

❧Projets encyclopédiques et circulation des savoirs❧

1500-1750

PROGRAMME



26 octobre 2022

9h – Accueil

9h15 – Mot de bienvenue

9h30-10h30 – **Conférence d’ouverture** par Joëlle Ducos (Sorbonne) : *Encyclopédisme médiéval et polymorphie*

Pause

11h00-12h30 – **Séance I : L’idée de l’encyclopédie au XVI^e siècle**

Présidence de séance, Marc-André Bernier (UQTR)

- Luigi-Alberto Sanchi (CNRS, UMR 7184) *L’encyclopédisme de Guillaume Budé- Bilan provisoire*
- Claude La Charité (UQAR) *Joachim Sterck van Ringelbert et l’idée d’absolue ‘cyclopédie’*
- Romain Menini (Univ. Gustave Eiffel) *Le vray puits & abisme de Encyclopedie*

12h30-13h30 Repas

13h30- 14h30 – **Séance II : Sciences, arts et encyclopédisme (partie 1)**

Présidence de séance, Pascal Bastien (UQAM)

- Julien Gominet-Brun (Jean Moulin Lyon 3) *Musique et encyclopédisme chez Marin Mersenne*
- Christian Leduc (UdeM) *Encyclopédie et systématcité chez G. W. Leibniz*

Pause

15h00- 16h30 – Séance III : L’esprit philosophique de l’encyclopédisme

Présidence de séance, Dario Perinetti (UQAM)

- Syliane Malinowski-Charles (UQTR) *Le fondement de la méthode chez Spinoza ou comment construire un système du savoir*
- Anaïs Delambre (UdeM) *L'article Spinoza dans le Dictionnaire [...] de Bayle (1697) : un archétype du projet pré-encyclopédique et de sa réception*
- Aurélien Chukurian (Université de Genève) *Bayle et les présences de Descartes*

▣ **Exposition *Franciscana. Renaissance d’une collection* au centre des Livres rares et collections spéciales de l’UQAM (A-R120)**

18h15-20h00 – Lancement du livre *Tout Rabelais* (Bouquins, 2022), dirigé par Romain Menini en collaboration avec Claude La Charité, à la Librairie Zone Libre, 262 Rue Sainte-Catherine E, Montréal, QC H2X 1L4

27 octobre 2022

9h30-10h30 – Séance IV : Sciences, arts et encyclopédisme (partie 2)

Présidence de séance, Claude La Charité (UQAR)

- Frédéric Charbonneau (McGill) *Une encyclopédie des civilisations disparues: L’Antiquité expliquée (1719-1724) de Dom Bernard de Montfaucon*
- Isabelle Pichet (UQTR) *Le discours expographique au Salon : la décennie 1740-1750*

Pause

11h00-12h00 – Séance V : Compilations encyclopédiques et récits de voyage

Présidence de séance, Peggy Davis (UQAM)

- Maxime Leblond (UQAM) *Les multiples formes du « cadre encyclopédique dans le Tableau de la Suisse de Marc de Lescarbot (1618)*
- Thibault Debail (EHES) *Une exception encyclopédique? Compilation, privilèges et circulation des savoirs (Angleterre et continent, 1721-1751)*

12h00-13h00 – Repas

13h00-14h30 – Séance VI : Ordre des savoirs et ordre des livres

Présidence de séance, Jean-François Vallée (Collège de Maisonneuve)

- Julien Perrier-Chartrand (Concordia) *Marc de Vulson de la Colombière, encyclopédiste de la noblesse*
- Lyse Roy (UQAM) *Savoirs utiles et savoirs inutiles au XVII^e siècle. Le cas de Juigné de La Broissinière*
- Antoine Champigny (UQAM) *Le Grand dictionnaire historique de Louis Moréri*

Pause

16h00-17h30 – Atelier I : Bibliographie matérielle des ouvrages de référence imprimés européens et manuscrits autochtones

Fannie Dionne et Lyse Roy (UQAM)

19h30 – Banquet (présentateurs et équipe), Le Café Cherrier, 3635 rue Saint-Denis, Montréal, QC, H2X 3L6

28 octobre 2022

10h30-12h00 – Séance VII : L’esprit encyclopédique des dictionnaires de langue

Présidence de séance, Frédéric Charbonneau (McGill)

- Martine Furno (IHRIM – Ens Lyon) *Des mots anciens aux choses modernes : organiser les thesauri, commentarii et autres encyclopédies linguistiques en langues anciennes, 1470 – 1600*
- Fannie Dionne (UQAM) *Plusieurs voix pour une seule main : l’auctorité des dictionnaires jésuites en langues autochtones*
- Sophie Audidière (U. de Bourgogne) *La langue vernaculaire en dictionnaire : Fontenelle, de la clef des sciences à celle de l’esprit humaine*

12h-13h – Repas

13h00-14h30 – Conférence de clôture

par Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de Saarbrücken) :

Émergences transculturelles de l’encyclopédisme des Lumières (1680-1750) – filiations, traductions, transferts, circulations.

15h30-17h00 – Atelier II : L’encyclopédisme dématérialisé de Wikipédia et formation sur le processus d’élaboration d’une page (Frédéric Gaudreau, UQAM)

Le mot encyclopédie, introduit par Rabelais en français et défini par Guillaume Budé comme « érudition circulaire » conformément à son étymologie grecque de « cercle des connaissances », place en son centre le savoir et autorise à penser le fondement même du projet encyclopédique de la première modernité par ce mouvement de circulation des savoirs, opérations complexes de transformation, d'adaptation, de traduction, de translocation, consubstantielles au déplacement d'un « lieu de savoir » à un autre. Le projet encyclopédique procède à une opération intense d'intertextualité mettant en œuvre une « circulation circulaire de l'information », alors que, telle une « machine textuelle » vorace, il copie, plagie, emprunte, adapte, absorbe, intègre, reprend des textes à d'autres ouvrages de référence ainsi qu'à une variété de textes anciens et contemporains. Ainsi, à l'image du cercle, le projet encyclopédique s'affirme en tant qu'unité et comme mouvement, sans fin, dans le déploiement des médiations et des transformations des contenus.

L'*Encyclopédie* de Denis Diderot et Jean Le Rond d'Alembert, considérée comme le paradigme du genre, a beaucoup mobilisé les études critiques sur l'encyclopédisme : c'est pourquoi ce colloque souhaite analyser le phénomène avant l'*Encyclopédie* et éviter le piège téléologique qui consiste à tout relier à l'anticipation de son avènement. Il s'agit plutôt de rendre compte de la variété et de la complexité de l'encyclopédisme avant la cristallisation du genre. En effet, les projets encyclopédiques se sont multipliés depuis la Renaissance, portés par l'humanisme, l'accumulation et l'inflation des connaissances et par la technologie de l'imprimerie. Si l'encyclopédisme humaniste ne se matérialise pas par la réalisation d'une encyclopédie au sens moderne du terme avant 1630, la notion s'impose dans la culture savante. Les projets encyclopédiques prennent des formes variées pour organiser l'abondance des savoirs, signifier des principes d'ordonnancement et de classification, assurer la circulation et transmission des savoirs.

