

SOMMAIRE

Couverture :
Page de gauche :
Ci-contre : Bruxelles, KBR, ms. 9232, f° 448 v°,
détail.

Conseil scientifique :

Jonathan Alexander
Professeur à l’Institute of Fine Arts
de New York University
François Avril
Conservateur honoraire au département
des manuscrits de la Bibliothèque nationale
de France
Albert Châtelet
Professeur honoraire à l’Université
de Strasbourg
Claudine Chavannes-Mazel
Professeur à l’Université d’Amsterdam
Marie-Thérèse Gousset
Ingénieur de recherches honoraire
et chargée de recherches honoraire
Isabelle le Masne de Chermont
Conservateur général du département des ma-
nuscrits de la Bibliothèque nationale de France
James H. Marrow
Professeur à l’Université de Princeton
Patricia Stirnemann
Chargée de recherches honoraire
Robert Suckale
Professeur émérite à la Technische
Universität de Berlin

Rédaction :

29, rue de Miromesnil, 75008 Paris
Fax : 01 40 07 02 88
courriel : redaction@art-enluminure.com
internet : www.art-enluminure.com
Directeur de la publication :
Jeanne Faton-Boyancé
Photogravure : Vincent Monod
Secrétariat de rédaction et réalisation
graphique : Alice Girard (01 53 43 85 28)

Publicité : Anat Régie, 9 rue de
Miromesnil, 75 008 Paris – Tél. 01 43 12 38 15
Directrice de la publicité : Olga Diaz
o.diaz@anatregie.fr – 01 43 12 38 28



Eco-contribution : papier couverture
origine Maastricht (Pays-Bas), taux
de fibres recyclées 69,6%, certification
PEFC et FSC, Ptot 0,04kg/tonne - papier
intérieur origine Lanaken (Belgique), taux
de fibres recyclées 73,8 %, certification
PEFC et FSC, Ptot 0,01kg/tonne.

Diffusion : M.L.P.
Imprimé en France par
l’Imprimerie de Champagne à Langres

Abonnement :
Éditions FATON, 1, rue des Artisans
CS 50090, 21803 Quetigny cedex
Tél : 03 80 48 98 48 Fax : 03 80 48 98 46
courriel : abonnement@faton.fr

Art de l’enluminure est édité par
Éditions FATON S.A.S. au capital
de 50 040 €
25, rue Berbisey
CS 71769, 21017 Dijon
Siren 385 369 590 00018
Commission paritaire n° 1121K80967
ISSN 0758413 X

La reproduction même partielle des articles
et illustrations publiés dans ce numéro est
strictement interdite. Ils sont la propriété
exclusive d’*Art de l’enluminure* qui se réserve
tous droits de reproduction et de traduction.
© 2020, Éditions Faton.

**Bulletin d’abonnement et anciens
numéros : p. 65 et suivantes.**



La Fleur des Histoires de Jean Mansel 4
Anne Dubois

Nouvelles de l’enluminure 63

Sauf mention contraire, les images publiées dans ce numéro consacré à la
Fleur des Histoires de Jean Mansel sont extraites des manuscrits 9231 et 9232
conservés à Bruxelles, à la Bibliothèque royale de Belgique (KBR), qui a mis
généreusement à notre disposition les photographies des manuscrits de sa
collection. Nous lui adressons nos plus vifs remerciements.