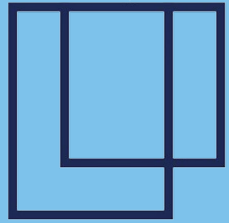




Les *buddies*, un accompagnement de pairs à pairs visant à faciliter la transition universitaire : quels impacts sur la réussite et le développement identitaire ?

Erika Weinkauff, Eliz Serhadlioglu, Anne Jacot avec la collaboration de Jean-Marc Braibant
Aveline Mazy, Noémie Robert & Karine Dejean



UCLouvain
Buddy

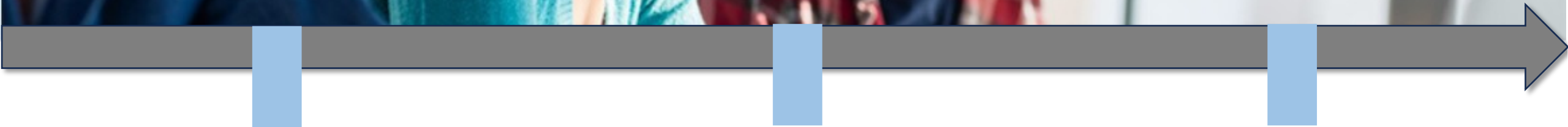


- 1. Genèse et développement du projet**
- 2. Évaluation de l'acculturation et de l'acquisition de nouveaux savoirs des étudiant·es accompagné·es**
- 3. Appréhender les images identitaires des *buddies* dans le cadre de leurs relations avec les étudiant·es accompagné·es**

1. Genèse et développement du projet



Un dispositif, deux sites d'implantation



2020-2021

Semestre 2

Création, développement & pilotage du projet à l'UCLouvain



2021-2022

Semestre 1

Implémentation du dispositif à l'Université de Saint-Louis Bruxelles



2023-2024

Semestre 1

**Fusion des 2 universités
1 dispositif - 2 campus -
2 développements distincts**



SAINT-LOUIS BRUXELLES

Buddy ?

- Rôle de grande sœur/ grand frère
- Premier point de contact amical
- Ecoute, accompagne, conseille, informe et motive ses pairs
- Encourage leur engagement et leur sentiment d'appartenance et d'intégration à l'Université
- Le tout, en se développant lui-même
- Bénéficie d'une formation
- Est rémunéré

Fonctions & rôles

Fonction sociale **Fonction d'engagement,** **Fonction d'information** **Fonction d'organisation**

- Renforcer le lien social
- Renforcer l'intégration académique
- Maintenir la motivation
- Conseils méthodo & disciplinaires

Organisation

Pour qui ?

- BAC1
- Étudiant·es internat.

Comment ?

- Séances collectives
- RDV individuels

Quand ?

- Toute l'année
- À des périodes spécifiques (Pack en bloque, blocus)

Sur quoi ?

- Renforcement lien social & intégration académique
- Conseils, méthodo & disciplin.

2. Évaluation de l'acculturation et de l'acquisition de nouveaux savoirs des étudiant·es accompagné·es



La faculté pilote



Faculté des sciences de la motricité



795 étudiant·es inscrit·es en Bac 1 (2022-2023)

1 seul dispositif d'accompagnement
par les pairs : les *buddies*

2 *buddies* pour 2 cours à fort taux d'échec
et à matière difficile (2022-2023) :

- 1) Chimie
- 2) Anatomie

Concrètement

Qui ? Étudiant·es de BAC 1 (y compris bisseurs)

Quand ? 1er semestre

Comment ? 6 à 7 x 2 h de séances collectives

(ateliers) : participation libre avec inscription préalable

Qui ? +/- 150 à 200 étudiant·es BAC 1/atelier/matière

Quoi ? Soutien à la motivation, révision
matière & méthodologie disciplinaire

Objectifs

- **Mesurer l'ajustement académique à travers...**
 - *Affiliation sociale* (Schmitz et al., 2010 ; Tinto, 1982)
 - *Intégration académique* (Neuville et al., 2013 ; Salmon et al. 2005)
 - *Soutien à la motivation* (François, 2009)
 - *Appropriation des contenus*
 - *Engagement comportemental* (Tinto, 1997)
 - *Méthodes de travail* (Wolfs, 2001)
- **Mesurer l'impact du dispositif sur la réussite des étudiant·es accompagnés**

Questionnaire

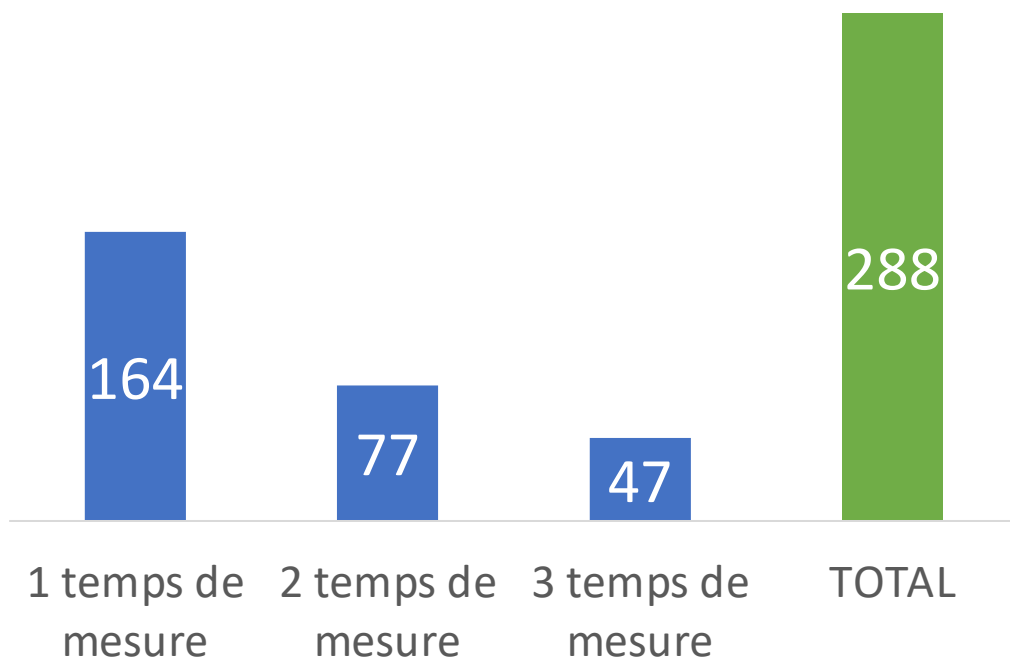
- Construit sur la base de :
« l'outil pour la construction d'une évaluation d'un dispositif d'aide à la réussite »
(Dony, De Clercq, Frenay, & Parmentier, 2015)

Procédure

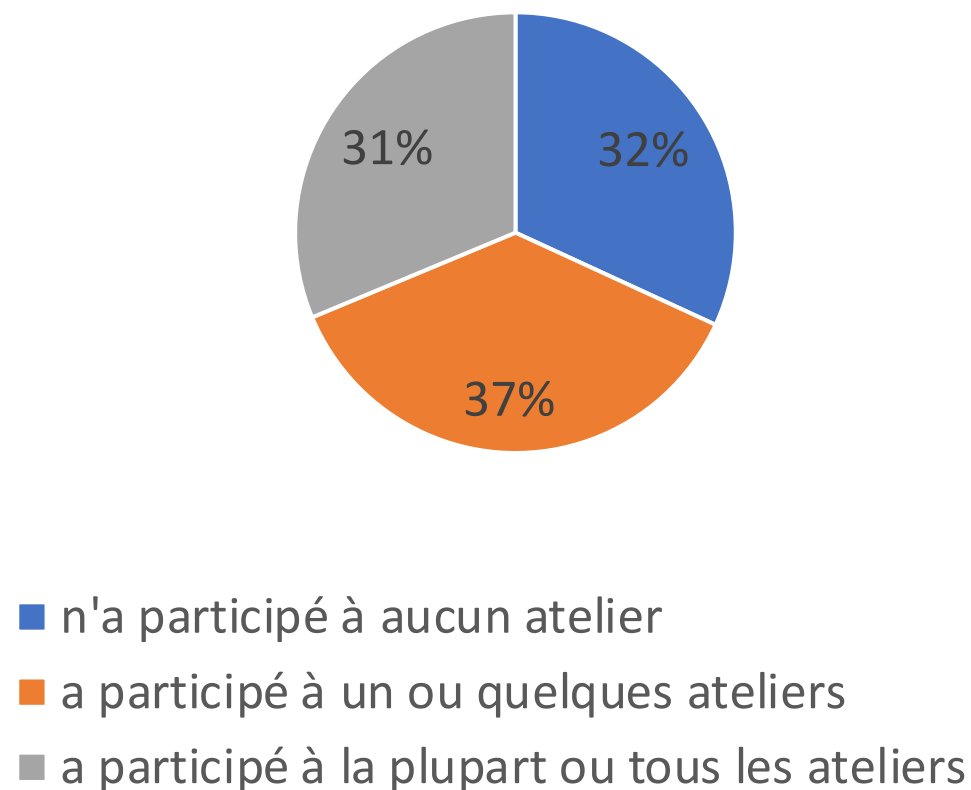
- En ligne (sur ordi en auditoire)
- 3 temps de mesure :
 - T1 - novembre (au milieu de la période des ateliers)
 - T2 - décembre (à la fin de la période des ateliers)
 - T3 - avril (4 mois après la période des ateliers)
- Enquête non-anonyme (étude longitudinale)

- **Une partie des données ne sont pas encore disponibles** : résultats de la session de septembre notamment
- **Les informations sont donc encore en cours d'analyse**
- **Présentation de résultats intermédiaires :**
 - ☐ Profil des étudiant·es qui participent aux ateliers
 - ☐ Les raisons de la non-participation aux ateliers
 - ☐ Approche descriptive du dispositif (satisfaction des participant·es)

Participation à l'enquête

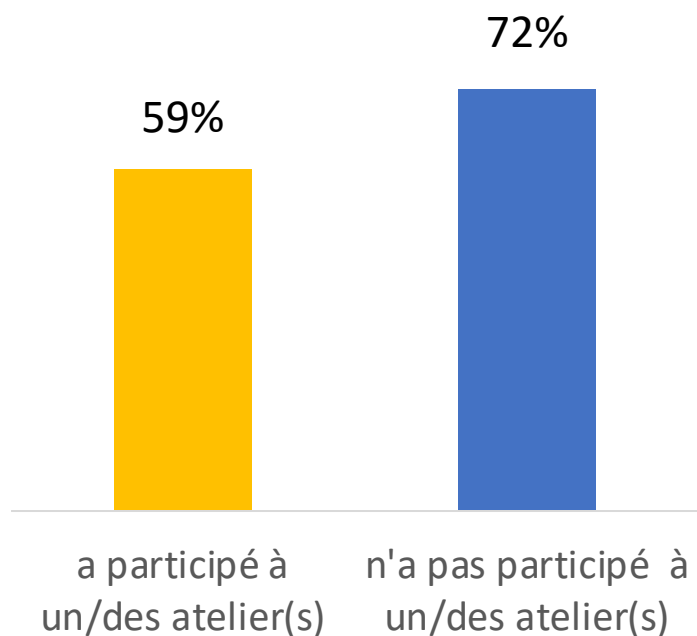


Participation aux ateliers

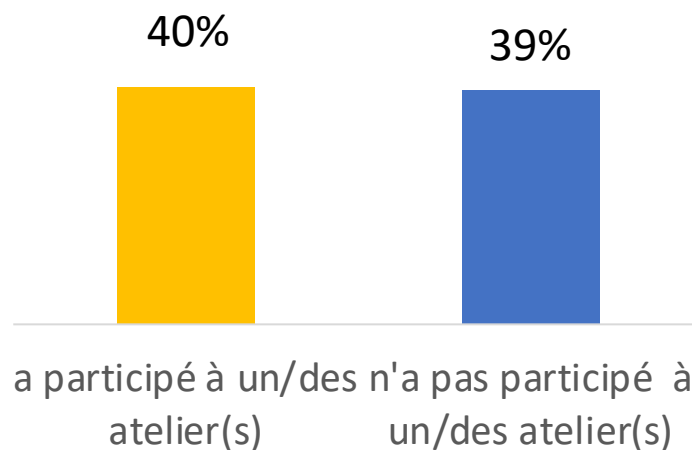


Profil des répondant·es

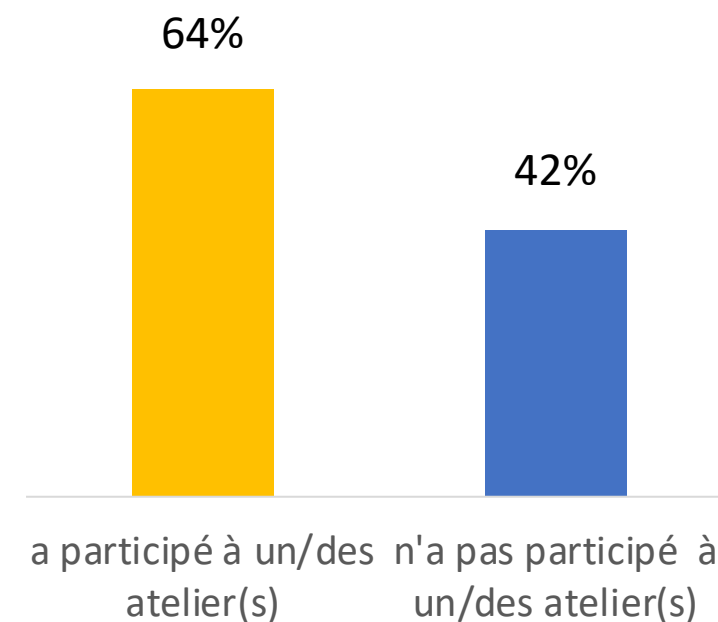
**1^{ère} année dans
l'enseignement supérieur**



**A au moins 1
(demi)frère ou 1
(demi)soeur qui fait
également des études
universitaires**



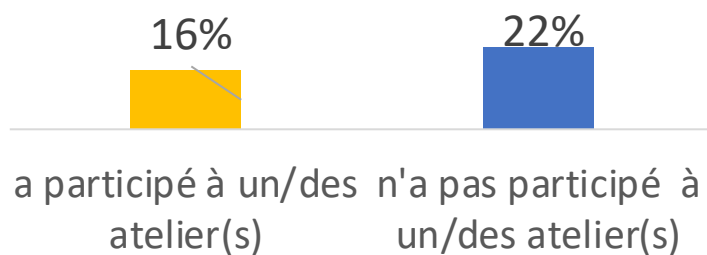
**Durant la semaine, habite
dans un logement
étudiant**



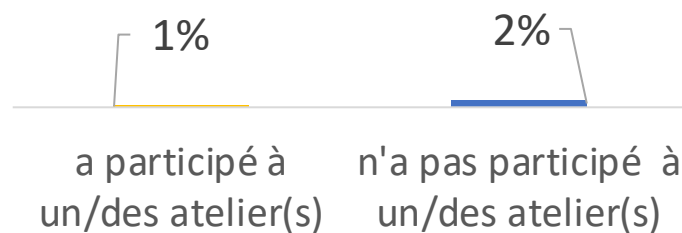
n= 253

Profil des répondant·es

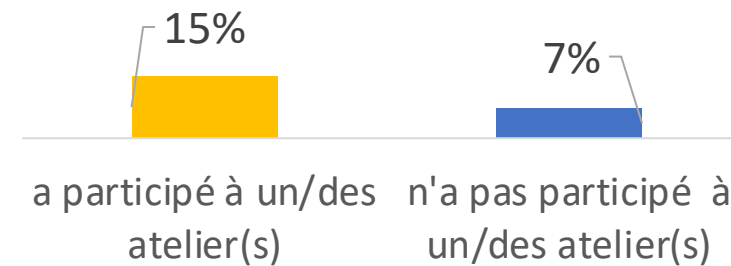
Impliqué·e dans un collectif étudiant



Impliqué·e comme délégué·e étudiant·e dans certains cours



Impliqué·e à un autre niveau



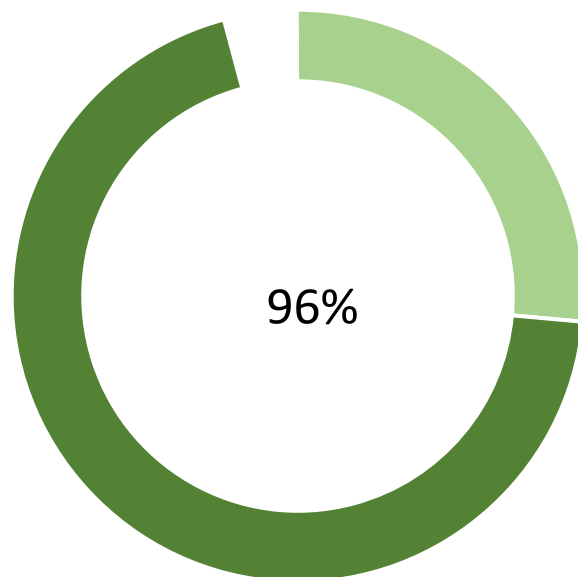
n= 261

Je n'ai pas participé aux ateliers parce que ...

L'horaire ne me convient pas	38%
La motivation m'a manquée	23%
Je n'ai pas le temps pour ça	13%
J'estime ne pas en avoir besoin	10%
Je ne compte pas changer mes méthodes de travail étant donné qu'elles me paraissent déjà très efficaces	5%
Autre(s) motif(s)	2%
À priori, ça ne me semble pas suffisamment appliqué à mes cours	1%
Effectif	92

Satisfaction relative aux ateliers

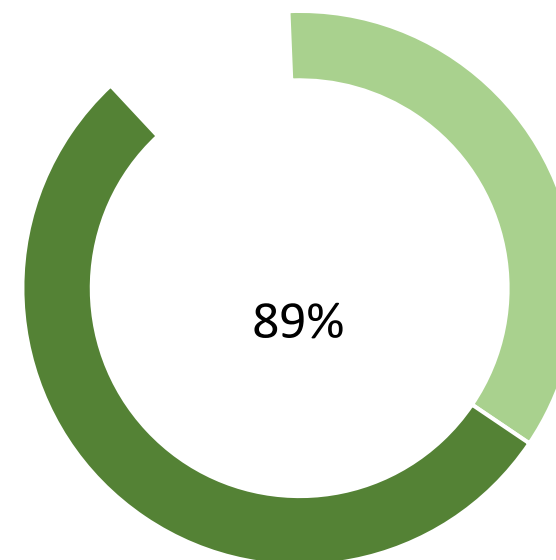
chimie



■ Satisfait·e ■ Très satisfait·e

n= 98

anatomie



■ Satisfait·e ■ Très satisfait·e

n= 97

Expérience en tant
qu'étudiant·e
accompagné·e



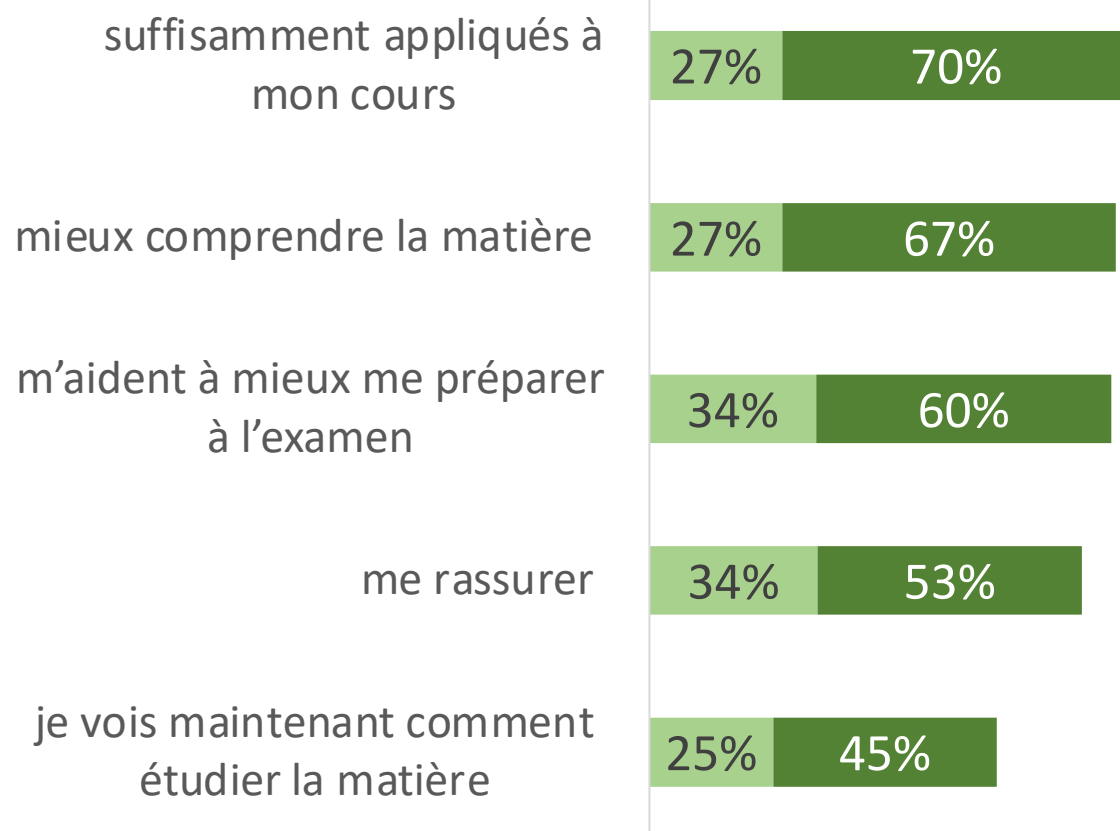
Utilité des ateliers perçue par les étudiant·es

Les ateliers avec le *buddy* m'ont semblés utiles
parce que ...



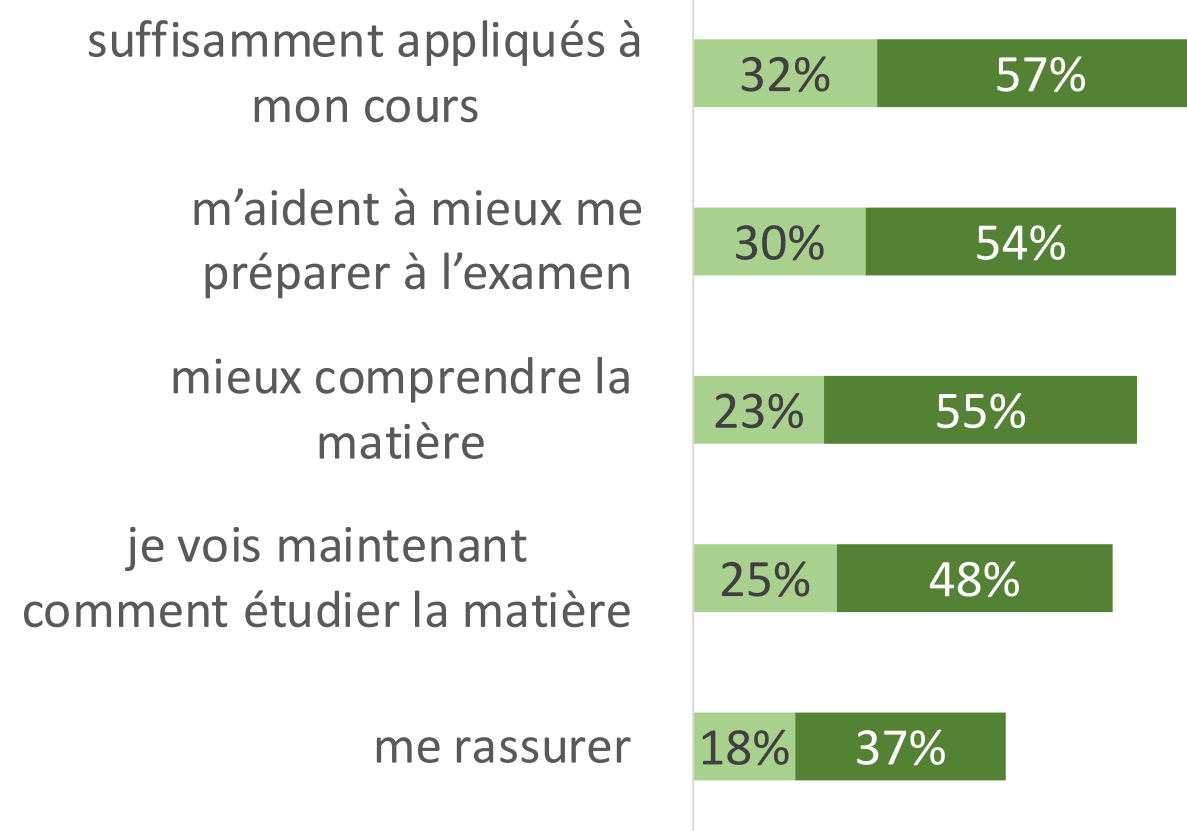
UCLouvain
Buddy

Chimie



n= 104 ■ Plutôt d'accord ■ Tout à fait d'accord

Anatomie



n= 100 ■ Plutôt d'accord ■ Tout à fait d'accord

Conclusion intermédiaire & poursuite de l'analyse



Les ateliers des *buddies* sont...

- Motivants & rassurants
- Lieux de conseils, d'échanges et de bienveillance
- Où on a la possibilité de poser les questions et avoir quelqu'un à l'écoute
- Permettent d'avoir une méthodologie d'étude
- Permettent une meilleure compréhension de la matière avec un autre regard et d'autres explications
- Obligent à revoir régulièrement la matière
- Préparent bien à l'examen

Pour la suite...

- Mesurer l'ajustement académique à partir d'un effectif plus important
- Mesurer l'impact du dispositif sur la réussite des étudiant·es



3. Appréhender les images identitaires des *buddies* dans le cadre de leurs relations avec les étudiant·es accompagné·es (dits « newbies »)



QUESTIONS DE RECHERCHE

1. Quelles **représentations** les buddies ont-ils de leur **rôle** et des **caractéristiques des relations** qu'ils entretiennent au sein des différentes formes de constellation relationnelle buddies-newbies dans lesquelles ils sont impliqués ?
2. Quelles **ressources** mobilisent-ils dans **l'accompagnement** de leurs newbies ?
3. Quelles **représentations** ont-ils des **apprentissages** qu'ils réalisent dans leur rôle de buddies ?

MÉTHODOLOGIE

Analyse phénoménologique interprétative (Antoine et Smith, 2017) :

Une **approche qualitative** qui permet d'accéder au sens que les personnes donnent à leur expérience en explorant les significations

Un **processus** en **différentes étapes** :

- **Récolte de données** sur la base de récits de vie auprès de **15 buddies** ;
- **Retranscription** de l'ensemble des récits ;
- Première **lecture globale** et **classement** des entretiens **par ordre des plus riches** ;
- Construction de **tableaux** de **manière inductive** : identification de **thèmes supra-ordonnés, de thèmes et de sous-thèmes** qui rendent compte des liens entre les différents phénomènes et choix de *verbatim* saillants extrait des récits.

MÉTHODOLOGIE

Identifiant des participant·es	Age	Genre	Niveau d'étude	Faculté	Filière	Expérience
P1NOR	20	FILLE	BLOC 3	DROIT	UNILINGUE	Newbie Buddy l'année dernière également
P2LAU	20	FILLE	BLOC 3	DROIT	UNILINGUE	/
P3ISA	19	FILLE	BLOC 2	DROIT	BILINGUE	Tutorée
P4ARE	21	GARÇON	BLOC 3	ESPO - POLS	TRILINGUE	Tuteur
P5ALE	19	GARÇON	BLOC 2	PHLSH - HIST	UNILINGUE	Newbie
P6MAE	19	FILLE	BLOC 2	DROIT	BILINGUE	Tutorée
P7ALA	19	FILLE	BLOC 2	DROIT	UNILINGUE	Prof particulier dans le secondaire (math)
P8ZOE	19	FILLE	BLOC 2	ESPO - POLS	TRILINGUE	Newbie
P9THIB	20	GARÇON	BLOC 3	ESPO - ECGE	UNILINGUE	/
P10AUR	20	FILLE	BLOC 3	DROIT	BILINGUE	/
P11RAP	21	GARÇON	BLOC 3	DROIT (+ bac sup en histoire)	UNILINGUE	/
P12ALI	19	FILLE	BLOC 2	DROIT	TRILINGUE	Tutorée et newbie
P13SYL	20	GARÇON	BLOC 3	ESPO - POLS	BILINGUE	/
P14LOU	19	GARÇON	BLOC 2	ESPO - POLS	UNILINGUE	Newbie
P15BAB	19	FILLE	BLOC 2	DROIT	BILINGUE	Tutorée

CADRE THÉORIQUE

- **L'identité** : produit d'un processus de représentation de soi à travers un double mouvement biographique et relationnel (Dubar, 1996 ; 2000).
- Accès à l'identité au travers d'**images identitaires** qui seules sont accessibles à la conscience, ces images étant le produit d'une **co-construction** négociée au travers **d'interactions** (Barbier et Galatanu, 1996).
- Différentes **sphères identitaires** (Bajoit, 2003) :
 - **L'identité engagée** correspond à la représentation que la personne se fait de ce qu'elle **est** (a été) et **fait** (a fait) ;
 - **L'identité projetée (ou désirée)** correspond à ce que la personne **aspire** à devenir ;
 - **L'identité assignée** correspond à l'idée de ce que la personne se fait des **attentes** qu'ont les **différents Autres** (dont l'institution) à son égard.
- **L'identité attendue** correspond à l'image que les Autres attendent que l'on soit (Barbier, 1996).

RÉSULTATS

SOUTENIR L'ACCULTURATION & L'ÉMANCIPATION

Soutien à la construction d'une identité engagée en congruence avec les attentes institutionnelles

« Pour le cours d'
bien lire les que
demandent, car
« Pour l'**annotat**
qu'ils peuvent fa

Soutien à la con
SOAR et Buddie

« Je leur dis sou
« Je fais mes syr
je leur dis bien q
façon » (P4ARE)
« **Le prof nous di**
fonctionnera pas, **mais une semaine avant le blocus**, les lire, faire un résumé, ... **c'est suffisant** » (P4ARE)
« Ne pas être dans la vision, **moi je fais comme cela et donc d'office tu dois le faire aussi** » (P4ARE)

Réflexivité

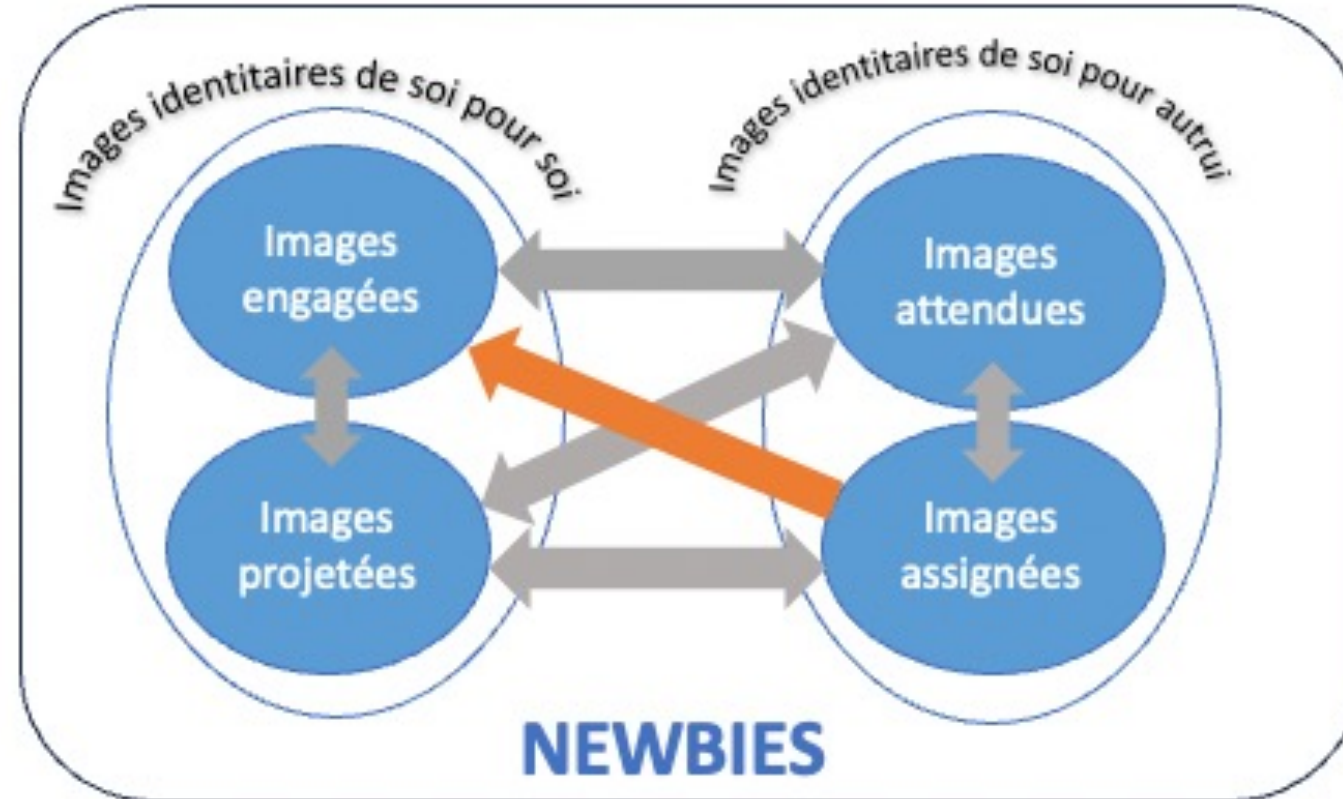


Schéma inspiré de Dejean (2013)

Réflexivité

portant de
s
tés et ce

nnel (profs,

R)
nde, après
ne autre

cela ne

SOUTENIR L'AFFRANCHISSEMENT

Images de SOI

« **On a tous** la
cela met **une**
« Leur faire pro
à **vouloir s'en**

Images de Soi

« J'avais un n
deux examen
« **rater deux**
possibilité de repasser trois fois l'examen, je pense que cela va **rebooste**, en tout cas il est
reparti avec le sourire. » (P4ARE)

Réflexivité

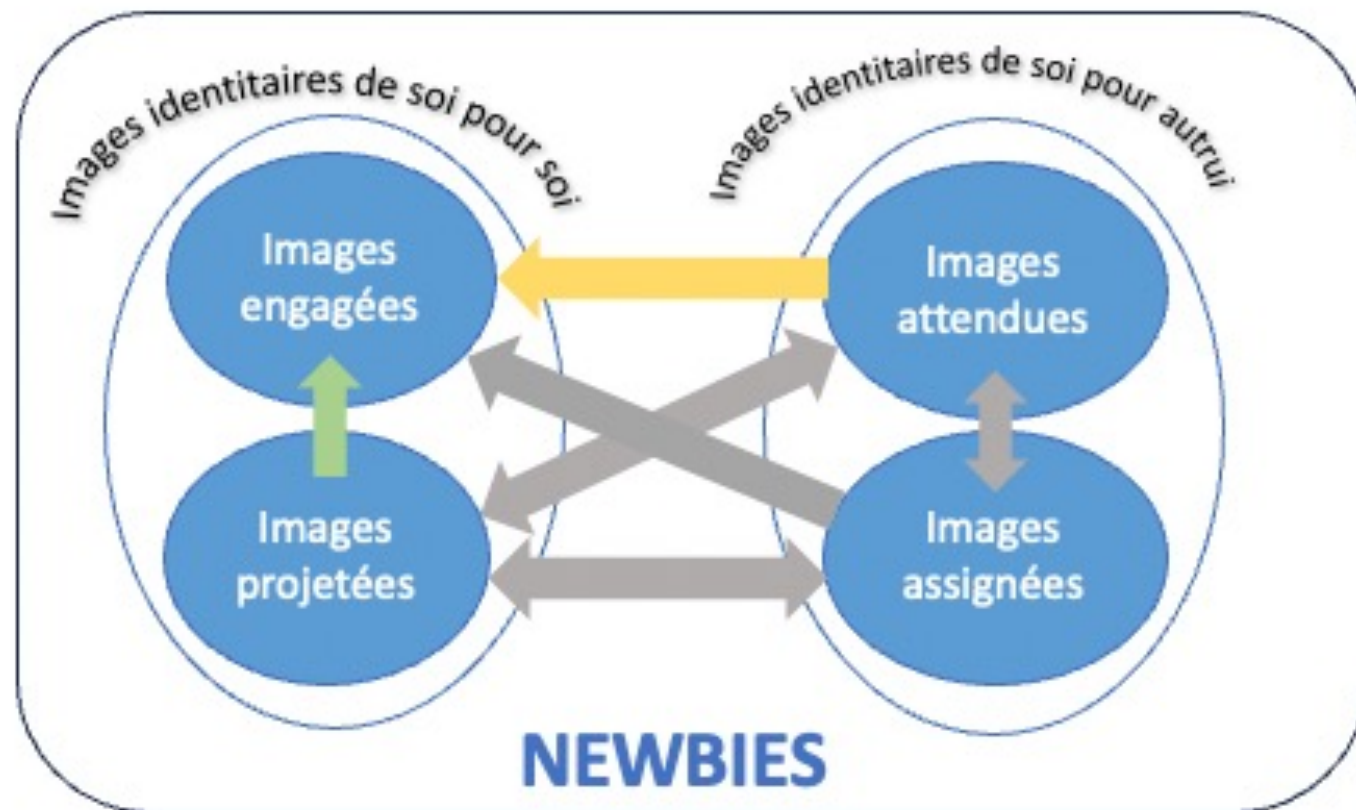


Schéma inspiré de Dejean (2013)

Réflexivité

aussi mais
(P10AUR)
s tendance

vait
i dit

GÉRER SES PROPRES TENSIONS

Interactions au sein des images identitaires de SOI pour SOI (projetées Vs engagées)

« **Je suis très pe**
mets beaucoup
« En première ar
nickel, d'aller a
encore comme

Conciliation

« (...) donc **de m**
précédente et c
« **Je suis encore**
lâcher prise, le
cours, mais si j'en rate, voilà » (P6MAE)

Réflexivité

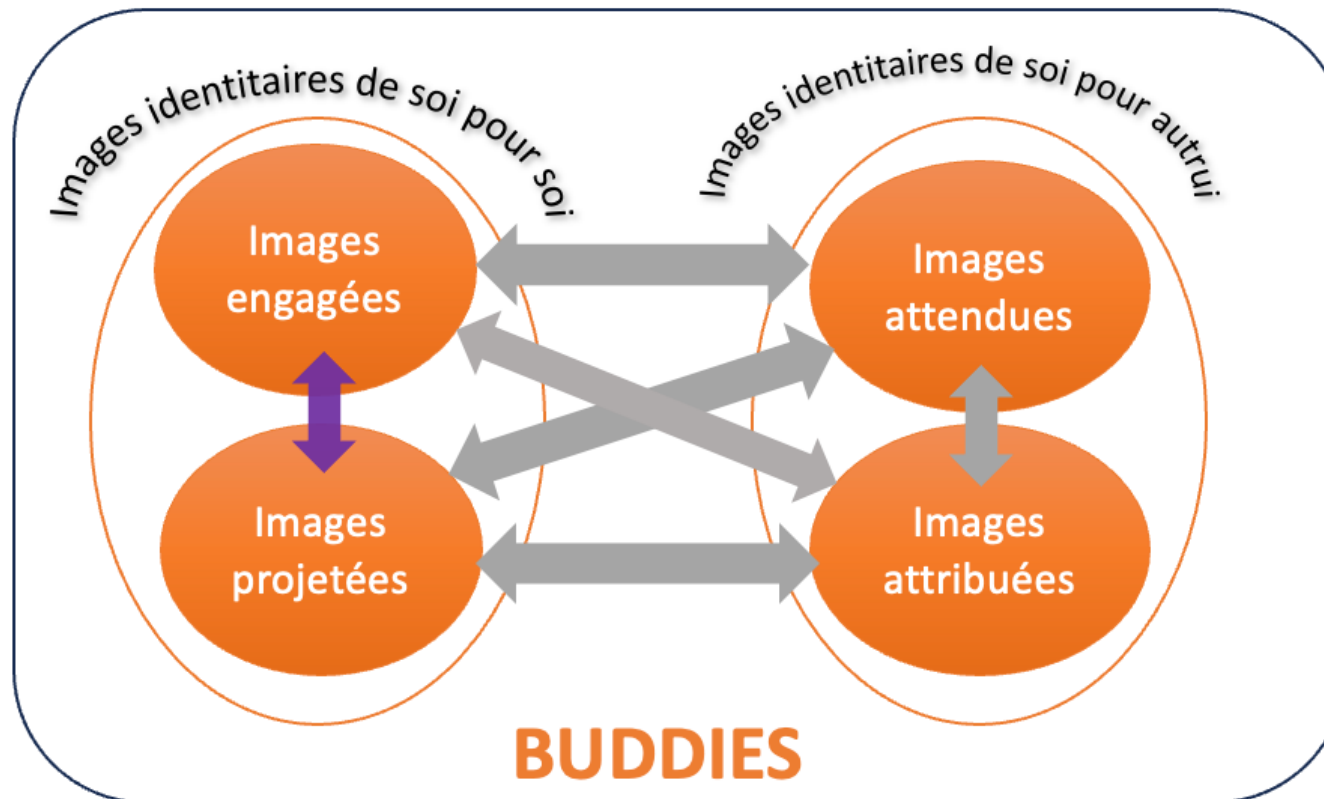


Schéma inspiré de Dejean (2013)

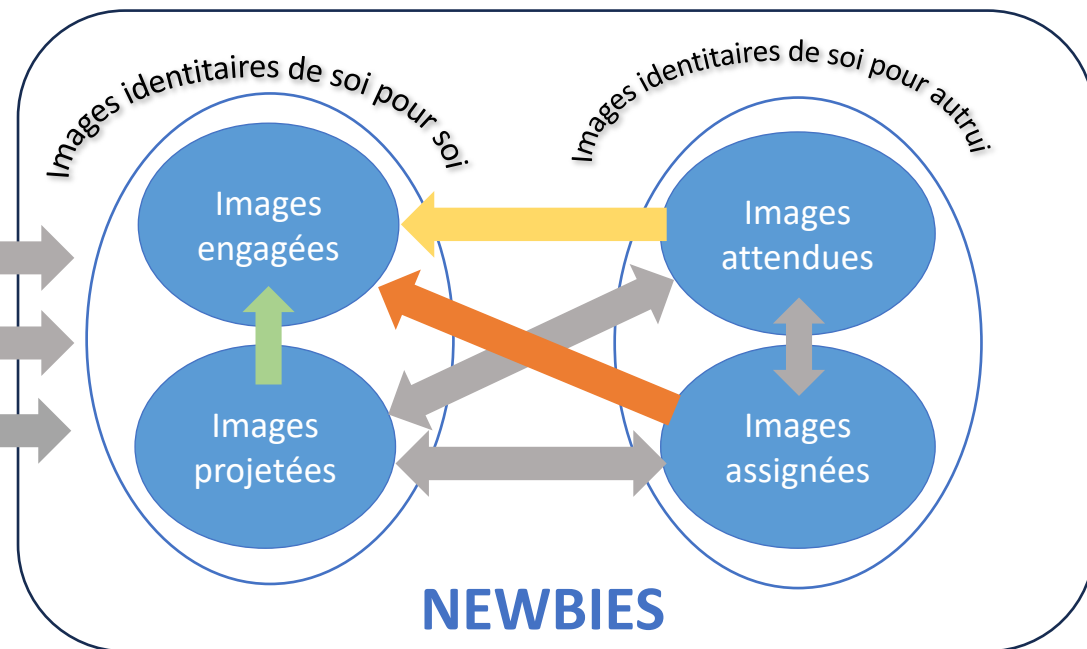
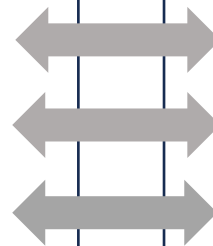
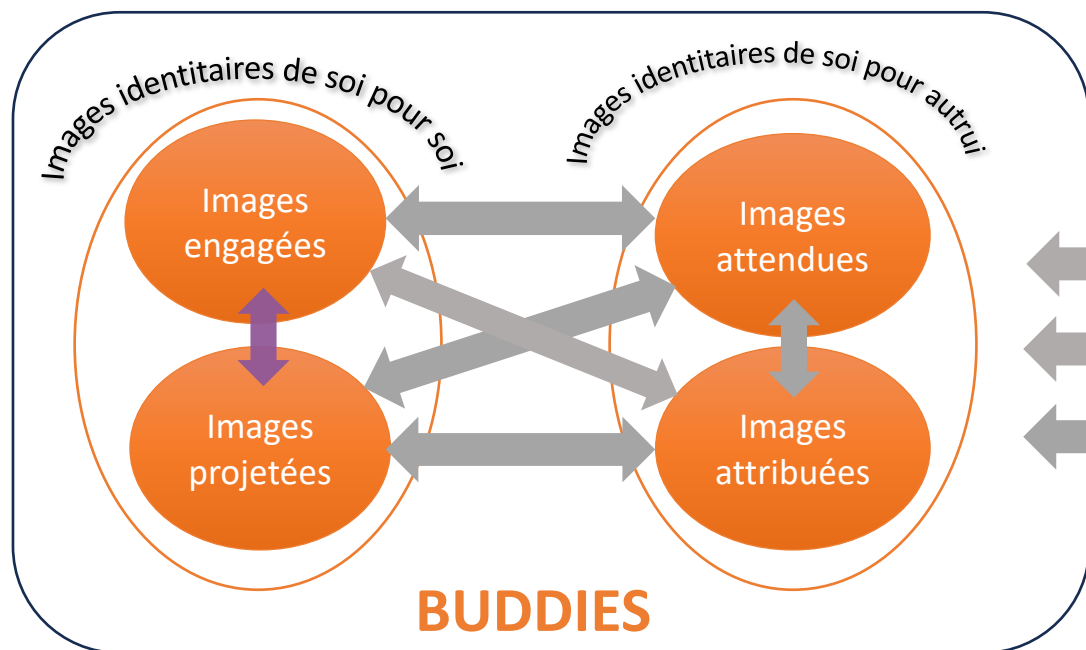
Réflexivité

e sais que **je**
voir des notes
is n'est pas

innée
DR)
e) mais le
s à tous les

Les images identitaires sont le produit d'une co-construction négociées au travers d'interactions avec l'Autre et SOI

Réflexivité



Réflexivité

CONDITIONS POUR QUE L'EXPERIENCE SOIT SAISSABLE par L'AUTRE

Distanciation par rapport à SOI

« J'ai réussi, mais je ne dis pas aux newbies faites tout comme moi, **chacun a sa façon de faire**, je sais que la mienne ne sera pas celle qui correspondra à un autre. » (P2LAU)

« Tout le monde a une expérience différente avec l'unif et donc parfois **on croit qu'on se ressemble et finalement on n'a pas les mêmes méthodes de travail**, et donc parfois je donnais des conseils, un peu trop comme si c'était moi, **mais en définitive cela dépend de chacun**. » (P9ALI)

Distanciation par rapport à l'Autre

« **Je laisse un délai d'attente** avant de répondre, quand une étudiante m'envoie des messages, surtout avec le travail de méthodo, **cela peut devenir très envahissant et énergivore**, donc leur dire « vous pouvez me contacter mais pas trois fois par jour », **définir les limites** (...) Bien sûr, j'ai une responsabilité quand on me demande des choses par rapport à un travail mais je suis aussi étudiante » (P1NOR)

CONDITIONS POUR QUE L'EXPERIENCE SOIT SAISSABLE par L'AUTRE

Proximité – sur base de leurs expériences personnelles à l'université

« Je suis en troisième, **mais je ne prends pas de haut** » (P2LAU)

« Parler de mes échecs, comment on a fonctionné **en se mettant à niveau**, c'est important **d'un peu se diminuer**, se **mettre à niveau** » (P1NOR)

« **Se mettre à leur place de quand on était à cette époque-là** de ce que cela faisait d'être à tel cours, pour moi en bloc 1 c'était insurmontable » (P3ISA)

« J'étais hyper débordée, je posais plein de questions parce que j'avais l'impression de ne pas faire bien, j'avais besoin de quelqu'un qui me rassure et qui me dise ça va t'inquiète ! Et donc ça c'est l'avantage, **je comprends ce que la newbie ressent** » (P9ALI)

CONDITIONS POUR QUE L'EXPERIENCE SOIT SAISSABLE par L'AUTRE

Asymétrie : difficulté à se dégager d'une image identitaire assignée par le Newbies

« (...) je leur ai proposé un verre, c'était sympa, **mais toujours cette retenue, comme si moi j'étais un peu l'autorité. J'essaye vraiment de casser ce truc mais on reste toujours dans cette dynamique, je suis buddy, vous êtes newbies. Je suis toujours au centre de l'animation, un peu comme un maitre, c'est plus moi en tant qu'animatrice mais je ne me fais pas de nouveaux amis** » (P3ISA)

Sens unique de la relation

« J'ai **été dépitée** après la fois où il n'y avait personne, **soit ils n'avaient pas répondu**, soit les deux se sont **décommandés au dernier moment** » (P6MAE)

« (..) Cela finit par être un manque de respect quoi, par exemple la lettre de motivation c'est vraiment quelque chose qui m'avait été demandé par deux filles qui étaient super intéressées et au final quand j'ai demandé de choisir des créneaux, **elles ne m'ont pas répondu**. Donc moi j'ai continué à envoyer des messages pour dire que moi j'étais là si ils avaient besoin mais bon **pas de réponse**. » (P7ARE)

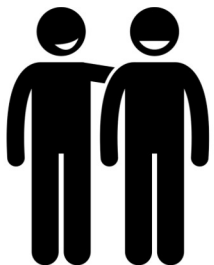
CONCLUSION

Double regard sur un même dispositif :

1. Comment les étudiant·es accompagné·es ont vécu ce dispositif, ce qu'ils en ont retiré, leurs attentes...
2. Comment les étudiant·es buddies voient leurs rôles et les attentes à leur égard, ce qui va déterminer la manière dont ils se définissent comme buddies

Une notion centrale : **RASSURER**

Elle se traduit notamment par l'apaisement des tensions entre les images identitaires.



BIBLIOGRAPHIE

- Antoine, P., Smith, J.A. (2017). Saisir l'expérience : présentation de l'analyse phénoménologique interprétative comme méthodologie qualitative en psychologie. *Psychologie française*. p. 373-385.
- Barbier, J.-M. (1996). De l'usage de la notion d'identité en recherche, notamment dans le domaine de la formation. *Education Permanente*. n° 128. p. 10-26.
- Barbier, J.M., Galatanu, O. (1996). De quelques liens entre actions, affects et transformation de soi. *Education et formation*. Paris : Presses universitaires de France. p. 45-70.
- Bajoit, G. (1993). *Le changement social*. Paris : Armand Colin.
- Dejean, K. (2013). Étude des dynamiques transactionnelles de reconnaissance et des transformations émotionnelles chez des enseignants en insertion professionnelle [Thèse de doctorat non publiée]. Université de Liège, 13 déc. 2013.
- Dubar, C. (2000). *Socialisation*. Paris : Armand Colin.
- Dubar, C. (1996). Usages sociaux et sociologiques de la notion d'identité. *Education permanente*. 128. p. 37-44.

