

estetica.

studi e ricerche

Vol. XII, n. 2, 2022

Sound and Image: Semiotics and Audiovisual Aesthetics

a cura di Costantino Maeder e Lucio Spaziante

Costantino Maeder, Lucio Spaziante

Foreword

247

Gianfranco Marrone

«Oggi vien male questo celeste». Paolo Conte e il dilettantismo

251

Mark Reybrouck

*From Sound to Image and Back. Audiovisual Aesthetics
between Sensory Processing and Multisensory Design*

267

Costantino Maeder

Gus Van Sant, Elephant, and Beethoven. Music as an Organic Whole

291

Lucio Spaziante

La relazione tra suono e immagine nel videoclip

313

Sarah Bonciarelli

*What Can Silence Tell Us. Centomila nessuno between Pirandello
and Beckett*

331

Varia

Daniele Demarco

*La sfida dell'innovazione. Una filosofia del digitale come narrazione
unificata del nostro tempo*

347

Maddalena Borsato, Nicola Perullo	
<i>Primi lineamenti per una genealogia estetica del dolce</i>	365
Andrea Gatti	
<i>Immagini significanti e analogia morfologici</i>	385
Maurizio Moncagatta	
<i>La misura dell'infinito. Leopardi a Dodona</i>	399
Francesco De Luigi	
<i>L'immagine mimetica e l'immagine kenotica. Andrea Emo e il confronto con l'iconologia tradizionale</i>	419
Silvia Capodivacca	
<i>Sul «buon vicinato». Tra Nietzsche e Warburg</i>	441
Luca Cesari	
<i>Francesco Arcangeli e la filologia del coraggio. Con un inedito del 1966</i>	469
 Laboratorio filosofico	
Enrico De Angelis	
<i>Che cosa significhi «occupare il centro» in filosofia</i>	493