

Derniers titres de la collection

Tome 33

Fouilles exécutées à Malia, Le Quartier Mu IV. La poterie du Minoen Moyen II : production et utilisation, par Jean-Claude POURSAT, Carl KNAPPETT, 2005.

Tome 34

Fouilles exécutées à Malia, Le Quartier Mu V. Vie quotidienne et techniques du Minoen Moyen II : outils lithiques, poids de tissage, lampes, divers, faune marine et terrestre, par Jean-Claude POURSAT, 2013.

Tome 35

Les abords Nord-Est du palais I. Les recherches et l'histoire du secteur, par Pascal DARCGUE, Aleydis VAN DE MOORTELE et Martin SCHMID, 2014.

Tome 36

Fouilles exécutées à Malia, Le Quartier Mu VI. Architecture minoenne à Malia. Les bâtiments principaux du Quartier Mu, par René TREUIL, Martin SCHMID, 2017.

Cet ouvrage offre la publication définitive d'un ensemble architectural protopalatial découvert en 1960 par André Dessenne aux abords immédiats du palais de Malia. L'étude architecturale de la ruine et la présentation détaillée du matériel mis au jour par l'archéologue permettent de considérer le rôle du Bâtiment Dessenne au sein de l'établissement au début du II^e millénaire av. J.-C. Complétées par de nouvelles fouilles, les recherches à l'origine de cet ouvrage produisent également des données inédites sur l'occupation de Malia au Prépalatial et sur les grands travaux d'aménagement de la fin du III^e millénaire qui préfigurent la construction du palais au Protopalatial. Architecture, céramique, vases, poids et outillage en pierre, sceaux et scellés, faune terrestre et marine et restes archéobotaniques sont envisagés par des spécialistes dont les travaux produisent une synthèse importante sur le développement du site à l'Âge du Bronze. L'ouvrage présente ainsi de manière détaillée un édifice minoen d'élite tout en l'insérant dans une perspective historique plus large, en offrant notamment une révision de la séquence pré- et protopalatiale au cœur de l'établissement maliote.

This book offers the final publication of a Protopalatial edifice excavated by André Dessenne near the Palace at Malia in 1960. The architectural study of the ruin and the detailed presentation of the material discovered by the archaeologist allows a better understanding of the role of the Dessenne Building in the settlement at the beginning of the 2nd millennium BC. Complemented by a series of stratigraphic soundings, the present research also provides original data regarding the occupation of Malia during the Prepalatial period, including late 3rd millennium BC large-scale levelling works that prefigure the construction of the Protopalatial Palace. Architecture, ceramic, stone vases, weights and tools, seals and sealings, and archaeozoological and archaeobotanical remains are studied by specialists whose research coalesces into a synthesis on the Bronze Age site development. This book thus not only offers the detailed presentation of an elite structure, it sets it into a broader historical perspective and offers a revision of the Pre- and Protopalatial sequence of the occupation at the core of the settlement of Malia.



ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Didotou 6 GR - 10680 Athènes
www.efa.gr



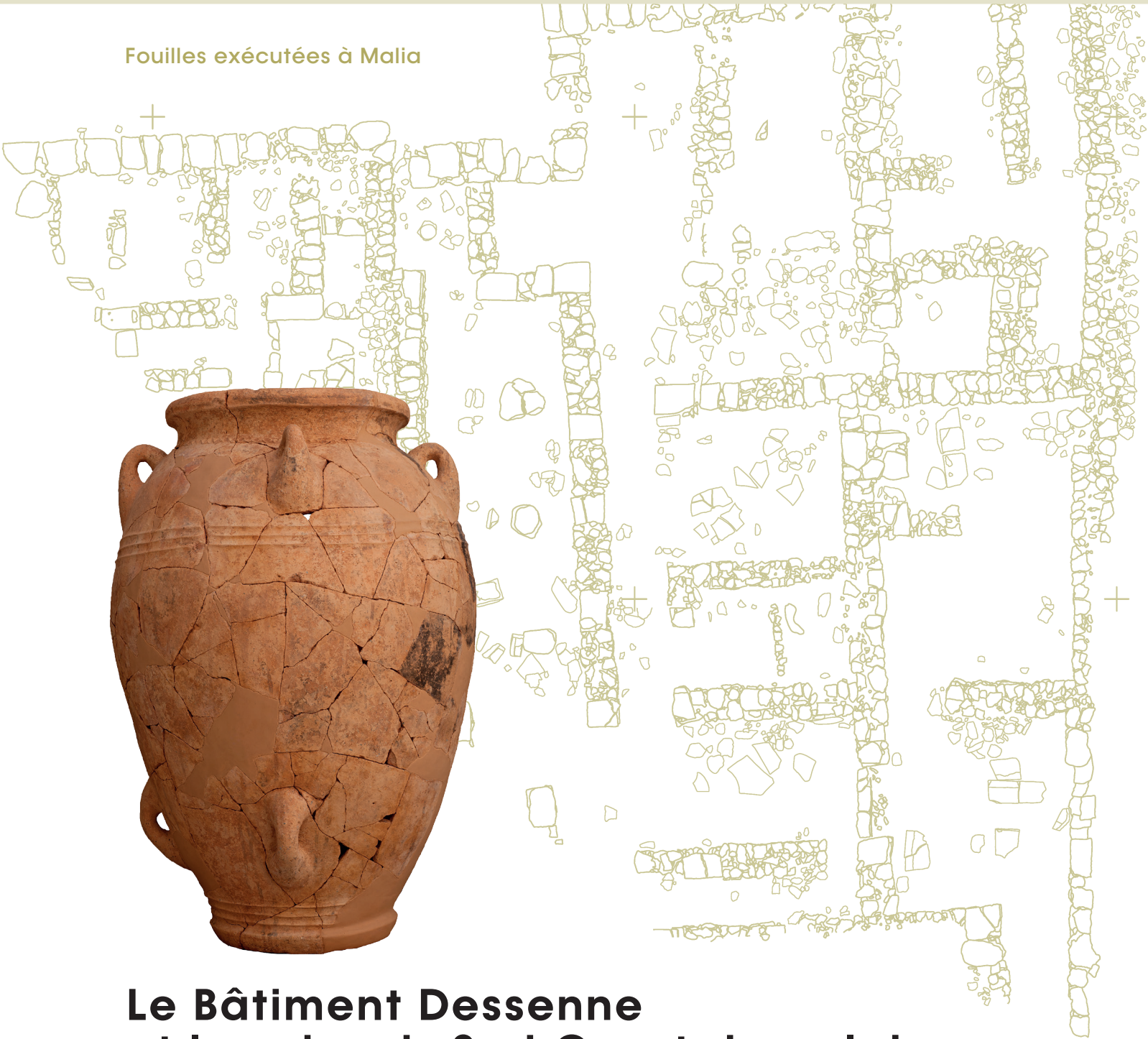
9 782869 583016

Le Bâtiment Dessenne et les abords Sud-Ouest du palais

dans l'établissement pré- et protopalatial de Malia

par Maud DEVOLDER et Ilaria CALOI

Fouilles exécutées à Malia



Le Bâtiment Dessenne et les abords Sud-Ouest du palais

dans l'établissement pré- et protopalatial de Malia

par Maud DEVOLDER et Ilaria CALOI

avec la collaboration de Athos AGAPIOU, Maria Emanuela ALBERTI, Maria ANASTASIADOU, Mila ANDONOVA, Gianluca CANTORO, Tristan CARTER, Thérèse CLAEYS, Sylviane DÉDERIX, Thibaut GOMRÉE, Valasia ISAAKIDOU, Alexandra LIVARDA, Marie-Philippine MONTAGNÉ, Eleni NODAROU, Apostolos SARRIS et Rena VEROPOULIDOU

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Maud Devolder est chercheuse associée du groupe de recherche AEGIS de l'UCLouvain (CEMA/INCAL) et ancienne membre belge de l'École française d'Athènes. Elle est spécialiste de l'Âge du Bronze égéen, et son domaine de prédilection est l'architecture minoenne. Elle travaille sur le site minoen de Sissi et dirige le projet du Palais de Malia. Elle a également travaillé sur les sites de Palaikastro, Myrtos Pyrgos, Dréros et de l'Anavlochos en Crète, et sur le site de Thorikos en Attique.

Ilaria Caloi est maître de conférences en Archéologie égéenne à l'Université Ca' Foscari de Venise et membre de l'École italienne d'Athènes. Spécialisée dans l'étude de l'Âge du Bronze égéen, elle s'occupe principalement de céramique minoenne. Elle travaille sur les sites minoens d'Aghia Triada et de Phaistos, où elle dirige la mission de l'Université Ca' Foscari, ainsi que sur les sites de Malia et Sissi. Elle a également travaillé sur les sites de Kamilari et Dréros en Crète et à Pyla-Kokkinokremos à Chypre.

Illustrations de couverture :
Plan du Bâtiment Dessenne, par Maud Devolder et Lionel Fadin.
Pithos 4 du Bâtiment Dessenne, par Chronis Papanikolopoulos.



TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
Conventions et abréviations.....	9

HISTOIRE DU SITE ET DES PREMIÈRES FOUILLES ET RECHERCHES AUX « MAGASINS DESSENNE »

LE SITE DE MALIA AU PRÉ- ET AU PROTOPALATIAL (Maud Devolder)	13
La chronologie utilisée par les premiers fouilleurs.....	15
Le développement de Malia au Pré- et au Protopalatial	17
<i>Malia au Prépalatial</i>	17
<i>Malia au Protopalatial</i>	21
LES FOUILLES ET LES PREMIÈRES RECHERCHES AUX « MAGASINS DESSENNE » (Maud Devolder)	28
Les fouilles de André Dessenne	28
La publication de Henri van Effenterre	30
Les recherches menées par René Treuil	31

LE BÂTIMENT DESSENNE (2012-2015)

ÉTUDE ARCHITECTURALE DU BÂTIMENT DESSENNE (Maud Devolder)	37
État de conservation de la ruine	37
Matériaux composant l'édifice	37
Description architecturale	41
Analyse architecturale	60
<i>La séquence architecturale du Bâtiment Dessenne</i>	60
<i>Le Bâtiment Dessenne dans la topographie naturelle et urbaine maliote</i>	63
<i>La restitution des différents états du Bâtiment Dessenne</i>	65
<i>La destruction du Bâtiment Dessenne</i>	77
<i>La réoccupation du Bâtiment Dessenne</i>	81
Carnet de notes de André Dessenne	82
NUMÉRISATION 3D DU BÂTIMENT DESSENNE (Gianluca Cantoro, Athos Agapiou, Sylviane Déderix et Apostolos Sarris)	87
Photogrammétrie terrestre et aérienne à basse altitude	88
<i>État de la question et champs d'application</i>	88
<i>Mise en pratique</i>	89
<i>Résultats</i>	94
Lasergrammétrie	95
<i>État de la question et champs d'application</i>	95
<i>Mise en pratique</i>	96
<i>Résultats</i>	97
Conclusions	100
LE MATÉRIEL ISSU DES FOUILLES DE ANDRÉ DESSENNE	103
Provenance du matériel (Maud Devolder)	103

<i>Le matériel en contexte</i>	103
<i>Le matériel hors contexte</i>	107
Étude du matériel céramique (Ilaria Caloi)	108
<i>Matériel en contexte</i>	108
Les pithoi mis au jour dans pièces 7 et 8 : formes et traits décoratifs	108
Fragments de vases MM IIB découverts dans la partie Nord de la pièce 7	119
Mottes d'argile découvertes dans la pièce 8	120
Jarre sans col découverte dans la pièce 20	120
Vases à boire néopalatiaux découverts dans la pièce 26	122
Observations sur le matériel céramique en contexte	124
<i>Matériel hors contexte</i>	127
Céramique prépalatiale	127
Céramique protopalatiale	132
Céramique néopalatiale	141
Observations sur le matériel céramique hors contexte	146
Analyses pétrographiques (Eleni Nodarou)	146
<i>Traits macroscopiques et description pétrographique des pâtes</i>	146
Groupe 1 : Pâte ophiolite grossière/mélange de flysch	146
Groupe 2 : Pâte semi-grossière calcitique	148
<i>Discussion</i>	150
Étude des sceaux et empreintes de sceaux (Maria Anastasiadou)	152
<i>Les sceaux</i>	152
Sceau S1 (HMS 2386)	152
Sceau S2 (HMS 2388)	153
<i>Les empreintes de sceaux</i>	154
Empreinte de sceau S11 sur le pithos MM IIB 23 découvert dans la pièce 8	154
Empreintes de sceau S12 et S13 sur le pithos MM IIB 15 découvert dans la pièce 8	155
<i>Notes sur les sceaux et empreintes de sceaux au Bâtiment Dessenne</i>	158
Matériaux, techniques, style et imagerie	158
Les sceaux et empreintes de sceaux du Bâtiment Dessenne	
dans le contexte de la tradition protopalatiale maliote	159
Les individus à l'origine des empreintes de sceaux	162
Étude des vases en pierre (Thérèse Claeys)	163
<i>Horizon chronologique et culturel</i>	163
<i>Catalogue</i>	167
Catalogue des outils lithiques (Marie-Philippine Montagné)	174
LES SONDAGES SOUS ET AUX ABORDS DU BÂTIMENT DESSENNE EN 2014	181
La stratigraphie, l'architecture et le matériel céramique (Maud Devolder, Ilaria Caloi et Thibaut Gomme)	182
<i>Sondage 1</i>	182
Stratigraphie et architecture du sondage 1a – Pièce 20 (partie Est)	182
Stratigraphie et architecture du sondage 1b – Pièce 19	183
Céramique issue des sondages 1a et 1b	185
<i>Sondage 2</i>	194
Stratigraphie et architecture du sondage 2 – Pièce 2	194
Céramique issue du sondage 2	198
<i>Sondage 4</i>	203
Stratigraphie et architecture du sondage 4a – Espace 15, partie Ouest	203

Stratigraphie et architecture du sondage 4b – Espace 15, partie Est	205
Céramique issue des sondages 4a et 4b dans l'espace 15	207
<i>Sondage 5</i>	216
Stratigraphie et architecture du sondage 5	217
Céramique issue du sondage 5	222
<i>Séquence stratigraphique et chronologique des sondages sous et aux abords du Bâtiment Dessenne</i>	262
<i>Le matériel céramique issu du sondage KL 17 aux abords Sud-Ouest du palais (1968) (Ilaria Caloi)</i>	265
<i>Le matériel issu du remblai mis au jour dans le sondage 12 mené sous la cour Ouest au Sud de la Crypte Hypostyle (1988-1989) (Ilaria Caloi)</i>	271
Un possible poids au Bâtiment Dessenne et le pesage à Malia à l'Âge du Bronze Moyen (Maria Emanuela Alberti)	275
État de la question	275
Le possible poids du Bâtiment Dessenne	276
Les poids du quartier Mu reconsidérés	277
Conclusion	279
L'outillage en pierre taillée (Tristan Carter)	280
Introduction	280
Matières premières	280
Analyses techno-typologiques	280
Analyse diachronique de la production et de l'utilisation de l'outillage en pierre taillée	283
Prépalatial	283
Protopalatial	284
Présentation du matériel par sondage	286
Sondage 1	286
Sondage 2	286
Sondage 4	287
Sondage 5	287
Analyse contextuelle de l'outillage en pierre taillée issu des sondages au Bâtiment Dessenne	288
Malia au Prépalatial	289
Malia au Protopalatial	290
Les restes archéomacalogiques (Rena Veropoulidou)	294
Introduction	294
Méthode et analyse	294
Assemblage	295
Interprétation du matériel	298
Analyse spatio-temporelle	299
Minoen Ancien	299
Minoen Moyen	303
Discussion et conclusions	306
Les restes archéobotaniques (Alexandra Livarda et Mila Andonova)	307
Les restes fauniques issus des sondages au Bâtiment Dessenne (Valasia Isaakidou)	309
Méthode	309
Description de l'assemblage	310
État de préservation	312
Traitement, consommation et rejet des carcasses	314
Élevage des animaux	316
Bovins	317
Cochons	317

Moutons et chèvres	318
<i>Nature des assemblages</i>	319
<i>Conclusions</i>	321

SYNTHÈSE

SÉQUENCE CÉRAMIQUE DU MA IIA TARDIF-MA III ANCIEN À MALIA ET OBSERVATIONS	
SUR LA CÉRAMIQUE PROTOPALATIALE DU BÂTIMENT DESSENNE (Ilaria Caloi)	325
Séquence céramique prépalatiale (MA IIA Tardif-MA III Ancien)	325
<i>La phase céramique du MA IIA Tardif à Malia</i>	325
<i>La phase céramique du MA IIB à Malia</i>	330
<i>La phase céramique du MA III Ancien à Malia</i>	335
Observations sur la céramique protopalatiale du Bâtiment Dessenne	338
LE BÂTIMENT DESSENNE ET LES ABORDS SUD-OUEST DU PALAIS	
DANS L'ÉTABLISSEMENT PRÉ- ET PROTOPALATIAL DE MALIA : SYNTHÈSE (Maud Devolder)	341
L'occupation prépalatiale aux abords Sud-Ouest du palais	341
L'aménagement de la cour Ouest au MA III Ancien	343
Le Bâtiment Dessenne	343
PLANCHES	349
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	397
LISTE DES FIGURES	425
LISTE DES PLANCHES	431
LISTE DES PLANS	434
LISTE DES TABLEAUX	435
TABLE DES MATIÈRES	437