

Partant du constat que l'enseignement-apprentissage de la lecture est, à bien des égards, un permanent voyage dans l'espace et dans le temps, ce numéro s'intéresse à la fois à la situation des élèves lecteurs dans leurs premières années d'apprentissage, aux enjeux des pratiques de leurs enseignants et au travail des didacticiens qui cherchent à mieux comprendre et guider l'activité des uns et des autres. L'attention se porte ainsi tour à tour sur la façon dont les modalités lectorales des élèves varient selon les contextes – scolaires ou extrascolaires – et les âges (M. Brunel et J.-L. Dufays) ; sur la réception des stéréotypes genrés des albums de littérature de jeunesse dans les espaces contrastés du musée et de l'école (A. Dias-Chiaruttini) ; sur la manière dont un enseignant organise les différents temps du roman au sein d'une séance de littérature « ordinaire » (Br. Louichon) ; sur l'activité d'une professeure de CP lorsqu'elle enseigne la lecture et l'écriture à partir de textes littéraires (M. Fradet-Hannoyer) ; sur les étapes par lesquelles des enseignants débutants deviennent des professionnels de l'enseignement de la lecture (S. Briquet-Duhazé) ; sur un dispositif qui vise à favoriser l'appropriation et la mémorisation des lectures par les élèves (A. Perrin-Doucey et S.

Warnet) ; sur la mise en œuvre progressive d'un apprentissage explicite de la compréhension à partir d'albums de jeunesse (P. Dupont) ; et sur la manière dont les émotions fictionnelles permettent à l'élève-lecteur d'éprouver corporellement le point de vue du personnage (V. Larrivé).

Noting that the teaching and learning of reading is, in many ways, a permanent travel in space and time, this issue focuses on the situation of pupils readers in their early years learning, on the practices of their teachers and on the educationalists work for seeking to better understand and guide the activities of each other. So attention turns on the way that reading terms of students vary according to context - school or extraschool - and ages (M. Brunel and J.-L. Dufays); on reception of gendered stereotypes of youth literature albums in contrasting areas of museum and school (A. Dias-Chiaruttini); on how a teacher organizes the different times of the novel in a "ordinary" literary meeting (Br. Louichon.); on the activity of a professor of CP while teaching reading and writing from literary texts (M. Fradet-Hannoyer); on the steps by which new teachers become professionals of reading instruction (S. Briquet-Duhazé); on a device that aims to promote ownership and storage of readings by students (A. Perrin-Doucey and S. Warnet); on the gradual implementation of an explicit learning to understand from children's picture books (P. Dupont); and on how fictional emotions allow the student-player to experience bodily the character's point of view (V. Larrivé).

Olivier Dezutter et Jean-Louis Dufays

Enseigner et apprendre la lecture : des voyages dans l'espace et dans le temps [Texte intégral]

La variation des lectures en fonction des contextes et des âges

Magali Brunel et Jean-Louis Dufays

Modes de lecture, espace collectif et âge des élèves [Texte intégral]

Modes of reading, collective space and age of the pupils

Ana Dias-Chiaruttini

Réception des stéréotypes genrés véhiculés par la littérature de jeunesse dans des espaces institutionnels contrastés [Texte intégral]

Gendered stereotype reader-response conveyed by youth literature in contrasted institutional places

L'organisation du cadre spatiotemporel de la lecture par l'enseignant

Brigitte Louichon

Lecture suivie et temporalités [Texte intégral]

Monitored reading and temporal dimensions

Marthe Fradet-Hannoyer

Lectures de l'enseignante, lectures des élèves : temps et lieux pour la lecture d'un album en CP – étude de cas en analyse de l'activité [Texte intégral]

Teacher's readings, pupils' readings: times and places for reading an album in CP – A case study in activity analysis

Sophie Briquet-Duhazé

Le développement professionnel des professeurs des écoles novices dans et par l'enseignement de la lecture au Cours préparatoire : analyse spatiotemporelle [Texte intégral]

Des processus qui stimulent l'implication spatiotemporelle du jeune lecteur

Agnès Perrin-Doucey et Sophie Warnet

La malle à souvenirs : un dispositif fécond pour l'enseignement littéraire en grande section [Texte intégral]

The memory trunk: a prolific process for teaching literature in the last year of nursery school

Pascal Dupont

Apprendre à comprendre avec des albums au CP : cadre participatif et oraux réflexifs [Texte intégral]

Learning to understand through children's books during the first year of primary school: participation framework and reflexive oral

Véronique Larrivé

Empathie fictionnelle et écriture en « je » fictif [Texte intégral]

Fictional empathy and fiction writing in first person

Varia

François Simon, Annette Schmehl-Postai et Catherine Huchet

Le Parcours Problema Littérature : une modélisation de possibles pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension-interprétation à l'école primaire [Texte intégral]

Parcours Problema Littérature: A modelling of possibilities for the teaching of understanding at primary school

Revue des revues / Note(s) de lecture

Revue des revues [Texte intégral]

Régine Delamotte

COHEN-AZRIA Cora, LAHANIER-REUTER Dominique et REUTER

Yves (2013). *Conscience disciplinaire. Les représentations des disciplines à la fin de l'école primaire* [Texte intégral]

Rennes : Presses universitaires de Rennes, coll. « Paideia », 113 p. ISBN : 978-2-7535-2849-9