

AIRPA VIII

VIII COLLOQUIO ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCHE PITTURA ANTICA

LA PITTURA ROMANA FRA CENTRO E PERIFERIA:
MATERIALI, TECNICHE, REPERTORI

TRENTO, 18-20 GIUGNO 2026

PROGRAMMA

AIRPA VIII

VIII COLLOQUIO ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCHE SULLA PITTURA ANTICA LA PITTURA ROMANA FRA CENTRO E PERIFERIA: MATERIALI, TECNICHE, REPERTORI TRENTO, 18-20 GIUGNO 2026

GIOVEDÌ 18 giugno

14,30-15,00
Registrazione

15,00-15,30
Saluti istituzionali

I sessione - Nascita, diffusione, ricezione dei modelli

15,30-15,50
Mariette de Vos, Centro o periferia? I resti del I stile a Roma

15,50-16,10
Ilaria Benetti, Fulvia Donati, Alberto Caroti, Fabio Fabiani, Stefano Genovesi, Ancora sul Primo Stile a Populonia: nuovi dati dalle Terme Centrali dell'Acropoli

16,10-16,30
Fulvia Ciliberto, Federica Giacobello, Testimonianze di II stile a Venafrò (IS)

Coffee break

16,50-17,10
Lidia Chiné Zapater, Pitture di giardino romane: verso la definizione e diffusione di una nuova iconografia (sec. I a.C. - I d.C.)

17,10-17,30
Barbara Maurina, III stile e modelli urbani nelle decorazioni della Villa romana di Isera (TN)

Sessione poster

17,30-18,15

Katia Boldo, Monica Salvadori, Gianni de Zuccato, *Gli arredi pittorici della villa romana di Negrar in Valpolicella (VR): studio dei frammenti di intonaco dal braccio occidentale del peristilio*

Francesca Tallarini, *Le tracce del lavoro: frammenti di intonaco dipinto dall'area del cd. Anfiteatro di Villa Adriana (Tivoli)*

Sofia Bulgarini, Irene Ferrara, Paola Benedetta Castellino, Anna Maria Gueli, Giuseppe Politi, Giuseppe Stella, Alessandro D'Alessio, Luigi Maria Calì, *Analisi multidisciplinare degli intonaci dipinti da Ostia Antica: indagini preliminari tra archeologia e archeometria nel progetto Ostia Post Scriptum*

Michael Ramsperger, Mos maiorum, *La vita romana ad Arae Flaviae (Rottweil)*

Anja Kloeckner, Barbara Tober, Ulrike Wolf, *New wall-painting fragments from a sanctuary at Nida-Heddernheim (Germany)*

Oskar Gufler, Barbara Tober, *New wall-paintings from Iuvavum/Salzburg*

Barbara Bianchi, Simone Don, Disiecta membra, *Contesti di pitture frammentarie dal promontorio della Rocca di Manerba del Garda (BS)*

Brunella Bruno, Elena Mariani, Carla Pagani, *Nuovi dati sul santuario di Minerva di Marano di Valpolicella*

18,15-18,45

Discussione

VENERDÌ 19 giugno

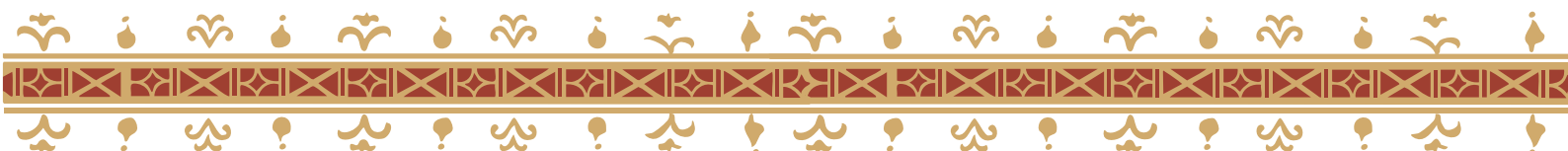
8,30-9,00

Registrazione

Il sessione - Elaborazioni locali e sviluppo di linguaggi espressivi originali

9,00-9,20

Renate Thomas, *Zur reichsweiten Entwicklung der römischen Wandmalerei im Hinblick auf die Beziehung zwischen Zentrum und Provinzen*



9,20-9,40

Eleonora Voltan, *Candelabra picta. Tipologie e peculiarità figurative dei candelabri dipinti nella Valle dell'Ebro nord-orientale (Spagna) tra I e II secolo d.C.*

9,40-10,00

Nesrine Nasr, Antonella Coralini, *Pareti dipinte della Tunisia romana: nuovi dati e riletture*

10,00-10,20

Hassan Ramez Badawi, *Le répertoire décoratif du sarcophage des oies de Tyr (Liban)*

10,20-10,40

Discussione

Coffee break

III sessione - Sistemi parietali e repertori decorativi

11,00-11,20

Barbara Tober, *Roman wall painting in Lauriacum/Enns*

11,20-11,40

Monica Salvadori, Clelia Sbrolli, Federica Stella Mosimann, Simone Dilaria, Katia Boldo, Anna Favero, Gianni de Zuccato, *Frammenti dipinti dalla Villa dei Mosaici di Negrar (Valpolicella, VR): studio integrato di un contesto pittorico*

11,10-12,00

Cristina Bassi, Barbara Maurina, *La pittura romana di Tridentum: una panoramica*

12,00-12,20

Cristina Bassi, Barbara Maurina, Federica Stella Mosimann, Monica Salvadori, *La pittura tardoromana di Piazza Bellesini/Verzeri a Trento*

12,20-12,45

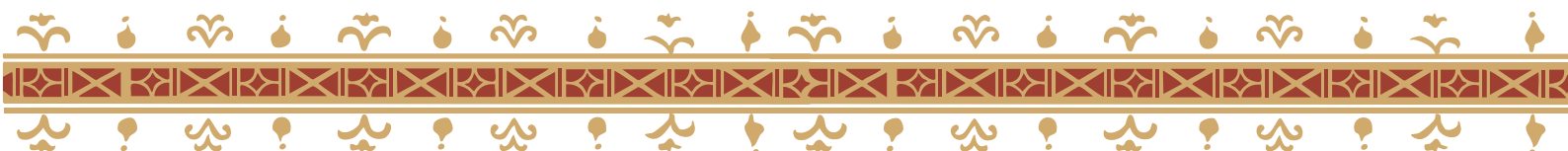
Discussione

Pausa pranzo

IV sessione - Maestranze, materiali, tecniche pittoriche

15-15-20

Laura Buganza, Simone Dilaria, *Caratterizzazione petrografica degli intonaci di Tridentum: il contesto di piazza Bellesini/Verzeri e via Rosmini*



15,20-15,40

Emma Donisi, Paolo Ferretti, Paolo Chistè, Fabio Santaniello, Marco Zanatta, *The colors of Roman Trier: a colorimetric and compositional approach to study pigments*

15,40-16,00

Simona Pannuzi, *Usi diversi del blu egiziano in ambito magno-greco, etrusco e romano tra età repubblicana e prima età imperiale: schemi decorativi pittorici e modalità di utilizzo a confronto*

16,00-16,20

Irene Loschi, Sergio Garcia-Dils de la Vega, *I colori di Augusta Firma Astigi (Ecija, Siviglia): analisi archeometriche di pigmenti e ricette da Plaza de Armas del Alcazar Real*

Coffee break

16,40-17,00

Hilary Becker, *Repainting Faberius' ruined walls: a how-to guide to the legalities of commissioning a Roman wall painting*

17,00-17,20

Letizia Rustico, Paolo Tomassini, *Le decorazioni pittoriche e in stucco dipinto del Mitreo di Santa Prisca all'Aventino: primi dati dalle indagini multispettrali*

17,20-17,40

Gonzalo Castillo Alcántara, Daniela Martins, Alicia Fernández Díaz, Antonio Pizzo, Rosy Bianco, *Le decorazioni in stucco delle terme di Tusculum: studio tecnico e produttivo*

17,40-18,00

Fabio Maniscalco, Eugenio Mattia Donnici, *Metaponto, area urbana: tecniche e saperi artigianali nei rivestimenti parietali dei quartieri residenziali. Nuovi dati dal III isolato a sud del santuario di Apollo Licio*

18,00-18,20

Discussione

18,20-19,30

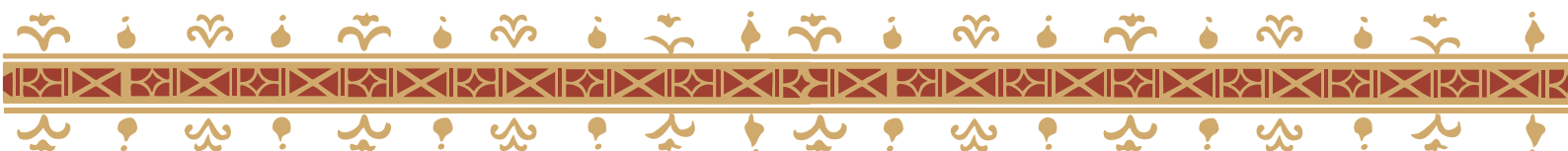
Assemblea AIRPA

SABATO 20 giugno

V sessione - Documentazione, conservazione, restauro e valorizzazione

9,00-9,20

Silvia Sanfilippo, *Per una ricomposizione degli affreschi di una domus di Santa Maria Capua Vetere (CE)*



9,20-9,40

Maria Luisa Tardugno, Lucia Manuela Proietti, *Affreschi e pitture dal Rione Terra di Pozzuoli: un caso di studio tra vecchie e nuove scoperte*

9,40-10,00

Deborah Rocchietti, Marie-Claire Canepa, Michele Cardinali, Roberta Coco, Anna Piccirillo, *Tradizioni costruttive e apparati decorativi a Segusio: nuovi dati dagli scavi del Teatro Civico di Susa tra archeologia e restauro*

10,00-10,20

Lara Iniguez Berrozpe, Paolo Baronio, Carmen Guiral Pelegrin, Francisca Lobera Corsetti, Elea Duquet, *Ricostruire l'architettura attraverso i resti in stucco: il Nord della Spagna tra il I secolo a.C. e il II secolo d.C.*

10,20-10,40

Discussione

Coffee break

VI sessione – Novità e riletture

11,00-11,20

Serena Solano, Furio Sacchi, Luca Polidoro, Sara Lenzi, Donata Magrini, David Buti, Lisa Volpe, *Il teatro romano di Brescia: nuovi dati e riscoperte sulle decorazioni architettoniche*

11,20-11,40

Enrico Gallochio, *Pitture sommerse dal Parco sommerso di Baia*

11,10-12,00

Claudia Casella, *La riscoperta delle pitture di Proprieta' Garufi a Taormina*

12,00-12,20

Daniele Guerra, *Sistemi di decorazione parietale a Finziade*

12,20-12,40

Discussione

12,40-13,00

Monica Salvadori, *Conclusioni*

