

HISTOIRES DE SORCIÈRES

Sorcières! Tremblez, elles sont de retour...

Les sorcières sont parmi nous.

Pas une manifestation féministe sans un rappel à cette figure historique peuplant depuis des siècles nos imaginations.

« Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler » clament-elles déjà en 1968. Cinquante ans plus tard, comment expliquer la résurgence actuelle de la figure de la sorcière ?

On les a poursuivies, on les a torturées et, pour des dizaines de milliers, on les a brûlées. On leur a reproché

de pactiser avec le diable, de participer à des orgies ou encore de dévorer des enfants. Ces sorcières fascinent autant qu'elles ont effrayé nos rêves enfantins.

Cet ouvrage collectif vise à établir un dialogue entre les sorcières d'hier et d'aujourd'hui. Grâce à l'art, aux archives, au cinéma, à la danse, à la chanson, à la BD, à la performance et à un brin de magie, *Witches* questionne la figure de la sorcière, en dessine la cartographie de son imaginaire, de sa représentation à travers les siècles et éprouve sa résonance actuelle.

Luttes politiques contre le capitalisme et le patriarcat



Natacha Chetcuti-Osorovitz

En France, la sorcière devient une figure de revendication féministe des années 1970 dans la lignée des groupes de féministes new-yorkaises (Women's International Terrorist Conspiracy from Hell - W.I.T.C.H. Conspiracy terrorist

internation: l'enfer) déjà allées, en

Le les adeptes préchrétie la terre: le certains ci qu'elles fo infécher la

Lu comme sy expressior nombreux Marguerite Leclair, Li des plastic vont y par les différer cipantes, t tialiste qui « féminine de la lang accordent importants tendraient



Cet imaginaire gerr pontificaux, au tout début du xv^e siècle. En 1409, le pape Alexandre v incite l'Inquisition à combattre les magiciens, les sorcières et les dévins qui formeraient une secte vouée à un vaste complot contre la chrétienté. Dans un contexte plus large de crise politique, institutionnelle et doctrinale (grand schisme d'Occident, réformes, lutte contre les hérésies, hussisme), l'Église et la papauté sont confrontées à l'émergence de nombreuses contestations.

Schisme de l'occident 1378-1418
Pape Grégoire XII
24 à 42 ans
Dernier pape
David Thomas le Jeune avait une production pour la figure de la sorcière. Le 1409 le pape Alexandre V incite l'Inquisition à combattre les magiciens, les sorcières et les dévins qui formeraient une secte vouée à un vaste complot contre la chrétienté. Dans un contexte plus large de crise politique, institutionnelle et doctrinale (grand schisme d'Occident, réformes, lutte contre les hérésies, hussisme), l'Église et la papauté sont confrontées à l'émergence de nombreuses contestations.



Omniprésent dans la littérature démonologique, le sabbat est né de l'association de croyances folkloriques préexistantes, de superstitions, de pratiques médicales populaires et d'éléments de paganisme ancien, récupérés et diabolisés. C'est un mythe, une fiction née d'éléments du réel. C'est ainsi que les adeptes de magie populaire, des vieilles femmes, qui, dans les communautés villageoises, recommandaient des remèdes à base de plantes et de simples incantations, furent transformées en sorcières maléfiques.

Projet d'immortement en être avec végétaux
Cela, c'est, me dit
MAD - Museum
de la Sorcière
à Paris

Les objets de sorcellerie réalisés de la magie symbolique, sont liés à un objet matériel par un lien invisible - photographies, effigies - possédant une énergie avec ce corps, qui peut être espérée indépendamment. Ce corps est lié à la magie sociale de la magie dans la représentation occidentale, ou encore dans les pratiques de sorcellerie contemporaine. Un exemple célèbre est l'effigie de cette sorcière de la sorcière d'Orléans.



lors éles gabies aires des pibles épie ulaire le tement peuple nre orme dans sient, alpi, éle tous es crimes du sabbat, carcéna, condense complot



le féminin à une forme de nature infra-rationnelle. Les femmes sont constituées comme l'Autre de l'homme et de la raison, conjointement avec les autres êtres dits naturels, c'est-à-dire «réactifs, l'animal et le barbare, tous associés au corps, et à toute la sphère opposée de la physycité et de la matérialité».

Il y aurait donc un lien particulier entre la nature et les femmes: non qu'elles soient naturellement plus proches de la nature, mais leurs corps ayant été assimilés à cet Autre comme nature, elles ont cherché à expliquer la complexité de leur situation: à la fois elles sont la nature et veulent se défendre d'en être afin de pouvoir la dire autrement. Conscientes de faire partie des ressources exploitées, elles ont une conscience incarnée de ce que l'idée de Nature est responsable de colonialisme, du racisme, du sexisme et d'autres dominations, menant à des hiérarchisations entre êtres humains et plus-qu-humains, aux coupures des interdépendances entre eux et nous.

Certaines de celles qui se réclament aujourd'hui sorcières ont choisi d'hériter cette histoire de coupure, en tâchant de montrer qu'on peut habiter dans le trouble du paradigme. En cherchant à nommer autrement les relations qu'elles entretiennent avec cette dite Nature, elles cherchent aussi à se donner d'autres noms, à chercher de nouvelles métaphores pour se penser elles-mêmes. Starhawk appelle cela magie: « Rien ne change en effet si la forme, la structure, le langage ne changent pas aussi. Pour travailler la magie, nous commençons par travailler de nouvelles métaphores. »

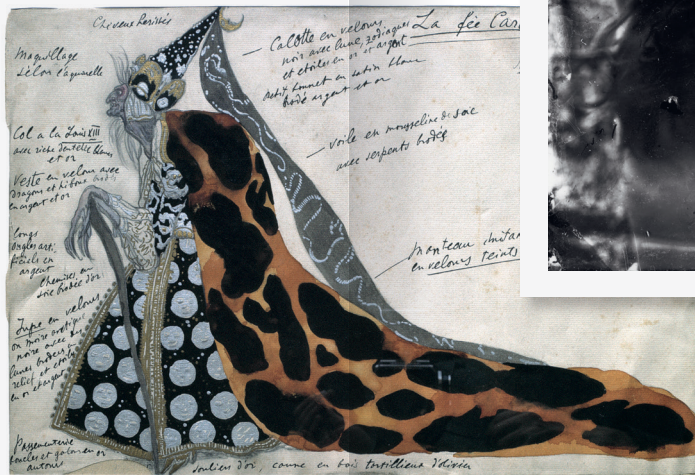
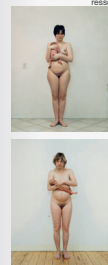


Table des matières

SORCIÈRES... DES FÉMINISTES COMME LES AUTRES ?

- Ni vaincues, ni soumises, ... ni brûlées
Quand les sorcières renaissent de leurs cendres
Valérie Piette
- Lutttes politiques contre le capitalisme et le patriarcat
Natacha Chetcuti-Osorovitz
- Appropriation des corps – Mon corps est à elle(s)
Valérie Piette
- Émancipations contradictoires et subversions magiques : les sorcières, ça s'envoie en l'air ?
Sandrine Detandt, Valérie Piette

IL ÉTAIT UNE FOIS LES SORCIÈRES

- Christine and the bitches... La « Querelle des femmes » au xve siècle
Tania Van Hemelryck
- Comment la sorcellerie est-elle devenue un crime ?
Maxime Gelly-Perbellini
- L'imaginaire du sabbat
Maxime Gelly-Perbellini
- Les fantômes des rapports démoniaques et focalisation sur le corps des femmes
Maxime Gelly-Perbellini
- « Rien n'irrite plus un homme qu'une femme qui danse » (Paracelse, médecin au xvie siècle)
Valérie Piette

LA SORCIÈRE QUI BOUSCULE : CLASSÉE, DÉGRADÉE, RÊVÉE, IMAGINÉE, FANTASMÉE

- Des femmes faibles : de l'illusion diabolique à la folie, voire au crime ? Un changement de paradigme
Sandrine Detandt, Bernard Dan
- La vieille, image du mal ?
Fabien Lacouture
- Les littératures du merveilleux
Paul Aron
- Réappropriations
Paul Aron
- La sorcière au cinéma
Vincent Fontana
- La sorcière des carnivals
Clémence Mathieu

PETITES-FILLES DE SORCIÈRES : QUAND LA SORCIÈRE SE RÉINVENTE

- Magie, sorcellerie et divination
Pierre Tchekhov
- La sorcellerie comme dispositif thérapeutique
Olivier Schmitz
- Si les vieilles ne sont plus des femmes... alors ce sont peut-être des sorcières
Nathalie Grandjean
- Des sorcières victimes du capitalisme aux rituels de désensorcellement de la finance
Charlotte Pezeril
- Patriarcat, capitalisme et natures : l'écheveau critique des sorcières
Nathalie Grandjean
- Les ambiguïtés du « retour à la nature »
Laure Guilbert
- La magie comme résistance et contre-culture
Caroline Godart
- Quand Dieu était une femme
Caroline Godart
- Petites-filles de sorcières
Isabelle Stengers



2021	16 x 24 cm	208 pages	24 €
Version FR – ISBN 978-2-8004-1772-1			
Version EN – ISBN 978-2-8004-1785-1			
Version NL – ISBN 978-2-8004-1786-8			



Éditions de l'Université de Bruxelles

Avenue Paul Héger 26
1000 Bruxelles Belgique

Tél. +32 (0)2 650 37 99
Mail : editions@ulb.be

www.editions-ulb.be

DIFFUSEURS

BENELUX (librairies)

Grantha diffusion
www.granthadiffusion.be
info@granthadiffusion.be

FRANCE (librairies)

Diffusion
ToThèmes
Tél. +33 (0)1 60 84 78 01

Distribution

Sodis
Tél. +33 (0)1 60 07 82 00
Fax +33 (0)1 64 30 32 27

SUISSE

Servidis

Tél. +(41 22) 960 95 17
Fax +(41 22) 776 35 27

CANADA

Somabec

Tél. +(450) 774 8118
+(450) 467 8565

Fax +(450) 774 3017

AUTRES PAYS (librairies)

Sodis

Tél. +33 (0)1 60 07 82 00
Fax +33 (0)1 64 30 32 27