

Visions et apparitions au cinéma

L'instant de la révélation

sous la direction de
Serge Goriely, Jean-Luc Maroy,
Arnaud Join-Lambert

avec la collaboration d'Alejandro Pérez

Table des matières

Des apparitions ? Pour qui ? Pour quoi ? 5

Lueurs théologiques et bibliques

Comment mettre en scène une théophanie ?

Codes textuels pour une bonne vision divine..... 15

Régis Burnet

How Can Apocalyptic Visions and the Supernatural be Rendered at the Cinema? 27

Chris Deacy

Bernadette and the Others

Researching Marian Apparitions on the Screen 41

Katia Malatesta

Fausse et vraies apparitions dans *La Passion de Michelangelo* (2013) et *L'Apparition* (2018)... 55

Sophie Dufays & Geneviève Fabry

Lazzaro et le loup de Gubbio

La fable théologico-politique d'Alice Rohrwacher.... **69**

Aurel Rotival

Visions dans *Bird Box* de Susanne Bier (2018) ... **89**

Jean-Luc Maroy

***Fargo* (Saison 2) ou Job au pays de Beckett 109**

Serge Goriely

La transfiguration du réel selon

Bruno Dumont 125

Jean-Benoît Gabriel

Éclats étranges

Les visions de Jaco Van Dormael..... 139

Christophe Collard & Christophe Meurée

Obscurs réemplois

Spéctres et fantômes dans les archives..... **151**

Alice Michaud-Lapointe & Annaëlle Winand

La figure du visionnaire nord-amérindien

à l'écran 169

Nausica Zaballos

Servant

Entre l'étrange et le merveilleux, une série fantastique qui explore les confins du genre 189

Benjamin Campion

Les différents régimes d'images dans les visions de l'*Axolotl* d'Olivier Smolders..... 205

Cécile De Coninck

Quand les loups essaient d'aimer

Les conséquences des révélations dans le cinéma de Vassili Sigarev 219

Natalija Masjova

Postface

Voir et croire, croire sans voir

L'icône énuclée de L'Apparition (2018) 237

Arnaud Join-Lambert