

Études complémentaires aux ‘Magasins Dessenne’ à Malia

Maud DEVOLDER^{*}, Ilaria CALOI^{**} et Thérèse CLAEYS^{***}

L'étude des ‘Magasins Dessenne’, un édifice protopalatial dont la partie Nord-Est avait été fouillée en 1960 par André Dessenne aux abords Sud-Ouest du palais de Malia, avait repris en 2012. L'objectif de ce nouveau projet était de réaliser l'étude des vestiges architecturaux et du matériel qui en provenait afin de préparer la publication finale de l'édifice.

Les travaux menés en 2013 aux ‘Magasins Dessenne’ ont porté sur les aspects suivants¹ : l'étude du matériel (céramique et vases en pierre) découvert en 1960 d'une part et prélevé lors de la campagne de nettoyage et d'étude architecturale de l'édifice en 2012 d'autre part² ; le prélèvement des vases encore pris dans le remblai mis en place par André Dessenne après la fouille³ ; et l'étude des vestiges architecturaux et leur enregistrement 3-D et photogrammétrique préalable à leur remblaiement⁴.

ÉTUDE DU MATÉRIEL

L'étude du matériel céramique a permis de dater la majorité des vases du Minoen Moyen (MM) IIB. Les 18 pithoi fragmentaires mis au jour dans les ‘Magasins Dessenne’ présentaient ainsi de nombreux parallèles, tant en termes de typologie que de décor, avec les pithoi mis au jour au Quartier Mu (**Fig. 1**). La plupart des exemplaires sont décorés de coulures noires et de lignes horizontales en relief : une ligne horizontale située à la base du col, trois autres situées sur la panse et trois autres au-dessus de la base saillante⁵. Deux jarres, l'une sans et l'autre avec col, provenant des pièces 20b et 20c des ‘Magasins Dessenne’ ont également pu être attribuées au MM IIB sur la base des comparaisons avec des vases du Quartier Mu⁶. Parmi les vases découverts par André Dessenne et conservés dans l'ancienne apothèque de Malia, on notera quelques coupelles miniatures ainsi qu'un petit vase double de type kernos exactement similaire à un exemplaire découvert au Quartier Mu (**Fig. 2**)⁷. Ainsi, l'ensemble du matériel est venu confirmer la datation MM IIB de la destruction de l'édifice, qui correspond à un horizon de destruction général sur le site de Malia⁸.

^{*} Humboldt Research Fellow. Les travaux menés aux ‘Magasins Dessenne’ ont notamment bénéficié du soutien financier du F.R.S.-FNRS et de l'INSTAP, que nous tenons à remercier.

^{**} FSR-Marie Curie Post-doctoral Fellow à l'UCLouvain (INCAL-CEMA-AEGIS Research Group).

^{***} Chercheuse associée à l'UCLouvain (INCAL-CEMA-AEGIS Research Group)

¹ La campagne a eu lieu du 13 mai au 14 juin 2013. Y ont participé, sous la direction de Maud Devolder (architecture), Ilaria Caloi (étude de la céramique), Thérèse Claeys (étude des vases en pierre), Vaia Papazikou (restauration), et Birgit Konnemann (dessin).

² DEVOLDER M., S. DÉDERIX et L. FADIN. « Recherches aux ‘Magasins Dessenne’ à Malia », *BCH* 136-137.2 (2012-2013), [pages](#).

³ Ceux-ci furent prélevés du 2 au 5 septembre 2013 par Maud Devolder et Kleio Zervaki.

⁴ Celui-ci fut réalisé du 6 au 9 septembre par Apostolos Sarris, Athos Agapiou, Sylviane Déderix et Gianluca Cantoro de l'I.M.S.-FORTH.

⁵ J.-Cl. POURSAT et C. KNAPPETT, *Fouilles exécutées à Malia: Le quartier Mu IV. La poterie du Minoen Moyen II: production et utilisation*, Études crétoises 33 (2005), p. 45, fig. 2, n. inv. 133, pl. 8.

⁶ POURSAT et KNAPPETT (n. 5), p. 45-48, n. inv. 175, 195-196, fig. 4.1 et pl. 45, et n. inv. 169-171, fig. 3.2, pl. 10 et 44.

⁷ POURSAT et KNAPPETT (n. 5), p. 107, 237, n. inv. 1172, pl. 36.

⁸ J.-Cl. POURSAT, « La Ville minoenne de Malia : recherches et publications récentes », *RA* 61-82 (1988), p. 66, 74-75.



Figure 1. Pithos MM IIB à décor de coulures et bandes horizontales en relief (MS04), cliché : K. Papachrysanthou.

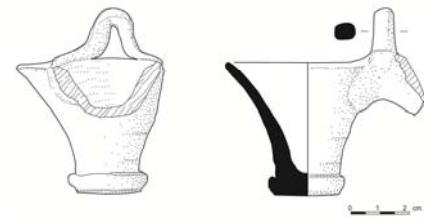


Figure 2. Vase miniature de type kernos (P6408), dessin : B. Konnemann.

Des vases fragmentaires de la fin de la période prépalatiale ou du début de la période protopalatiale ont également été identifiés. Ils suggèrent la possibilité d'une occupation ancienne de l'édifice, ou au moins de son emplacement. Des fragments de théières à bec long et de cruches à bec ponté peuvent être datés de la fin de la période prépalatiale, tandis que des fragments de cuvettes à deux anses horizontales peuvent être datés du début de la période suivante, du MM IB vraisemblablement. De manière plus surprenante, quelques coupelles prélevées en 2012 sur le sol de la pièce 26 ainsi que certains des vases mis au jour par André Dessenne et dont la provenance exacte n'est pas connue ont pu être datés de la période néopalatiale. Il s'agit d'un nombre restreint d'objets, mais peut-être suggèrent-ils la réoccupation d'une partie au moins des 'Magasins Dessenne' au Néopalatial. On ne peut cependant pas exclure qu'il s'agisse de matériel résiduel ou que les vases conservés dans l'ancienne apothèque proviennent de fouilles menées à un autre emplacement par André Dessenne.

L'étude des vases en pierre découverts par André Dessenne a révélé un matériel caractéristique de l'occupation protopalatiale maliote. Ceci est suggéré par l'utilisation privilégiée de serpentine, typique de cette période⁹, et par les parallèles typologiques avec des

⁹ P. WARREN, *Minoan Stone Vases* (1969), p. 183 ; É. MORERO, « Les techniques de fabrication des vases en pierre », dans J.-Cl. POURSAT, *Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu V. Vie quotidienne et techniques au Minoen Moyen II, Études crétoises* 34 (2013), p. 67.

vases issus de dépôts protopalatiaux sur le site. Parmi les pièces les plus notables on mentionnera plusieurs fragments d'une grande vasque, un fragment de bol présentant un tenon en forme de cornes et un vase fragmentaire en forme de seau (**Fig. 3-5**).

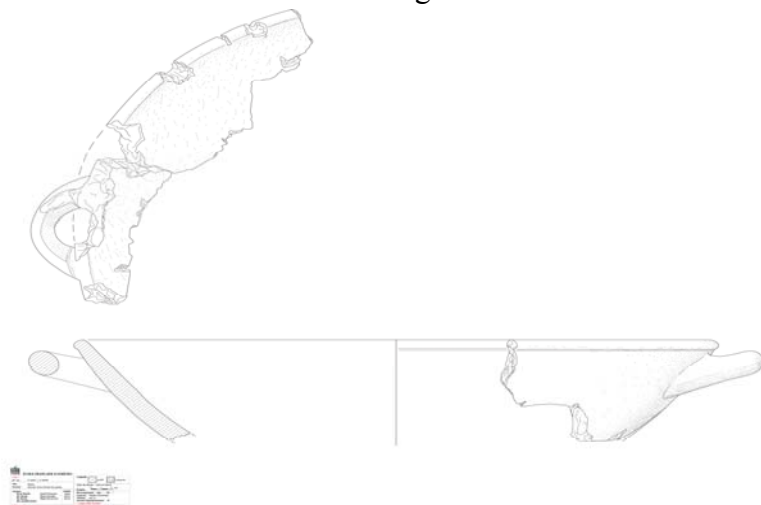


Figure 3. Grande vasque à profil convexe et anse horizontale (P6457 et P6458), dessin : B. Konnemann.

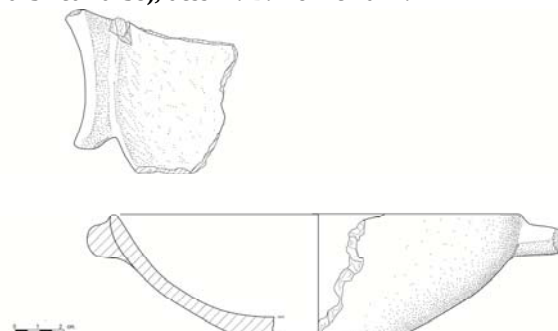


Figure 4. Bol à tenon en forme de paire de cornes (P6442 et P6443), dessin : B. Konnemann.



Figure 5. Vase en pierre en forme de seau (P6459), cliché : K. Papachrysanthou.

PRÉLÈVEMENT DES VASES

Si les fragments de vases – des pithoi essentiellement – visibles en surface avaient été prélevés en 2012, il restait encore dans les pièces 7 et 8/9 une série de vases de stockage pris dans le remblai mis en place par André Dessenne. Certains fragments étaient en partie visibles à la surface du remblai, mais la localisation des vases fut surtout rendue possible par le plan dressé en 1960 par André Dessenne et Kosta Tousloukof. Les vases y étaient indiqués, posés

sur les plateformes stuquées qui longeaient les murs de ces pièces¹⁰. Les fragments d'au moins 21 vases furent identifiés lors de ce prélèvement (**Fig. 6**). À certains endroits la couche de destruction de l'édifice était encore visible, mais elle avait été trop perturbée par la faune pour que soient prélevés des échantillons de sol non-contaminés. Des analyses de résidus seront effectuées par Maria Roumpou sur une série d'échantillons afin d'identifier le contenu des vases.



Figure 6. Pithoi en cours de prélèvement dans la partie Sud de la pièce 8/9, cliché : M. Devolder.

ÉTUDE DES VESTIGES ARCHITECTURAUX

La campagne d'étude et le prélèvement des vases ont permis de compléter l'étude architecturale menée en 2012. Nous avons alors identifié la construction de l'édifice en deux phases distinctes, la seconde correspondant à l'addition au Nord-Est de l'édifice initial d'une série de pièces de stockage.

La révision en 2013 des données architecturales a permis d'affiner cette séquence. En effet, il est apparu que l'addition s'est faite en deux phases bien distinctes : les pièces 1, 7 et 8/9 furent d'abord ajoutées, tandis que les pièces 10 à 16 correspondent à une phase finale d'addition à l'édifice (**Fig. 7**). L'aspect du parement Est du mur Est des pièces 8/9 suggère qu'il s'agissait d'abord d'un mur de façade, contre lequel les murs des pièces 10, 12 et 14 furent érigés.

¹⁰ G. DAUX, « Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1960. Malia. Palais et alentours du palais », *BCH* 85 (1961), p. 940-944, fig. 4.



Figure 7. Les trois phases architecturales des 'Magasins Dessenne', plan : M. Devolder et L. Fadin.

D'autre part, l'enlèvement des pithoi situés sur les plateformes a montré que le mur Est-Ouest séparant sur le plan dressé en 1960 les pièces que nous avons désignées 8 et 9 n'était en fait qu'un effondrement de pierres laissé en place par les fouilleurs. Ce qui apparaissait comme l'assise supérieure de ce mur ne reposait en réalité sur rien d'autre que de la couche d'effondrement, dans laquelle était d'ailleurs pris un pithoi (**Fig. 8**). De la même manière le mur Est de la pièce 7, représenté sur le plan de 1960 de manière continue vers le Sud jusqu'au mur Est-Ouest formant la limite Nord de la pièce 6, s'achevait de sorte à laisser un passage vers la pièce 8/9. Cette ouverture mesurait 0,95 m, une largeur presque exactement identique à celle du passage dans l'angle Sud-Est de la pièce 8/9 (0,98 m), dans ce qui formait alors la façade Est de l'édifice.

Enfin, l'achèvement de l'étude architecturale a permis de clarifier la fonction de la projection le long du mur de façade Est de l'édifice initial, à hauteur de la pièce 6. Il semble que cette projection entre deux murs saillants de l'édifice initial (celui au Nord intégré dans un mur de la phase finale de l'édifice) aidait à supporter un balcon en projection à l'étage de la façade Est. Les dalles de grès en partie plâtrées découvertes au pied de cette projection devaient former le pavement de ce balcon, de manière identique au balcon suggéré à l'étage près de l'entrée principale (**Fig. 9**)¹¹.

Du fait du mauvais état de conservation des murs, l'édifice fut remblayé au cours du mois d'octobre 2013. Le remblayage fut conçu et mené par Aristophanis Konstantatos. Un système de drainage des eaux s'écoulant depuis la Cour Ouest du palais au Nord vers le parking au Sud fut mis en place, et les murs furent entièrement recouverts. Préalablement à ce

¹¹ DEVOLDER *et alii* (n. 2); M. DEVOLDER, « Νέα έρευνα στα Magasins Dessenne στα Μάλια », Proceedings of the Γ' Παγκρήτια Επιστημονική Συνάντηση 'Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη', Réthymnon, 5-8 décembre 2013 (à paraître).

remblai, un scan 3-D de l'édifice ainsi qu'une restitution photogrammétrique des vestiges furent réalisés par l'I.M.S.-FORTH¹².



Figure 8. Pithos pris dans la couche de destruction sous l'alignement de pierres effondrées entre les pièces 8 et 9, cliché : M. Devolder.



Figure 9. Projection sur la façade Est des 'Magasins Dessenne' (phase initiale), qui devait supporter un balcon. À l'avant-plan, les dalles de grès, cliché : M. Devolder.

Ces travaux ont permis de définir les objectifs des prochaines missions aux 'Magasins Dessenne'. L'étude des pithoi prélevés dans l'édifice en septembre 2013 et leur mise en commun avec les fragments prélevés en mai 2012 permettra de déterminer le nombre de vases de stockage que contenait l'édifice au moment de sa destruction. Une série de sondages seront également menés sous les sols de certaines pièces de l'édifice afin de déterminer la date de sa construction initiale. Les fragments de céramique datés du Pré- et du début du Protopalatial ont en effet suggéré l'occupation ancienne à cet emplacement du site. Les sondages permettront de déterminer si le premier état des 'Magasins Dessenne' remonte à ces périodes, ou s'il appartient comme le Quartier Mu à un horizon de construction MM II sur le site, peut-être sur des vestiges plus anciens¹³.

¹² A. SARRIS, N. PAPADOPOULOS, G. CANTORO, A. AGAPIOU, S. DÉDERIX, Chr. TSIGONAKI et M. DEVOLDER, « New Technologies for Capturing the Dynamics of Cultural Landscapes », *Γ' Παγκρήτια Επιστημονική Συνάντηση 'Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη'*, Réthymnon, 5-8 décembre 2013 (à paraître).

¹³ BCH 109 (1985), 890-2, fig. 3; J.-Cl. POURSAT (n. 8), p. 74; J.-Cl. POURSAT et C. KNAPPETT (n. 5), p. 194.