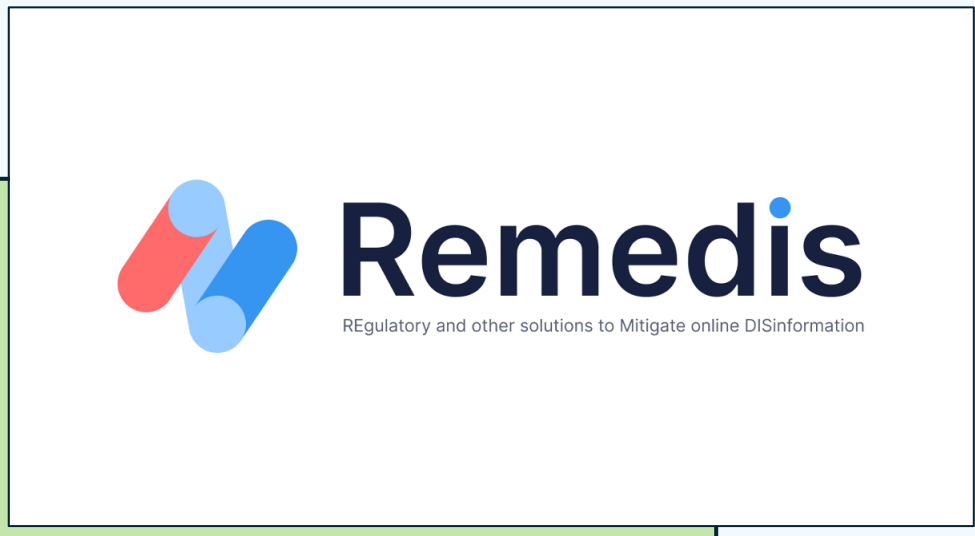


Co-création en éducation aux médias :
Analyse des interactions entre « acteurs-créateurs » en Belgique francophone

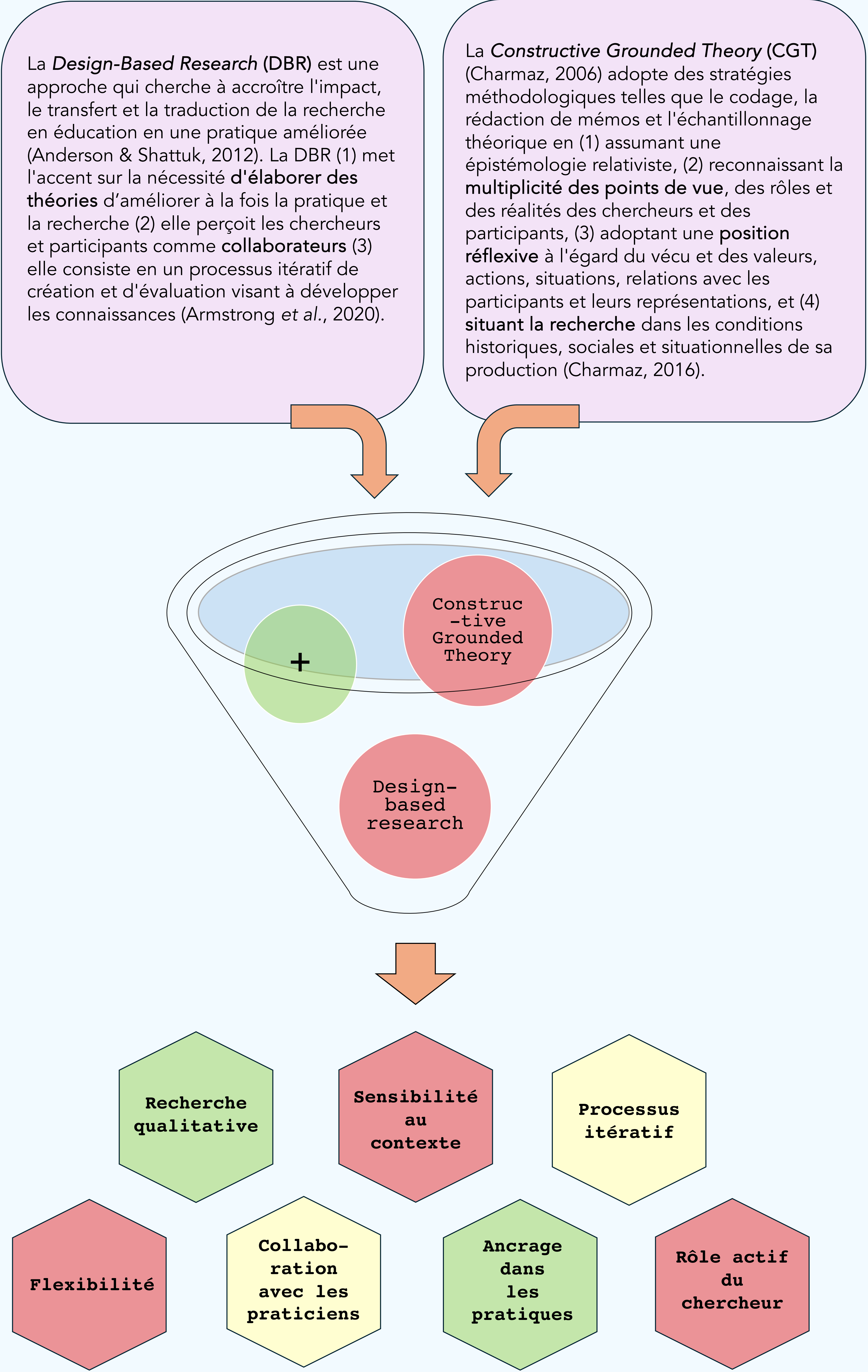


La thèse présentée sur ce poster s’articule dans le projet REMEDIS.

REgulatory and other solutions to MitigatE online DISinformation (REMEDIS) est un projet **interdisciplinaire** FNR-F.N.R.S.

Il rassemble dix chercheurs en droit numérique, en sciences sociales, en information et communication et en informatique, qui visent à **fournir des cadres réglementaires innovants et des solutions socio-techniques** pour aborder le phénomène de la **désinformation en ligne** et ses effets.

Cadrage analytique



Résumé

Constat de base :

Les mesures mises en place pour aborder le phénomène de la désinformation sont principalement appuyées sur des mesures prescriptives telles que les réglementations légales, la vérification des faits (*fact-checking*), le signalement des contenus et l'évaluation des sources.

En Belgique francophone, ces approches s'alignent souvent sur les attentes institutionnelles, en particulier dans le contexte de l'éducation aux médias (EAM). L'EAM est alors présentée comme une solution (Buckingham, 2017) avec des objectifs prédéfinis, négligeant les aspects pratiques issus des diverses expertises et connaissances des acteurs de terrain, tels que les journalistes, les éducateurs aux médias, les formateurs et les enseignants. Cette recherche vise à comprendre comment les acteurs, impliqués dans la création d'outils d'EAM (acteurs-créateurs), interagissent entre eux et comment ils naviguent entre les impératifs posés par le phénomène de la désinformation.

Cadrage théorique :

Ancrée dans la *Design-Based Research* et la théorie ancrée constructiviste, cette recherche appliquée s'intéresse aux interactions entre divers acteurs de terrain actifs dans la création d'outils d'éducation aux médias traitant de la désinformation. Pour cela, la méthodologie, suivant les codes du design-based research, prévoit quatre étapes, présentées ici-bas.

Méthodologie

