

Christian Grappe, *Manuel d'exégèse du Nouveau Testament* (Le monde de la Bible 79), Genève, Labor et Fides, 2023, 212 pages, 140 x 225 mm. ISBN 978-2-8309-1819-9. Prix: 19,00 EUR.

Ce volume est une introduction à l'étude exégétique du Nouveau Testament. À la différence des publications récentes qui se focalisent sur une méthodologie particulière, Christian Grappe, tout en se concentrant sur une approche synchronique, propose une présentation des différents types d'analyse et met l'accent sur leur complémentarité pour une meilleure compréhension du sens du texte biblique et ses différents niveaux de lecture.

Le volume est organisé en deux parties : la première constitue la base théorique à partir de laquelle se développe la seconde, centrée sur le texte des Actes 12. Ces deux parties sont précédées d'une étude préliminaire qui passe brièvement en revue les manuels et les outils de travail disponibles, tant en format papier (éditions du Nouveau Testament, dictionnaires et lexiques, concordances et synopses) qu'en format numérique (présentation des différents logiciels, leurs points forts et leurs inconvénients).

La première partie, consacrée à l'« Introduction à la méthode exégétique », est structurée de manière à offrir d'abord un regard général sur le texte biblique, puis une étude approfondie, une ouverture sur la littérature récente et enfin une synthèse. Dans la première section, l'auteur souligne sa préférence pour une approche synchronique, visant à étudier le texte biblique tel qu'il apparaît aujourd'hui, sans revenir sur son histoire (ce qui serait plutôt l'objet d'une approche diachronique). Il propose donc de poser un premier regard sur le texte afin de définir son contexte littéraire. Cette démarche n'exclut toutefois pas une étude de la critique textuelle, indispensable pour établir le texte à partir duquel une exégèse peut être développée. Un long excursus introduit cette discipline et en présente les principaux termes et enjeux. S'ensuivent une présentation des difficultés de traduction et une analyse littéraire permettant de saisir les enjeux du récit biblique. Deux excursus s'intéressent ensuite successivement à l'analyse narrative, dont les principales caractéristiques sont présentées, et à l'analyse rhétorique, dont l'histoire est également abordée.

La deuxième section propose plusieurs pistes pour approfondir le travail. Dans ce cadre, Christian Grappe mentionne différentes méthodologies d'analyse littéraire comparative, dont l'histoire des formes, qui s'intéresse aux genres littéraires et aux différentes formes littéraires que prennent les récits, la comparaison synoptique, ainsi que les approches historiques et intertextuelles. Dans cette dernière partie, l'auteur présente minutieusement les sources bibliographiques à consulter pour trouver les allusions historiques et géographiques, les références (citations, allusions), ainsi que les interactions avec les textes et les contextes proches des écrits du Nouveau Testament (littérature intertestamentaire, Qumran, Flavius Josèphe, Septante...) et les informations sémantiques. De cette manière, il situe l'étude du Nouveau Testament dans le cadre plus large des études de l'Antiquité et suggère une ouverture vers d'autres disciplines, telles que les études juives, les études classiques, la papyrologie et la patristique. En présentant les interactions avec les textes et les contextes proches des écrits du Nouveau Testament, l'auteur passe en revue les sources disponibles et en présente les outils de travail. Pour une prochaine édition de ce volume, il serait probablement intéressant d'ajouter une référence à l'*Historical and Theological Lexicon of the Septuagint*, dont le premier volume est paru et dont la préparation des autres volumes est en cours.

La troisième section passe en revue les différentes séries de commentaires en français, en allemand et en anglais, en soulignant leurs principales caractéristiques. Elle présente enfin les

les bases de données à partir desquelles il est possible d'entamer une recherche bibliographique.

La conclusion de cette première partie du volume propose une synthèse qui met en évidence la manière dont les différentes approches permettent d'accéder aux niveaux de compréhension du texte, certains se focalisant ainsi sur l'événement réel et historique (premier niveau), d'autres sur le contexte de transmission des écrits (deuxième niveau), tandis que d'autres encore examinent le texte biblique tel qu'il a été écrit (troisième niveau). Enfin, un quatrième niveau concerne la réception du texte par le lecteur.

Comme mentionné, la deuxième partie du volume présente l'application pratique de la théorie exposée dans le texte des Actes 12. L'auteur démontre ainsi toute la dynamique du texte choisi et le situe, grâce à des excursus, dans le contexte plus large des récits de la libération miraculeuse de prison d'une part et de l'attente de la Pâque de l'autre, ou en parallèle avec la mort d'Hérode Agrippa chez Flavius Josèphe (*Ant.* XIX, 343-345).

Enfin, un glossaire clarifie certains termes techniques mentionnés dans le volume.

Beatrice Bonanno
(Chargée de recherche F.R.S.-FNRS)