous faites le point sur les compétences que vous maîtrisez et celles que vous devez encore améliorer.

Pour vous aider, voici 3 tâches à réaliser :

- Positionnez-vous par rapport à différents axes (4 axes) dans la grille ci-dessous.
- Rédigez des commentaires/explications par rapport à certains aspects.
- Choisissez des objectifs personnels pour le prochain stage.

Autoévaluation H21 et H22

Suivant des attendus  
relatifs à l'activité  
d'écriture et à son  
produit

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les espaces  
d'un canevas (70%)

STAGES PEDAGOGIQUES – Bloc 1

Fiche d'AUTO-EVALUATION de l'ETUDIANT (nom : \_\_\_\_\_)

L'étudiant réalise un bilan de son stage en statuant sur chaque attitude définie dans les tableaux ci-dessous : il indique pour chacune où il se trouve, ce qu'il maîtrise, ce qu'il maîtrise moins, ce qui reste à améliorer.

En ce qui concerne l'OBSERVATION,

| Compétences de l'enseignant                                                                                                                                                                    | Acquis d'apprentissage - Attentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 : Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession                                                                              | 1° Formuler clairement et orthographier correctement les activités observées et remises dans le canevas.<br>2° Soigner le langage oral lors du stage.                                                                                                                                                                              |
| BILAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                          | 1° <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br>2° <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>               |
| C2 : Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.                                                                  | 1° Faire preuve d'un comportement (politesse, tenue, ponctualité...) et d'une déontologie adaptée (respect, égalité, écoute...) au métier d'enseignant lors des stages d'observation.                                                                                                                                              |
| BILAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                              |
| C3 : Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société. | + S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.<br>1° Discuter avec le maître de stage pour comprendre ses actions ou les faits de classe, éclairer les incompréhensions, les doutes...<br>2° Réaliser tous les rôles du maître de stage (surveillances...) |
| BILAN DE L'ETUDIANT :                                                                                                                                                                          | 1° <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br>2° <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>               |
| C4 : Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.                                                                                                   | 1° Analyser les activités observées (la méthodologie et « Ce que j'en retiens ») et les                                                                                                                                                                                                                                            |

Écrire un texte sur  
un support libre (29%)

Autoévaluation liée aux stages H21 et H22

Consignes

- ✓ Page de garde avec nom, prénom, classe
- ✓ Recto simple, interligne 1.

Partie 1 : Présentation du contexte du stage (max ½ face)

« toute information qui éclaire le **contexte** dans lequel s'est déroulé votre stage.

Par exemple :

- Type et taille de l'école (rurale, de ville...)
- Fonctionnements particuliers de l'école (par exemple : travail en // avec d'autres collègues/stagiaires, travail en cycle...)
- Utilisation d'un TBI
- Nombre d'élèves et particularités éventuelles (dys...).
- Etc.

Partie 2 : Ecrit réflexif à propos du stage en général (max 4 faces)

L'autoévaluation, ce n'est pas :

- Une réponse, un contre argumentaire (vis-à-vis du rapport du maître de stage et/ou d'un prof de l'ENI).
- Un écrit romancé.
- Une synthèse des différents rapports.
- Un listing de vos points forts et des points à travailler.
- Un écrit qui reprend toutes les dimensions/rubriques du rapport de stage.

L'autoévaluation, c'est un écrit **REFLEXIF**, une **prise de recul PERSONNELLE** par rapport à VOTRE expérience de stage.

C'est un écrit au travers duquel vous faites le point sur les compétences que vous maîtrisez et celles que vous devez encore améliorer.

Pour vous aider, voici 3 tâches à réaliser :

- Positionnez-vous par rapport à différents axes (4 axes) dans la grille ci-dessous.
- Rédigez des commentaires/explications par rapport à certains aspects.
- Choisissez des objectifs personnels pour le prochain stage.

Autoévaluation H21 et H22

Remplir une grille  
critériée (8%)

7. Auto-évaluation du stage actif

Nom de l'étudiant(e) : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Classe de stage : P1 – P2 (surtout)

|                                           | Jamais | Parfois | Souvent | Toujours |
|-------------------------------------------|--------|---------|---------|----------|
| <b>1. Organisation</b>                    |        |         |         |          |
| La matière a été proposée par :           |        |         |         |          |
| > le titulaire                            |        |         |         |          |
| > l'étudiant                              |        |         |         |          |
| La méthodologie a été proposée par :      |        |         |         |          |
| > le titulaire                            |        |         |         |          |
| > l'étudiant                              |        |         |         |          |
| <b>2. Matière</b>                         |        |         |         |          |
| Aisance dans la maîtrise :                |        |         |         |          |
| > en français                             |        |         |         |          |
| > en math                                 |        |         |         |          |
| Dosage efficace des séquences             |        |         |         |          |
| <b>3. Méthodologie</b>                    |        |         |         |          |
| Difficultés ressenties pour :             |        |         |         |          |
| > formuler les objectifs                  |        |         |         |          |
| > mettre les enfants en situation         |        |         |         |          |
| > maintenir l'intérêt des enfants         |        |         |         |          |
| > structurer la leçon                     |        |         |         |          |
| > adopter la méthodologie demandée        |        |         |         |          |
| > adapter la leçon au niveau de la classe |        |         |         |          |
| > exploiter les réponses des enfants      |        |         |         |          |
| > organiser le grand tableau              |        |         |         |          |

14

Au moyen  
d'une échelle  
d'appréciation

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)

Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)

Remplir une grille  
critériée (8%)

## OBJETS à traiter

Indicateurs de performance  
(71%), parfois reformulés en  
objectifs personnels (4%)

Vous reprendrez vos objectifs personnels et expliquerez en quoi ils semblent atteints, partiellement atteints ou non atteints, et ce en portant un regard réflexif sur votre enseignement.

Vous vous projetterez également dans l'avenir : quels sont les objectifs que vous vous fixez pour la suite et qu'allez-vous CONCRETEMENT mettre en place pour y parvenir ?

### Exemple 5

Consignes relatives à l'écriture d'un texte sur l'atteinte des objectifs personnels (L34)

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)

Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)

Remplir une grille  
critériée (8%)

## OBJETS à traiter

Indicateurs de performance  
(71%), parfois reformulés en  
objectifs personnels (4%)

Thématiques spécifiques (15%)

A partir de votre autoévaluation [grille critériée] et par écrit, analysez l'entièreté de votre stage en P5 (*Des premières journées d'observation, de préparation jusqu'à aujourd'hui*) [...]

Voici la structure de votre écrit :

1. Votre **temps de préparation** (organisation, sentiments, rencontre avec le MDS [maitre de stage], accompagnement de la Haute École)
2. Votre **évolution durant le stage** (fierté/moins bien et améliorations pour le prochain stage)
3. Votre **relation avec les élèves et votre MDS** [maitre de stage]
4. Votre **ressenti** pour ce premier stage
5. Un **questionnement, une réflexion pour la suite**

### Exemple 6

Consignes relatives à l'écriture d'un texte sur des thématiques spécifiques (L10)

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)

Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)

Remplir une grille  
critériée (8%)

## OBJETS à traiter

Indicateurs de performance  
(71%), parfois reformulés en  
objectifs personnels (4%)

Thématiques spécifiques (15%)

Liste non-exhaustive d'idées (3%)

Je fais le bilan global de mon stage : je fais le point sur le(s) défi(s) que je m'étais donné(s), je réagis par rapport aux apprentissages développés avec les enfants, je formule les apports que je retire de ce stage, je précise mes attentes ou mes souhaits pour le stage suivant, ...

### Exemple 7

Consignes relatives à l'écriture d'un texte dont l'objet est choisi par le-la stagiaire (L13)

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)

Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)

Remplir une grille  
critériée (8%)

### OBJETS à traiter

### OPÉRATIONS RÉFLEXIVES à mettre en oeuvre (53%)

Pointer ses difficultés/succès (41%)  
Proposer des pistes d'action (35%)  
Décrire (21%)  
Justifier (17%)  
Analyser (12%)  
Se questionner (2%)

En te référant aux indicateurs présents dans le rapport des MDS [maitre de stage], en lien avec ceux du bloc 3, tu en choisis **trois** que tu souhaites analyser.

Pour chacun d'eux,

- 1) commence par **décrire** des faits, ta pratique en lien avec les indicateurs choisis.
  - 2) **Établis un lien entre ta pratique** (ce que tu as mis en place lors de tes stages) **et les théories sous-jacentes.**
  - 3) Termine ta réflexion sur les éléments de ta pratique qui pourraient être modifiés pour l'améliorer.
- Au terme de ces 3 étapes, note **les objectifs que tu te fixes pour le prochain stage** et **les moyens que tu vas mettre en œuvre.**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| L'intitulé de l'indicateur |  |
| Description des faits      |  |

Exemple 9

Canevas impliquant comme opérations réflexives de décrire, analyser et proposer des pistes de solution/d'action (D28)

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :

Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)

Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)

Remplir une grille  
critériée (8%)

**OBJETS** à traiter

**OPÉRATIONS RÉFLEXIVES** à  
mettre en oeuvre (53%)

**QUESTIONS GUIDE** (12%)

Voici quelques questions/pistes pouvant t'aider dans la rédaction de ton autoévaluation finale :

[...]

3. Axe de la **réalisation** :

Comment s'est déroulé mon stage d'un point de vue pratique ?

Que retenir de mon expérience sur l'apprentissage des élèves ?

Quel lien avec la théorie vue en classe ?

- Comment ai-je vécu et réalisé les activités ?

- Comment ont fonctionné mes activités ?

- Quelles sont celles qui m'ont donné le plus de satisfaction et pourquoi ?

- Y a-t-il encore des problèmes que je dois résoudre ? Lesquels ?

[...]

Il s'agit bien sûr d'un canevas adaptable à la réalité de ton stage. Les différents éléments (questions/pistes) **peuvent être utilisés en tout ou en partie.**

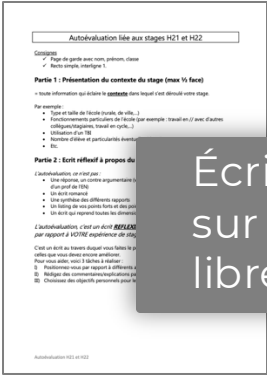
**Exemple 10**

Questions proposées pour aider à l'écriture de l'autoévaluation post-stage (L14)

Pour stimuler l'autoréflexion des stagiaires, **3 tâches** sont proposées, et parfois combinées :



Compléter les  
espaces d'un  
canevas (70%)



Écrire un texte  
sur un support  
libre (29%)



Remplir une grille  
critériée (8%)



|                                                                                                                                                                                                                                       | BLOC 1          |                     | BLOC 2              |                  | BLOC 3           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                       |                 | 1                   | 2                   | 1                | 2                | 3                |
|                                                                                                                                                                                                                                       | P3/P4           | P5                  | P2                  | P1               | P6               | Choix            |
| <b>C5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</b>                                                                                                                          |                 |                     |                     |                  |                  |                  |
| <b>1. Contenu</b> : maîtriser les contenus à enseigner et utiliser un vocabulaire disciplinaire précis - ...                                                                                                                          | C               | C                   | C                   | C                | C                | C                |
| <b>2. Méthodologie</b> : reproduire les démarches et contenus abordés dans la formation de manière judicieuse – les transférer – varier les différentes méthodologies en lien avec la didactique et avec l'année d'enseignement - ... | ä<br>reproduire | ä<br>+<br>transfert | C<br>+<br>transfert | C<br>+<br>varier | C<br>+<br>varier | C<br>+<br>varier |

**Exemple 12**  
Grille critériée amenant à se positionner au moyen d'une échelle dichotomique (D9)  
Note : 7=en cours de maitrise, C=à maitriser. **Si le niveau de maitrise attendu a été atteint, le symbole est coloré en vert. Si non, en bleu.**

Exprimer le jugement  
d'appréciation qui découle de  
l'autoréflexion, **sans rédiger de  
commentaires**

**Se positionner** relativement aux  
critères de performance **à l'aide  
d'une échelle**

# PLAN

---

1. Problématique
2. Ancrage théorique
3. Aspects méthodologiques
4. Portrait des balises
- 5. Moyens de soutien**
6. Conclusions et perspectives

## 5. Moyens de soutien

### Fournir les critères de performance

- Clarifier les **attendus** pour le stage
- Disposer de **normes** avec lesquelles comparer sa propre performance  
(Boud et al., 2013)



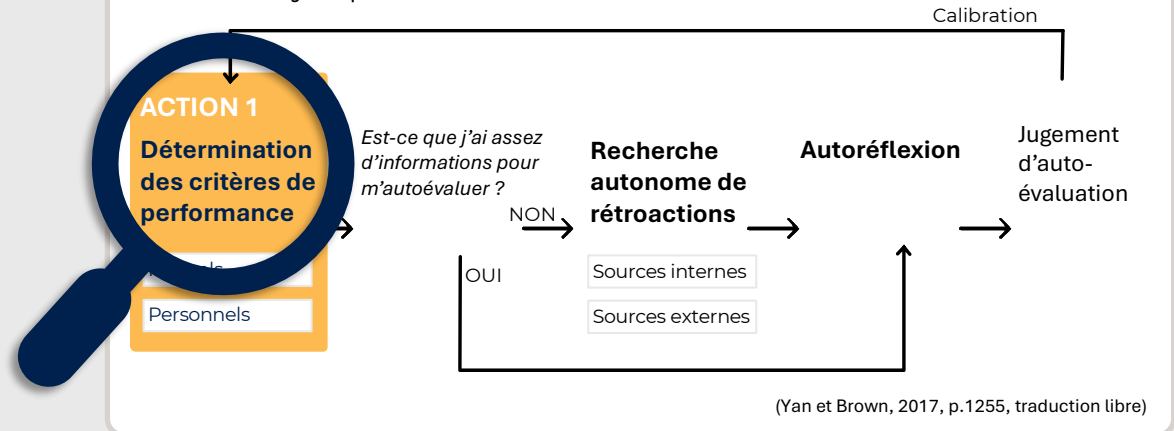
Se sentir plus efficace pour répondre à la demande de s'autoévaluer

(Andrade et Valtcheva, 2009)

### Fournir les indicateurs, déclinés en plusieurs niveaux de maîtrise

- **Argumenter** le jugement d'appréciation
- Explorer des **pistes d'amélioration**  
(St-Pierre, 2004)

#### Processus cyclique d'autoévaluation



### CELA SUPPOSE...

Une **compréhension profonde** des repères fournis  
(Hadji, 2012; St-Pierre, 2004)



Les définir en amont

Les mobiliser à travers des dispositifs d'évaluation mutuelle et/ou l'analyse de prestations filmées de pairs

(Allal, 1999; Panadero et al., 2019; Roy et Michaud, 2018)

## 5. Moyens de soutien

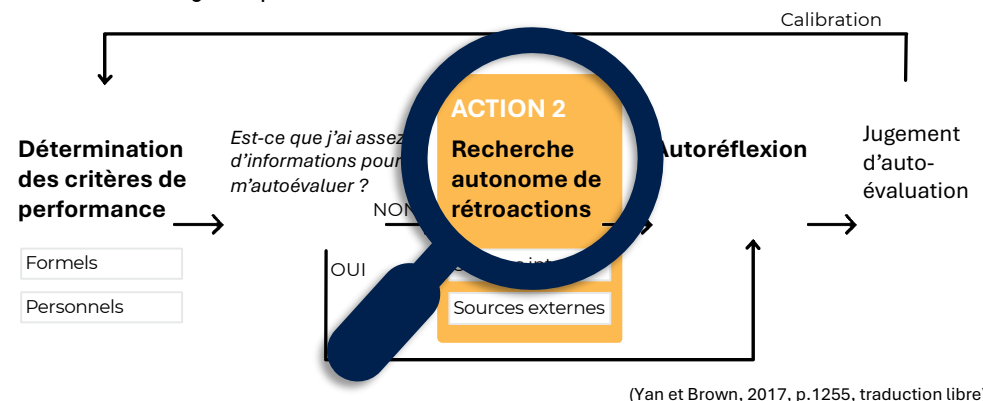
### Inviter à investir les rétroactions des formateur·trice·s à propos des performances en stage

⚠ Notre corpus : 11%

- **Se décentrer** de sa pratique
- **Enrichir** l'**autoréflexion**
- **Corriger** d'éventuels **biais**

(Campanale, 2007; Correa Molina et Gervais, 2024; Yan et al., 2023)

### Processus cyclique d'autoévaluation



(Yan et Brown, 2017, p.1255, traduction libre)

### CELA SUPPOSE...

Une **absence de conformisme** à des fins de réussite (Balslev et al., 2019; Saussez et Allal, 2007)

↪ Comparer son avis à celui des formateur·trice·s, tout en apportant des éléments factuels sur lesquels fonder l'interprétation (Panadero et al., 2016; Ross, 2007)

Le développement de **l'habileté à être « chercheur » de rétroactions de sources variées** (et non un simple récepteur)

(Hadji, 2012)

## 5. Moyens de soutien

**Demander de... compléter les espaces d'un canevas, écrire un texte sur un support libre, remplir une grille critériée**

- **Déclencher** l'autoréflexion
- Définir les **modalités d'écriture** et le **produit attendu**

(Balslev et Maldonado, 2020; Moysan et al., 2022)

**Limiter le nombre d'actions et/ou le degré de liberté** (opérations réflexives à mettre en oeuvre, étapes, etc.)

- Éviter la **surcharge cognitive**
- Réduire la **complexité** de la tâche

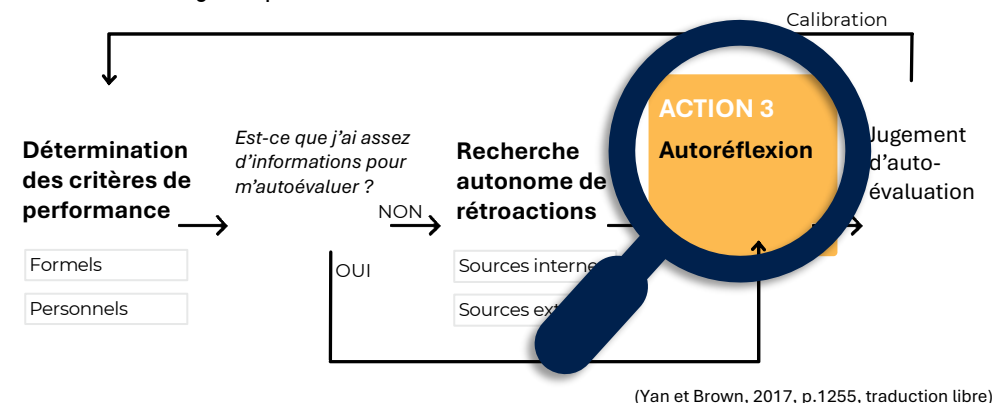
(Bruner, 1991)

**Proposer des questions guide**

- Diriger **l'attention**
- Mettre en place/amorcer une **démarche de questionnement**

(Bocquillon et Derobertmasure, 2018)

### Processus cyclique d'autoévaluation



### CELA SUPPOSE...

Des **outils métathéoriques** et **méthodologiques**

(Bocquillon et Derobertmasure, 2018; Merhan, 2011)

Des activités d'**enseignement/apprentissage**

- ↳ Réaliser les tâches demandées
- ↳ Utiliser les outils
- ↳ Passer par l'écrit

(Day et al., 2022; Fischer et Romainville, 2020; St-Pierre, 2004)

# PLAN

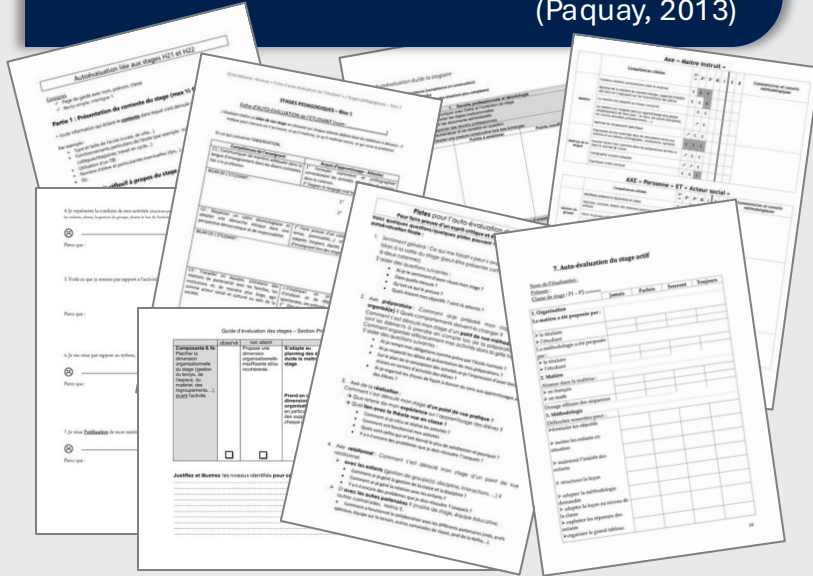
---

1. Problématique
2. Ancrage théorique
3. Aspects méthodologiques
4. Portrait des balises
5. Moyens de soutien
- 6. Conclusions et perspectives**

## 6. Conclusions et perspectives

### Outils médiateurs instrumentaux

(Paquay, 2013)



Les balises d'écriture de  
l'autoévaluation post-stage

### POSTURE D'ACCOMPAGNEMENT, dite NORMATIVE

Donner des **repères**, et ainsi **rassurer**

Proposer un **cadre d'action** précis pour  
guider la démarche, préciser les objets à  
traiter, mobiliser des opérations réflexives  
spécifiques, etc.

**Amorcer** l'activité d'autoévaluation

(Leclercq et Oudart, 2011)

## 6. Conclusions et perspectives

### UNE SÉRIE D'ENJEUX...

- **Accompagnement** à l'utilisation des balises
- **Enseignement/apprentissage**
- Développement de **représentations compatibles** avec les objectifs poursuivis

(Barré-De Miniac, 2011; Bocquillon et Derobertmasure, 2018; Day et al., 2022; Fischer et Romainville, 2020; Merhan, 2011; St-Pierre, 2004)



**Pour se saisir pleinement du potentiel de développement** que représente l'autoévaluation post-stage

## 6. Conclusions et perspectives

### UNE SÉRIE D'ENJEUX...

- **Accompagnement** à l'utilisation des balises
- **Enseignement/apprentissage**
- Développement de **représentations compatibles** avec les objectifs poursuivis

(Barré-De Miniac, 2011; Bocquillon et Derobertmasure, 2018; Day et al., 2022; Fischer et Romainville, 2020; Merhan, 2011; St-Pierre, 2004)



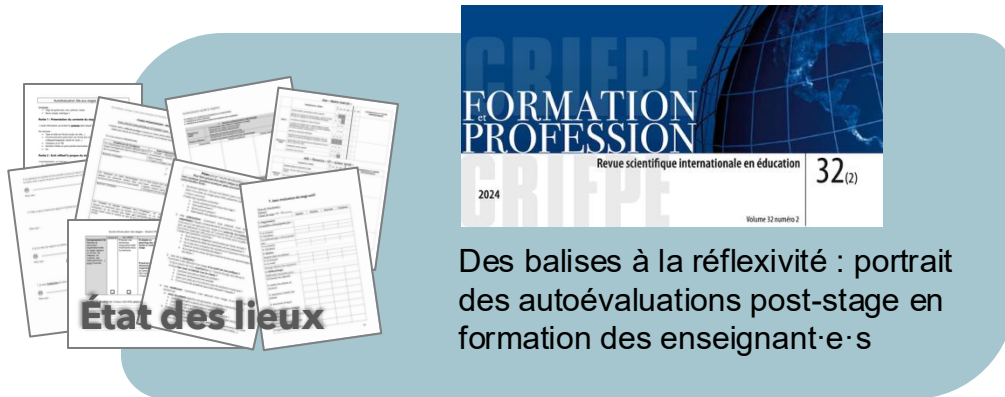
### LIMITES de notre étude

Nous avons exploré les balises sans **investiguer le contexte** dans lequel elles s'inscrivent

Nous ne savons pas **comment les stagiaires s'approprient ces balises** et **réalisent les tâches demandées**

Nous ne savons pas **comment les stagiaires perçoivent les tâches demandées**, le sens et les buts qu'il·elle·s attribuent à l'écriture de l'autoévaluation

# Écrire des autoévaluations de stage pour se développer professionnellement comme futur·e enseignant·e : illusion ou réalité ?



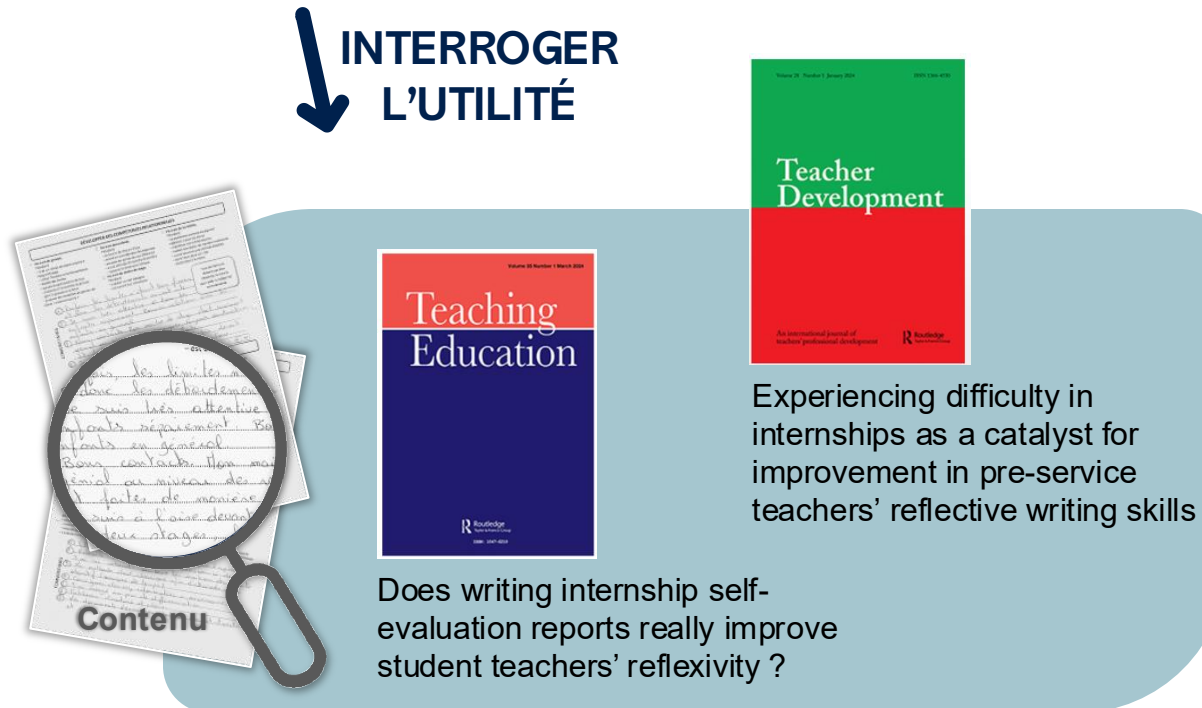
COMPRENDRE



Étude en préparation...

Quels sont les profils de perceptions des futur·e·s enseignant·e·s quant à l'écriture de l'autoévaluation de stage ? Quel est l'impact de l'appartenance à ces profils sur les effets perçus sur le développement professionnel ?

COMPRENDRE



Recherche doctorale en cours

# Merci de votre attention

noemie.debliquy@uclouvain.be  
catherine.deschepper@ulb.be  
stephane.colognesi@uclouvain.be

---

COLLOQUE 2025  
**12e**  
COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
EN ÉDUCATION

Montréal – 1 et 2 mai

 **UCLouvain**

 **ULB** UNIVERSITÉ  
LIBRE  
DE BRUXELLES

**fnrs**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

# POUR ALLER PLUS LOIN...

---



<http://dx.doi.org/10.18162/fp.2024.891>

# RÉFÉRENCES

---

- Allal, L. (1999). Impliquer l'apprenant dans le processus d'évaluation : Promesses et pièges de l'autoévaluation. In C. Depover et B. Noël (Éds.), *L'évaluation des compétences et des processus cognitifs, modèles, pratiques et contextes* (p. 35-56). De Boeck Université.
- Amblard, D. (2019). Le Référentiel Personnel de l'Agir Professionnel : Instrument de la réflexivité des enseignants/formateurs. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 21(1), 75-95. <https://doi.org/10.7202/1061718ar>
- Andrade, H., et Valtcheva, A. (2009). Promoting Learning and Achievement Through Self-Assessment. *Theory Into Practice*, 48(1), 12-19. <https://doi.org/10.1080/00405840802577544>
- Balslev, K., et Maldonado, M. (2020). « J'ai beaucoup appris », temporalités et formes d'évolution dans les discours autoévaluatifs. *La Revue LEE*, 2, 1-24. <https://doi.org/10.48325/RLEEE.002.06>
- Balslev, K., Pellanda Dieci, S., et Tessaro, W. (2019). Verbalisations écrites dans l'alternance : Des traces explicites aux indicateurs plus implicites de développement professionnel. *Raisons éducatives*, 23, 177-203. <https://doi.org/10.3917/raised.023.0177>
- Balslev, K., et Veuthey, C. (2024). Les stages en enseignement primaire : Un terrain fertile à la réflexivité dans les travaux de fin d'études ? In C. Van Nieuwenhoven, A. Malo, et O. Maulini, *La place du terrain dans la formation initiale des enseignants* (p. 217-237). De Boeck Supérieur.
- Bardin, L. (2018). *L'analyse de contenu* (2e éd., 4e tirage). PUF. <https://go.exlibris.link/TGy1XS0R>
- Barré-de Miniac, C. (2011). La professionnalisation par l'écriture. Vers un accompagnement adapté aux objectifs de formation. In M. Morisse, L. Lafortune, et F. Cros, *Se professionnaliser par l'écriture. Quels accompagnements ?* (p. 17-36). Presses de l'Université du Québec.

- Bertieaux, D., Hesbois, M., Goyette, N., et Duroisin, N. (2024). Psychological capital and well-being : An opportunity for teachers' well-being? Scoping review of the scientific literature in psychology and educational sciences. *Acta Psychologica*, 248. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104370>
- Bocquillon, M., et Derobertmeasure, A. (2018). Porter un regard réflexif sur sa pratique... Oui, mais comment? Vers une didactique de la pratique réflexive. In C. Van Nieuwenhoven, S. Colognesi, et S. Beausaert, *Accompagner les pratiques des enseignants. Un défi pour le développement professionnel en formation initiale, en insertion et en cours de carrière* (p. 83-103). Presses Universitaires de Louvain.
- Boud, D., Lawson, R., et Thompson, D. G. (2013). Does student engagement in self-assessment calibrate their judgement over time? *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 38(8), 941-956. <https://doi.org/10.1080/02602938.2013.769198>
- Bruner, J. (1991). *Le développement de l'enfant : Savoir-faire, savoir dire*. Presses Universitaires de France.
- Campanale, F. (2007). Analyse réflexive et autoévaluation dans la formation des enseignants : Quelles relations? In A. Jorro, *Evaluation et développement professionnel* (p. 55-75). L'Harmattan.
- Chaubet, P., Kaddouri, M., et Fischer, S. (2019). La réflexivité : Entre l'expérience déstabilisante et le changement? *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 21(1), 1-13. <https://doi.org/10.7202/1061714ar>
- Colognesi, S., Deprit, A., et Van Nieuwenhoven, C. (2021). Cinq balises pour assurer l'accompagnement des étudiants. In B. Raucent, C. Verzat, C. Van Nieuwenhoven, et C. Jacqmot, *Accompagner les étudiants. Rôles de l'enseignant, dispositifs et mises en oeuvre* (p. 69-86). De Boeck Supérieur.
- Colognesi, S., et Maes, O. (2023). À qui profitent les grilles d'évaluation des stages en enseignement? *Didactiques en Pratique*, 9, 47-52.

- Coppe, T., Devos, C., et Colognesi, S. (2023). How failure experience combined with high teacher self-aspect importance puts self-efficacy at risk among student teachers. *European Journal of Psychology of Education*, 38(1), 25-42. <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00588-4>
- Coppe, T., Parmentier, M., Kelchtermans, G., Raemdonck, I., März, V., et Colognesi, S. (2024). Beyond traditional narratives about teacher professional development : A critical perspective on teachers' working life. *Teaching and Teacher Education*, 139, 104436. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104436>
- Coppe, T., Raemdonck, I., März, V., Parmentier, M., Brouhier, Q., et Colognesi, S. (2020). L'insertion professionnelle des enseignants au travers des multiples aspects de la socialisation au travail : L'ISaTE, un instrument de mesure pour les appréhender. *Mesure et évaluation en éducation*, 43(3), 67-102. <https://doi.org/10.7202/1083008ar>
- Correa Molina, E., et Gervais, C. (2024). *L'accompagnement des stagiaires. L'argumentation réflexive au service du formateur*. Presses de l'Université du Québec.
- Day, S., Webster, C., et Killen, A. (2022). Exploring initial teacher education student teachers' beliefs about reflective practice using a modified reflective practice questionnaire. *Reflective Practice*, 23(4), 437-451. <https://doi.org/10.1080/14623943.2022.2048260>
- Debliquy, N., Deschepper, C., et Colognesi, S. (2024). Des balises à la réflexivité : Portrait des autoévaluations post-stage en formation des enseignant·e·s. *Formation et profession*, 32(2), 1-24. <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2024.891>
- Deprit, A., et Van Nieuwenhoven, C. (2021). Un impulseur au cœur de la planification des futurs enseignants. *Revue française de pédagogie*, 213, 75-88. <https://doi.org/10.4000/rfp.11064>
- Desbiens, J.-F., Correa Molina, E., et Habak, A. (2019). Alternance, discontinuités et difficultés rencontrées en formation initiale des enseignants. *Education & Formation*, e-3314, 69-83.

- Deschepper, C., et Colognesi, S. (2025). Comment l'écriture des rapports d'autoévaluation de stage des futurs enseignants évolue-t-elle en fonction de leur profil ? *McGill Journal of Education*, 58(3), 30-56. <https://doi.org/10.26443/mje/rsem.v58i3.10026>
- Duval, H. (2019). Faire réfléchir des artistes en formation à l'enseignement des arts à des tensions identitaires. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 21(1), 55-74. <https://doi.org/10.7202/1061717ar>
- Fischer, L., Dantinne, F., et Charlier, E. (2019). Évaluation des effets d'un dispositif de formation initiale visant à susciter la réflexivité chez les futurs enseignants. *Formation et profession*, 27(2), 45-57. <https://doi.org/10.18162/fp.2019.494>
- Fischer, L., et Romainville, M. (2020). Un portfolio formatif centré sur l'écriture réflexive mais support ambigu à la certification. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, 6(1), 31-49.
- Gremion, C., et Coen, P.-F. (2015). De l'influence du contrôle dans les dispositifs d'accompagnement. *Evaluer. Journal international de Recherche en Education et Formation*, 1(3), 11-27.
- Hadji, C. (2012). *Comment impliquer l'élève dans ses apprentissages. L'autorégulation, une voie pour la réussite scolaire*. ESF.
- Léchoy, C., Pellegrini, S., et Coen, P.-F. (2022). Verbalisation écrite et orale en formation d'enseignant.e.s : Quelles contributions aux pratiques réflexives des étudiante.e.s ? *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 28, 45-61.
- Leclercq, G., et Oudart, A.-C. (2011). L'accompagnement à l'écriture du mémoire professionnel : Postures, convictions et savoirs des enseignants. *Lidil*, 43, 149-163. <https://doi.org/10.4000/lidil.3120>
- Leroux, M., et Vivegnis, I. (2019). Cercle pédagogique et analyse de cas : Dispositifs complémentaires de réflexion collective au coeur de la formation initiale des enseignants. *Formation et profession*, 27(2), 58. <https://doi.org/10.18162/fp.2019.506>

- Maes, O., Van Nieuwenhoven, C., et Colognesi, S. (2023). Comment se construit le jugement professionnel des superviseurs lors de l'évaluation d'un stage avec l'étudiant ? Un modèle explicatif. *Formation et profession*, 31(1), 1-15.  
<https://doi.org/10.18162/fp.2023.786>
- Merhan, F. (2011). Alternance et réflexivité : Entre savoirs académiques et savoirs professionnels. In M. Morisse, L. Lafortune, et F. Cros, *Se professionnaliser par l'écriture. Quels accompagnements ?* Presses de l'Université du Québec.
- Messier, G., et Lafontaine, L. (2016). Un portrait des stratégies pédagogiques employées par des formateurs universitaires pour enseigner les genres écrits produits par des étudiants en formation à l'enseignement au Québec. *Mélanges CRAPEL*, 37(1), 35-57.
- Mottier Lopez, L. (2022). Auto-évaluation. In A. Jorro (Éd.), *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation* (p. 73-76). De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.jorro.2022.01.0073>
- Moysan, A., Vinel, É., Delarue-Breton, C., et Bautier, É. (2022). Ce que disent les interventions des enseignants sur les copies des élèves de la place de la textualité et du genre dans les productions écrites. *Pratiques*, 195-196.  
<https://doi.org/10.4000/pratiques.12092>
- Panadero, E., Brown, G. T. L., et Strijbos, J.-W. (2016). The Future of Student Self-Assessment : A Review of Known Unknowns and Potential Directions. *Educational Psychology Review*, 28(4), 803-830. <https://doi.org/10.1007/s10648-015-9350-2>
- Panadero, E., Lipnevich, A., et Broadbent, J. (2019). Turning Self-assessment into Self-feedback. In M. Henderson, R. Ajjawi, D. Boud, et E. Molloy, *The Impact of Feedback in Higher Education : Improving Assessment Outcomes for Learners* (p. 147-163). Springer International Publishing.
- Paquay, L. (2013). Auto-évaluation. In A. Jorro, *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation*. De Boeck.
- Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., et Perrenoud, P. (2001). *Former des enseignants professionnels. Quelles stratégies ? Quelles compétences?* De Boeck Université.

- Paul, M. (2022). *Accompagner la problématisation des situations professionnelles : Analyser ses pratiques autrement*. De Boeck Supérieur.
- Ross, J. A. (2006). The Reliability, Validity, and Utility of Self-Assessment. *Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 11(10), 1-13. <https://doi.org/10.7275/9WPH-VV65>
- Roy, M., et Michaud, N. (2018). L'autoévaluation et l'évaluation par les pairs en enseignement supérieur : Promesses et défis. *Formation et profession*, 26(2), 54-65. <https://doi.org/10.18162/fp.2018.458>
- Ryan, M. (2011). Improving reflective writing in higher education : A social semiotic perspective. *Teaching in Higher Education*, 16(1), 99-111. <https://doi.org/10.1080/13562517.2010.507311>
- Saussez, F., et Allal, L. (2007). Réfléchir sur sa pratique : Le rôle de l'autoévaluation ? *Mesure et évaluation en éducation*, 30(1), 97-124. <https://doi.org/10.7202/1086174ar>
- Scheepers, C. (2021). Avant-propos. In C. Scheepers, *Pédagogies en développement* (p. 17-27). De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.schee.2021.01.0017>
- St-Pierre, L. (2004). L'habileté d'autoévaluation : Pourquoi et comment la développer ? *Pédagogie collégiale*, 18(1), 33-38.
- Thouin, M. (2014). *Réaliser une recherche en didactique*. Éditions MultiMondes.
- Vacher, Y. (2015). *Construire une pratique réflexive*. De Boeck Supérieur.
- Yan, Z., et Brown, G. T. L. (2017). A cyclical self-assessment process : Towards a model of how students engage in self-assessment. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 42(8), 1247-1262. <https://doi.org/10.1080/02602938.2016.1260091>
- Yan, Z., Wang, X., Boud, D., et Lao, H. (2023). The effect of self-assessment on academic performance and the role of explicitness : A meta-analysis. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 48(1), 1-15. <https://doi.org/10.1080/02602938.2021.2012644>