

ÉTUDE CRITIQUE

De quelques échos du 400^e anniversaire de la naissance de Blaise Pascal. À propos de trois ouvrages récents

L'année 2023 a marqué le quadricentenaire de la naissance de Blaise Pascal (1623-1662). Aussi la recherche pascalienne a-t-elle vu paraître, dès fin 2022, une série d'ouvrages à cette occasion, chacun entendant contribuer à sa façon aux célébrations entourant cet événement. Ces publications, venant nourrir une littérature déjà abondante, concernent autant l'établissement du texte pascalien que son commentaire. Sur le premier plan, on signalera que Pierre Lyraud et Laurence Plazenet ont fait paraître une nouvelle édition des œuvres complètes de Pascal (B. Pascal. *L'Œuvre*. Édition établie et présentée par P. Lyraud et L. Plazenet. Paris, Bouquins, 2023). Depuis celles de Léon Brunschvicg et de Louis Lafuma, puis de Michel Le Guern, une telle édition s'imposait, autant pour disposer de la dernière version des textes pascaliens eu égard aux avancées philologiques, que pour renouveler les questions de datation, et mieux appréhender le contexte intellectuel dans lequel ils s'inscrivent. Assurément, il s'agit là d'un outil indispensable pour entrer dans ce vaste palais que constitue la pensée pascalienne. Si cette édition donne les *Pensées* (publication posthume en 1669-1670) en suivant la seconde copie (C2), s'inscrivant dans la continuité du travail éditorial de Philippe Sellier, c'est une autre approche que propose Alain Cantillon, en privilégiant le manuscrit original par rapport aux deux copies (B. Pascal. *Pensées*. Édition établie, présentée et annotée par A. Cantillon. Paris, Thierry Marchaisse, 2023). Il s'ensuit une nouvelle édition des *Pensées*, dont l'originalité consiste à distinguer les papiers dits autographes des papiers hétérographes, tout en les classant selon des indices thématiques internes, prélevés à même l'écrit pascalien.

Outre cette attention portée aux matériaux, c'est aussi le commentaire pascalien qui s'est enrichi de nouvelles études. C'est ainsi de nombreux champs de la pensée pascalienne qui ont été traités, que ce soit sur le plan philosophique ou littéraire. On signalera par exemple la nouvelle édition augmentée du recueil de L. Thirouin, professeur de littérature