

Auguste Vanderkelen

Peintre, portraitiste et illustrateur belge, Auguste Vanderkelen est né en 1915 et décédé en 1991. Enfance et école primaire à La Hulpe (Belgique, Brabant wallon), études secondaires à Cambrai (France) où ses parents s'étaient établis, puis études supérieures artistiques à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, couronnées par plusieurs prix. Il y suivit l'enseignement de Henri Van Haelen, Alfred Bastien et Firmin Baes. Mobilisé et prisonnier de guerre lors de la Seconde guerre mondiale. Il vit ensuite de sa production, principalement comme portraitiste. Il pratique l'huile, le pastel, la sanguine et le fusain. Il sera également actif dans la publicité et produira des aquarelles pour des vitrines de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, à Bruxelles. Il travaille ensuite, à partir de 1957-1958, comme illustrateur pour les volumes de chromos produits par les éditions Historia. Il y prend la relève de Jean-Léon Huens pour l'illustration de la série *Nos Gloires* sur des textes de l'abbé Jean Schoonjans. Il assure ensuite, toujours aux éditions Historia, l'illustration des dix volumes de *L'héritage européen* (1964-1975) et contribue à celle de la série *Castels et donjons* (1972-1975). Il entretient des liens amicaux avec le peintre et illustrateur James Thiriar. La maladie interrompt sa carrière en 1975; il décèdera à Huldenberg en 1991.

Bibliographie

- « Catalogue des Éditions Artis, Historia et Artis-Historia », in [B. Henry], *Artis-Historia 50 ans 1948-1998*, [s. dir. Ch. Kremer, trad. du néerlandais par Y. Duval], Bruxelles, 1999.
- Baudouin Vanderkelen, « Auguste Vanderkelen, continuateur de Jean-Léon Huens », in J.-L. Huens, *Histoire illustrée de Belgique*, texte de J. Schoonjans, t. III, Bruxelles, 2003, p. 8-9.
- Baudouin Vanderkelen, « Nos Gloires. Suite, fin et au-delà », in B. Federinov, G. Docquier et J.-M. Cauchies (éd.), *A l'aune deNos Gloires. Edifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, Bruxelles-Morlanwelz, Presses de l'Université Saint-Louis/Musée royal de Mariemont, 2015 (Monographies du Musée royal de Mariemont, 20 ; Cahiers du CRHiDI, hors-série), p. 53-62. ISBN 978-2-930469-53.

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Auguste_Vanderkelen&oldid=117749683 ».

Dernière modification de cette page le 15 août 2015 à 20:53.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.