

# « Diversity in the Media »

## Competition and (Re)Configuration of Public Problems in Francophone Belgian Political and Institutional Discourses

International Symposium

Paris 8 University  
MR002, Maison de la recherche

### Cultural Industries through the Lens of Diversity :

*actors,  
issues,  
practices.*

20&21  
November  
2025



**Sabri Derinöz**  
([sabri.derinoz@uclouvain.be](mailto:sabri.derinoz@uclouvain.be))

# « Diversity ». A word naming (a) public problem(s)

- The *word*:
  - **Fuzzy, polysemous, flexible, consensual**, (Auboussier et al., 2023; Derinöz, 2023; Devriendt, 2012; Rajasekar, Aguilar-Champeau, and Hartmann, 2022)
  - A **formula** (Krieg-Planque 2009; Bruneel 2018 ; Derinöz 2023 ; Sholomon-Kornblit 2019 ; Seurrat and Bruneel 2018), reshaping the social imaginary (Vertovec, 2012)
- The *public problem*:
  - **Pragmatist** approach to the public problem (Neveu 2015; Cefai 1996, 2016): naming the problem, categorizing it, determines how we respond to it (Widmer 2010, Arquembourg 2016, Badau 2019).
  - « Diversity » as **public problemS** (Derinöz 2023): minorities and discriminations (Bereni et Jaunait 2009; Adam 2006; Tandé 2013) ; Cultural exception, UNESCO and cultural diversity (Mathien 2013 ; Sholomon-Kornblit 2018), pluralism, etc.

# Research design

- **RQ:** How does the public problem of “diversity in media” circulate in public policies and political discourses in francophone Belgium?
  - How does it **articulate with ICC**?
  - Does it **compete** with analogous public problems?
- **Discourse analysis:** lexicometry and qualitative analysis
- **Corpus:** verbatim reports of the parliamentary committee on Media (2009-September 2025) (n=296, 6615164 words)
  - First look at the data

# Belgian institutional complexity

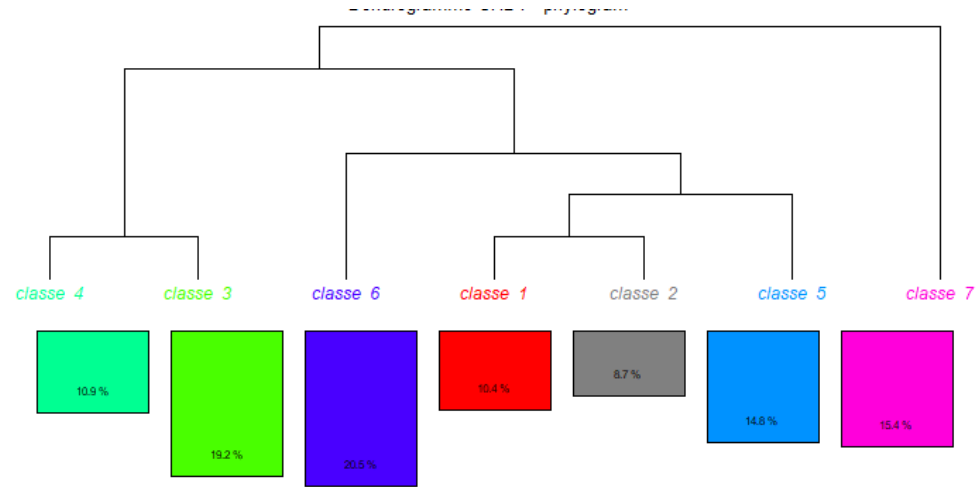
- Federal country divided in separated entities with **specific competencies**
  - Language-based « Communities » (Flemish, French, German): Education, culture, media, ...
  - Territory-based « Regions » (Flanders, Wallonia, Brussels): Economics
- To add to the complexity:
  - Some competencies are **transversal** (equal opportunities, rights of women, etc.)
  - Some Government **mix** Communities and Region competencies
  - Changing **political coalitions**

So, who can develop **diversity** policies targeting **ICCs** ?

|                          |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gouvernement Demotte II  | 13 juillet 2009 - 22 juillet 2014<br>(5 ans et 9 jours)            |  PS  Ecolo  cdH      |
| Gouvernement Demotte III | 22 juillet 2014 - 17 septembre 2019<br>(5 ans, 1 mois et 26 jours) |  PS  cdH                                                                                              |
| Gouvernement Jeholet     | 17 septembre 2019 - 15 juillet 2024<br>(4 ans, 9 mois et 28 jours) |  PS  MR  Ecolo |
| Gouvernement Degrise     | Depuis le 16 juillet 2024<br>(1 an, 4 mois et 3 jours)             |  Les Engagés  MR                                                                                  |

Source: wikipédia

# Corpus themes (CHD)



étudiant université formation établissement académique haut étude cursus master enseignement are enseignant réussite science diplôme faculté stage diplômé examen crédit école bachelier

enfant accueil one parent milieu prévention violence famille jeune crèche pse dépistage vaccination maladie naissance scolaire sensibilisation sexuel office lutte victime

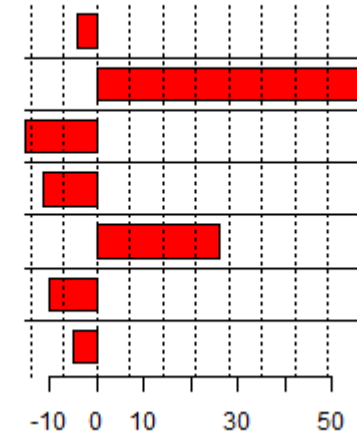
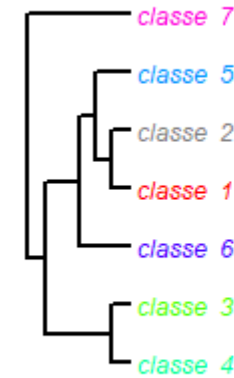
rtbf csa éditeur radio chaîne émission télévision audiovisuel publicitaire diffuser contenir publicité rtl journaliste presse européen sma plateformes numériques directive belge

réponse secteur entendre codec espérer culturel aller travailleur ptb chose dossier remercier volonté parler avancer politique cst attendre majorité réouverture

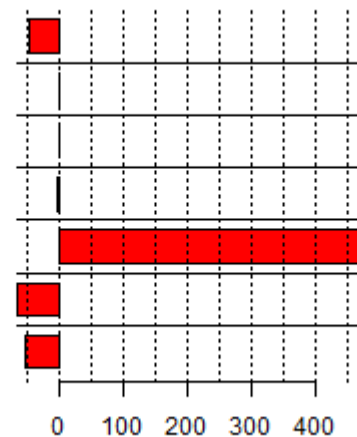
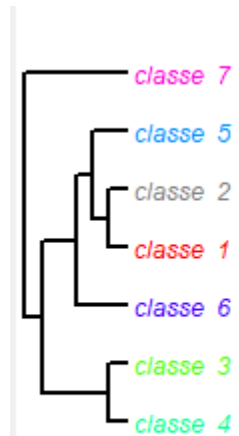
avis administrat décret instance concertation conseil chambre réunion gouvernance texte cabinet arrêter avant\_projet comité csc délai représenter membre inspection proposition

euro culturel musée bruxelles wallonie art subvention théâtre fédération montant budget opérateur artiste aider patrimoine soutien spectacle ville enveloppe festival bâtiment

bénédict linard ministre vice\_prés intituler média culture santé claudes jean marcourt enfance gouverner droit femme vice\_prés recherche question supérieur



industrie



diversité

# Discourses and policies targeting ICCs (?)

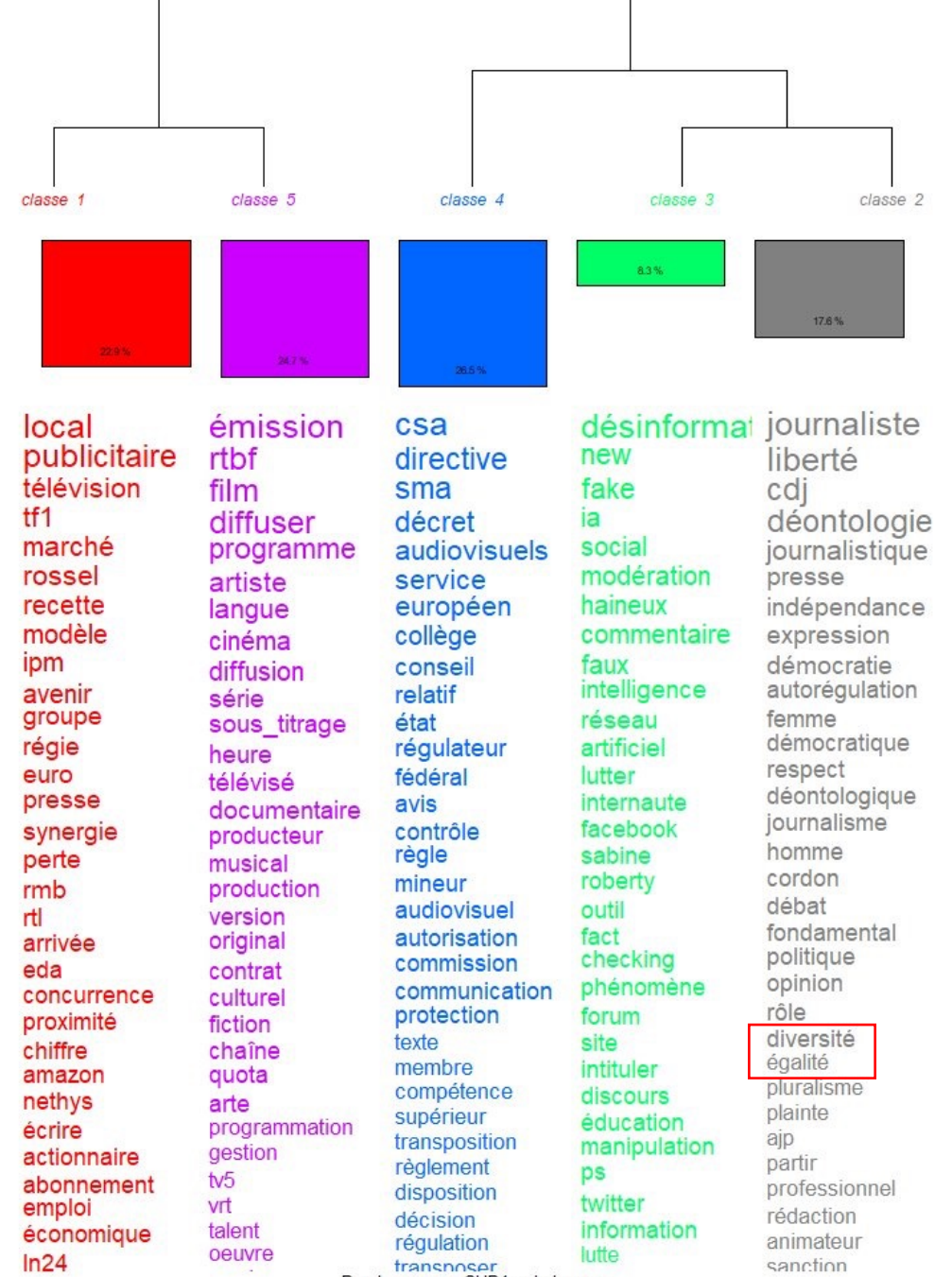
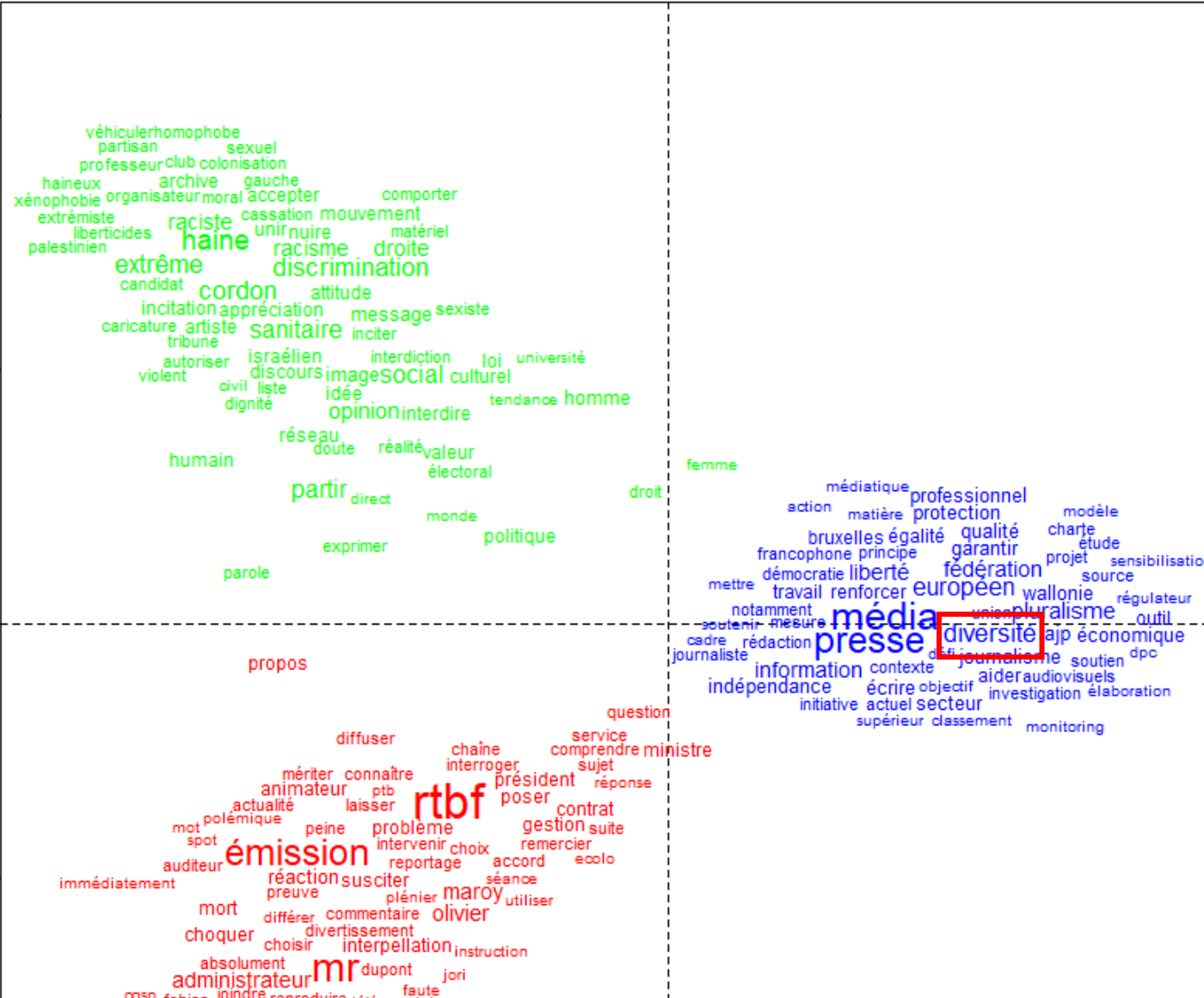
« Industrie(s) culturelle(s) et créative(s) »

| Intitulé                     | occurrences |
|------------------------------|-------------|
| ICC                          | 9           |
| culturelle(s) ET créative(s) | 50          |
| culturelle(s)                | 32          |
| créative(s)                  | 8           |
| total                        | 99          |

## « Industrie(s) » culturelles et créatives

| Cooccurrent              | Fréquence   | CoFréquence | Indice    | Distance moyenne |
|--------------------------|-------------|-------------|-----------|------------------|
| créatives                | 126         | 48          | 109       | 1,7              |
| <b>musicale</b>          | <b>201</b>  | <b>39</b>   | <b>76</b> | <b>0,1</b>       |
| culturelles              | 1895        | 59          | 66        | 0,2              |
| <b>audiovisuelle</b>     | <b>509</b>  | <b>34</b>   | <b>49</b> | <b>0,5</b>       |
| l'                       | 139361      | 286         | 30        | 2,1              |
| développement            | 2971        | 34          | 24        | 2,4              |
| <b>cinématographique</b> | <b>116</b>  | <b>11</b>   | <b>18</b> | <b>0</b>         |
| <b>vidéo</b>             | <b>625</b>  | <b>14</b>   | <b>14</b> | <b>2,2</b>       |
| <b>disque</b>            | <b>18</b>   | <b>6</b>    | <b>13</b> | <b>1,5</b>       |
| soutien                  | 3744        | 26          | 13        | 4,3              |
| <b>jeu</b>               | <b>463</b>  | <b>12</b>   | <b>13</b> | <b>1</b>         |
| créative                 | 101         | 8           | 12        | 1,4              |
| pharmaceutique           | 26          | 6           | 12        | 0                |
| et                       | 150436      | 239         | 12        | 3,8              |
| <b>cinéma</b>            | <b>2017</b> | <b>19</b>   | <b>12</b> | <b>3</b>         |
| culturelle               | 2339        | 20          | 12        | 0,2              |
| automobile               | 25          | 5           | 10        | 2,4              |
| véritable                | 698         | 11          | 9         | 1                |
| alimentaire              | 123         | 6           | 8         | 0                |
| belge                    | 2025        | 14          | 7         | 2,2              |
| production               | 1713        | 13          | 7         | 2,9              |
| objectif                 | 2429        | 15          | 7         | 5,5              |
| développer               | 1500        | 12          | 7         | 2,2              |
| croissance               | 195         | 6           | 7         | 3,7              |
| <b>séries</b>            | <b>509</b>  | <b>8</b>    | <b>7</b>  | <b>4,8</b>       |
| soutenir                 | 2209        | 14          | 7         | 2,3              |
| innovation               | 212         | 6           | 7         | 5                |
| israélienne              | 10          | 3           | 6         | 3,3              |
| <b>fiction</b>           | <b>125</b>  | <b>5</b>    | <b>6</b>  | <b>3,6</b>       |
| européenne               | 2117        | 13          | 6         | 4,2              |

# Discourses about diversity in media

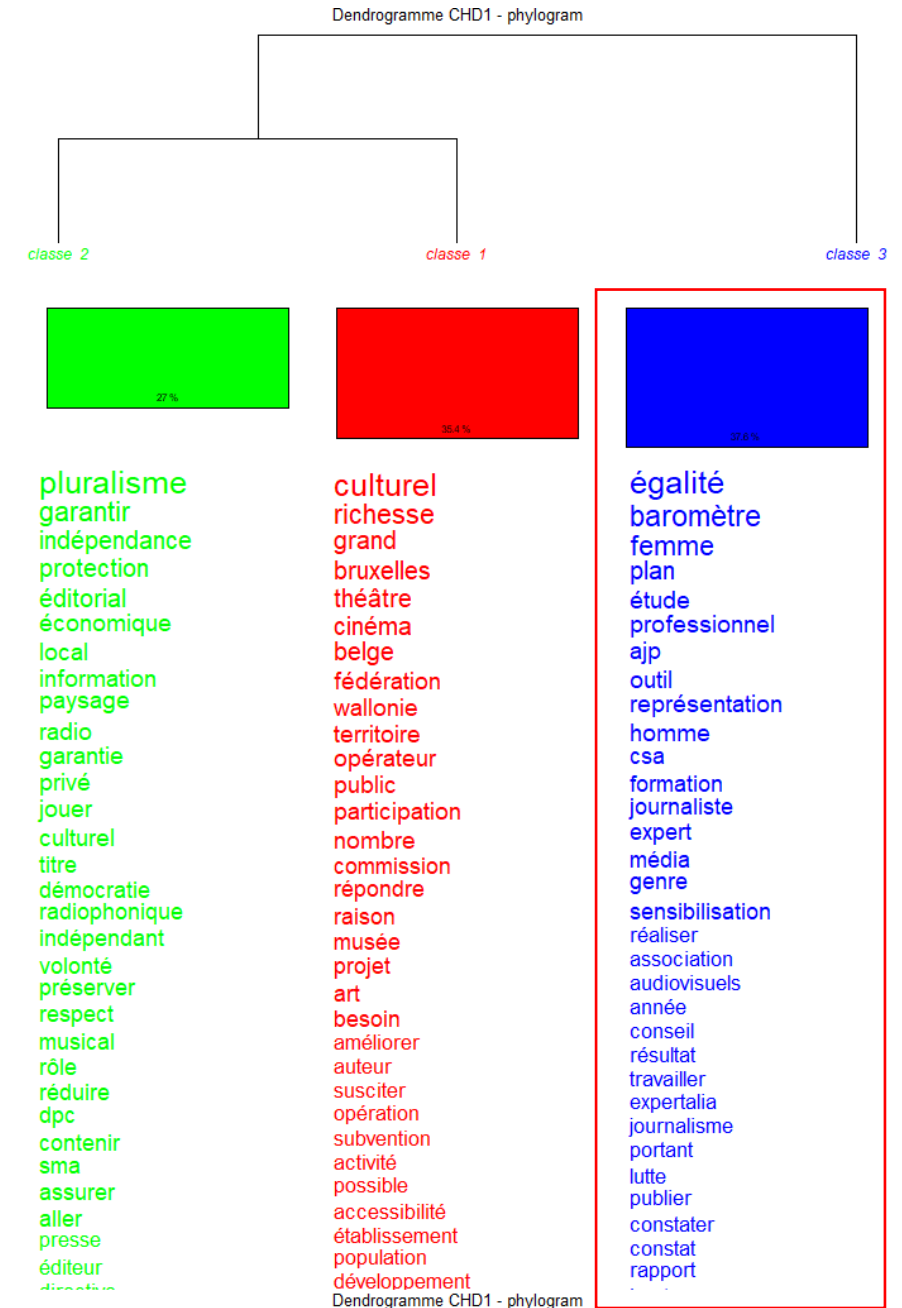


Dendrogramme CHD1 - phylogram

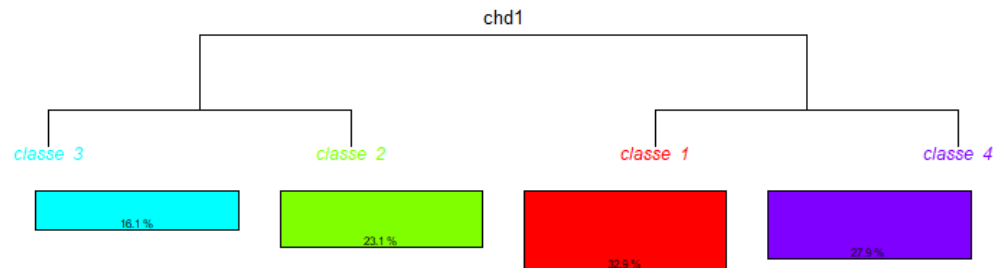
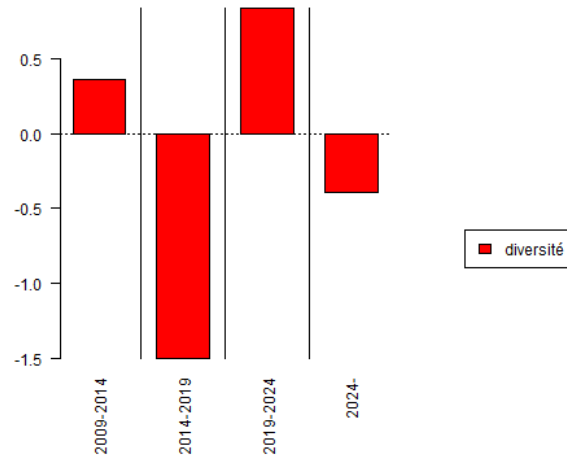
*CHD sur classe 6 « média*

# Articulation with policies about diversity in media

- Framed by the public policies and actions of the Minister
  - Depending on their competencies
  - Influence of the political ideology (?)
- Influence of the context
- Path-dependency
- Strong focus on audiovisual and journalism
- Influence of the initial framing for other ICCs diversity policies and discourses



# Focus on Cinema



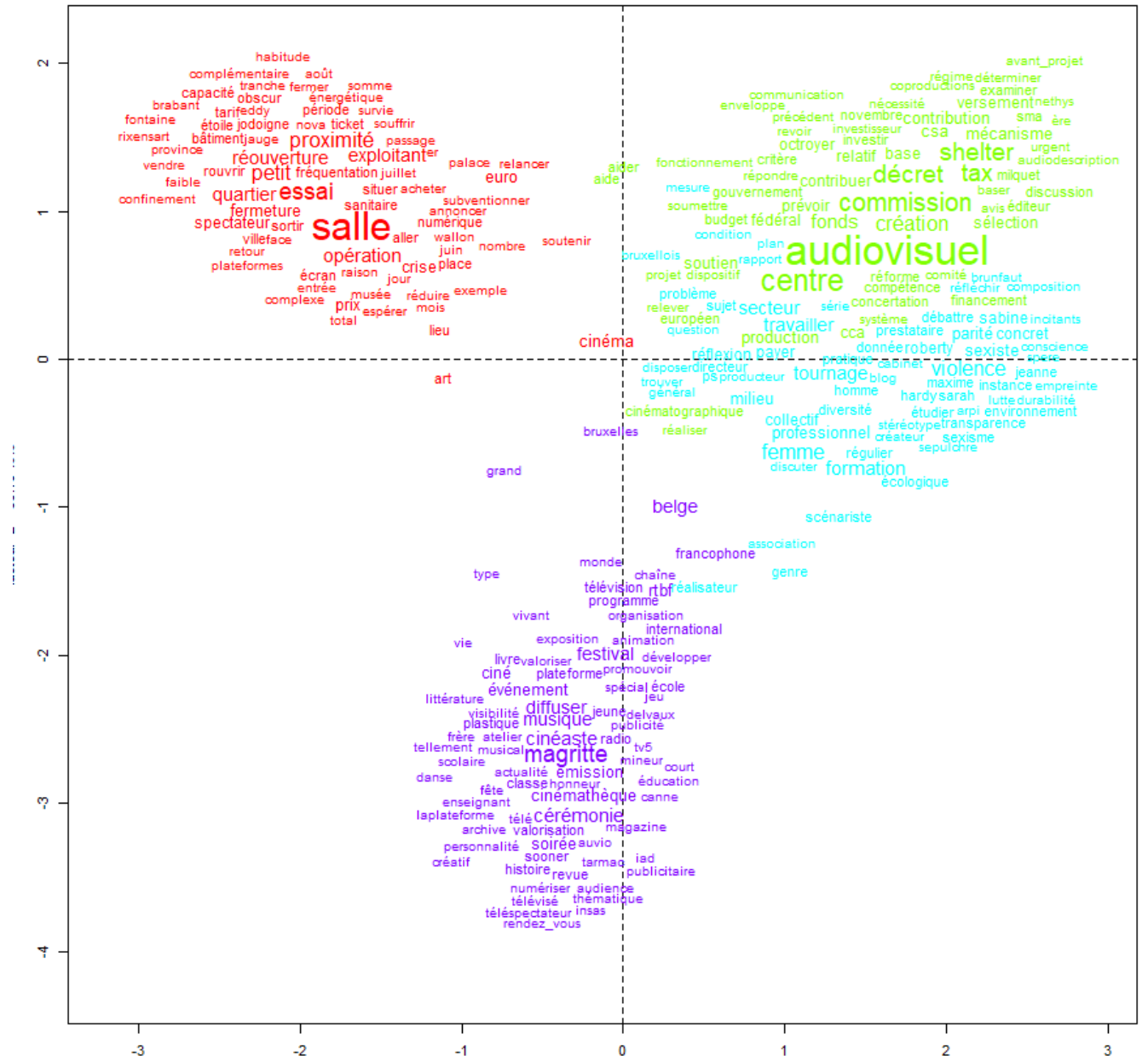
violence  
femme  
formation  
tournage  
secteur  
travailler  
sexiste  
parité  
milieu  
professionnel  
sabine  
roberty  
collectif  
payer  
concret  
réflexion  
---

audiovisuel  
centre  
commission  
shelter  
tax  
décret  
création  
fonds  
soutien  
mécanisme  
production  
contribuer  
base  
sélection  
relatif  
cca

salle  
essai  
proximité  
petit  
opération  
quartier  
exploitant  
réouverture  
cinéma  
fermeture  
euro  
crise  
spectateur  
prix  
sanitaire  
fréquentation  
rouvrir  
place

magritte  
cérémonie  
cinéaste  
festival  
musique  
diffuser  
belge  
événement  
soirée  
cinémathèque  
rtbf  
ciné  
émission  
école  
jeune  
francophone  
plateforme

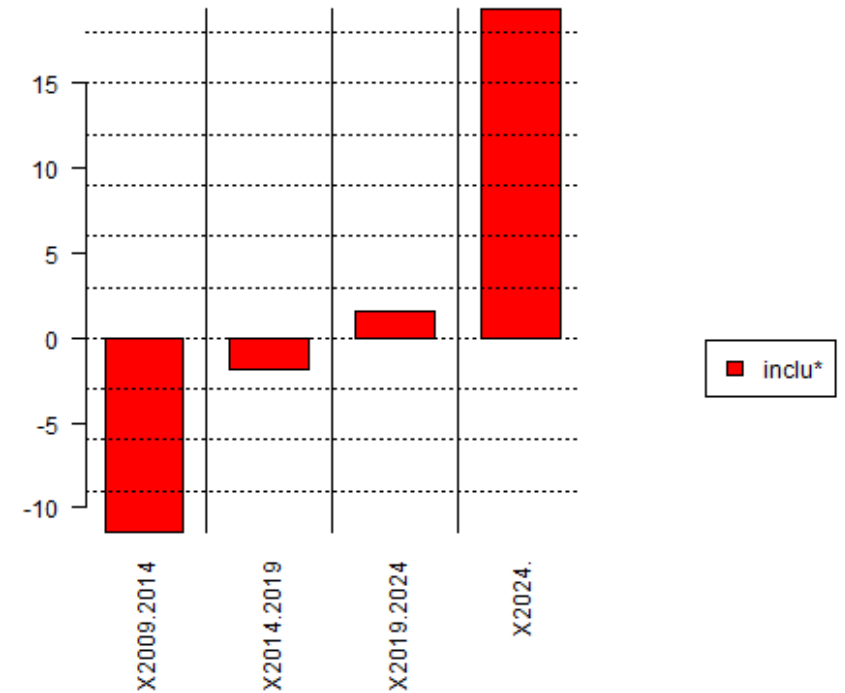
Dendrogramme CHD1 - phylogram



# Competition with analogous public problems (?)

- Diversity (and equality) as the central framing (?)
- Does not seem to “replace” other public problems:
  - They do not seem to be really spoken about before ;
  - Some appear later (racism, sexism, inclusion).

→ Needs further analyses



# Conclusions

- Ministers' actions and discourses, and policy path-dependency seem to frame the topic.
- Unpoliticized discourses but vector to reinvest some topics that were unspoken (racism, sexism) ?
- Impossibility to develop ambitious and coherent policies for diversity in ICCs?

# Bibliography

Arquembourg J. (2003). La constitution des problèmes publics. In *Le temps des événements médiatiques*, 69-84. Médias-Recherches. Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur. Arquembourg J. (2016). L'antibiorésistance en France, du risque à la menace pour la santé publique. *Questions de communication*, 14 (juin), 29-47. Auboussier, J., Doytcheva M., Seurrat A. et Tatchim N. (2023). La diversité en discours : contextes, formes et dispositifs. *Mots. Les langages du politique*, 131 (mai), 9-26. Badau E.-T. (2019). De la mise à l'épreuve de l'alimentation par l'antibiorésistance au développement des concepts sans antibiotique et One Health : publicisation et communication en France et aux Etats-Unis. Thèse de doctorat, Sorbonne Paris Cité. Bereni L. (2009). « Faire de la diversité une richesse pour l'entreprise ». *Raisons politiques*, 35 (3), 87-105. Bruneel E. (2018). L'altérisation de la pluralité sociale via la rhétorique de "la diversité" dans le discours d'organisations françaises : une analyse sémiocommunicationnelle. *Sociétés plurielles*. Calabrese L. (2018). Diversité, entre constat et injonction. In Calabrese L. et Veniard M. (Ed.), *Penser les mots, dire la migration*, Louvain-la-Neuve : Editions Academia, 71-79. Cefaï D. (1996). La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans des arènes publiques. *Réseaux. Communication - Technologie - Société*, 14 (75), 43-66. Cefaï D. (2016). Publics, problèmes publics, arènes publiques.... Que nous apprend le pragmatisme ? *Questions de communication*, 30 (décembre), 25-64. Dalibert M., Lamy A. et Quemener N. (2016). Introduction. *Etudes de communication. langages, information, médiations*, 47 (décembre), 7-20. Derinöz S. et Calabrese L., Parler de diversité. La construction journalistique d'un problème public dans les médias belges francophones. In Neveu F., Prévost S., Steuckardt A., Bergounioux G., et Hamma B. (Ed), *SHS Web of Conferences*, 138. Derinöz S. (2023). La diversité dans la presse belge francophone : enjeux autour de la circulation d'une formule. *Mots. Les langages du politique*, 131 (mai), 51-70. Devriendt E. (2012). "Diversité" et consensus dans le discours social sur l'"identité nationale". Analyse dans la presse quotidienne française (2007-2010). *Le Discours et la langue*, 3.1, 159-174. Doytcheva M. (2020). "White Diversity": Paradoxes of Deracializing Antidiscrimination. *Social Sciences* 9 (4), 50. Guaresí M. (2015). Les thèmes dans le discours électoral de candidature à la députation sous la Cinquième République. Perspective de genre (1958-2007). *Mots*, 108 (octobre), 15-37. Gusfield J.R. (1984). The Culture of Public Problems: Drinking-Driving and the Symbolic Order. Chicago : University of Chicago Press. Krieg A. (2000). Analyser le discours de presse. *Communication. Information médias théories pratiques*, 1, 75-97. Krieg-Planque A. (2009). La notion de formule en analyse du discours : cadre théorique et méthodologique. Besançon : Presses Univ. Franche-Comté. Molinari C. (2014). Issu de la diversité : une formule aux contours polémiques. *Repères DoRiF*, 5 (17). Neveu E. (2015), Sociologie politique des problèmes publics, Paris : Armand Colin. Rajasekar N., Aguilar-Champeau M. et Hartmann D. (2022). Diversity Discourse as Racialized and Double-Edged: Findings from a National Survey. *Sociology of Race and Ethnicity* 8 (2), 315-332. Sabbagh D. (2012). Discrimination positive et « diversité » : les chaînons manquants. *Raison publique*, 17 (2), 199-217. Seurrat A. et Bruneel E. (2018). Figurer « la diversité » ? *Semen. Revue de sémio-linguistique des textes et discours*, 45 (octobre). Sholomon Kornblit I. (2019). La diversité culturelle dans tous ses états : analyse discursive, rhétorique et argumentative d'une formule. Thèse de doctorat, Université de Bar Ilan. Tandé A. (2013). Lutter contre les discriminations ethno-raciales et/ou promouvoir la diversité ? : le développement d'une action publique ambiguë en région de Bruxelles-Capitale (1997-2012). Thèse de doctorat, Lille 2. Vertovec S. (2012). "Diversity" and the Social Imaginary. *European Journal of Sociology / Archives Européennes de Sociologie*, 53 (3), 287-312. Widmer J. (2010). Discours et cognition sociale : une approche sociologique. Paris : Archives contemporaines.