

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE DU LUXEMBOURG – ARLON

2021 – 97^e année – N° 3 / 4
Date de parution: août 2021

TABLE DES MATIÈRES

David COLLING

Camille Lambert (Arlon 1874 – Juvisy-sur-Orge 1964)

Participation à des expositions 67 – 85

David COLLING

Catalogue de l'exposition « Camille Lambert (1874-1964) :

peintre de la vertu, de la joie et de la volupté » 87 – 134

Remerciements 135

De Rebus Societatis

Procès-verbal de l'Assemblée générale

du vendredi 9 juillet 2021 136 – 138

Acquisitions du Musée Gaspar

par l'Institut Archéologique du Luxembourg,

la Ville d'Arlon et la Fondation Roi Baudouin

en 2019-2021 139 – 159

L'Institut Archéologique du Luxembourg en 2021 160

Imprimé avec le concours de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Province de Luxembourg et de la Ville d'Arlon

En dépôt à la Bibliothèque de l'Institut Archéologique du Luxembourg
13, rue des Martyrs – B-6700 Arlon – CCP : BE83 0000 0920 6815

Mise-en-pages : Jean-Claude MÜLLER

Imprimé et relié par l'Imprimerie Heintz à Pétange

Éditeurs responsables :

Jean-Claude MÜLLER – Denis HENROTAY

13, rue des Martyrs – B-6700 ARLON

Adresse de l'Institut Archéologique du Luxembourg :

13, rue des Martyrs - B-6700 ARLON (Belgique)

www.ial.be / info@ial.be

Cette publication est fournie gratuitement aux membres de l'IAL en
règle de cotisation pour 2021.

Prix par exemplaire : 10 €

Dépôt légal : D/2021/0431/2

Participations de Camille Lambert à des expositions

Comme complément à la présentation biographique, publiée au numéro (2021) –1/2 du *Bulletin trimestriel*, le lecteur trouvera ci-dessous une liste non exhaustive des participations de Camille Lambert à des expositions. Cette liste a été constituée sur base du dépouillement systématique de la presse belge et française numérisée, accessible sur les portails BelgicaPress ou Gallica¹. Nous avons également dépouillé les catalogues d'expositions auxquels nous avons eu accès dans les principaux centres de documentation de Belgique ; cette recherche n'a en revanche pu être menée aussi systématiquement en France ou dans d'autres pays.

Les participations de Camille Lambert à des expositions sont listées de façon chronologique, par année. Lorsque les dates précises des expositions sont connues, souvent grâce à l'existence d'un catalogue, celles-ci sont alors renseignées.

1894

Novembre : Exposition du Cercle des Beaux-Arts, à Liège

- *Paysage*

1899

Du 16 décembre 1899 au 15 janvier 1900 : Exposition d'art religieux de Durendal, Musée d'Art moderne, Bruxelles :

- *Le Christ guérissant un malade*
- *La résurrection de Lazare*

1902

Mai-juin : Salon des Beaux-Arts au Nouveau Musée de Liège (Cf. *La Meuse* 09/05/1902 ; *La Meuse* 21/05/1902 ; *L'Avenir du Luxembourg* 07/06/1902)

- *Le Christ consolant les affligés* (ayant concouru au Prix de Rome 1901)

Malheureusement, cette information n'est pas toujours disponible lorsque les seules sources consultables sont des articles de presse.

Par ailleurs, lorsque les noms des tableaux exposés sont connus, ils sont renseignés. Les catalogues d'exposition permettent de présenter une liste exhaustive des œuvres exposées à ces occasions. Mais lorsque les seules sources disponibles résident dans les articles de journaux, nous ne pouvons prétendre à la même exhaustivité. Les références journalistiques qui ont permis d'établir des listes d'œuvres sont renseignées entre parenthèses, après la datation et la localisation de l'exposition.

Cette liste, qui constitue déjà une solide base d'approche de l'activité artistique de Camille Lambert, sera à compléter, au gré des futures recherches et découvertes sur l'artiste.

- *L'Annonciation* (ayant concouru au Prix de Rome 1898)

Du 13 au 27 avril : Exposition du groupe « Einigen », Académie des Beaux-Arts, Anvers (cf. *Het Handelsblad*, 10/04/1902)

Du 2 au 15 août : Exposition Camille Lambert et Jean Gaspar à la salle de gymnastique de l'Athénée d'Arlon (*L'Avenir du Luxembourg* 07/06/1902). Une centaine d'œuvres exposées dont pour Camille Lambert :

- *Pilate proposant au peuple de choisir entre Jésus Christ et Barabbas*
- *Le Christ consolant les affligés*
- *Tobie guérissant son père aveugle*
- *Résurrection de Lazare*
- *Sac de Liège en 1468*
- *Portrait du Général Mascart*
- *Portrait de Léon Lambert* (frère de l'artiste)
- Plusieurs paysages des campagnes aux alentours d'Arlon
- *Le joueur d'orgue*

1. <http://www.belgicapress.be> ; <http://gallica.bnf.fr>

À partir du 20 août : Exposition de peinture à Luxembourg (cf. *L'Indépendance luxembourgeoise* 09/08/1902)

1903

Du 15 septembre au 2 novembre : Salon Triennal des Beaux-Arts, Bruxelles (cf. *L'Indépendance belge* 27/09/1903 ; *L'Étoile belge* 06/09/1903 ; *La Flandre libérale* 13/09/1903 ; *Le Patriote* 15/09/1903)

- *Pilate proposant au peuple de choisir entre Jésus Christ et Barabbas*
- *Portrait de mon frère*
- *Portrait de l'architecte A. Groothaert*

Octobre : 6^e Salon du Cercle « Labeur » (cf. *Le XX^e Siècle* 16/10/1903 ; *L'Étoile belge* 08/10/1903 ; *L'Indépendance belge*, 5/10/1903 ; *Le Petit Messenger* 7/10/1903 ; *Le Journal de Bruxelles*, 6/10/1903)

- *Un mariage au Moyen-Âge*
- *Vision d'Ermesinde*

- *Portrait de M. le baron de Wykerslooth*
- *Christ devant le peuple*

1904

Août : Salon triennal d'Anvers (cf. *Journal de Bruxelles* 18/08/1904 ; *Le Patriote* 15/08/1904)

- *Construction d'une cathédrale*
- *Deux sœurs*

Du 1^{er} au 20 octobre : 7^e Salon du Cercle « Labeur » (cf. *Le Soir* 18/09/1904 ; *Durendal : revue catholique d'art et de littérature* 1904 ; *Le Patriote* 18/09/1904 ; *Le Petit bleu du matin* 16/10/1904)

- *Construction d'une cathédrale*
- *Étude d'enfant*

Novembre : Exposition des œuvres des concurrents pour le Prix de Rome au Musée Moderne de Bruxelles (cf. *Journal de Bruxelles* 17/11/1904)



Illustration 68 : « Autoportrait » par Camille Lambert – Nous ignorons s'il fut exposé à cette époque, mais il est daté de 1904 – Collection & cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

1905

Du 3 au 26 septembre : Exposition du Salonnet Luxembourgeois, Athénée royal d'Arlon (cf. *L'Avenir du Luxembourg* 16/09/1905). Une trentaine d'œuvres de Camille Lambert

- *Gaston et Nénenne*
- *Sommeil des bébés*
- *Intérieur lumineux*
- *La paix et les arts qui embellissent la vie valent mieux que la gloire des armes* (ayant concouru au Prix de Rome 1904)
- *Tobie guérissant son père aveugle*
- *Coin de parc ensoleillé*
- *Esquisse de l'entrée du château de Guirsch*
- *Autre esquisse de l'entrée du château de Guirsch*
- *Intérieur de parc*
- *Chasseur*
- *Vieux cimetière d'Arlon (porte)*
- *Notre-Dame d'Arlon*
- *Portrait de M. Pierret*
- *Portrait de Mme Pierret*
- *Portrait de Monsieur Jacob*
- *Portrait de Mademoiselle Deleu*
- *Portrait de M. Hallet*
- *Portrait de Mme Hallet*
- *Portrait de Messieurs E.*
- *Portrait du Baron F. de Wykerslooth*
- *Canal, près de Liège*
- *Berelonnette*
- *Étude d'enfant*
- *Route de Longwy*
- *Ferme à Pallen*
- *Paysage*
- *Alchimiste*
- *Vue d'Arlon*
- *Sanguine*
- *Village de Septfontaines*

Octobre : 8^e Salon du Cercle « Labeur » (cf. *Le XX^e Siècle* 16/10/1905 ; *Journal de Bruxelles* 10/10/1905)

- *La Première Croisade*
- *Intérieur*

1907

28 août – 10 novembre : Salon de Bruxelles (cf. *Le XX^e Siècle* 14/09/1907 ; *L'Indépendance belge* 03/09/1907)

- *Le Messie*
- *Le Carnaval*
- *Les briquetiers*
- *Le cloître* (aquarelle)
- *Constitution belge* (aquarelle)

1908

Janvier : Exposition du « Cercle Artistique », Bruxelles (cf. *Le Soir* 31/01/1908 ; *Le Petit bleu du matin* 24/01/1908 comporte un dessin de l'œuvre)

- *Le Carnaval*
- *Les Patineurs au bois de la Cambre*
- *Les Briquetiers*
- *L'Imploration*

Du 8 février au 9 mars : Exposition triennale d'Anvers

- *Étude*
- *Groupe d'enfants*

Avril : Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. *L'Écho du merveilleux* 15/04/1908)

- *Le Carnaval*

Du 21 mai au 14 juin : Salon de Printemps = XV^e Exposition de la Société royale des Beaux-Arts, Palais du Cinquantenaire, Bruxelles (cf. *Le XX^e siècle* 10/05/1908 ; *L'Indépendance belge* 04/06/1908)

- *Baiser (Ill. 69)*
- *Le Marché d'Arlon*
- *Étude d'enfant*

Du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre : Exposition d'art belge, Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Berlin

- *Carnaval*

1909

30 janvier – 1^{er} mars : Exposition du Cercle « Pour l'Art », au Musée Moderne, Bruxelles (cf. *L'Indépendance belge* 21/02/1909 ; *Journal de Bruxelles* 15/02/1909)

- *Longchamp fleuri*
- *Danse des Scythes*
- *Intérieur*
- *Au jardin*

Du 15 avril au 30 juin : XIX^e Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, Grand Palais, Paris

- *La danse des Scythes*

Du 22 avril au 31 octobre : VIII^e exposition d'art de la Ville de Venise, Giardini pubblici, Venise



Illustration 69 : « Le Baiser », par Camille Lambert – Scan du catalogue du Salon de printemps – Collection privée.



Illustration 70 : Catalogue de l'exposition du cercle « Pour l'Art » de 1910 – Scan d'une collection privée.

- *Longchamp fleuri*

Mai-juin : Salon de Liège (cf. *La Meuse* 02/04/1909)

- *Le Carnaval*

Août : Salon triennal de Gand (cf. *L'Indépendance belge* 10/08/1909)

1910

5 février – 6 mars : Exposition du Cercle « Pour l'Art », au Musée Moderne, Bruxelles (cf. *Le Soir* 22/01/1910 ; *L'Indépendance belge* 20/02/1910)

- *Plage d'Ostende*
- *Bains de mer*
- *Le banquet (Intérieur)*
- *Vieil Anvers*

- *Course à la fortune*

13-28 mars : Exposition d'art à l'Hôtel de Ville d'Arlon (cf. *L'Indépendance luxembourgeoise* 05/03/1910)

1^{er} mai – 15 novembre : Salon d'art contemporain, dans le cadre de l'Exposition Internationale et Universelle de Bruxelles (cf. *La Meuse* 26/05/1910 ; *Le XX^e Siècle* 29/06/1910)

- *Christ guérissant un malade (appartient au Musée des Beaux-Arts d'Anvers)*

Juin : Salon rétrospectif de la Figure et de l'Idée, Palais de Somzée, Bruxelles (cf. *Le XX^e Siècle* 19/06/1910 ; *L'Indépendance belge* 18/06/1910)

- *A Ostende, le soir*



Illustration 71 : « Le Baiser », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

1911

23 janvier – 1^{er} février : Exposition Camille Lambert du « Cercle Artistique et Littéraire », Bruxelles (cf. 23 & 27/01/1911)

- Bal masqué de la Monnaie
- Plage d'Ostende
- Longchamp fleuri
- L'entrée du Kursaal
- Le Bouquet
- Vieil Anvers
- Roses rouges
- Roses blanches
- Bouquet de roses
- Esquisse du Longchamp fleuri
- Esquisse de la plage d'Ostende
- Esquisse du bal de la Monnaie
- Esquisse d'Ostende le soir
- Esquisse de la course à la fortune

- *Esquisse de la danse des Scythes*
 - *Joyeux Ébats*
 - *Étude d'enfant*
 - *Sur la digue*
 - *Le vent de la digue*
 - *Doux Sommeil*
 - *Soirée au Kursaal*
 - *Après-midi d'août*
 - *La promenade sur la digue*
 - *Devant le Kursaal au coucher du soleil*
 - *Devant l'Océan*
 - *Baigneuse*
 - *Devant la mer*
 - *Les noceurs à Ostende*
 - *Promeneurs sur la digue*
 - *Dans la vague*
 - *Un coin du Kursaal*
 - *Bal d'enfants*
 - *Bateaux de pêche*
 - *Au soleil*
 - *La plage*
 - *Le chenai*
 - *Baigneuse*
 - *Sur le brise-lame*
 - *En promenade*
 - *Après-midi au Kursaal*
 - *L'escalier du Kursaal*
 - *Les Grands Hôtels de la nuit*
 - *Lumière électrique aux derniers rayons du jour*
 - *Vieux pêcheur*
 - *Retour des courses*
 - *Vers le soir sur la digue*
 - *Promeneurs*
 - *Repos dans le sable*
 - *Marée Haute*
 - *La vague*
 - *Marché aux poissons*
 - *Effets des lumières électriques au coucher du soleil*
 - *Baigneuse (nue)*
 - *Silhouettes mondaines*
 - *Silhouettes mondaines 2*
 - *Silhouettes mondaines 3*
 - *La promenade des entravées*
 - *Au balcon du Kursaal*
 - *Promeneurs*
 - *Etude de nu en pleine mer*
 - *Dans le sable*
 - *La foule du Kursaal*
 - *Durant l'audition*
 - *Promeneurs*
 - *Jour de grand vent*
 - *Sur la plage*
 - *Olislaegers*
 - *Sainte-Anne, près d'Anvers*
 - *Le Carrousel*
- 11 février – 13 mars : Salon annuel du Cercle « Pour l'Art », Bruxelles (cf. *Le Soir* 29/01/1911)
- *Kermesse flamande*
 - *Esquisse de la kermesse flamande*
 - *Intérieur d'atelier*
 - *Vieux moulin*
 - *Livre d'images*
 - *Hortensia*
 - *Au Kursaal*
 - *Au Kursaal*
 - *Au Kursaal*
 - *Au Kursaal*
 - *Dans le sable*
 - *Bain*
 - *Le Soir*
 - *Dunes*
 - *Promeneurs*
 - *Sur la digue*
 - *Le parasol*
 - *Les foins*
 - *Le souper*
- Du 3 mai au 18 juin : 3^e Salon de Printemps = XVIII^e Exposition de la Société royale, Bruxelles (cf. *La Dernière Heure*, 26/05/1911 ; *Durendal*, revue catholique d'art et de littérature 1911)
- *Portrait des enfants H.*
 - *Portrait de M. V.D.E. [van der ELST]*
 - *Grotte de Sy*
 - *Les arts et la science (aquarelle)*
 - *Portrait de M. R. de Stassart*
- Du 16 avril au 30 juin : Exposition de la Société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. n° 4 de juin-juillet 1911 de « *La Vie artistique* » revue d'information illustrée des collectionneurs et des artistes)
- *Noceurs à Ostende*
 - *Longchamp fleuri*
 - *Le bain de mer*



Illustration 72 : Exposition Camille Lambert au « Cercle littéraire et artistique de Bruxelles » en 1911 – Scan du catalogue – Collection privée.

- *L'entrée du Kursaal à Ostende*

Mai-novembre : Exposition internationale des Beaux-Arts, Rome (cf. *L'Indépendance belge* 31/07/1911)

- *Carnaval de Nice*

Novembre-décembre : « La Comédie Humaine », Galerie Georges Petit, Paris (cf. *Chronique des Arts et de la Curiosité* – Supplément à la Gazette des Beaux-Arts 09/12/1911)

- *Bains de mer*

Décembre : Exposition à la Maison Dietrich, 37, Montagne de la Cour, Bruxelles (cf. *Le Soir* 10/12/1911)

Décembre : Exposition du « Cercle Artistique », Bruxelles (cf. *Le Soir* 30/12/1911)

- « *Composition rutilante* »

1912

3 février–3 mars : Salon annuel du Cercle « Pour l'Art », Bruxelles (cf. *Le Soir* 27/01/1912 ; *L'Indépendance belge* 19/02/1912 ; *La Dernière Heure* 26/02/1912)

- *Réunion d'artistes* (membres du Cercle Pour l'Art)
- *L'heure du bain*
- *Dans les dunes*
- *Les enfants S.*
- *Aux premiers rayons du soleil*
- *Craintives*
- *Au bord de la mer*
- *Au mois d'août*
- *Les promenades*
- *Le long de la digue*
- *Silhouettes mondaines*
- *Âge d'or*

Mars-avril : Salon de l'Art contemporain, Anvers (cf. *Le Soir* 17/04/1912 ; *De Nieuwe Gazet* 17/03/1912)

- *Réunion d'artistes*
- *Champagne*
- *Le Bain de mer*
- *Longchamp fleuri*

Du 14 avril au 30 juin : XXII^e exposition de la Société nationale des Beaux-Arts, Grand Palais, Paris (cf. *La Vie Arlonaise* 15/06/1912)

- *La course à la fortune (III. 73)*
- *Fête villageoise*

Du 13 avril à juillet : Exposition internationale d'artistes vivants, Stedelijk Museum, Amsterdam

- *Les noceurs à Ostende*
- *Bains de mer*

Du 23 avril au 31 octobre : X^e exposition d'art de la Ville de Venise, Giardini pubblici, Venise :

- *Dans la mer*
- *Roses blanches*

Du 4 mai au 30 juin : Salon triennal de Liège (cf. *Le Soir* 10/06/1912 ; *La Meuse* 01/04/1912)

- *Danse des Scythes*
- *Ébats à la mer*

Du 6 mai au 19 Juin : IV^e Salon de printemps = XIX^e Exposition de la Société royale des Beaux-Arts, Palais du Cinquantenaire, Bruxelles (cf. *Le XX^e Siècle* 07/06/1912)



Illustration 73 : « La course à la fortune », par Camille Lambert –
Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

- Jeunesse
- À l'audition (Mme L.)
- Ébats à la mer
- Frileuse
- L'heure du bain

Août : X^e Exposition internationale des Beaux-Arts de Venise (cf. *L'Indépendance belge* 12/08/1912)

Décembre : Exposition « La Comédie Humaine », Paris (cf. *Paris-Midi* 05/12/1912)

- Les Ondines

1913

Janvier : Salon d'art et d'arts décoratifs, Liège (cf. *La Meuse* 19/01/1913)

- Course à la fortune (**Ill. 73**)
- Bain matinal
- Craintives
- Banquet du Cercle « Pour l'Art »

7-17 février : Exposition des dernières œuvres de Camille Lambert, Zaal Forst, Meir 75, Anvers (cf. *De Nieuwe Gazet* 05/02/1913)

Février : Salon annuel du Cercle « Pour l'Art », Bruxelles (cf. *Le Soir* 9 février 1913 ; *Le XX^e Siècle* 21/02/1913)

Baigneuses aux vêtements de pourpre

- Banquet
- Concours hippique (**Ill. 74**)
- Ébats à la mer
- Les Ondines
- Sur le banc de sable

Du 14 avril au 30 juin : Exposition de la Société nationale des Beaux-Arts, Grand Palais Paris (cf. *Le Soir* 17/05/1913)

- Banquet (= groupe d'artistes)
- Dans la vague
- Ébats à la mer
- Sirène

Juin : Exposition universelle et internationale de Gand, groupe II : Beaux-Arts, œuvres modernes, à Gand (cf. *L'Indépendance belge* 23/06/1913)

- Ébats à la mer
- Les noceurs à Ostende
- Kermesse

Du 28 avril au 15 juin : V^e Salon de Printemps = XX^e Exposition de la Société royale des Beaux-Arts, Palais du Cinquantenaire, Bruxelles (cf. *Le Soir* 31/05/1913)

- Les Sirènes
- La forêt en automne



Illustration 74 : « Concours hippique », par Camille Lambert – Scan d'une photo de catalogue – Collection privée.

- Retour du bain
- Devant les hôtels à Ostende
- Du 7 septembre au 31 octobre : Exposition de la Fédération des artistes wallons, à Mons (cf. *Le XX^e Siècle* 06/09/1913)
- Longchamp fleuri
- Au balcon
- Sur la digue
- Octobre : Fin de la restauration des peintures murales de Saint-Donat à Arlon (cf. *Le Soir* 29/10/1913)
- Novembre : Exposition du Cercle des Beaux-Arts, Liège (cf. *La Meuse* 31/10/1913)
- 1914**
- Janvier : Exposition des Arts décoratifs à Ixelles (cf. *L'Indépendance belge*, 23/01/1914)
- Projet d'exposition d'art belge à Buenos Aires (cf. *Le Soir* 08/02/1914 ; *L'Indépendance belge* 11/02/1914)
- Du 9 au 15 février : Exposition du « Cercle Artistique et Littéraire », à Bruxelles (cf. *Le Soir* 09/02/1914 ; *Le XX^e Siècle* 20/02/1914 ; *L'Indépendance belge* 08/02/1914 & 13/02/1914 ; *Durendal*, revue catholique d'art et de littérature 1914)
- L'heure du bain
- La barque du troubadour
- La construction d'une cathédrale
- Kermesse flamande
- Au bord de la mer
- Sirènes
- Les Craintives
- Naïade
- Frileuse
- Le jet d'eau
- Admirable étendue de la mer bleue
- Football
- Ébats dans la mer
- Devant la mer sur la digue
- Après la pluie sur la digue
- Foule sur la digue
- Crépuscule à la mer
- Les Wagnérisants



Du 31 janvier au 1^{er} mars : Salon annuel du Cercle « Pour l'Art », à Bruxelles (cf. *L'Indépendance belge* 09/02/1914)

- *Vision antique* (Ill. 75)
- *Cloches de Montsalvat*
- *Voix de la mer*
- *Ostende*
- *Georgette*

Du 12 au 28 avril : Exposition de l'Université populaire de Dour (cf. *Le Soir* 12/04/1914 ; *L'Indépendance belge* 07/05/1914)

Du 9 mai au 2 novembre : Exposition triennale de Bruxelles, au Cinquantenaire (cf. *Méphisto*, 14/05/1914)

- *Ébats à la mer*
- *L'heure du bain*
- *Groupe d'artistes*

Du 11 mai au 14 juin : Great Zwans Exhibition, organisée par l'association de la presse belge, Marché de la Madeleine, Bruxelles

- *Bruxelles éventrée*

Du 17 mai à fin mai : Salon de l'Association pour l'encouragement des Beaux-Arts, Palais de la Boverie, Liège (cf. *L'Indépendance belge* 19/05/1914)

- *Barque du troubadour*
- *Bain de mer*
- *Naiades*

- *Baigneuse étendue*

- *Ostende*

- *La Promenade*

Juillet : Salon de Spa (cf. *La Meuse* 28/07/1914)

1915

Mars : Salon des Beaux-Arts, Musée Moderne, Bruxelles (cf. *Le Quotidien* 06/03/1915)

- *Baigneuses*
- *L'heure du bain*

Du 15 mai au 15 juin : Exposition de printemps, des Beaux-Arts et des Arts décoratifs, Salle Studio, Bruxelles (cf. *Le temps présent*, 02/06/1915 ; *La Belgique*, 27/05/1915)

- *Devant la mer*

Octobre : Salon d'Automne, Bruxelles (cf. *Le Messenger de Bruxelles* 28/10/1915)

- *Belle journée d'été*
- *En hiver*

1916

Du 20 février au 20 mars : Exposition d'art moderne belge, à Vevey, Suisse

- *Bal masqué*
- *Le bouquet*

Du 22 au 30 avril : Exposition-tombola artistique, école moyenne des jeunes filles, Arlon

- *Les affiches*



Illustration 75 : « Vision antique », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

Du 27 avril au 18 mai : exposition d'art moderne belge, à Genève, Suisse (cf. *Le XX^e Siècle* 09/05/1916)

- *Bal masqué*
- *Panorama d'Anvers*
- *Le Bouquet*
- *Briquetiers*
- *Briquetiers 2*

Juillet : Salon d'Art au Palais de la Charité, Bruxelles (cf. *Le Quotidien* 07/07/1916 ; *Le Messenger de Bruxelles* 16/07/1916)

- *Baigneuses*

Août : Salon des peintres et sculpteurs de la Femme, Palais de la Charité, Bruxelles (cf. *Le Messenger de Bruxelles* 06/08/1916 ; *Le Bien Public* 04/08/1916)

- *Beaux jours d'été à la campagne*
- *La Frileuse*
- *Sous les pommiers*

Août : Exposition de trois peintres belges au Cercle hollando-belge, à La Haye (cf. *Le Quotidien* 14/08/1916)

Septembre : Salonnet de l'Illustration et de l'Affiche, Palais de la Charité, Bruxelles (cf. *Le Quotidien* 16/09/1916)

Octobre : Exposition « Les Artistes des Woluwe », à l'Avenue de Tervuren, 323, à Woluwe (cf. *Le Messenger de Bruxelles* 06/10/1916)

- *Ebats de baigneuses*
- *Fleurs*
- *Beaux jours d'été*

Octobre : Exposition de « L'Œuvre nouvelle », 3, Place Royale, Bruxelles (cf. *La Belgique*, 24/10/1916)

- *Baigneuses*

Décembre : Salon d'études, au Studio, à Bruxelles (cf. *Le Quotidien* 23/12/1916)

- *Au repos*

1917

Du 3 au 11 janvier : Exposition d'œuvres de Camille Lambert, Raphaël Dubois et Frans Heygelen à l'Œuvre nouvelle, Place Royale, Bruxelles (cf. *Le Bruxellois* 13/01/1917, *La Belgique* 06/01/1917, 11/01/1917)

- *Baigneuse (6 tableaux)*
- *Jours d'été à la campagne*
- *Séjour heureux*

- *L'enfant à la mandoline*
- *La brodeuse*

Février : Exposition de la section d'entraide aux artistes, Berne (cf. *Le Quotidien* 07/02/1917)

Août : Exposition en faveur de l'œuvre « Aide et protection aux estropiés et aveugles travailleurs », 24, rue Neuve, Bruxelles (cf. *La Belgique*, 22/08/1917)

- *Dans les pays heureux*

1918

Du 6 au 18 novembre : Exposition Camille Lambert, Galerie Snyers, Bruxelles (cf. *La Belgique*, 14/11/1918)

- *Deux petites amies*
- *Au tennis*
- *Joyeux ébats à la mer*
- *Baigneuses*
- *Pastorale*

- *Danses des Scythes*
- *Barque de troubadours*
- *Apollon (Ill. 76)*
- *Trois danseuses*
- *Coin de parc*
- *Le harem*
- *L'étang*
- *Beaux jours d'été*
- *Adam et Eve*
- ...

1919

Du 7 juin au 20 juillet : VI^e Salon de Printemps, Bruxelles (cf. *Le Soir* 14/06/1919 ; *La Nation Belge* 12/06/1919)

- *A l'atelier (Nu)*
- *Panorama de Bruxelles 1917*

Du 23 décembre au 1^{er} janvier 1920 : Salle Æolian, de Bruxelles (cf. *Le Soir* 28/12/1919)



Illustration 76 : « Apollon », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.



Illustration 77 : « Le Rocher des Sirènes », par Camille Lambert –
Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

- Groupe du Pour l'Art
- Entrée triomphale du Roi Albert à Bruxelles
- Danse des Fées
- Avant le bain
- Château d'Hycères
- Rocher des Sirènes (III. 77)
- Pastorale

1920

Du 23 décembre 1919 au 1^{er} janvier : Exposition Camille Lambert à la Salle AEolian, Bruxelles (cf. *Le XX^e Siècle* 05/01/1920) (citée précédemment en 1919)

Avril : Salon des Beaux-Arts, Paris (cf. *L'Étoile belge*, 20/04/1920 ; *Le Ménestrel*, 30/04/1920)

- Pastorale
- Eve au Paradis (III. 78)
- Journée d'été

1921

Du 10 mars au 8 mai : Exposition d'art belge, Musée Galliera, Paris

- Episode des horreurs de l'occupation allemande
- Fête villageoise
- Entrée triomphale de la famille royale à Bruxelles (esquisse)

Avril : Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. *Le Soir* 15/04/1921)

24 octobre : Salons Artistiques, 9, Bruxelles, vente de tableaux (cf. *Le Soir* 19/10/1921)

1922

28 avril – 28 mai : Salon du Cercle « Pour l'Art », Bruxelles (cf. *Le XX^e Siècle* (24/05/1922)

- L'Enfant au banjo (eau-forte)
- Jeune cavalier (eau-forte)
- Combat mythologique (eau-forte)
- Jeune fille (eau-forte)



Illustration 78 : « Eve au paradis », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

- *Souvenir de Carnaval* (eau-forte)
- *Sous le feuillage* (eau-forte)
- Octobre : Salon d'automne du Cercle « L'Essor », à Huy (*Le XX^e Siècle* 01/11/1922)
- *Baigneuses*

1923

- Du 21 avril au 20 mai : XXV^e Salon « Pour l'Art », Cercle artistique et littéraire, Bruxelles (Cf. *Le Soir* 28/04/1923 ; *Le XX^e Siècle* 20/05/1923)
- *Soirée de Noël*
- Mai : Exposition de la Société nationale des Beaux-Arts, Paris (*La Nation Belge* 06/05/1923)
- Du 27 octobre au 9 décembre : Salon triennal d'Anvers (cf. *Le Soir* 04/11/1923 ; *La Libre Belgique* 17/11/1923)
- *Pastorale*

1925

- Juin : Exposition de la Société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. *Le Soir* 18/06/1925)
- *Christ sur les rives du Jourdain*

1927

- Octobre : Exposition à la Galerie Spectacle, Bruxelles (cf. *La Nation Belge* 31/10/1927)

1928

- Mai : Exposition « La Musique et le Théâtre », Grand Palais, Paris (cf. *Le Ménestrel* 11/05/1928)
- *Eve cueillant la pomme (Ill. 79)*
- *Course à la fortune*

1929

- Février : Exposition à la Galerie Apollo, à Bruxelles (cf. *La Meuse* 05/02/1929)
- Avril-mai : Salon de la Concorde, à Dour (cf. *La Dernière Heure* 17/04/1929)
- Mai : Salon de la société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. *Le Temps* 05/05/1929)

1930

- Juillet : Salon d'Art luxembourgeois, Ecole moyenne des filles, Arlon (Cf. *L'Indépendance belge* 29/07/1930 ; *L'Avenir du Luxembourg* 05/08/1930)



Illustration 79 : « Eve cueillant la pomme », par Camille Lambert –
Collection et cliché © Ville de la Ville de Juvisy-sur-Orge.

- *Portrait de M. Enschedé, Bourgmestre (Ill. 80)*
- *Printemps – 3 enfants dans un parc* (ce sont les enfants du notaire Enschedé-Richard)

1932

- Mai : Salon de la société nationale des Beaux-Arts, Paris (cf. *Le Temps* 29/05/1932)
- *Portrait de jeune femme en robe vermillon*

1934

- Du 6 au 22 mai : Exposition « Le Visage du Luxembourg », à Arlon (cf. *La Meuse* 25/05/1934 ; catalogue d'exposition)
- *Saint-Donat vers 1880*
 - *Cour de l'hospice d'Arlon*
 - *Ancienne maison ardennaise*
 - *Etang aux environs d'Arlon*
 - *Environs d'Arlon*
 - *Ancienne briqueterie*
 - *L'étang Reuter*
 - *Cuisine du château d'Autelbas*
 - *La légende d'Ermesinde*

1935

- Du 26 mai au 11 juin : Salon des peintres du Luxembourg, à Saint-Hubert (cf. *Le Soir* 28/05/1935)

1941

- Du 22 novembre au 21 décembre : 33^e Salon d'Hiver de l'Association syndicale professionnelle des peintres et artistes français, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- *Bouquet printanier*
 - *Roses de Noël*
 - *Bégonias*

1947

- Août : Salon de l'Académie luxembourgeoise, Athénée Royal de Neufchâteau (cf. *L'Avenir du Luxembourg* 06/08/1947)
- *Esquisse du tableau « Libération de la Belgique », à la maison des Soldats belges à Paris*



*Illustration 80 : « Portrait de M. Enscht-Tesch, Bourgmestre d'Arlon », par Camille Lambert –
Collection de la Ville d'Arlon.*

- *Quai Saint-Michel à la Noël, Paris*, eau-forte
- *Tour de Montlhéry*, eau-forte
- *Danseuse au repos*, eau-forte

L'exposition présentait également les clichés des peintures que Camille Lambert avait exécutées dans l'église d'Athis-Val ; tout a été détruit dans des bombardements en 1944

Du 28 novembre au 28 décembre : Cinquantenaire du Salon d'hiver au Palais des Beaux-Arts de Paris

- *A Séville, chez Lillas Pastia*

1948

Août : Salon de l'Académie luxembourgeoise (cf. *L'Avenir du Luxembourg* 01/09/1948)

- *Tour de Montlhéry*, eau-forte

1949

28 août : Exposition de peintures de l'Académie Luxembourgeoise, à Saint-Hubert (cf. *Le Soir* 30/08/1949)

- Eaux fortes

1950

Mai : Exposition d'artistes luxembourgeois au Cercle artistique de Tournai (cf. *Le Soir* 18/05/1950)

- Eaux-fortes

27 août : Exposition de l'Académie luxembourgeoise, à Arlon ; à cette occasion Camille Lambert est désigné membre correspondant de l'Académie luxembourgeoise ; il est également renseigné comme le doyen des artistes luxembourgeois.

- *Jeune fille au chat*, pastel

1955

1^{er} Salon de peinture de l'association Arts et Lettres de Bel'Fontaine



Illustration 81 : « La braderie », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.

Expositions posthumes

2000

Du 2 au 20 novembre : Exposition « Camille Lambert, un peintre (1874-1964), une école d'art (1920-2000) », à Juvisy-sur-Orge

Du 7 novembre au 23 décembre : Exposition « Camille Lambert, un peintre (1874-1964), une école d'art (1920-2000) », à Athis-Mons

2007

Du 28 avril au 27 mai : exposition consacrée à Camille Lambert au Hüttenmuseum de Thale (ville allemande jumelée avec Juvisy-sur-Orge)

2008

18 juillet – 2 août : Exposition consacrée à Camille Lambert à Ballina (ville irlandaise jumelée avec Juvisy-sur-Orge). 16 œuvres de Camille Lambert, parmi lesquelles :

- *Les Sirènes*
- *Nos ancêtres chassés du Paradis*
- *Le bouquet*





Illustration 82 : « Le Golgotha », par Camille Lambert – Collection et cliché © Ville de Juvisy-sur-Orge.