

**La celebración de las fiestas de Moros y Cristianos en la España del siglo XXI:
del estudio lingüístico de una controversia a la reflexión sobre su aportación en la sociedad**

Laetitia Aulit, Université catholique de Louvain
(aulit.laetitia@uclouvain.be)

La presente investigación propone un estudio lingüístico de una controversia societal basada en la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos en España. Estas fiestas, algunas de las cuales forman parte de la Ruta de los Nazaríes de El legado andalusí, conmemoran los enfrentamientos que tuvieron lugar entre la población mora y la población cristiana durante la Reconquista de la Península, recordando un episodio importante de la historia de España y de Europa.

A lo largo de las últimas décadas, han aparecido en algunas poblaciones españolas cuestionamientos en torno a la representación que se da del pueblo musulmán y al respeto que se le debe en algunos actos considerados como ofensivos de cara a la tradición y cultura musulmanas. Publicitados por algunos medios de comunicación, esos cuestionamientos han fomentado la aparición de discursos en torno a la representación y el tratamiento del otro, proporcionando indicios sobre los desafíos y valores de la sociedad en la que aparecieron. Con el objetivo de reflexionar sobre los valores defendidos en torno a las fiestas de Moros y Cristianos, este estudio analiza los discursos de distintos actores afectados por o implicados en la celebración y/o promoción de las fiestas. Así pues, se basa en el estudio de:

- las declaraciones de las personas que formularon las reivindicaciones que originaron la polémica, publicitadas por algunos medios de comunicación periodísticos en línea;
- las reacciones de internautas a esas declaraciones en foros de comentarios de prensa y Twitter;
- las posturas de gente involucrada en la organización o celebración de las fiestas, expresadas en grupos de discusión organizados sobre las fiestas y sus aspectos controvertidos; y
- el punto de vista de instituciones u organismos que participan en la promoción o el reconocimiento de la fiesta (la UNDEF – Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos; la Secretaría general de Turismo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y/o el Consejo de Europa, por ejemplo).

Así pues, basándose en las reflexiones de Herman (2018) sobre las dimensiones retóricas y argumentativas de la expresión de posturas y el enfoque de Rigotti y Greco (2019) sobre el método de reconstrucción de las argumentaciones, esta investigación busca reconstruir las argumentaciones que aparecieron en torno a la controversia. Asimismo, el análisis lingüístico de los discursos y las argumentaciones también pretende resaltar los elementos destacados por los actores y ciudadanos que se expresaron sobre el tema, con el objetivo de reflexionar sobre los valores subyacentes que sostienen esos discursos. A tal fin, el análisis se basa en los trabajos del grupo Val.Es.Co sobre la atenuación y la intensificación, entre los cuales cabe destacar su ficha metodológica para el análisis de la atenuación (Albelda *et alii*, 2014).

El plan de nuestro trabajo y de la contribución que presentaremos en el Seminario Doctoral en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste sigue las siguientes etapas:

- Nuestra reflexión empieza por un recorrido sobre la historia de las fiestas de Moros y Cristianos y su celebración, basada principalmente en los trabajos de Domene Verdú (2021) y Alcaraz Argente (2021).
- A continuación, proponemos identificar los aspectos de las fiestas en torno a los cuales se generó la controversia, a partir de las noticias publicadas por algunos medios de comunicación como los periódicos *elDiario.es*, *Alerta Digital*, *El Mundo*, *ABC* y *La Vanguardia*.
- A partir de la identificación de los aspectos controvertidos de las fiestas, reconstruimos las argumentaciones de los actores cuyos discursos generaron la controversia, así como las argumentaciones de los ciudadanos, participantes, instituciones y organismos que se expresaron sobre el tema.
- Una vez reconstruidas las argumentaciones, analizamos los argumentos desde los puntos de vista de su formulación y su temática. Por un lado, identificamos los aspectos atenuados e intensificados en los discursos de los distintos actores, con base en los trabajos del grupo Val.Es.Co sobre la atenuación y la intensificación. Por otro lado, consideramos las temáticas tratadas en los discursos (las fiestas o la sociedad de forma general).
- La última etapa de nuestra investigación consiste en identificar los valores y las creencias que sustentan esas argumentaciones, a partir de los argumentos formulados y de los aspectos destacados en su formulación.

Por ejemplo, en un artículo publicado en *Alerta Digital* se puede leer que “El presidente de la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas (Feeri), [...] exigió que se suspendan las tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos [...] por la imagen que se da del pueblo musulmán” porque, según el presidente de la federación, “*en una España democrática, donde están representadas todas las confesiones religiosas, estas celebraciones de conquistas deben desaparecer*”. Como se desprende de este corto fragmento de discurso, la postura del presidente de la Feeri es que las fiestas de Moros y Cristianos son ofensivas para el pueblo musulmán y deben suspenderse. Su discurso manifiesta que, en su opinión, esas fiestas celebran las conquistas de los cristianos sobre los moros y, en una España democrática caracterizada por una diversidad de confesiones religiosas, no es apropiado seguir celebrando esas conquistas. En consecuencia, la argumentación del hablante manifiesta que se refiere a la idea de democracia y al respeto que se debe a todos en una sociedad democrática.

Como demuestra este corto ejemplo, el objetivo de este estudio es reflexionar sobre los valores defendidos a través de las fiestas de Moros y Cristianos a partir de los discursos que aparecieron en torno a los aspectos controvertidos de su celebración, y ver en qué medida esos valores se acercan a los valores europeos de integración y de paz. Asimismo, esta investigación busca ofrecer una mirada sobre el papel que desempeñan (o pueden desempeñar) las fiestas en la cultura, el patrimonio y la sociedad española y europea actual (y futura), así como abrir líneas de reflexión sobre la evolución de las fiestas en respuesta a las problemáticas surgidas. Gracias a un mejor conocimiento de las posturas y el significado atribuido a una tradición popular, creemos que las fiestas como las de Moros y Cristianos pueden responder a algunos desafíos actuales de integración y de paz entre las culturas.

Albelda, M., Briz, A., Cestero, A.M., Kotwica, D. y Villalba, C. 2014. "Ficha metodológica para el análisis pragmático de la atenuación en corpus discursivos del español. (ES.POR.ATENUACIÓN)" *Oralia*, 17, 7-62

Alcaraz Argente, J. A. 2021. "Pueblos que hacen fiesta. En M. Cáceres Valderrama" (Ed.), *La fiesta de Moros y Cristianos en el mundo* (Vol. 1-2, pp. 24-59). Pontificia Universidad Católica del Perú/Instituto Riva-Agüero.

Domene Verdú, J. F. 2021. "Orígenes e historia de las fiestas de Moros y Cristianos en el Mediterráneo". En M. Cáceres Valderrama (Ed.), *La Fiesta de Moros y Cristianos en el mundo: Vol. I* (pp. 163-206). Pontificia Universidad Católica del Perú/Instituto Riva-Agüero.

Herman, T. 2018. "Éclairages, dimension rhétorique et argumentation à l'épreuve des tweets de Donald Trump". *Argumentation et Analyse du Discours* 20. [En línea] <https://journals.openedition.org/aad/2504> (consultada el 4 de julio de 2022).

Rigotti, E. y Greco, S. 2019. *Inference in argumentation: A topic-based approach to argument schemes*. Cham: Springer (Springer Argumentation Library).