

CONNECTIONS

LA NATURE L'ART ET LE LABORATOIRE



Ceci n'est pas la nature.

JOURNÉE D'ÉTUDE

Charlotte BREDÁ (UCL) 08h15 Accueil et mot d'ouverture
Lucienne STRIVAY (ULg/UCL)

Xavier DOURoux (Presses du réel/Musée des beaux-Arts de Dijon) 09h30 Une économie du sensible : territoire rural, création contemporaine, transformation sociale

Géraldine LE ROUX (CREDO/TransOceanik/Université de Tours) 11h00 Quelques cartes de visite... Interactions, non-dits et construction d'un savoir partagé entre un artiste et un anthropologue

Carl HAVELANGE (Maître de recherche FNRS/ULg) 11h45 Transformations épistémologiques et exception humaine : le cas du portrait

Catherine MOUGENOT (ULg) 14h00 Raconter le paysage sensible de la recherche scientifique

Lucienne STRIVAY (ULg/UCL) 16h15 Naturalisations : entre musée et laboratoire

Charlotte BREDÁ (UCL) 17h30 Erosion du littoral : quand la nature raconte les hommes

Saskia SIMON (FNRS/UCL) 18h30 Conclusions
Anne-Marie VUILLEMENOT (UCL)

LE 04/04/14 À LOUVAIN-LA-NEUVE, COLLÈGE THOMAS MORE, SALLE DABIN