

Annexe Chapitre IV

Chapitre IV – Annexe n°1**Transcriptions des 20 classes des modalités dialogique et non dialogique correspondants au Test****TEST EXPERIMENTAL**

Escuela: Panamá
Curso: Sexto
Profesor: N° 1
Modalidad: Dialógico
Fecha: La Paz, 9 de Junio de 2006

Introducción

-P: Ahora aquí tengo unas preguntitas, vamos a ir contestando a cada una de esas preguntas.

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

-T: Verdaderas.

-P: Ya... Verdaderas ¿por qué?. Levanten la mano porque quiero escucharles hablar fuerte. Todos quiero que participen. Aquí...tú, tú que no has participado...

b) ¿Por qué?

-A1 *: No contestó.

-P: ¿Porque en la realidad pasan estas cosas, no? Y ¿por qué será realidad lo que ha pasado?

-A2: Porque ha pasado...

-P: ¿Alguien dice que son ficticias? ¡No! Entonces son...

-T: Reales.

-P: Reales, porque son hechos verdaderos.

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

-T. Desagradables.

-A1 *: Desagradables.

-P: A ver, qué dices tú...

-A3: Desagradables.

-P: Desagradables. ¿Alguien dice que son agradables?

-T: No.

-P: Ah, ¿cómo es?, ¿agradables o desagradables?

-T: Desagradables.

-P: Desagradables para quiénes?

-T: (Silencio).

-A4: Para todos.

-P: Para los que sufren los accidentes ¿serán correctas o incorrectas?

Annexe Chapitre IV

b) ¿Correctas o incorrectas?

- T: Incorrectas.
- P: Ya. Si hay niños que dicen que son correctas...
- A5 *: Están equivocados.
- P: ¿Por qué estarían equivocados, si dijeran que son correctas?
- A6: Porque eso no se debería hacer, ya que puede ocasionar daño.
- P: Y si un niño dice me gusta jugar...
- A7 *: Se le puede explicar las consecuencias.
- P: Fuerte, ¿cómo?
- A7 *: Se le puede explicar las consecuencias.
- P: Se le puede explicar las consecuencias. Estos juegos son desagradables e incorrectos, pero, a los niños les gusta jugar, ¿qué hacemos?
- A7 *: Aconsejarles.
- P: Pero, ¿nos gusta jugar a todos?.
- A8: No.
- P: ¿No les gusta jugar? ... A mi, también, me gusta jugar. ¿No les gusta?
- A9 *: Pero, no cosas peligrosas.
- P: Entonces, ¿cómo podemos hacer para no jugar juegos peligrosos?, ¿cómo vamos a hacer para no jugar juegos peligrosos? Ahí están las consecuencias, ¿no? A todo niño nos gusta jugar juegos agradables. El tipo de juegos que hemos visto acá son...Desa...
- T: Desagradables.

c) ¿Por qué?**Pregunta 3.****a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A7 * Juegos peligrosos.
- P: ¿Qué tipo de acciones?
- A6: Conversan con una persona.
- P: Conversan, ¿sobre qué han conversado?
- A6: Sobre el juego que van a jugar.
- P: El programa que nosotros hemos visto ¿con qué objetivo lo habrán realizado?
- A10: Pensaban que era divertido para nosotros.
- P: Ya... para nosotros, ¿para quién más lo han realizado?, ¿para quiénes?, ¿con qué objeto han realizado estas acciones?
- A3: Con el objeto de prevenirnos.
- P: Ya, prevenirnos. Bien, ¿a quiénes?
- T: A nosotros.
- A3: A todos.
- P: Ya, ¿solamente a ustedes?
- T: No
- P: A todos los niños. ¿Para eso qué han hecho?, ¿para prevenir qué han hecho?
- A7 *: Han actuado.
- P: Han actuado...y ¿la actuación en base a qué han hecho?
- A8: A una escena real.
- P: A una... Historia real. Bien.

Annexe Chapitre IV

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: Fuera de esto, ¿qué otras acciones podían haber hecho para prevenir?

-A9: Haber pensado en las consecuencias.

-P: Han pensado en las consecuencias ¿verdad? Han pensado en las consecuencias, ¿qué otras acciones más?

-A10: Serias consecuencias para sus padres.

-P: Ser aconsejados, escuchar los consejos de sus padres. ¿Si estos jóvenes hubieran escuchado los consejos de sus padres, si hubieran previsto, qué hubiera pasado?, ¿qué acciones? , ¿qué cosas hubieran podido evitar esos muchachos?

-A10: Los peligros.

-P: Se hubieran evitado los peligros, ¿qué tipo de peligros?. ¿Qué tipo de peligros se hubieran evitado?

-A4: La amputación de la mano.

-P: La amputación de la mano.

-A5: La fractura de los pies.

-P: La fractura de los pies.

-A6: Romperse el cuello.

-P: Y... lo que se ha lastimado la columna vertebral. Entonces ellos hubieran podido prever todo esto ¿verdad?

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?**Pregunta 4.****a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-A1 *: Grabadora.

-P: ¿Han...?

-T: Grabado.

-P: Después, han...?

-T: Filmado.

-P: Después, ¿qué cosas han utilizado?, ¿para grabar qué han utilizado?

-A2: Personajes.

-P: Para grabar ¿qué han utilizado?

-T: La grabadora.

-P: ¿Para filmar?

-T: Filmadora.

-P: ¿A quiénes han filmado?

-T: A los niños.

-P: ¿Qué más?, ¿qué otra cosa más? Han filmado, ¿para filmar han tenido que utilizar qué cosas?, ¿diferentes tipo de...?

-A3: Aparatos.

-P: Aparatos. Diferentes tipos de aparatos, ¿no? Ahora, ¿cuánto habrá costado realizar esta filmación?

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

-A 1*: Un millón.

Annexe Chapitre IV

- A2: Mil dólares.
- A3: Diez mil dólares.
- A4: Un millón de dólares.
- A5 *: Diez mil dólares.
- A6: Bastante dinero.
- P: ¿Solamente dinero?
- T: No.
- P: ¿Serán los mismos personajes que han visto acá?
- T: No.
- A7 *: Son otras personas que imitan.
- P: Han imitado. Entonces este es un docu-ficción.

Conclusión

- P: Ahora, escuchen bien. Para terminar vamos a pensar en lo que nos ha enseñado este programa que hemos visto. ¿Qué nos ha enseñado?, ¿qué hemos aprendido?
- A11: Que no debemos jugar juegos torpes y que debemos respetar a los demás, respetarlos.
- P: Escuchar a los demás, respetarlos, ¿qué más hemos aprendido?
- A12: Que jugar con torpeza es malo porque puede ocasionar accidentes.
- P: Muy bien, ¿qué más dicen?
- A5 *: Apagar el televisor .
- P: ¿Por qué será?
- A6: Porque podemos tener un accidente.
- P: ¿Qué más nos ha enseñado?, ¿qué cosas más nos muestran acá?, ¿qué cosa más está pasando con los tres muchachos?, ¿solamente serán los accidentes u otras cosas más?, ¿qué cosas más se pueden evitar?
- A3: Tristeza, dolor.
- A1 *: Sufrimiento.
- P: Sufrimiento ¿qué más? Hubiera sufrido un accidente, después lo llevan al hospital y hay que pagar los gastos.
- T: No.
- P: ¿Entonces...?
- A6: Preocupación.
- A5 *: A los padres.
- P: Preocupación a los padres, ¿qué más?
- A12: Problemas entre familias.
- P: Problemas entre familias, ¿qué más?, ¿qué cosas más podemos evitar?
- A8: Gastos.
- P: Gastos. Fuera de eso, si su papas estuvieran trabajando, ¿qué pasa si su niño se accidenta?
- A13: Pierden el trabajo.
- P: ¿Será que todos pierden?
- T: No.
- P: ¿Entonces...?
- A6: Pueden pedir licencia.
- P: Pedir licencia, pérdida de tiempo, preocupación y ¿qué pasa con esos muchachos?, ¿qué habrá pasado con esos muchachos acá?
- A15: Ya no van a poder jugar
- A11: Uno, el que queda mal.
- P: El que queda mal y ¿eso puede sucedernos a nosotros ?.
- T: Sí.
- P: Fuerte ... ¿qué más?
- A6: Ya no va a poder jugar ya que está lastimado del pie.
- P: Ya no van a poder asistir a la escuela, no van a poder jugar ¿verdad? Si, durante un buen

Annexe Chapitre IV

tiempo. Ahora, ¿qué podemos decir del programa que hemos visto?, ¿cómo es el programa?, ¿será bueno o malo?

-T: Bueno.

-A11: Bueno para prevenirnos.

-P: ¿Por qué habrá sido así?

-A12: Para prevenirnos a nosotros.

-P: Para prevenirnos a nosotros, ¿qué más?, ¿para qué más nos sirve este programa?

-A14 *: Para enseñarnos .

-P: Para enseñarnos.

-A14 *: A no jugar torpemente ya que podemos lastimar a otra personas.

-P: ¿Habrán otros programas como éste?, ¿dónde habrán estos programas?

-A6: En el once, en la tele.

-P: En la tele. ¿Qué tipo de programas son?

-A13: Educativos.

-P: Educativos y, además, son audio-visuales. ¿Por qué serán audio-visuales?

-A12: Porque se oye.

-A15: Porque se ve.

-P: ¿Y este programa...?

-A12: Es audio-visual.

-P: Es...

-T: Audio- visual.

-P: Es audio-visual. Hay programas que son buenos y hay otros programas que no son aconsejables para los niños. Entonces, un programa audio-visual y un programa de docu-ficción nosotros tendríamos que...

-A4: Ver.

-P: Ya, ver. Entonces, muchísimas gracias, les agradezco.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Hugo Dávila
Curso: Sexto "B"
Profesor: N° 2
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 22 de Junio de 2006

Introducción

-P: Tomen asiento por favor. Ahora vamos hacer un análisis de lo que han visto. Presten atención. El que quiera participar levante la mano.

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-T: Ficticias

-A1: Ficticias.

-P: ¿Por qué dices ficticias?

b) ¿Por qué?

-A2 *: Porque no son reales.

Annexe Chapitre IV

- P: Porque no son reales. ¿Por qué?
- A3: Porque se copian de otros y quieren volver a hacer.
- P: Porque se copian de otros y quieren volver a hacer. ¿Por qué?
- A4: No creo que sea real porque algún portero hubiese evitado este juego peligroso.
- P: Algún portero hubiera evitado ese juego peligroso. A ver, allí...
- A5: Porque ellos tratan de evitar violencia al mostrarnos que no debemos hacer esas cosas.
- P: ¡Muy bien!
- A6: Es un hecho de la vida real.
- P: O sea es un hecho de la vida real, nos están mostrando estas formas de juegos peligrosos. A ver, tú...
- A7: Imitan a otros que hacen igual que ellos.
- A8 *: No es real porque alguna persona lo ha hecho antes.
- P: No es real porque alguna persona lo ha hecho antes ¿y...?
- A9: O sea porque nos están mostrando esto para que no lo hagamos.
- P: Es real porque nos están mostrando para que no lo hagamos. ¿Qué dices al respecto?
- A10 *: No es real.

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

- A1: Son desagradables porque a una persona no le gusta ser lastimada por otra.
- A2: Son desagradables e incorrectas porque a los que han hecho el juego peligroso no les hubiese gustado que les hagan lo mismo a ellos.
- P: Ya...

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A3: Son correctas e incorrectas. Es correcta porque trata de enseñar a la gente lo que puede pasar si jugamos con juegos peligrosos y es incorrecta porque uno siente miedo que le pase eso.
- P: ¿Son correctas o incorrectas?
- A5: Incorrectas.
- P: Incorrectas. ¿Por qué?
- A4: Los jóvenes han empezado el juego peligroso, pero, si ellos tuvieran esos problemas de lastimarse la pierna, fracturarse la mano o fracturarse el cuello, no les gustaría y denunciarían a los que les han hecho eso.
- P: Entonces, dice la mayoría, que no son correctas.

c) ¿Por qué?**Pregunta 3.****a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A11 *: Peleas, dañan a otros compañeros.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- A1: Juegos recreativos.
- P: Juegos recreativos.
- A5: Detener al que está haciendo eso o avisar al director.
- P: Detener al que está haciendo eso o avisar al director.

Annexe Chapitre IV

- A3: Ayudar a los que son menores que ellos.
- P: Ayudar a los que son menores que ellos, ¿cómo...?
- A3: Cuando se caen...
- A5: Jugar con personas que no hacen eso.
- A6: Enseñarles a los menores a que tienen que tener cuidado con los juegos peligrosos.
- P: Tienen que tener cuidado con los juegos peligrosos. Haber, un ejemplo de juegos recreativos, ¿Cuál...?
- A7 *: El ajedrez.
- P: El ajedrez. Otro juego...
- A8: El voley.
- P: El voley.
- A9: El basquet.
- P: El basquet.
- A10: Voley ball.
- P: Voley ball.
- A11: El fútbol, pero, no torpemente.
- P: El fútbol, pero, no torpemente. ¿Qué más?
- A12: El fútbol.
- P: El fútbol. Tienen que tener cuidado con lo juegos peligrosos.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- A11: Hecho positivos. Si hubieran estado jugando ajedrez no se hubieran lastimado.
- P: No se hubieran lastimado.
- A14: No hubieran causado daño.
- P: No hubieran causado ningún daño
- A15: Y que la mayoría de los juegos no sean violentos, pero, a veces, ocurren accidentes entre personas que juegan.
- A5: En vez de hacer eso, como les dije, yo enseñaría otra cosa más divertida.
- P: Por ejemplo, podríamos decir...?
- A17: Aunque sea jugar con plastilina.
- P: Aunque sea jugar con plastilina, ¡muy bien!

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

- A1: Cámaras.
- P: Cámaras
- A2 *: Micrófonos.
- P: Micrófonos, ¿qué más?

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

- P: ¿Tienen la idea del costo de esos equipos?
- A3: Alrededor de mil dólares.
- P: Mil dólares. Esta es una idea aproximada.

Annexe Chapitre IV

Conclusión

-P: Ahora vamos a sacar conclusiones de lo que hemos visto ¿sí? Los que quieran participar levantan la mano para dar las conclusiones del tema. ¿Cuáles son sus conclusiones respecto a este tema?

-A1: Daño y sufrimiento.

-P: Daño y sufrimiento en cuanto al contenido ¿no es cierto?

-A2 *: Pena y dolor.

-P: Pena y dolor.

-A3: Sufrimiento.

-P: Sufrimiento.

-A4: Daños físicos.

-P: Daños físicos, ya. ¿Qué les ha parecido esta forma...?

-A5: Juegos que pueden costar la vida.

-P: Juegos que pueden costarle la vida, ya.

-A6: Peligros.

-P: Peligros.

-A7: Soberbia.

-P: Soberbia.

-A8: Agresiones.

-P: Agresión.

-A9: El dolor de los padres.

-P: El dolor de los padres. Ahora les voy a hacer esta pregunta: ¿qué les ha parecido esta forma de poder aprender? ¿les gustaría a ustedes aprender así con un equipo audio-visual por ejemplo? ¿les facilita la comprensión? ¿les gustaría tratar así diferentes temas? ¿es más fácil?

-T: ¡Sí!

-P: Bueno chicos les quedo muy agradecida por su participación.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Hugo Dávila
Curso: Sexto "E"
Profesor: N° 3
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

Introducción

-P: Vamos a continuar y vamos a entrar a hacer un cuestionario donde van a participar todos los alumnos. Todo está en base al programa que hemos visto...

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A1 *: Son reales, pero, basadas en lo verdadero que ha pasado, solamente reviven lo que ha pasado en ese colegio.

-P: Muy bien, ¿qué más?

-A2 *: Reales y ficticias.

-P: Reales y ficticias ¿por qué?

-A2 *: Reales porque le cortan la mano al joven y ficticias porque cuando juegan, al joven le hacen

Annexe Chapitre IV

caer.

-P: A ver, allí...

-A3: Reales porque en varios colegios juegan eso.

-A4 *: Real porque no es mentira lo que le han amputado la mano al joven.

-P: Bien, a ver tú...

-A5 *: Real porque todo lo que hacen ahí en el vídeo, también, se puede hacer aquí y todas las consecuencias son iguales, son reales.

-A6 *: Es real porque hay muchos casos iguales en los colegios, aunque esto puede pasar, también, en un grupo de amigos y no miden las consecuencias y hacen cualquier cosa.

-P: Bien.

-A7 *: Son reales porque pasa en la vida real, yo tenía muchos amigos que al jugar de esa manera se han fracturado su pie.

-P: A ver, ¿qué más?

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-A2 *: Desagradables.

-A3: Desagradables.

-P: Desagradables, ya...tú.

-A5 *: Desagradables porque esos jóvenes eran muy sádicos, muy malos en sí.

-A8: Desagradables.

-P: Desagradables.

-A9 *: Es desagradable porque lastimas a otra persona.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-A10 *: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

-P: Juegos peligrosos. ¿Qué puedes agregar? A ver...tú...

-A5 *: Pueden ocasionar daño.

-P: Ocasionar daño. A ver tú...

-A8: A los juegos ficticios hay que colocarles título. Esos jóvenes para alcanzar su objetivo hacen cosas que no debemos imitar, cosas que son muy peligrosas. Partiendo de eso, pueden hacer un título que sea adaptado para la película.

-P: Ya...a ver, tú...

-A11 *: Utilizan objetos medicinales, vendajes para el cuello.

-P: No, no, no, la pregunta dice: ¿qué tipo de acciones realizan los personajes para alcanzar sus objetivos?

-A12: Nos da un mensaje que dice que nosotros no debemos jugar esos juegos que vemos en la película.

-A11: Nos muestran el tipo de acciones que pueden pasar si jugamos esos juegos peligrosos y su objetivo es que nos mandan un mensaje.

-P: Ya...

Annexe Chapitre IV

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-A2 *: Como golpear a un niño, quitarle su dinero...

-P: A ver, tú...

-A5 *: Tentarle a las drogas.

-P: Ya, a ver, allá, la última...

-P9 *: Le hubiesen lanzado arriba y el niño hubiese caído de cabeza.

-P: ¿Qué puedes agregar a eso, a lo que ha dicho Raúl? A ver...

-A8: Otras acciones que pueden realizar es la conocida "zancadilla" o los empujones que también pueden provocar fracturas.

-P: Ya.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-A4 *: Derrame cerebral.

-P: Ya, tú ¿qué más podría ser?

-A5 *: Parálisis.

-A12: Parálisis cerebral.

-P: Ya, allí...

-A12: Tumor en el cerebro.

-A10: No podría caminar, podría morir.

-A11: Estado vegetal.

-A6 *: Invalidez.

-P: Ya, a ver Andrés...

-A9: No podría caminar o podría morir y estaría todo el día en la cama o en una silla de ruedas.

-P: Ya, muy bien.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-P: Tú... aparatos tecnológicos...

-A2 *: Cámaras.

-A4 *: Luces.

-A3: Micrófonos.

-P: ¿Qué más?

-A7 *: Grabadoras.

-P: Grabadora, ¿qué más?

-A9: Un equipo de sonido.

-P: Un equipo de sonido, ya, tú...

-A10: La filmadora o la cámara.

-P: La filmadora o la cámara.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

-A13: Yo creo que cuesta en dólares, un millón.

-T: (Risas).

-A14: Mil dólares.

-A12: Dos mil dólares.

Annexe Chapitre IV

-P: Dos mil dólares.

Conclusión

-P: Bien, hemos visto un docu-ficción que les ha enseñado muchas cosas. ¿Qué conclusión sacan de este programa que hemos visto?, ¿qué conclusión han sacado de este programa que hemos visto? A ver... Andrés...

-A5 *: Que no hay que jugar torpemente porque hay que saber qué jugar.

-P: Ya, a ver, tú...

-A8: Cuando juguemos debemos tener cuidado porque podemos lastimar a alguien.

-P: Bien, allá, Raúl...

-A9: No hay que ser agresivo con nuestros compañeros, tenemos que tener respeto.

-P: Ya, a ver ahí...

-A9: Tenemos que tener cuidado al jugar.

-P: Tener cuidado al jugar. ¡Bien!, ¿qué les ha parecido la clase?

-T: ¡Bien!

-P: ¿Qué diferencia han encontrado con las otras clases que se pasan normalmente?

-A7 *: Que nos muestran qué es lo que no debemos jugar y nos da un mensaje.

-P: No, eso ya sería dentro de la conclusión. ¿Qué diferencia ven con las clases realizadas o pasadas? A ver, allá...

-A10: Hemos podido ver lo que ha pasado en la televisión.

-T: (Risas).

-P: A ver, tú ¿qué puedes agregar a eso? A ver, allá...

-A13: Hemos visto, hemos oído y todo eso nos ha dado un sólo mensaje.

-P: Bien, bueno, con eso termino queridos alumnos. La clase ha sido muy bonita y les agradezco por su participación, muchas gracias.

-T: ¡Gracias!

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto "C"
Profesora: N° 4
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

Introducción

-P: Vamos a contestar las siguientes preguntas, vamos a recapitular todo lo que ha pasado en el vídeo. El vídeo... ¿de dónde es?

-T: De Colombia.

-P: De Colombia, ¿quiénes están participando?

-T: Profesores y alumnos.

-P: Profesores y alumnos. Podríamos nosotros también hacer nuestro docu-ficción. La Licenciada nos va a ayudar. Podríamos tomar algunas obras que hemos leído, ya tenemos el material, ya sabemos lo que es, pero, ahora vamos a discutir sobre estas preguntas. Vamos a discutir respetando al compañero, vamos a escuchar a todos por igual.

Annexe Chapitre IV

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

- P: Levanten la mano.
- A1 *: Ficticias.
- P: Ficticias. Juan...
- A2: Reales.
- A3: Reales.
- P: Reales. A ver, ¿quiénes dicen que son reales y por qué?
- P: A ver...Marioli ¿por qué son reales?
- P: Ya, muy bien, allá, ¿por qué son reales?
- P: A ver, Andrea, ¿por qué son reales?
- A4: Son cosas que pasan a veces en la vida real.
- P: ¿Qué más? ¿Quién más dice que son reales? Sobre eso que más puedes añadir...
- A5 *: Son ejemplos que pasan en algunas escuelas.
- P: Son ejemplos que pasan en algunas escuelas. A ver Milenka...
- A6: Son reales los juegos que hacen los niños ya que igual se hace aquí.
- A6: En casi todos los colegios juegan así.
- P: ¿Quiénes dicen que son ficticios? A ver Sergio ¿por qué?
- A7: Porque no son los verdaderos.
- P: No son los verdaderos, es una actuación. Entonces, esa es la característica de un docu-ficción. Esa es la característica : que está basada en algunos hechos reales, esto pasa en las escuelas, en colegios.

b) ¿Por qué?

- A5 *: Son cosas que pasan a veces en la vida real.
- A7: Son ejemplos que pasan en algunas escuelas.

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

- A1 *: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A2: Incorrectas.
- P: Incorrectas, ¿por qué? A ver piensen...

c) ¿Por qué?

- P: A ver Michael, ¿por qué?
- A3: Tienes que respetar, aunque seas menor de edad.
- P: ¿Qué dices de eso, Grace?
- A4: Hay que respetar a los menores.
- P: Hay que respetar a los menores. Más fuerte...
- A4: Hay que respetar a los menores porque son nuestros amigos. Son juegos peligrosos.
- P: Carmen ¿qué más sobre eso que dice Grace?
- A5 *: Hay que respetar a las personas menores.
- P: Hay que respetar a las personas menores. Muy bien, todos estamos en lo mismo, debemos respetarnos unos a otros sean mayores o menores. ¡Está bien, muy bien!

Annexe Chapitre IV

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A1 *: Vengarse.
- P: Se han vengado.
- A2: Le tienen envidia.
- P: Le tienen envidia. Pero ¿qué acciones hacen para lograr sus objetivos?
- A3: Lastiman.
- P: Lastiman.
- A4: Con juegos.
- P: Con juegos. Muy bien.
- A5 *: Torpe.
- P: Torpemente, muy bien.
- A5 *: Son abusivos.
- P: Abusivos. En vez de hacerlo de frente lo hacen a través de juegos. ¿Qué dices Wilson sobre eso?
- A6: Son torpes.
- P: ¿Quiénes?..
- A8 *: Por el hecho que son grandes abusan de los pequeños.
- A8 *: Deberían respetar a los menores.
- P: Deberían respetar a los menores. Entonces, estamos de acuerdo. Logran sus objetivos mediante la violencia ¿no?
- T: Sí.
- A9: A través de los juegos.
- P: A través de los juegos. ¡Muy bien!

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podrían haber realizado en el recreo?

- A1 *: Cosas buenas.
- P: ¿Como qué?
- A2: Como defender a los menores.
- P: Defender a los menores.
- A10: Respetar a los menores.
- P: Respetar a los menores. Pero, ¿qué otras cosas?
- A4: Insultos.
- P: ¡Insultos! Pero, ¿hubiera sido bueno que hagan otras acciones?
- A4: Hay que hablar, no pegar.
- P: ¡Ah! hay que hablar, no pegar. ¿Qué dicen? ¿Lo que dice Nilsen está bien? ¿Sería bueno?
- P: ¿Pero, ¿qué más sobre lo que dice Nilsen?
- A11: Hablar para que te comprendan.
- A1: Hablar para que no haya violencia.
- P: Hablar para que no haya violencia. ¿Qué se llama eso?
- A11: Dialogar.
- A12: Comunicación.
- P: Comunicación, Tatiana, muy bien.
- A9: Hacerse amigos con las personas.
- A9: Dialogar.
- P: Dialogar. ¿El diálogo, no?
- A3: Pueden comunicarse con cartas si no quieren hablar.
- P: Pueden comunicarse con cartas si no quieren hablar, está bien.
- A13: Con gestos.

Annexe Chapitre IV

- P: Con gestos, ¡muy bien!
- A14: Conversación.
- P: La conversación. Muy bien.
- A15: Ayudar a los que tienen dificultades.
- P: Ayudar a los que tienen dificultades. ¡Muy bien! Entonces, es de esa manera que podían haber actuado, con el diálogo.
- A16: No con violencia.
- P: No con violencia.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- P: ¿El diálogo, la conversación qué consecuencias hubieran tenido?
- A1 *: Que no haya peleas.
- A2: Disculparse.
- P: ¿Si hubieran hablado que otras consecuencias hubiera tenido? ¿Se hubieran lastimado los niños?
- A6: Hubieran hecho otra amistad, estuvieran en paz.
- A3: Hubieran jugado sin brutalidad.
- P: Hubieran jugado sin brutalidad. ¡Muy bien! ¿Entonces, no hubiera habido..?
- A4: Violencia.
- P: Violencia. ¡Muy bien!

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

- P: Reynaldo...
- A1 *: Cámaras, filmadoras, aparatos audiovisuales.
- P: Aparatos audiovisuales, pero ¿qué tipo de aparatos?
- A2: Cámaras.
- A3: Micrófonos.
- P: Micrófonos.
- A4: Grabadoras.
- P: Grabadoras. ¿Qué más?
- A5 *: Filmadoras.
- P: Filmadoras. ¿Qué más? Alejandra, tú...
- A11: Sonido.
- P: Sonido, ¡muy bien!

b) ¿Cómo te los imaginas?

- P: ¿Con cuánto podemos grabar nosotros?, si necesitamos cámaras, necesitamos micrófonos necesitamos filmadoras, necesitamos televisor, DVD, CD, audio, necesitamos todas esas cosas. ¿Cuánto más o menos?
- A1 *: Audio.

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

- A1 *: Mil bolivianos.
- A2: ¿Tan poquito?
- P: Más.

Annexe Chapitre IV

- A10: Veinte mil bolivianos.
- P: Veinte mil bolivianos...
- A4: Un millón.
- P: Mucho es.
- A5 *: Quinientos bolivianos.
- A6: Cinco mil bolivianos.
- P: Cinco mil bolivianos más o menos. ¿No ve?
- A6: Cinco mil quinientos.
- P: ¡Muy bien! Ahora sacaremos las conclusiones.

Conclusión

- P: ¿Qué les ha parecido el video?
- T: Bien
- A1 *: Triste.
- P: Triste, ¿por qué triste?
- A1 *: Porque hay accidentes.
- P: Hay accidentes.
- A10: Hay violencia.
- P: Hay violencia.
- A4: Hay agresiones.
- P: Hay agresión.
- A5 *: No hay diálogo.
- P: No hay dialogo. Entonces, ¿qué podemos sacar como conclusiones?
- P: ¿Es mejor el diálogo o es mejor la pelea?
- T: El diálogo.
- P: El diálogo, ¿por qué es mejor el diálogo Ani...?
- A10: Porque podemos hablar y no pelear.
- P: Porque podemos hablar y no pelear. Ahora estamos hablando ¿no ve? Todos los estamos escuchando. Fíjense, según lo que hemos avanzado el año pasado, cuando hay un emisor y un receptor, allí está el diálogo. ¿Han entendido...?
- P: Entonces, podemos sacar como conclusión de que antes de utilizar la torpeza y demás cosas malas, es mejor aplicar el diálogo.
- T: Diálogo.
- P: Diálogo, ¡Muy bien!

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: 6to A
Profesora: N° 5
Modalidad: Dialógico
Fecha: La Paz, 9 de Junio de 2006

Introducción

- P: Hoy trabajaremos en base a unas preguntas. En el papelógrafo hay unas preguntas que vamos a comenzar a leer. Ahora pongan atención...

Annexe Chapitre IV

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

- P: Geraldine...
- A1: Son reales.
- P: ¿Qué quiere decir reales? A ver...
- A1: Que ha sucedido en lo real.
- P: Que ha sucedido en lo real. ¿Son reales o están en nuestra imaginación?, ¿qué dices Luís?
- A2 *: Es real.
- P: ¿Por qué es real?
- A 2*: Es real porque...
- P: Real quiere decir que existe, ¿por qué son reales, Samuel?
- A3 *: Porque son reales.
- P: ¿Estamos de acuerdo con él? ... Son reales, ¿verdad?... Son reales...Grover, ¿las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?
- A4 *: Son reales.
- P: ¿Cómo que son reales...?
- A4 *: Porque suceden en la realidad.
- P: A ver, Gabi...
- A5: Son reales.
- P: ¿Cómo así ...?

b) ¿Por qué?

- A5: Porque sucede en la realidad.
- A6: Porque esos casos han pasado en la realidad.
- P: Han pasado muchas veces, en muchos casos, en muchos lugares, es cierto. ¿En nuestro caso, por qué se habrá presentado esta situación?

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

- P: Marin, ¿qué te parecen estas imágenes : agradables, desagradables, incorrectas o correctas?
- A5: Desagradables.
- P: ¿Por qué crees que son desagradables?
- A5: Porque hay algunas imágenes en las que una señora le está pegando al niño y nadie aparece a defenderle.
- P: ¿Daniela, tu qué opinas?...¿desagradables, correctas, incorrectas o agradables?... ¿te han gustado o no te han gustado?

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A6: Incorrectas.
- P: ¿Por qué incorrectas? ... ¿qué más puedes decir tú?
- A7 *: Incorrectas.
- P: Incorrectas, ¿cuál es tu punto de vista...?

Annexe Chapitre IV

c) ¿Por qué?

-A5: Porque...

-A6: Porque hay mucha violencia.

-A7 *: Porque, por una parte, muestran violencia y, por otra, nos enseñan a no hacer eso.

-P: Están escuchando lo que dice su compañero. Hay violencia, pero, nos dan criterios para no hacer lo mismo. ¿Nico, para vos son desagradables, agradables, incorrectas o correctas?

-A8 *: A mi me parecen desagradables e incorrectas.

-P: ¿A qué se debe eso?

-A8 *: Porque en las imágenes que he observado, en uno de los casos, lo que más me ha impactado es cuando le han amputado el brazo.

-P: Realmente es de lamentar que ocurra eso a causa de un juego peligroso. ¿Grover, para ti son correctas, incorrectas, desagradables o agradables?

-A9 *: Son, también, desagradables porque muestran imágenes incorrectas. Por otra parte, me parecen incorrectas pese a que nos enseñan a nosotros a no hacer eso.

-P: Entonces, fíjense, desagradables porque nos han mostrado imágenes incorrectas, pero, al mismo tiempo estamos observando imágenes que nos están previniendo para no hacer lo mismo. Carmen....

-A10: Desagradables e incorrectas.

-P: ¿Cómo así desagradables incorrectas...?

-A10: Desagradables porque le han amputado la mano al niño.

-P: Natasha...

-A11: Desagradables porque delante de todos le han fracturado su brazo, su pie.

-P: ¿Giovana, correctas o incorrectas?... ¿cuál es tu punto de vista...?

-A12: Incorrectas, yo pienso que no se debería hacer eso.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

-P: ¿Qué tipo de acciones realizan estos personajes para alcanzar su objetivo? A ver, Luís, ¿qué acciones han hecho los personajes?

-A13: Han hecho juegos peligrosos y nos han enseñado que no debemos hacer esos juegos.

-P: ¿Lo han hecho a propósito? A ver ... Geraldin...

-A1: Han hecho actuar a los personajes para que nosotros digamos a nuestros papás, para que nosotros no hagamos lo mismo, para que otras personas no hagan lo mismo.

-P: Correcto. A ver Jhon...

-A7 *: Han hecho una acción con violencia y lo que hacían en el segundo caso era un poco brusco.

-P: ¿Qué han logrado? ... ¿Luís, qué se ha logrado en relación a nosotros?, ¿los personajes qué nos han dicho con sus acciones?

-A4 *: Nos han enseñado a no cometer los errores que han cometido ellos.

-P: Dany, ¿qué opinas...?

-A15: Nos han enseñado a razonar mejor porque se puede ocasionar una tragedia.

-P: Como dice su compañera Beatriz, en otro lugar, en otro momento, con otros compañeros o amigos hablamos de estos temas ¿verdad? Vamos a seguir hablando...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: ¿Qué otras acciones hubieran hecho?. A ver ...

-A2: Le hubieran pegado.

-P: Le hubieran pegado, en vez de levantarlo hacia arriba, lo hubieran pegado. ¿Qué otras

Annexe Chapitre IV

acciones podrían haber realizado?

-A7 *: Hubieran podido ayudarlo al niño los otros chicos que estaban viendo lo que le estaban lanzando.

-P: Los otros que estaban viendo, observando, podían haber intervenido.

-A5: Hubieran...

-P: O tal vez viéndolo caído, lo hubieran recogido, socorrido. A ver, otras acciones, Geraldin...

-A1: En vez de hacer esos juegos podían jugar otros juegos, en vez de elegir a ese niño hubieran elegido a otra persona y las otras personas podían haber ido a llamar a otra persona mayor para que intervenga.

-P: Fíjense, Geraldin ha entrado a explicar otras acciones como ayudar a socorrer. ¿Nico, qué otras acciones hubieran hecho para ayudar?

-A6: En vez de hacer eso hubiera preferido hablar, digamos dialogar.

-P: ¡Ahí está!. En vez de jugar esos juegos peligrosos, pudieran haberse acercado para hablar, dialogar. A ustedes les recomendamos que durante el recreo tengan cuidado porque todas las personas no son iguales, otros pensamos de una manera, otros piensan, discúlpenme, con algo de malicia y esa situación existe. ¿Algo más...?

-A9 *: Otras acciones que pudieran haber hecho como hablar, dialogar no hubieran permitido que le tiren al niño, en cambio lo que hemos visto es que no lo han socorrido al niño por egoísmo.

-P: Exactamente, imagínense lo han dejado abandonado al niño. Hay mucho para comentar al respecto. Natasha, tú por favor...

-A16: Yo opino que antes de jugar esos malos juegos, podían haber hablado, hubieran dicho lo que no les agrada.

-P: ¿Natasha, para decidir que esos juegos no convienen, quién debía guiarles o quiénes son los encargados?...

-T: ¡Los padres!

-P: No, yo creo que ustedes mismos porque por eso estamos aprendiendo, por eso estamos en una tarea especial.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

-P: Qué tipo de aparatos modernos han utilizado para elaborar este programa? A ver que hable allí Stephani...

-A12: Cámaras.

-P: ¿Qué tipo de cámaras?... Henry... ¿quién va a hablar? Daniela...

-A8 *: Cámaras filmadoras.

-P: Cámaras filmadoras. Marcelo...

-A18 *: Cámaras filmadoras.

-P: ¿Qué más?, ¿sólo cámaras filmadoras, Nico?

-A9 *: También cámaras fotográficas.

-P: Cámaras fotográficas para sacar fotografías, ¿qué más Marcos?

-A16: Yeso cuando...

-P: No, para filmar, para el video. Nathasha...

-A11: Cámaras fotográficas y también micrófonos.

-P: Micrófonos. ¿Qué más Geraldin?

-A1: Cassette para que ahí se grabe la cinta.

-P: Cassette para que ahí graben sonido, ¿no es cierto?. ¿Qué más Luís?

-A2 *: Han utilizado cámaras fotográficas, micrófonos.

-P: Micrófonos, cassettes. A ver, ¿Jhony, tú, qué aparatos más?

Annexe Chapitre IV

-A7 *: Filmadoras, grabadoras, micrófonos, cámaras fotográficas.

-P: Cámaras fotográficas. Listo, bien Mélani...

b) ¿Cómo te los imaginas?

-P: ¿Cómo te lo imaginas, Luís..?, ¿cómo te los imaginas: grandes, pequeños, con muchos adornos?

-T: Grandes.

-P: Nathaly...

-A4 *: Como todos los equipos que valen 50 o 40 pesos según la tecnología, ya que ésta va avanzando, cada vez más son más chiquititos.

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

-A2 *: La cámara fotográfica debe valer unos 100 dólares.

-P: Estás calculando...

-A1: La grabadora creo que cuesta 250 dólares.

-A15: La cámara filmadora cuesta 70 o 80 dólares.

-P: Decimos que puede costar un dineral o tal vez no mucho y puede estar al alcance nuestro, pero es evidente que han utilizado bastantes aparatos tecnológicos. Nico...

-A9 *: Yo creo que la cámara fotográfica ha costado 1000 dólares.

-P: No vamos a decir el precio, pero, podemos decir que ha costado bastante. A ver, Natasha, algo más que quieras aumentar...

-A5: Puede ser, también, de acuerdo a los aparatos, de acuerdo a lo que consideras grande, pequeño o mediano.

-P: En la serie que hemos visto hay todo esto, pero, puede haber en otros programas también.

Conclusión

-P: Llegamos ahora a las conclusiones, ¿qué podríamos rescatar de lo que hemos visto? ¿Cuáles serán las conclusiones del programa que hemos visto, del vídeo que hemos visto?... ¿quién quiere opinar?

-A7 *: Esta película me enseña como conclusión a no jugar juegos violentos.

-P: ¿Están escuchando lo que dice su compañero? ...

-A8 *: Yo saco una conclusión de los tres casos que hemos visto y yo veo que nos enseñan a que no debemos hacer lo mismo y si quieren jugar con nosotros que no sean juegos violentos.

-P: ¿Están escuchando?, ¿Grover, cuál es tu opinión, como conclusión, de lo que hemos visto?

-A4 *: Mi conclusión es que no deberíamos jugar así torpemente, deberíamos cuidarnos más, no deberíamos jugar esos juegos.

-P: Estamos aprendiendo ¿verdad?...Carmen...

-A10: No deberíamos jugar así, no deberíamos hacer caso...

-P: No hacer caso a otros que no conocemos. Mabel...

-A15*: El vídeo nos ha enseñado que no hay que jugar eso porque nos podemos lastimar.

-P: Correcto, Marcelo.

-A18: También, no se debe jugar con violencia.

-P: Muy bien, Nathasha

-A11: Yo opino profesor que nadie debería jugar esos juegos y si te preguntan ¿quieres jugar ese juego?, en vez de jugar deberían decir: ¡esos juegos son violentos!

-P: Fíjense, deberíamos evitar esos juegos y ni siquiera debería pasarnos por la mente hacer lo mismo. Stephani...

-A12: Ese programa nos enseña a no jugar esos juegos ya que podemos lastimar a otros.

-P: Lastimar a otros. Nathali...

-A4 *: Yo opino, profesor, que en ese vídeo los chicos no reflexionaban antes de actuar.

-P: Reflexionar antes de hacer ese tipo de juegos. Nadia...

Annexe Chapitre IV

- A15: Hay que pensar que son niños ellos y con los más jóvenes no se pueden entender.
- P: ¿Están escuchando la opinión, lo que dicen sus compañeros? Luís...
- A2: Profe, a veces podemos imitar esos juegos violentos.
- P: Pero, justo en las conclusiones estamos diciendo que no debemos hacer lo que estamos viendo, más bien hay que hablar a otros, transmitir a otros la idea de que estos juegos son peligrosos y que tienen consecuencias. Geraldin...
- A1: Yo pienso que antes de hacer esto, deberíamos pensar que esos juegos traen consecuencias y los que pagamos somos nosotros mismos ya que nos podemos lastimar los brazos, nuestro pie.
- P: Lo que dice Geraldin, disculpa que te interrumpa, dice que debemos pensar, razonar en el mensaje que nos da el vídeo. La verdadera libertad no consiste en dejarse llevar por el instinto sino razonar, pensar. ¿Luís, algo más para la conclusión? ...
- A14: Antes de jugar esos juegos hay que pensar y transmitir a otras personas para que no traten de no jugar.
- P: Estamos concientes, hasta ahora, de que estos juegos peligrosos no hay que practicarlos. Seguimos, alumnos les pregunto : ¿el trabajo que hemos realizado en clase, de esta manera, qué les parece?, ¿cuál es su punto de vista?, ¿qué opinan de la forma en la que hemos trabajado esta tarde? Nathali...
- A19: Ha sido muy bueno porque no debemos jugar esos juegos.
- P: Interesante. Nico... Hugo, primero...
- A17: Nos enseña a pensar antes de hacer.
- P: Pero, ¿qué les parece esta nueva manera de trabajar en la clase? Esta tarde estamos utilizando un aparato tecnológico, hemos visto un vídeo de otra manera, a eso me refiero. ¿Qué opinas de este tipo de clase, Nico?
- A19: Que está muy bien porque así podemos comunicarnos entre todos y así hacemos un análisis y hacemos una comunicación entre todos los compañeros.
- P: ¿Qué opinas tú Grover? ¡Escuchen lo que ha dicho su compañero! ¿Qué opinas tú de esta nueva manera de hacer las actividades en el aula?...
- A4 *: Está bien, aprendemos más y nos comunicamos mejor.
- P: Correcto, ese es tu punto de vista. Carmen, por favor, toma la palabra...
- A10: Para mi está bien porque también hemos aprendido a no tener miedo, a participar.
- P: A Participar, pero, algunos no han dicho ni "pio".
- A17: Pero, profe, hemos hecho una reunión de análisis, hemos escuchado, yo he escuchado a mis compañeros sus opiniones sobre el vídeo.
- P: Ya... Vamos, Natasha, por favor, tú...
- A11: Yo pienso que es muy bueno porque así nosotros nos conocemos y participamos mejor.
- P: Qué interesantes las palabras de Nathasha, este tipo de clases nos ayudan a conocernos más y a participar más, como su compañero dijo. Stefhani tu punto de vista...
- A11: Que es muy bueno porque nos enseña a no hacer eso y podemos comunicar a los que no saben eso.
- P: Y lo importante es, como ha dicho su compañera Karen, que hablen todos sus compañeros del curso, hasta Roger ha participado y se ha animado. Nadia... tu punto de vista...
- A15: Decirles a todos que no hagan eso.
- P: Nathaly...
- A19: Yo pienso que está muy bien porque en esta reunión de análisis se ha escuchado a mis compañeros.
- P: Correcto, verdad, permanentemente debemos utilizar este tipo de trabajo. Luís Fernando...
- A2: Profesor, a mi me parece muy interesante haber trabajado de esta manera, hasta te dan ganas de participar.
- P: Pero, tenemos que aprender a hablar, a expresar, a decir lo que pensamos y respetar la opinión de los compañeros, aquí nadie rechaza al que no sabe ¿no? Hemos aprendido esa actitud de tolerar, de respetar y escuchar a los demás compañeros sus punto de vista y sus opiniones, ¿verdad? Geraldin, por favor...
- A20: Yo pienso que otra manera de trabajar es ir a la Tv. También, me parece que está bien

Annexe Chapitre IV

trabajar así, porque cada uno escoge su punto de vista y otras personas que no hablaban en el curso, ahora hablan.

-P: Fíjense que observadora es Geraldine. ¿Luís, qué opinas de esta forma de trabajo?

-A3 *: Opino que está bien, porque así conocemos un poco más, a mi me parece bien esta forma de trabajar.

-P: Muy bien, Natasha, ahora tú tienes la palabra...

-A11: Yo opino que no sólo hoy se debe levantar la mano, sino, también, debe ser para siempre.

-P: Ya, muy bien. Ahora, sí Nico...

-A9 *: Esta bien, le agradezco, pues, profesor por habernos reunido así para que trabajemos juntos porque algunas personas, algunos de mis compañeros no se animaban a hablar en el curso, ahora sí levantan la mano sin vergüenza.

-P: Sin perder el tiempo ¿verdad?... Marcos, a ver, tú serás el último que hable...

-A16: Uno de mis compañeros que no ha hablado porque a veces tiene miedo, a veces dice que no puede.

-P: Muy bien, estamos empezando, pero, seguiremos trabajando de esta manera permanentemente. A ver, para todos nosotros un aplauso fuerte. Yo les agradezco la participación de todos ustedes. Yo sé que se están preparando para más adelante, estamos preparándonos para la vida, como decimos, y me complace, estoy contento de que ustedes puedan expresarse, ¿no es cierto?

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto "D"
Profesora: N° 6
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

Introducción

-P: Ahora atiendan bien, vista al pizarrón. Tenemos preguntas sobre el docu-ficción que hemos visto. Las preguntas de docu-ficción que hemos visto son las siguientes. Primera pregunta. El que quiere participar levanta la mano.

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A1 *: Ficticias.

-A2 *: Reales.

-T: Reales.

-A3 *: Pueden ser reales.

-A4 *: Ficticias.

-A5 *: Las acciones que realizan son ficticias, pero, basadas en la realidad, ya que esto ha pasado en algunos colegios universidades o barrios.

-P: Muy bien. ¿Alguna opinión sobre la primera pregunta? Haber, participen niña o niño. Levanten la mano.

-P: ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A6: Un poco de ficticias.

-P: A ver Marquito...

Annexe Chapitre IV

-A6. Son reales.

-P: No se rían porque hay que respetar las opiniones, por favor.

-P: Entonces, las acciones que realizan los personajes son reales, pero, basadas en una ficción. Esto tienen que tener muy en cuenta porque lo que hemos visto ha sido producido como en una película ¿no?

-A5 *: Ha sido producido en un colegio.

-P: En un colegio, muy bien. Pasamos a la segunda pregunta.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-A2 *: Desagradables.

-A3 *: Desagradables e incorrectas porque nos pueden causar daño.

-A5 *: Profe, son desagradables e incorrectas.

-P: Aquí su compañero Rodrigo dice que son incorrectas y desagradables. Entonces, que no están...

-A5 *: Que no están bien para la salud.

-P: No están bien para la salud.

-A1 *: Desagradables para los niños y agradables para los que son jóvenes.

-A1 *: Para los niños más que todo.

-P: Aquí hay una opinión muy interesante, para algunos niños es muy desagradable es incorrecta, pero, para los que están haciendo el mal es lo contrario, es decir, les puede dar alegría. Pero, esto no se debe hacer, no lo debemos hacer.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-A1 *: Incorrectas.

-A2 *: Incorrectas.

-A3 *: Incorrectas.

-T: Correctas.

-A4 *: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

-A2 *: Son desagradables e incorrectas porque nos puede causar daño.

-A5 *: Pero, profe algunos jóvenes hacen esas acciones malas para la salud y eso se va fomentando desde la niñez, ellos van viendo películas que son malas y ficticias, y les van gustando, eso se les mete en la cabeza y después hacen cosas malas.

-P: ¿Estará bien eso?

-T: No.

-A7 *: Ellos también de niños tienen que saber que eso es sólo una película, y que no hay que hacer las cosas que ellos hacen.

-A8: Pero, son niños, no saben qué cosas hacen.

-P: Bien, pasamos a la tercera pregunta.

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

Annexe Chapitre IV

- A9: Los pequeños no debemos hacer lo que hacen los grandes.
- P: ¿Debemos seguir esos ejemplos?
- T: No.
- A5 *: Las acciones que realizan en la película los personajes son acciones dañinas. Malas.
- P: Malas, muy bien.
- A1 *: Profe y el objetivo de ellos es decirnos a nosotros que esos juegos son malos.
- A5 *: El objetivo de la película es enseñarnos y llevarnos por un camino correcto.
- P: Muy bien la participación de Rodrigo, esto es muy bueno. Escuchen bien, el objetivo del programa es que nosotros no vayamos por un camino incorrecto. Entonces, nosotros debemos rescatar ese mensaje como un bien.
- A5 *: Para un bienestar.
- A5 *: Para un mejor vivir.
- P: Muy bien. Seguimos con la pregunta 3.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- A1 *: El juego de los borrachos.
- P: Ahora tú, haber, di lo que estabas pensando.
- A1 *: Juego de los borrachos. Carrera de borrachos.
- P: Carrera de borrachos es también un juego peligroso. Muy bien, hemos dramatizado a los niños.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- A1 *: Podrían haber provocado la muerte.
- A5 *: Podrían provocarse situaciones más graves o sea la muerte, por ejemplo estar en coma u otras acciones más graves.
- P: Otras acciones más graves, ¿no? La pregunta dice: ¿qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?
- A3 *: Profe, la muerte.
- A1 *: Profe, los que hacen esas cosas deberían estar en el manicomio.
- P: Manicomio, porque podría sufrir una fisura cerebral.
- A5 *: Por ejemplo, profe, en la sesión de la "huija" se pueden ver cosas que no son reales, que no se ven cada día, se pueden escuchar unas voces o algunas cosas que les causen algo en el cerebro, pueden quedar locos.
- P: Pero, yo les pregunto: ¿estará bien todo lo que hacen esos jóvenes?
- T: ¡No!
- P: ¿Debemos realizarlo o no?
- T: ¡No!
- A5 *: Debemos alejarnos de los que están haciendo esas cosas.
- P: Pero, podemos prevenirlas. Muy bien. Por favor, siempre voy a esperar la participación de ustedes.

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

- P: A ver, Stephani...
- A10: Cámaras.
- A5 *: Han utilizado cámaras, video grabadoras.
- A5 *: Cámaras y grabadoras.
- P: ¿Qué más habrán utilizado?

Annexe Chapitre IV

A1 *: Han utilizado todo el equipo de reportaje

-P: Han utilizado todo el equipo de reportaje, han hecho una recolección de datos para hacer el docu-ficción. Haber algo más para las señoritas: ¿qué tipo de aparatos tecnológicos se han utilizado en la elaboración de este programa? Yo quiero que participen las señoritas...

-A1 1: Han utilizado cámaras, filmadoras, grabadoras.

-A5*: Los objetos que son necesarios.

-P: Los objetos que son necesarios como el video cámara.

-A5*: Video cámara

-A6: Video grabadora.

b) ¿Cómo te los imaginas?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

-A5*: ¿Cuánto crees que cuestan las cámaras?

-T: En dólares.

-A5*: Unos cuarenta dólares.

-A12: Unos cuarenta y cinco dólares

-A1*: Doscientos dólares.

-P: ¿Será más?

-A12: Ochocientos dólares.

-A5*: La inversión de toda la película ha debido ser no más de cien dólares, no, no, unos doscientos dólares o tal vez más.

-P: Pero, puede ser tal vez más.

-A6: Mil quinientos.

-P: Nosotros nos estamos imaginando que han podido costar mil dólares, cuatrocientos dólares. Pero, esto es una imaginación no su valor o costo específico.

-A5*: Pero, nosotros no lo sabemos exactamente.

-P: No lo sabemos, sólo estamos haciendo una estimación de cuánto puede costar. Está bien...

-A8: Sí.

Conclusión

-P: ¿Qué conclusiones sacaríamos nosotros?

-A1*: Que no hay que hacer esas cosas.

-A1*: Que nunca hay que realizar esos juegos, está mal.

-P: ¡Qué bien! Que nunca debemos hacer esos juegos porque son malos. Adelante Bernardo...

-A5*: Profe, la conclusión de todo esto es que siempre debemos recordar lo que nos han enseñado en esta película y nunca debemos hacer esos juegos, debemos alejarnos de esas acciones.

-P: ¡Alguien más tiene conclusiones? Haber Alejandro, Ramallo...

-A4*: Apoyo lo que ha dicho Rodrigo porque las consecuencias de esos juegos peligrosos hasta nos pueden causar la muerte o un coma.

-P: Ya, ¿alguien más...?

-A3: Yo también apoyo la opinión de Rodrigo porque en la película nos enseñan muchas cosas, como el hecho de no abusar de los niños porque los jóvenes no pueden abusar de los menores, deben estar con los de su edad, ellos están en otra etapa de la vida.

-P: Muy bien. Niños ha terminado la clase. Un aplauso, por favor.

Annexe Chapitre IV

TEST EXPERIMENTAL

Escuela : Alonso de Mendoza
Curso: 5to B
Profesor: N° 7
Modalidad : Dialógico
Fecha: La Paz, 23 de junio de 2006

Introducción.

-P: Bueno, su atención por favor. Ahora vamos a contestar algunas preguntas.

Pregunta 1. a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias??

-A1: (Leen en voz alta la pregunta).

-A1: Son reales profe...

-A2*: Son reales.

-P: ¿Por qué?

-A1: Porque de verdad le fracturan la pierna, le han hecho así al niño y le han fracturado la pierna.

-A3*: Son reales.

-P: Son reales. Haber ¿qué mas?

-P: Tú dices que son ficticias ¿sí o no?

-A1: ¿Cómo van a ser ficticias?

-P: Son reales por que pasa en los...

-A4*: Colegios y, también, pasa en las calles.

-A1: En los barrios..

-P: También puede pasar en los barrios..

-A2*: Y en los parques.

-A1: En los barrios.

-P: Porque, también, los estudiantes viven en sus barrios.

-A1: Pasa en los parques porque muchos se caen de los columpios

-A5: En la vía pública.

-P: Entonces los personajes ¿son reales o son ficticios?

-T: ¡Son reales!

-P: ¿Han visto dos veces, si o no?

-A1: Siempre pasa en los colegios profe.

-P: Mucho pasa en los colegios, por ese lado es exacto.

b) ¿Por qué?

-P: Vamos a la pregunta 2.

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen, agradables o desagradables?**

-A1: Desagradables.

-A5: Desagradables.

-P: ¿Por qué te parecen desagradables?

-A5*: Porque son violentas.

-P: Ya. Te parecen desagradables porque son violentas ¿qué mas?

-A1: Es una violencia.

-A1: Discriminación.

Annexe Chapitre IV

-P: ¿Haber, que más?

b) ¿correctas o incorrectas?

-T: Incorrecta.

-P: ¿Es correcta o incorrecta?

-A6: Incorrecta.

-P: Es incorrecta. ¿Por qué es incorrecta?

-A6: Porque no se debe hacer esas cosas.

-P: Ya, porque no se deben hacer esos juegos....que tipo de juegos?

-A1: Peligrosos.

c) ¿Por qué?

-P: Son juegos peligrosos ¿Por qué?

-P7: Pueden morir incluso.

-P3*: Pueden meterse en muchos accidentes.

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

-A8: Violentos.

-A8: Peleas.

-A6: Pasó.

-P: Pasó. En el documental que han visto, ¿qué acciones?

-A9*: Juegan Fútbol.

-P: Fútbol, han visto también fútbol.

-A10*: Al abecedario..

-A3*: El Chorro Morro..

-P: Ya en el Chorro Morro, ¿participa una niña o no?

-T: ¡Sí!

-P: ¿Por qué el chorro morro se torna peligroso?

-A3*: Porque cuando se mueven tienen que contar hasta diez y si les hacen caer tienen que volver a repetir.

-P: Mucho depende del peso de los que participan en el chorro morro, ¿no es verdad? -P: Si uno no resiste se...

-T: ¡Cae!

-A3*: Y se vuelve a repetir.

-P: Como consecuencia de la caída ¿qué ha pasado?

-A1: Se fractura las costillas.

-A11: Se rompe el cuello.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: Haber ¿qué otras acciones diferentes a las que hemos visto crees tú que los personajes podían haber realizado?

-A7: Profe, no hacer esos juegos peligrosos.

A1: No ser muy violentos.

-P: No tienen que hacer juegos muy violentos.

-A11: Cuando digan "pasó" que no nos lastimen, a veces nos pueden fracturar el brazo o sino pueden hacernos caer al piso.

-P: A veces pueden ocasionar accidentes más graves.

Annexe Chapitre IV

- A1: Deberían pensar con la cabeza.
- A4*: También, podían hacernos lastimar la cabeza.
- P: Moira dice que debía haber una acción pensando con la cabeza para que seamos más conscientes.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- A8: Se hubiera muerto..
- P: Podía haber muerto dice Melisa, ahí esta. Podría haber sido más fatal la consecuencia, podría haber entrado, incluso, en estado de coma, ¿que más, qué otras consecuencias? Haber Martina, ¿qué consecuencias hubiera tenido si hubiesen actuado de otra manera?
- A3*: (Silencio).

Pregunta 4.-**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la Elaboración de este programa?**

- P: ¿Qué tipo de aparatos creen que ha participado?
- P: Había un...
- A3*: DVD.
- P: Había un aparato de DVD, ¿qué más?.
- A5: Tele.
- P: Eso, un monitor, qué más?
- A12: Cables..
- P: Cables, enchufes, ¿qué mas?
- A1: Corriente..
- P: Esos aparatos no funcionan sin electricidad. Hay un aparato bien importante...
- A2*: Sonido.
- P: Otro más. Otro, incluso aquí hay ese aparato.
- A3*: Cámara.
- A11*: Cámara.
- P: Cámara eso muy bien, la cámara filmadora sino con qué van a filmar las imágenes. Haber que más...
- A12: Grabadora.
- P: Ya, grabadoras.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

- A1: Carísimo, profe.
- P: ¿Será caro? Se requiere, obviamente, dinero estos aparatos cuestan caros, pero se puede hacer, ustedes lo pueden hacer, haber ¿cómo lo harían? Si queremos hacer un docu-ficción. ¿Yo puedo hacer un vídeo de esos?
- A1: Si.
- P: ¿Quién dice sí?, ¿se puede, no es verdad? porque los personajes eran ficticios, han actuado, no era que han agarrado una cámara y una grabadora, aunque esto pasa también en la realidad en todos los recreos del mundo.
- A2*: En las calles también.

Conclusiones.

- P: Bueno a manera de conclusión vamos a analizar un poquito esto..

Annexe Chapitre IV

- P: Vamos a leer ahora esto.
- T: (leen) "La verdadera libertad consiste en el triunfo de la razón sobre el instinto".
- P: ¿Qué dijimos que era la razón?
- A11*: Que tienes que pensar antes de hacer.
- P: La razón es una cualidad exclusiva del...
- A13*: Ser humano..
- P: Del ser humano debemos razonar y ver las consecuencias ¿verdad? No tenemos que actuar instintivamente, los animales actúan instintivamente..
- P: El perro, por ejemplo, ladra y no mide las consecuencias. Los animales son así y actúan agresivamente.
- A9*: Para defenderse.
- P: Te pueden morder y contagiar rabia.
- P: Esa es la verdadera libertad del orden sobre la anarquía. ¿Qué es el orden?
- A13*: Ordenar las cosas.
- P: Orden sobre la anarquía el orden sobre... La indisciplina..
- P: Del hombre sobre la bestia. ¿Qué quiere decir eso?
- A1: El hombre sabe más que los animales.
- P: Pero el hombre a veces actúa como la bestia.
- A4*: Porque son violentos.
- A5: Como hemos visto en el video.
- P: Muy bien ¿Qué les ha parecido este tipo de trabajo?
- A11*: Muy bien..
- A2*: Nos han enseñado cosas buenas para cuidarnos.
- P: Hemos aprendido a no realizar juegos peligrosos.
- P: ¿Les gustaría aprender de esta forma así, todas las clases?
- T: Si.
- A2*: Es bueno para que no seamos violentos con nuestros compañeros.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Alonso de Mendoza.
Curso: 6to B.
Profesor: N° 8
Modalidad: Dialógico.
Fecha: 21 de junio de 2006.

Introducción.

-P: Vamos a responder a algunas preguntitas, acerca de lo que hemos visto en el vídeo, ya, vamos hacer las preguntas para que podamos responder todos siempre escuchando a nuestros compañeros.

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

- T: Reales.
- P: Primero, vamos a alzar la manito. Haber, José Ignacio...
- A1*: Reales.
- P: Haber Siná...
- A2: Porque eso ha ocurrido en el colegio.

Annexe Chapitre IV

- P: José Ignacio, tú dices que son reales, tienes que tener un por qué...
- A1*: Porque pasan de verdad.
- P: ¿Pasan en la...?
- A1*: Realidad.
- P: Haber, ¿quién dice que son ficticias?
- T: (Silencio).
- P: Yo sí digo que son ficticias, ¿por qué? Son ficticias porque son personajes, son personas que han actuado para ese documental. Claro que en la realidad hay esos juegos, pero, en ese momento no hay quién les esté filmando lo que están jugando ¿o hay?
- A1*: No.
- P: Entonces, yo sí digo que son ficticias.
- A3*: En el recreo siempre están jugando Chorro- Morro.
- P: ¿sí?
- A3*: Ellos no se cansan, ahí nomás están hasta que se cansen.
- P: Entonces, decimos que los personajes no son reales, pero, sí son hechos reales.

b) ¿Por qué?**Pregunta 2.****a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen, agradables o desagradables?**

- A3*: Desagradables.
- A4: Desagradables

b) ¿correctas o incorrectas?

- A3*: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

- A4: Dicen algo que aquí pueden hacer los niños.
- A3*: Esos juegos son muy violentos.
- P: Esos juegos son muy violentos ¿no?

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A5*: Juegan a lo bruto.
- P: Juegan a lo bruto, pero, aparte.
- A1*: Nosotros no jugamos así.
- P: No estamos hablando de ustedes, sino, de lo que ha pasado en el vídeo ¿Qué estaban haciendo en el recreo?
- A3*: Estaban hablando.
- A4: Estaban hablando y unos cuatro han venido y le han molestado.
- P: Aparte de eso, ¿qué otras acciones estaban realizando?
- A3*: Estaban jugando fútbol.
- P: ¿Estaban jugando?
- A4: Fútbol.
- P: ¿Qué más? ¿qué otras acciones hemos visto?
- A3*: Estaban jugando Chorro- Morro.
- A6: Estaban jugando el juego del abecedario con la piedrita.

Annexe Chapitre IV

-P: ¿Qué más hemos visto?

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-A7: Ayudarle.

-P: Ayudarle, dice. Cuando al niño lo han lanzado, ¿lo han ayudado?

-T: No.

-P: ¿Qué otras acciones hubieran querido ver en ese momento?

-A8*: Que le ayuden y que a los otros les lleven a la dirección.

-A6: Que les llamen a los otros profesores.

-A5*: Que vengan los profesores.

-P: Ya, que vengan los profesores, ¿qué más?

-A2: Que al niño, cuando le estaban haciendo el mal, en vez de que otros lo defiendan, ellos se han quedado mirando.

-P: ¿Qué más? ¿Qué otras acciones hubieran hecho en ese momento? ¿Si se hubieran puesto en esa situación, que más hubieran hecho ustedes?

-A6: Ayudarlo a que no se caiga.

-A8*: O ir a llamar a la regenta.

-P: Ah! o ir a llamar a la...

-A2: Regenta.

-A1*: O ir a la dirección.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-A9: (MURMURACION). No se hubieran lastimado

-P: Manito siempre levantando la manito.

-A6: Les hubieran expulsado.

-A7: O, sino, les hubieran denunciado.

-A9: Les hubiera llevado a la dirección.

-A10*: Hubieran evitado que el niño se rompa la pierna.

-P: Haber ¿qué más?

-A5*: Que le den una sanción.

-P: Que les den una...

-A5*: Sanción.

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

-P: ¿Podríamos describir algunos aparatos tecnológicos que hemos visto? ¿directamente hemos visto el video? o ¿qué aparatos hemos utilizado?

-T: Cámaras.

-A7: Micrófonos.

-P: Levanten la mano.

-A5*: Micrófonos.

-A7: Cámaras.

-A1*: Vídeo.

-P: Ya. Vídeo.

-A3*: Televisión.

-A8*: Radio, música.

Annexe Chapitre IV

b) ¿Cómo te los imaginas?

- A7: (Señala la cámara) Así!
- T: Risas.
- P: ¿Qué es lo que vemos en esa cámara?
- A5*: Un lente.
- P: Alzando siempre la mano.
- A1*: Veo un lente y unos botones.
- A8*: El Casete.
- P: ¿Cómo será un micrófono?
- A7: Cabezón.
- T: (Risas)
- A5*: Es como un cono de helado.
- A7: Se graban las voces ahí y se emiten los sonidos.
- P: Hemos descrito como puede ser una cámara, un micrófono ¿Cuánto creen que cuesta un micrófono?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

- P: ¿Cuánto creen que cueste una cámara?
- A3*: 100 dólares.
- A6: 200.
- A5*: 75 dólares.
- A4: 120 dólares.
- A6: 10 dólares.
- A7: 50 bolivianos.
- P: El hacer una filmación ¿cuesta o no cuesta dinero?
- T: Cuesta.

Conclusiones.

- P: ¿Cómo les ha parecido a ustedes el vídeo?
- T: Muy bien.
- P: Haber ¿esto sucederá en nuestra escuela?
- A6: Puede pasar.
- P: ¿Qué juegos peligrosos jugamos en nuestra escuela?
- A4: Chorro- Morro.
- A5*: Pesca- pesca.
- P: Yo he visto un jueguito donde se golpean en la espalda, creo que se llama “paso-timbre”.
- P: Y ¿cómo juegan?
- A2: Torpemente.
- P: Yo cuando estoy en los cursos de 6to. más que todo, veo que juegan el “paso” y se golpean de una manera brusca. ¿Se imaginan que este “paso” pueda lastimar los pulmones?
- A1*: Puede causar hasta la muerte.
- A7: Profe, algunos son vengativos les patean y les dan más fuerte.
- P: ¿Se acuerdan de la frase que hemos leído al finalizar el video?
- T: Sí.
- P: La verdadera libertan consiste en el triunfo de la razón sobre el instinto, del orden sobre la anarquía, del hombre sobre la bestia. ¿Cuál es el significado de esta frase?
- A7: A no jugar torpemente.
- P: ¿Qué será el triunfo de la razón?
- A8*: No golpearse sino hablar con razón.
- P: ¡Ah! ¿Cómo es?

Annexe Chapitre IV

- A7: No golpearse, sino hablar.
 -P: Utilizar nuestro lenguaje, esa forma oral para comunicarnos con los demás.
 -P: Antes de actuar debemos pensar, a veces usamos nuestros instintos. Sin pensar pateamos o golpeamos, incluso rompemos la mano de un compañerito y así se lastima ¿verdad? Por ejemplo a Brandon le han roto el brazo... ¿cómo te has sentido cuando te han roto el brazo?
 -A4: Mucho dolor.
 -P: Y tu compañero, cuando te ha roto el brazo, ¿qué ha hecho?
 -A4: Seguía jugando.
 -P: Y... ¿qué han hecho tus otros compañeros?
 -A5*: Se han reído.
 -P: Y tu compañerito que te ha roto el brazo, ¿qué ha hecho?
 -A4: Se ha escapado.
 -P: La violencia genera más violencia, ¿verdad?
 -P: ¿Será bueno hacer carteles que digan "No a la violencia"?
 -T: Sí.
 -P: Entonces, vamos a hacer un proyecto.
 -P: ¿Les ha gustado la forma de pasar esta clase?
 -T: Sí!
 -P: ¿Por qué les gusta?
 -A7: Podemos entender mejor.
 -A1*: Nos enseñan algo que no debemos hacer.
 -A8*: Entendemos más mediante las imágenes.
 -A3*: Se aprende.
 -P: Entonces, les ha gustado la forma de aprender así.
 -T: Sí.
 -P: Muchas gracias niños y espero que lo que han visto les haya servido.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Emeterio Villamil de Rada
Curso: Sexto "A"
Profesor: N° 9
Modalidad: Dialógica
Fecha: 21 de Junio de 2006

Introducción

P: Ahora, vamos a realizar algunas preguntas sobre el vídeo y ustedes van a participar. Aquí va la primera pregunta y tienen que estar atentos...

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

- A1: Reales.
 -P: Reales porque son reales...Miguel. Tu compañera dice que son reales porque son reales.
 -A2*: Porque en el recreo siempre andan peleando, siempre ocurren esos accidentes.
 -P: Porque en el recreo siempre los chicos están acostumbrados a jugar, ¿verdad? Y son reales, ¿qué más?
 -A3*: Porque algunos juegos son peligrosos.
 -P: Porque algunos juegos son peligrosos.

Annexe Chapitre IV

- A4*: Porque han visto y han imitado, han visto eso y lo han puesto a la televisión.
- P: Es un hecho real que han visto y lo han llevado a la pantalla, es un hecho real tomado de la realidad, ¿qué más?
- A5*: Porque algunos chicos grandes agarran a cualquier niño, lo obligan a jugar torpe y después se ven las consecuencias.
- P: ¿Qué consecuencias le ha traído a ese muchacho, Janeth...?
- A6: Cuando le han amputado el brazo.
- P: Entonces, ¿las acciones que realizan los personajes son ficticias o reales?
- T: ¡Reales!
- P: Son ficticias, pero, tomadas de la realidad.

b) ¿Por qué?**Pregunta 2.****a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

- P: ¿Por qué son desagradables?
- A1: Porque no le gusta pelear.
- P: Más fuerte, Mayté.
- A2*: Porque no le gustaría a nadie que le pase eso.
- P: Porque a ninguno le gustaría que le pase eso, ¿verdad?

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A1: Incorrecta.
- P: Incorrecta ¿por qué, Michel?

c) ¿Por qué?

- A2*: Porque pueden causar daño.
- P: Porque pueden causar daño, ¿que más complementando a su compañero...?
- A3*: Causan consecuencias.
- P: Causan consecuencias. ¿Qué consecuencias traen, Marcelo...?
- A4*: La consecuencia es que se estaba volviendo roja la piel y se estaba...
- P: Le podía haber salido sangre, ¿qué más...?
- A5*: Son juegos peligrosos.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A1: A alguien lo balanceaban así.
- P: ¿Qué pasa cuando lo lanzan...?
- A2*: Se rompe la pierna.
- P: Se cae y se rompe la pierna. ¿Qué más pasa... Michel, Carlos, Luís?, ¿Qué pasa...?
- A3: * Se fractura la pierna y le ponen yeso.
- P: Ya, ¿qué acciones realizan, Mayté?
- A4*: Juegan juegos peligrosos.
- P: Juegan juegos peligrosos, ¿por qué?
- A4*: Porque a ellos no les duele, pero, les hacen mal a los otros.
- P: Ya, porque a ellos no les duele, hacen mal a los otros chicos. Entonces, ¿qué tipo de acciones son?

Annexe Chapitre IV

-A6: Acciones desagradables.

-P: Acciones peligrosas.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: ¿Qué otras acciones hubiesen realizado? Acciones positivas podían haber realizado, ¿no? No cosas malas como las que han hecho, ¿qué cosas positivas creen que hubiesen hecho?

-A1: Hubiesen estado jugando fútbol, caminando...

-P: Hubiesen estado caminando. Hubiesen estado jugando fútbol, dice Brian.

-A2*: Hubiesen ayudado a algún niño que se ha caído.

-P: Hubiesen ayudado a algún niño que se ha caído, ¿qué más?

-A3*: Hubiesen estado tranquilos en algún lugar sentados.

-P: Hubieran estado jugando fútbol o sentados simplemente.

-A4*: Se hubieran escondido.

-P: Se hubieran escondido.

-A5*: Hubieran jugado normal, sin hacer nada.

-P: ¿Qué juegos normales...?

-A6: A la casita.

-P: Hubieran estado jugando algo que no sea peligroso.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-P: Estamos hablando de las acciones que ustedes han mencionado. ¿Qué consecuencias hubiesen tenido?

-A1: Acciones buenas.

-P: Acciones buenas, ¿qué más? ¿Qué acciones buenas, haber Jorge?

-A2*: No se hace daño a nadie.

-P: No se hace daño, ya. Nadia...

-A3*: Ser amable y ayudarse unos a otros.

-P: Ya... hubiesen sido amables cuando el chiquito se ha caído, lo hubiesen levantado, así hubieran estado haciendo lo correcto, ¿qué más...?

-A4*: No jugar torpemente.

-P: No hubieran jugado torpemente.

-A5*: Lo hubieran perdonado.

-A6: Cuando estaban jugando al "chorromorro" el niño se ha caído y lo hubieran ayudado, lo hubieran alzado y lo hubieran llevado a la enfermería.

-P: Lo hubiesen levantado y lo hubiesen llevado a la enfermería. Bien, vamos a pasar a la cuarta pregunta.

Pregunta 4.-

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

-A1: Cámaras.

-P: Cámaras.

-A2*: Vídeos.

-P: Vídeos, ¿qué más...?

-A3*: Grabaciones.

-P: Grabaciones, ¿qué más...?

-A4*: Grabadoras.

Annexe Chapitre IV

- P: Grabadoras.
- A5*: Estaban en una casa.
- A6: En una escuela.
- P: Ya, en un estudio como este ambiente, estaban. Grabadoras, ¿qué más...?
- A7*: Luces.
- A8*: Actores.
- P: Actores.
- A9*: Las voces.
- P: Las voces, ¿qué más...?
- A10: Los textos.
- P: Los textos que tenían que necesitar.
- A11: Computadoras.
- P: ¿Qué más? Cámaras, televisores. Todas esas cosas han participado en la elaboración de ese programa.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

- P: ¿Cuánto de valor creen que cuesten cada uno de esos aparatos que ustedes han mencionado? ¿Por ejemplo, una cámara filmadora cuanto creen que costará?
- A1: Doscientos dólares.
- T: Cincuenta dólares.
- A2*: Ciento veinte dólares.
- P: Ciento veinte.
- A2*: En el barrio chino es barato.
- A3*: Hasta mil.
- P: ¿Creen que estos equipos, estos aparatos son baratos o caros?
- T: Caros.
- P: Son caros ¿verdad?... los aparatos para las filmaciones son caros. Bien, ahora vamos a hablar, vamos a ir a las conclusiones

Conclusión

- P: ¿A qué conclusión hemos llegado sobre este vídeo? ¿Cuál ha sido el mensaje del programa que han visto?
- A2*: No jugar torpemente.
- P: No jugar torpemente. ¿Cómo podríamos jugar?
- A4*: Podríamos jugar tranquilos.
- P: Podríamos jugar tranquilos
- A1: No caminar con pandillas.
- P: No caminar con pandillas, ¿que más...?
- A3*: No lastimar a otras personas.
- P: No lastimar a otras personas.
- A5*: A caminar con amigos buenos.
- P: Caminar con amigos buenos.
- A15: A tener respeto por los demás.
- P: A tener respeto por los demás. ¿Cómo podemos respetar a los demás?
- A7*: Ayudándonos unos a otros.
- P: Ayudándonos unos a otros. ¿Cómo nos ayudamos Carmen?
- A3*: A ser amables y cortés..
- P: ¿Cómo somos amables, Paulita?
- A2*: Diciendo por favor y gracias.

Annexe Chapitre IV

- A4*: Podríamos llevar al niño a la enfermería.
- P: Podríamos llevarlo a la enfermería, ¿qué más...?
- A1: Ser amables y no hacer daño a los demás.
- P: Ser amables y no hacer daño. Hemos visto que estos juegos son...
- T: Torpes.
- P: Hemos visto que estos juegos son peligrosos y hacen daño.
- A3*: Traen consecuencias.
- P: Traen consecuencias. ¿A quiénes traen consecuencias?
- A5*: A los chicos que están lastimando.
- P: A los chicos que están lastimando, ¿qué más? El mensaje decía: la verdadera libertad consiste en el triunfo de la razón sobre el instinto. ¿Quién me puede decir, qué entienden sobre este mensaje?
- A7*: El triunfo sólo consiste en la fuerza del hombre.
- P: ¿Qué más, Paolita?
- A8*: El diablo insita a hacer eso.
- P: El hombre no necesita la fuerza para actuar, sólo la razón tiene que actuar a través del pensamiento, eso dice ¿verdad? ¿qué más?
- A2*: Que no hay que aprovechar de los pequeños y no hay que aprovecharse de los demás.
- P: No hay que aprovecharse de los demás.
- A5*: Algunos hacen cosas malas, pero, eso no se debe hacer así.
- P: Bien, para terminar vamos a hablar sobre este método, les ha gustado trabajar así en semi-círculo?.
- T: Sí.
- P: ¿Por qué les ha gustado?
- A6*: Porque participamos todos.
- P1: Porque participamos todos.
- A4*: Para aprender más.
- P: Para aprender más.
- A3*: Y así saber lo que está mal.
- P: Para saber lo que está mal, ¿qué más?
- A6*: Para trabajar en grupo y pensar mejor.
- P: Para trabajar en grupo y pensar mejor, ¿qué más...?
- A12: Para escuchar mejor al compañero.
- P: Para escuchar mejor al compañero. Verdad, ¿qué más...?
- A4*: Para no lastimar a los demás.
- P: Para entendernos todos, para que yo les entienda y ustedes me entiendan.
- A9*: Para valorar nuestros pensamientos.
- P: Para valorar nuestros pensamientos, para valorarnos todos ¿Qué más chicos? Ya, muy bien, eso sería todo.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Emeterio Villamil de Rada
Curso: Sexto "A"
Profesor: N° 10
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 23 de Junio de 2006

Introducción

- P: Bien, ahora nos concentramos para unas buenas preguntas ya que vamos a analizar las

Annexe Chapitre IV

preguntas del vídeo. Vamos a participar de uno en uno, levantando la mano.

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

-T: Reales.

b) ¿Por qué?

-P: ¿Por qué son reales?

-A1: Porque ha pasado en una serie real.

-P: Porque ha pasado en la vida real. ¿Por qué...?

-A2: Porque unos niños lo han hecho real.

-P: Porque ellos lo han tomado de la vida real, ¿quién quiere decir algo más...?, ¿son hechos reales o ficticios?

Pregunta 2.**a) Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

-A1: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-T: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

-P: Incorrectas ¿por qué?

-A1: Porque lastiman a las personas.

-P: Porque lastiman a las personas. Desagradables, ¿por qué son desagradables?

-A2: Por bulliciosos.

-P: ¿Por qué son esos juegos peligrosos?

-A3*: Porque juegan con torpeza.

-P: ¿Qué pasa cuando juegan con torpeza?

-A4: Se lastiman y aparecen en el hospital.

-P: ¿En el hospital, qué pasa?

-A5*: Les empiezan a examinar y, luego, empiezan a llorar.

-A1: Lloro porque quiere jugar fútbol y no puede, ya que está lastimado del pie torpemente.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

-A1: Juegos torpes.

-A5*: Han lastimado a otras personas.

-P: ¿Por qué han realizado juegos torpes?

-A7: No han pensado en las consecuencias.

-A8*: Lo han hecho intencionalmente.

-P: Lo han hecho al intento. ¿Por qué lo han hecho intencionalmente?

-A8*: Por molestar a la gente, por ambiciosos.

-A7: Por envidiosos.

-A8*: Por ser perseguidos por el diablo.

Annexe Chapitre IV

-P: Por envidiosos. ¿Están de acuerdo que haya sido por envidia?

-A9*: Sí

-P: ¿Por qué?

-A10: La chica tenía envidia del chico por eso le frota su brazo y le pregunta nombres. Lastima a sus propios compañeros.

-P: No han pensado.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: ¿Qué acciones diferentes podían haber realizado aparte de esos juegos?

-A11*: Romperse la pierna.

-P: No, me refiero a cosas positivas, ¿qué cosas hubieran hecho los chicos en el recreo? No esos juegos torpes.

-A12: Jugar fútbol.

-P: Fútbol ¿qué más?

-A2: Jugar pesca-pesca.

-P: Pesca-pesca.

-A4: Básquet, gimnasia.

-P: Básquet, ¿qué más?

-A10: Juegos que les ayuden.

-A4: Ajedrez.

-P: Juegos de ajedrez, ¿qué más?

-A12: Juegos de mesa.

-A6: Voleyball.

-P: Voleyball, ¿qué otros juegos...?

-A13: Pelota quemada.

-P: Pelota quemada.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-P: Hubiesen sido buenas, no hubiesen pasado accidentes. ¿Por qué no hubiesen pasado accidentes?

-A1: Porque no hubiesen pensado en cosas malas.

-P: ¿De estas acciones positivas qué hubiese pasado?

-A2: Se hubiera roto el pie.

-P: De las acciones positivas tal vez no hubiese habido ningún accidente, como ha pasado en el vídeo tanto accidente, porque no son juegos tan torpes, ¿no?

-A5*: Los alumnos no hubiesen pensado cosas malas.

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

-A1: Cámaras.

-P: Cámaras, ¿qué más...?

-A2: Grabadoras.

-A10*: DVD.

-P: Grabadoras...

-A4: Tele.

-A7: Computadoras.

-A3*: Fotos.

-P: Fotos.

-A10: Periódicos.

Annexe Chapitre IV

-P: ¿En dónde han entrado las cámaras filmadoras?

b) ¿Cómo te los imaginas?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

-P: ¿Cuánto creen que cuesta una cámara filmadora?, ¿respecto a todo lo que han mencionado, cómo se imaginan el precio?

-A1: El DVD setenta dólares.

-A2: La cámara cincuenta y ocho.

-A3*: 1500 dólares.

-P: ¿Ustedes se imaginan que estos aparatos son caros o baratos?

-T: Caros.

-P: ¿Por qué son caros?

-A4*: Porque son cosas que más se utilizan.

-P: ¿Dónde se utilizan?

Conclusión

-P: Vamos a ir a las conclusiones. Vamos a ver qué hemos entendido y qué hemos aprendido en esta clase. Ustedes ¿a qué conclusión llegan con este vídeo? Levante la mano quien quiera hablar. ¿Qué han aprendido de este vídeo?

-A10*: No hay que jugar cosas torpes.

-P: ¿Por qué no hay que jugar cosas torpes?

-A5: Porque nos podemos lastimar.

-P: Nos lastimamos, ¿qué más?

-A4: Ir al médico.

-P: ¿Qué más?, ¿qué otra cosa más han aprendido?

-A10: A no jugar con torpeza.

-P: A no jugar cosas torpes, ¿por qué?

-A5*: Nos da ejemplos.

-P: Nos da ejemplos para que no juguemos torpemente.

-A5*: A no saltar de altas alturas.

-P: A no saltar de altas alturas, a que nosotros juguemos cosas buenas, cosas que no hagan daño al compañero o a la compañera, ¿no?, ¿qué más pueden decir chicos.

-A3: La película era triste.

-P: Ya muy bien. Les ha gustado trabajar de esta forma...

-T: Si.

-P: ¿Por qué les ha gustado?

-A1: Es como en psicología, te hacen preguntas.

-P: Ya, ¿qué más...?

-A1: Se hacen comentarios.

-P: ¿Por qué les ha gustado trabajar así en círculo, viendo vídeo?

-A10*: Es como hacer un trabajo.

-P: Es como hacer un trabajo participando todos.

-A4*: Es como recordarte del pasado.

-P: Es como para recordar lo que ha pasado. ¿Qué más chicos...? qué les ha parecido estar así en círculo, en semi-círculo y poder hablar todos?

-A13: Todos hemos compartido y hemos hablado entre toditos y así nos hemos podido escuchar.

-P: Hemos podido hablar todos y hemos podido escucharnos. ¿Algo más?, ¿qué más?

-P: ¿Nada más?, ¿no les ha gustado nada más?

-A4*: El vídeo.

-P: ¿Han aprendido algo del vídeo?

Annexe Chapitre IV

-T: ¡Sí!

-P: Para terminar, entonces, recordemos que no tenemos que jugar esos juegos torpes, ¿ya?

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Panamá
Curso: Sexto Nicaragua
Profesor: N° 11
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 7 de Junio de 2006

Introducción

-P: Bien, atiendan alumnos... Ahora, vamos a contestar a un pequeño cuestionario. Para dar las respuestas, las intervenciones tienen que ser en forma ordenada y ustedes tienen que hablar fuerte. Y, claro, todas las preguntas que voy a realizar son en base al vídeo que ustedes han observado.

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

-P: ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-*A1: Reales.

-P: La persona que quiere dar la respuesta levanta la mano. A ver empecemos por Marcelo...

-*A1: Reales.

-P: Reales dice. Tú...

-A2: Reales.

-P: Reales. Tú...

-A3: Reales.

-P: Reales.

-A4: Reales.

-P: Reales. Ahí...

-*A5: Reales.

-*A6: Reales.

-A7: Reales.

-A8: Reales.

-P: Reales.

b) ¿Por qué?

-P: Reales. Las acciones que han realizado en esta grabación no son reales. Ahora, ¿por qué no son reales? porque esos alumnos y todas las personas que han estado en la filmación han hecho una especie de teatralización. Esas personas no han tenido esos momentos desagradables como cuando lo levantan al niño y que después trae como consecuencia las fracturas y algún otro problema físico. Entonces, no eran reales, eran artistas. Vamos a la pregunta número dos.

Annexe Chapitre IV

- A1*: artistas
- P: Eran Artistas.

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

- P: La pregunta número dos dice: ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables, correctas o incorrectas?
- *A6: Correctas.
- P: Un momentito, vamos a ir en forma ordenada. A ver...
- *A6: Correctas.
- P: Correctas.

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A9*: Incorrectas.
- P: ¿Por qué son incorrectas?...
- A9*: Porque hacer esos juegos nos puede lastimar de verdad en nuestro ser.
- A2: Incorrectas.
- P: Fuerte, tienes que hablar fuerte...
- A1*: Incorrectas.
- A10*: Desagradables.

c) ¿Por qué?

- P: ¿Por qué son desagradables?
- A10*: Porque a uno no le gusta que lo maltraten.
- P: Exacto. Son incorrectas y desagradables como ha dicho su compañero. Ahora, vamos a la pregunta tres.
- A1: Porque nos pueden lastimar.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- P: La pregunta tres está compuesta por tres preguntas a su vez. Vamos a ir paso por paso y vamos a empezar con la primera que dice: ¿Qué tipo de medios emplean los personajes para alcanzar sus objetivos?
- A11:
- P: Entiendan bien la pregunta.
- A12*:
- P: Medios... Marcelo...
- A13*: Utilizan el medio de comunicación como el vídeo, lo utilizan para comunicar el mensaje.
- P: El mensaje les ha llegado a través del vídeo... ¿Cuáles son los medios que han utilizado?, ¿qué acciones han realizado las personas que han trabajado en este vídeo?, ¿qué tipo de acciones?
- A13*: Juegos.
- P: Juegos... ¿cómo eran esos juegos?
- A3*: Peligrosos.
- P: Y ¿qué trae el peligro?
- A5*: Trae consecuencias...
- P: Eso trae consecuencias.

Annexe Chapitre IV

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P : ¿Qué otros medios crees tú que los personajes podían haber utilizado?

-A12*: Los personajes hubieran utilizado cuchillos.

-P: Su compañero dice que otro medio hubiera sido utilizar cuchillos para realizar eso. ¿Por qué no?

-A13*: ¿Acaso se puede traer cuchillo a la escuela?

-P: Pero, a veces traen otro tipo de objetos punzantes.

-A3: ...

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-P: La última pregunta dice: ¿qué consecuencias hubiera tenido la utilización de estos otros medios?

-A2: Hubiera podido ser herido con el cuchillo.

-A14*: ...

-A1*: Hubiera podido caer muerto.

-P: Muerto... Los niños de esta fila no están interviniendo, tienen que intervenir todos los alumnos del curso.

-A13*: Un poco exagerado.

-P: Exagerado.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-P: La pregunta dice: ¿qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa, cómo te los imaginas y cuánto crees que cuestan? Piensen primero y después respondan...

-A15*: Grabadora.

-P: Una grabadora.

-A5*: Una filmadora.

-P: Una filmadora.

-A6*: Una tele.

-P: Una tele...

-A2: Una cámara.

-P: Una cámara. La pregunta se refiere a los aparatos tecnológicos. ¿Ustedes creen que esta grabación ha sido realizada en un ambiente como éste?... ¿como nuestro curso?...

-T: ¡No!

-P: Entonces...

-A12*: En una escuela.

-P: En una escuela.

-A15*: En un hospital.

-P: En un hospital.

-A2: En un colegio.

-P: En un colegio.

-A5*: En una cancha.

-P: No tienen porque reírse de las respuestas que dan sus compañeros.

-A1*: Profesora, yo estaba diciendo en una cancha, él ha escuchado y ha dicho...

Annexe Chapitre IV

b) ¿Cómo te los imaginas?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

Conclusión

-P: Todas las acciones que se han realizado en este vídeo se han hecho con personas ficticias. Puede ser cualquiera persona, inclusive hubieran podido invitarles a ustedes a participar en esa grabación y que representen a cada uno de aquellos personajes. Esto se tiene que realizar necesariamente en estudios de grabación donde haya bastante silencio, donde puedan trabajar sin interrupciones, sin que tengan que estar abriendo la puerta, la ventana, como en este instante. Todas estas grabaciones que realizan las personas en este tema de docu-ficción, les he dicho, las realizan gracias a las acciones reales que han sucedido o que pueden suceder. Lo que han presentado los alumnos y profesores de Colombia puede ser representado por cualquier tipo de profesores y alumnos de cualquier país ¿no es cierto?... Lo que acabamos de ver en el vídeo, también, sucede en nuestro establecimiento ¿no es cierto?...pero, esta vez, lo hemos visto en un vídeo y ese vídeo es un medio de comunicación. Hemos visto cuáles habían sido los juegos que realizan en ese establecimiento de Colombia y cuáles son las causas después de haber realizado esos juegos bruscos donde entra la torpeza, ¿no es cierto?... En ese instante no piensan en si se van a lastimar o no, o si van a causar gastos económicos a sus papás, ¿no es cierto?... Entonces, de lo que hemos visto ahora, vamos a sacar una pequeña enseñanza diciendo que nosotros, para comunicarnos, no tenemos necesidad de golpearnos, de lastimarnos, de lastimar a nuestro compañero y que, en lo posible, tenemos que evitar realizar ese tipo de juegos durante el descanso o cuando uno de sus maestros no está en el aula. No nos olvidemos que los medios de comunicación hacen lo posible para informarnos ¿si?... y de esas informaciones nosotros tenemos que saber discernir lo bueno de lo malo. Bien, hemos terminado la clase.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Panamá
Curso: Quinto Cuba
Profesor: N° 12
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

Introducción

-P: Como todos hemos visto dos veces el vídeo, ahora vamos a responder a algunas preguntas. Hemos visto que se trata de un vídeo preparado para que ustedes lo observen y lo analicen. Es un vídeo hecho por muchachos.

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-T: Sí.

-P: ¿Son reales o ficticias?.

-T: Reales.

-A1: Ficticias.

-A3*: Ficticias.

-P: ¿Quién dice ficticias?... La Karen, él también dice que son ficticias. Muy bien!... porque en verdad no le han fracturado su pie al muchacho, tampoco le han amputado el brazo y no estaba

Annexe Chapitre IV

fracturado su cuello, por eso se llama...

- A1 Ficticias.

- A2 Ficticias.

-P: Ficticias, pero, basadas en la realidad ¿no es verdad?. Son documentales, pero, son ficticias basadas en hechos reales.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-T: Desagradables.

-P: ¿Por qué les han parecido desagradables?

- A3*: Porque había mucho peligro.

-P: Mucho peligro. Tú ¿qué dices?...

-4A: Porque les han hecho daño.

-P: Les han hecho daño.

- A3*: Había mucha torpeza.

-P: Mucha torpeza en los juegos. A ver otras opiniones... ¿qué dices Karen?

- A 5: No se debe reaccionar así.

-P: No se debe reaccionar así. Como en este caso cuando les agarran y les hacen jugar a la fuerza y ya no hay tiempo de reaccionar, es así como le han hecho al muchacho que estaba jugando, ¿no es verdad?, ¿qué dices tú, Carmen, al respecto?...estás levantando la mano...atiende entonces!... Las acciones que hemos visto en las imágenes de la tele no han sido agradables, han sido desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A6*: Son peligrosos, no son correctos.

-P: Vos, ¿qué dices tú Ximena?

- A6*: Muy peligrosos.

-P: Muy peligrosos. ¿Ustedes jugarían eso?... Van a levantar la mano para responder...

- A3*: No.

-P: ¿Por qué no jugarías vos, Oscar?

- A3*: Porque es muy peligroso.

-P: ¿En qué peliga?, ¿qué cosa es la que peliga?, a ver...

- A7*: Hacen daño ese tipo de juegos.

c) ¿Por qué?

- A 8: Porque a veces los muchachos son bien torpes.

- A 4: Que son torpes al jugar esos juegos, les podemos hacer algo.

-P: También, ¿no? A ver, ¿tú qué dices?

- A7*: No hay que jugar esos juegos porque podemos hacer mal, porque es muy peligroso.

-P: ¿En qué es lo que peliga?...A ver ¿qué cosa es la que peliga?...

- A 4: Porque nos hace daño.

- A 8: Pueden quedar en el hospital.

-P: Pueden quedar en el hospital, exactamente eso tenemos que evitar. Nosotros tenemos una obligación de cuidar nuestra salud y no es bueno atentar contra otros.

- A 8: Podemos morir.

-P: Podemos morir, muy bien hay que cuidarnos. ¿Qué dices vos...

- A 4: Podemos hacernos la fractura de un brazo o de un pie.

Annexe Chapitre IV

- P: Podemos hacernos la fractura de un brazo o de un pie. ¿Qué dices Sadan?
- A9*: Al hacer esos juegos pueden amputarnos los brazos y los pies.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- P: ¿A ustedes les ha parecido que son hechos reales lo que hemos visto en la tele? Levanten la mano. ¿Les han parecido que eran hechos reales?... ¿Qué dices Karen, es real o no?
- A4: Parece real, pero, no era.
- A2: Es una actuación.
- P: Era una actuación, ¿qué tipo de actuación te ha parecido a vos?...
- A3*: Es una actuación basada en la vida real.
- P: Es una actuación basada en la realidad, pero, ¿habrá sido verdad o ficticia? Vos, Karen...
- A10*: Ficticia.
- P: Vos, ¿qué dices?...
- A10*: Ficticia.
- P: Ficticia, también. Lo que hemos observado en el vídeo, son actuaciones ficticias basadas en la realidad.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- P: Podían haber hecho otros juegos para poder demostrar eso.
- T: ¡Sí!
- P: A ver levanten la mano. ¿Qué dices Sadan., podían haber hecho otras acciones?, ¿qué otras acciones?, ¿qué dices, Oscar?
- A3*: Podía ser, también, otro juego basado en la violencia con pelota, patadas, etc.
- P: ¿Qué dices tú?...
- A1: Jugar a los empujones, también.
- P: ¿Qué dices tú?...
- A11*: El juego del tanque.
- P: Los juegos de los tanques que tampoco son buenos. ¿Serán buenos esos juegos chicos?
- T: ¡No!
- P: No son buenos.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- P: Ustedes que conocen el juego de los tanques, ¿cuáles serían sus consecuencias? Hemos visto que por haberle raspado la mano al joven...
- A1: Romperse las costillas.
- P: Romperse las costillas, dice ella.
- A11*: Lo matan, lo sacuden de la cabeza a los pies.
- P: Porque le están pateando, también. ¿Tú, qué dices?...
- A11*: Porque le están pateando, le pueden hacer caer, también.
- P: ¡Exacto! podrían ser lastimados y ¿es bueno atentar contra nuestra seguridad?
- T: ¡No!
- P: Y ¿es bueno atentar contra la seguridad de los compañeros?
- T: ¡No!
- P: Entonces, ¿qué tienen que pensar antes de jugar un juego peligroso?... ¿Qué dices vos?
- A10: No jugar con los lápices de punta.
- P: ¿Qué consecuencias traería ese juego que está diciendo él, el de los lápices con punta?
- A11*: Lastimar la cabeza con la punta fila.

Annexe Chapitre IV

- P: Con la punta fila dice él. ¿Tú, qué dices?
- A1: Podría lastimarse el ojo.
- P: Podría llegar la punta del lápiz al ojo, podría lastimarse y tenemos que cuidar mucho nuestros ojos. ¿Qué dices, vos?.
- A11*: Lastimar el ojo.
- P: Tú...
- A8: Una vez que te pinchen el oído, se puede romper el tímpano.
- P: También el oído podría ser afectado. Tenemos que cuidar nuestros sentidos. Bien...

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

- A13*: Tele.
- P: La tele. Muy bien.
- A2: Grabadora.
- A11*: DVD.
- P: El DVD. Vos...
- A14: Cámara.
- A5: La grabadora.
- P: La grabadora. Vos...
- A8: La filmadora.
- P: La filmadora, muy bien. Tú ¿qué dices?...
- A14: El VCD
- P: Esos aparatos, en su conjunto, ¿cómo se llaman?
- A11*: Vídeo.
- P: Pero, ¿de qué naturaleza son?, ¿serán movidos con la mano?
- A11*: Tecnología.
- P: Aparatos, pero, ¿de qué tipo?
- A1: A electricidad.
- P: Electrónicos. Eléctricos ¿no es verdad? ...Todos esos aparatos son a electricidad.

b) ¿Cómo te los imaginas?

- P: ¿Serán muy baratos?
- T: ¡No, caros!
- P: Son caros. Pero, tienen una finalidad. Estos aparatos nos han aproximado a la realidad, ¿no es verdad? Nos han llevado muy cerca de lo que ha pasado con esos muchachos, ¿dónde se ha desarrollado ese programa?
- T: En Colombia.
- P: En nuestro medio, en nuestra escuela, ¿nuestros juegos son similares?
- T: ¡Si !

c) ¿Cuánto crees que cuestan?**Conclusión**

- P: Son similares. Bien vamos a deducir, entonces, chicos que el programa que hemos visto es un docu-ficción que nos ha acercado a dónde....¿A dónde nos ha acercado el docu-ficción?
- A6*: Para saber qué juegos jugar y qué juegos no jugar.
- P: Para escoger, para poder cuidarnos. Vos...

Annexe Chapitre IV

-A11*: A hechos reales.

-P: A hechos reales, muy bien. Con lo que hemos observado en el vídeo, podemos decir de que el docu-ficción a nosotros nos ha aproximado a escoger, a seleccionar qué juegos son buenos y qué juegos no son buenos porque son juegos peligrosos, ¿no? Para cuidar nuestra seguridad tenemos que escoger y decir : “no voy a jugar aquello porque puedo hacer daño o me pueden hacer daño”. ¿Les ha gustado el programa, chicos?

-T: ¡Sí!

-P: ¿Han podido ver lo que ha pasado con el problema del muchacho?.

-T: ¡Sí!

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Panamá
Curso: Sexto Jamaica
Profesora: N° 13
Modalidad: No dialógico
Fecha: La Paz, 22 de Junio de 2006

Introducción

-P: Vamos a contestar a estas preguntas y tenemos que pensar muy bien antes de contestar...

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A1* : Ficticias.

-P: Los personajes son ficticios, ¿no es cierto?... muy bien. ¿Por qué docu-ficción?, ¿qué significa?

-T: Irreal.

-P: Son hechos reales, pero, imaginarios. Los actores, los que realizan esto, son ficticios.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-T: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-P: A ver, Rafael, tú...

-A1*: Incorrectas.

-P: Por qué?

c) ¿Por qué?

-A1*: Porque hacen juegos peligrosos.

-P: Exacto. A ver tú... ¿por qué?

-A2*: No jugar.

-P: No jugar, muy bien.

Annexe Chapitre IV

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

-P: A ver a la señorita ...a ver tú...

-A3*: Juegos peligrosos.

-A5*: Se hubiesen caído como en el juego del "chorro morro".

-P: Aquí dice que se hubiesen caído como el "chorro morro".

-A4*: Como cuando lo han agarrado al chiquito que estaba jugando y lo han alzado hacia arriba.

-P: Muy bien. Entonces, las acciones de estos personajes son juegos, como ustedes lo han dicho, son juegos peligrosos. ¿No?...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: No lo mismo... A ver tú...

-A4*: Jugar al balón.

-P: Podían jugar al balón, ¿qué más?...

-A4*: Leer un cuento.

-P: Leer un cuento, es otra acción que podían hacer. ¿Qué otras acciones más podían hacer?

-A5*: Podían comer.

-P: Podían comer, muy bien, para eso es el recreo. A ver, otra acción más...

-A2*: Podían jugar al balón, básquet...

-P: Podían jugar balón, básquet, ¿qué más?...

-A2*: Podían comer, jugar, compartir y no jugar de esa manera.

-P: A ver tú...

-A6*: Jugar ajedrez.

-P: Jugar ajedrez, qué bonito!!!

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-P: A ver, ¿si jugábamos básquet, qué consecuencias hubiera tenido esto?

-A1*: No se hubiese caído.

-A2*: Algunos se lastiman.

-P: Pero, la pasan bomba porque están jugando, ¿no es cierto?.... ¿Si o no?...

-A3*: Sí.

-P: En el recreo cuando estamos comiendo, ¿qué sentimos?. Me interesa su opinión.

-T: (Silencio).

-P: En el recreo nos estamos sirviendo algo, ¿qué sensación sentimos? ...

-A4*: Hambre...

-P: Hambre, claro, ya que estamos comiendo. ¿Qué otra sensación?, a ver...

-A5*: Placer.

-P: Placer, claro que sí! Cuando jugamos...

-A6: Estamos haciendo deporte.

-P: Deporte, éstas son otras acciones que podríamos haber hecho.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-A1*: Las cámaras, las grabadoras, la televisión para ver el programa.

-P: A ver atiendan... A ver, tú... ¿qué aparatos tecnológicos?

-A2*: La grabadora.

-P: La grabadora ya han dicho.

-A3*: La radio grabadora.

Annexe Chapitre IV

-P: La radio grabadora, ¿qué más?...

-A4*: DVD.

b) ¿Cómo te los imaginas?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

-P: A ver tú... ¿cómo te los imaginas y cuánto crees que cuestan?. A ver, las chicas nos están haciendo quedar mal. A ver tú...

-A1*: Mil bolivianos.

-P: Mil bolivianos. Tú...

-A2*: Novecientos bolivianos.

-A3*: Mil bolivianos.

-P: Mil bolivianos.

-A4*: Ciento cincuenta pesos.

-P: Ciento cincuenta pesos.

-A5*: Mil dólares.

-P: Mucho dinero cuesta realizar esto, ¿no es cierto?...

Conclusión

-P: Entonces, para terminar este programa, ¿qué podemos decir sobre el mensaje que nos ha dado?

-A1*: No debemos jugar esos juegos peligrosos.

-A2*: No se pueden copiar esos juegos que hemos visto en la tele.

-P: No se pueden copiar esos juegos. Muy bien, atiéndanme chicos, vista al frente. Estos juegos no son nada aconsejables, ¿por qué?... porque tienen consecuencias graves. Por ejemplo, al muchacho que tanto le estaban pidiendo nombres de chicas con todo el abecedario, han terminado amputándole el brazo, eso no está bien! El “chorro morro” tampoco está bien, esos juegos no debemos jugarlos, ¿no es cierto?... Yo creo que está claro. Ahora bien, ¿les ha gustado trabajar de esta forma, viendo vídeo, participando? , ¿les gusta de esta manera pasar clases?

-T: ¡Sí!

-P: ¿Les gustaría que de manera continua trabajemos así?

-T: ¡Sí!

-P: Entonces, es una innovación que estamos trayendo, espero que les haya gustado.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Panamá
Curso: Quinto Panamá
Profesor: N° 14
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

Introducción

-P: Ahora vamos a empezar a completar algunas preguntas y el que quiera responder por favor levanta la mano. No toditos vamos a responder, sino el que quiere responder levanta la mano.

Annexe Chapitre IV

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A1*: Reales.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-T: Desagradables.

-P: He dicho que levanten la mano uno a uno para contestar. Fuerte...

-A1: Desagradables.

-A2*: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-A2*: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

-A3*: Que no se juegue... que no juguemos...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-A1: Jugar.

-P: Levanten la mano...

-A2*: Fútbol.

-P: Fútbol, otro niño. ¿Qué otras acciones podían haber realizado los personajes durante el recreo?

-A3: Podrían jugar hartas cosas.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-A1: Se puede romper el brazo.

-P: El brazo.

-A2: La pierna.

-P: La pierna... He dicho que levanten la mano para responder...

-A3: El cuello.

-P: El cuello, ya, muy bien...

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

-P: Tú.

-A1: La cámara.

Annexe Chapitre IV

- P: La cámara. Tú ...
- A2: Una grabadora.
- P: Grabadora. Tú...
- A3: Una cámara.
- P: Una cámara.

b) ¿Cómo te los imaginas?

- P: ¿Y cómo serán esos aparatos? ¿alguna vez han observado?
- A5: No.
- P: ¿Quién ha observado y puede describir un poquito?, ¿cuáles son los aparatos tecnológicos que se han identificado en esta producción?
- A6: La televisión.
- P: La televisión.
- A7: El DVD.
- P: El DVD.
- A8: La cámara.

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

- A4: La cámara filmadora cuesta noventa y tantos bolivianos.
- P: ¿Alguno más sabe algún precio?

Conclusión

- P: Antes de irnos voy a hacer una pequeña conclusión de lo que pasa. ¿Alguna vez han hecho alguna clase de este tipo?, ¿con este tipo de medios audio-visuales?
- A1: No.
- P: No!...Abel...Qué importante es utilizar estos medios audio-visuales porque, por ejemplo, esta vez nos han mostrado una realidad que vivimos. Porque nosotros, a veces, en el curso o en el recreo, empezamos a jugar estos juegos peligrosos que nos dañan, que nos hacen daño, y muchas veces a sus compañeros. Vemos que estos juegos peligrosos, observados en el video, dañan tanto que pueden llevarnos hasta al hospital. ¡Si!... Por eso debemos prestar atención a este tipo de programas que nos educan, ya que nos han mostrado que no debemos hacer esto en el recreo ni en el curso. Y gracias chicos por su atención...

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: República de Panamá
Curso: Sexto "C"
Profesor: N° 15
Modalidad: No dialógica.
Fecha: La Paz, 16 de marzo 2007

Introducción

- P: Bueno vamos a hacer una elección con el múltiplo de dos, vamos a multiplicar por dos, y van a salir los números: 2, 4, 6, 8, 10 ¿me han entendido?... Sal tú y tú también y tú... Bueno, vamos a hacer una excepción y por esta vez y saldrá el numero trece. Ahora, atiendan a las preguntas que les voy a hacer. Cuando pregunte, cualquiera de ustedes puede contestar, pero, levantando la mano y hablando fuerte, por favor.

Annexe Chapitre IV

Pregunta 1.

-P ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

- A1: Reales.
- A2: Reales.
- A3: Ficticias.
- A4: Ficticias.
- A5*: Ficticias.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

-P Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

-A7*: Agradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

-P: Esta vez daremos oportunidad a otros compañeros que no han respondido...

-A6: Incorrecta.

-A6*: Desagradables.

-P: Desagradables e incorrectas, en la primera pregunta la respuesta es son ficticias y no son reales; en la segunda son desagradables e incorrectas.

c) ¿Por qué?

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

-P: ¿Quiénes son los personajes?, ¿los alumnos y el profesor?

-T: Los alumnos y el profesor.

-P: Para alcanzar sus objetivos, para mostrarnos a nosotros este vídeo, ¿qué tipo de acciones realizan los personajes?

-A8*: Juegos peligrosos.

-P: ¿Aparte de juegos peligrosos?

-A8*: Lastimarnos.

-P: Lastimarnos, dañarnos.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

-P: A ver, este vídeo se ha realizado durante el recreo, entonces, ¿ustedes qué otras acciones creen que podrían realizar para demostrar estos juegos peligrosos? He dicho uno por uno, no a duo.

-A3: Golpear.

-P: Luego...

-A9*: Empujar.

Annexe Chapitre IV

P: Fuerte, mi amor, fuerte...
 -A9*: Empujar por las gradas.
 -P: A ver, fuerte, mi amor, fuerte.
 -A10*: Empujar.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de otras acciones?

-P: A ver tú... ¿qué crees que habría ocurrido?
 A10: Se hubiera muerto.
 -A10: Fracturarse la nariz.
 -P: A ver tú, fuerte...
 -A6: Le podría romper la cabeza.
 -A4: Romper la nariz
 -A4: Fracturar la cabeza.
 -P: A ver atiendan a esta pregunta, porque si no me entienden, levantan la mano y me vuelven a hacer la consulta ¿ya?

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-A12: Cámara.
 -A1: Vídeos.
 -A4: Filmadoras.
 -A3: Cámara filmadora, celular con filmadora.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

-A1: Deben estar en dólares.
 -P: ¿Más o menos cuánto creen?
 -A10: El más caro es de 1.600 dólares.
 -A10: 20 dólares.
 -T: (Risas).
 -P: A ver...Silencio...
 -A6: 15. 500 dólares.
 -P: ¡2000 dólares!, muy bien.

Conclusión

-P: Ahora, atiéndanme, voy a hacer una pequeña conclusión sobre lo que hemos visto. Hemos visto un “docu-ficción” y hemos dicho que son imágenes salidas de la imaginación, pero, basadas en hechos reales, eso es lo que hemos visto, en la escuela se ve eso, en el recreo se golpean, se hacen daño. Como una de sus compañeras ha dicho, a veces se empujan, hacen rodar las gradas y eso trae consecuencias. Hemos visto en el vídeo chicos en el hospital, chicos que les han amputado el brazo, han perdido parte de ellos mismos. Luego, hemos visto situaciones que a los papás nos hacen hacer gastos insulsos, ¿qué es lo que debemos hacer nosotros?...¡Cuidarnos!... no hacernos daño entre nosotros mismos, ¿me han entendido?
 -T: ¡Si!

Annexe Chapitre IV

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto "A"
Profesor: N° 16
Modalidad: No Dialógica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

Introducción

-P: Ahora van a responder a un cuestionario ¿ya?. Van a levantar la mano si tienen la respuesta y van a contestar fuerte para que les pueda entender

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

- A1: Reales.
- A2: Reales.
- A3: Reales.
- A4: Reales.
- A5: Reales.
- A6: Reales.
- A7: Reales.
- A8: Reales.
- A9: Reales.

b) ¿Por qué?

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

- A1: Desagradables.
- A2: Desagradables.
- A3: Desagradables.
- A4: Desagradables.
- A5: Desagradables.
- A12: Desagradables.
- A13: Desagradables.
- A14: Desagradables.
- A15: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A1: Incorrectas
- A2: Incorrectas.
- A3: Incorrectas.
- A4: Incorrectas.
- A5: Incorrectas.
- A6: Incorrectas.
- A7: Incorrectas.

Annexe Chapitre IV

- A8: Incorrectas.
- A9: Incorrectas.
- A10: Incorrectas.
- A11: Incorrectas.
- A12: Incorrectas.
- A13: Incorrectas.
- A14: Incorrectas.

c) ¿Por qué?**Pregunta 3.****a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A1: El objetivo que enseña es que no tenemos que hacer eso, lo que han hecho en el vídeo.
- A2: El objetivo principal es que no juguemos con torpeza o que no hagamos los juegos con mucha torpeza.
- P: Ya...
- A3: Que no hay que jugar torpemente.
- A4: Que no hay que jugar como los chicos del vídeo han jugado.
- A5: Que no hay que usar la violencia.
- A6: Hay que tener cuidado al jugar.
- P: Ya...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- P: Hugo, a ver...
- A1: Menos violencia.
- P: Menos violencia, ya...
- A2: No jugar con tanta torpeza.
- P: Ya...
- A3: No jugar los juegos peligrosos.
- P: No jugar los juegos peligrosos. ¿Qué más?...
- A4: Más seguridad.
- P: Más seguridad.
- A5: Más amistad.
- P: Más amistad.
- A6: No abusar de los menores.
- P: No abusar de los menores, muy bien.
- A7: Más cuidado.
- P: Más cuidado.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- A1: Se hubiera roto la pierna.
- P: Ya...
- A2: Se hubiese fracturado todo el cuerpo.
- P: Se hubiera fracturado una parte del cuerpo.
- A3: Se hubiera roto el cuello.
- P: Ya...
- A4: Se hubiera roto la cabeza.
- A5: Hubiera muerto.

Annexe Chapitre IV

- P: Hubiera muerto.
- A6: Hubiera tenido derrame cerebral.
- P: Ya...
- A7: Podía haber perdido el brazo.
- P: Ha perdido el brazo.
- A8: Ya no podría caminar.
- P: No podría caminar.

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

- A1: Vídeo cámaras.
- P: Vídeo cámaras ¿qué más, a ver?

b) ¿Cómo te los imaginas?

- P: Estamos hablando en cuanto a los aparatos y al programa. ¿Cuánto habrá costado el programa?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

- A2: Más que la plata y el oro porque no se puede sustituir la pierna, ya que es algo que Dios te ha dado, no puedes sustituir con el dinero ni con la plata.
- P: Estamos hablando de aparatos tecnológicos.
- A3: En dólares.
- P: En dólares, ya...
- A4: Euros.
- P: Euros.
- A5: Pesos Argentinos.
- P: Pesos Argentinos.
- A6: Los programas valen más de mil dólares.
- P: Ya, muy bien.
- A7: Soles.
- P: Soles.
- A8: Bolivianos.
- P: Bolivianos.

Conclusión

- P: No nos olvidemos que hemos visto un docu-ficción. Ha sido un programa preparado por alumnos y maestros y no nos olvidemos que es un programa colombiano. El tema es "juegos violentos". Muchas gracias.

Annexe Chapitre IV

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Juan Francisco Bedregal
Curso: Quinto Básico
Profesor: N° 17
Modalidad: No dialógico
Fecha: La Paz, 16 de marzo de 2007

Introducción

P: Bueno, yo les voy a ir haciendo unas preguntas, lo que quiero es que alguien que sepa y que quiera participar levante la mano, pero, que hable fuerte. Ya, aquí hay varias preguntas a ver la primera.

Pregunta 1.**-P ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

P: Las acciones que realizan los personajes que hemos visto ¿son reales o ficticias?

A1*: Reales.

P: A ver hijita...

A2: Sí.

P: Que sí. A ver un ratito repitamos, dice: ¿las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

A2: Ficticias.

A2: Son hechos reales.

P: ¿No es al revés? Son hechos imaginativos basados...

A2: ...en hechos reales.

P: Muy Bien. A ver, alguien que pueda dar otra respuesta, a ver un varón, sobre lo mismo, ¿quién? Vuelvo a repetir la pregunta: ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias? Ahí está tu fuerte... ¿son reales o ficticias?

A3*: Son reales.

P: Ya, pero, ¿lo que hemos visto era real, realmente era real?

A3*: Sí.

P: ¿O ficticio?, ¿al chiquito lo botaban de verdad o no?

A3*: Lo botaban.

P: A ver, alguien que pueda colaborar, a ver alguien, tenemos que ver esto: hechos de la vida real ¿verdad? Entonces, ¿las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias? Creo que son ficticias ¿verdad?, pero, basadas en hechos que ocurren realmente, en algunas escuelas ocurre esto.

b) ¿Por qué?

P: ¿Por qué ficticias?

A2: (Silencio).

P: Ya hemos hablado acá...

A3*: Porque son hechos ocurridos en la realidad.

Pregunta 2.**a) Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

P: ¿Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?

Annexe Chapitre IV

A1: No.

b) ¿Correctas o incorrectas?

P: A ver tú...

A1: Incorrectas.

c) ¿Por qué?

P: ¿Por qué? Te parece que al niño lo agarren así y le hagan todo eso, a ver explícame...

A1: No está bien.

P: ¿Cómo debería ser? Deberían respetarle ¿verdad?...

A1: Sí.

Pregunta 3.

a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?

P: Bien, a ver, alguien más fuera de él (A1). ¿Qué tipo de acciones han visto en el film? A ver, fuerte hijita...

A4: Eran de esos juegos que eran peligrosos y el niño se ha caído y estaba desmayado.

P: Acciones bruscas eran ¿sí o no?

A4: (Silencio).

P: ¿Qué tipo de acciones se dice que fueron peligrosas?, ¿eran peligrosas o bruscas? La otra pregunta dice...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

P: ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en vez de recurrir a esos juegos bruscos y a esas acciones peligrosas?, ¿qué otras acciones podían haber realizado?, ¿qué les aconsejarían ustedes? A ver tú...

A1: Yo diría no hacer lo que han hecho ellos.

P: Fuerte...

A1: No hacer lo que han hecho ellos.

P: No hacer lo que han hecho ellos y ¿qué les aconsejarías?

A1: Que se respeten entre compañeros.

P: Que se respeten entre compañeros.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de otras acciones?

P: ¿Qué consecuencias hubiese tenido la realización de estas otras acciones? Si acá hemos visto que los juegos peligrosos llevan a fracturas, accidentes y a una serie de sentimientos penosos, ¿a qué otras consecuencias nos hubiesen llevado otras acciones?, ¿qué otras consecuencias hubiera traído el respetarnos?, ¿qué consecuencias podemos lograr?

T: ¡Buenas!

Pregunta 4.

a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?

- P: ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos hemos utilizado para realizar esta clase? A ver fuerte, no

Annexe Chapitre IV

me veas a mi...

A7*: ¿La TV?

P: La TV, enséñame dónde está la TV.

A7: (Señala).

P: ¡Muy bien!

A4: El DVD.

P: El DVD, ¿qué más habremos usado?

A4: La cámara.

P: La cámara que...

A3: Fotográfica.

P: Fotográfica.

A1: Filmadora.

P: Filmadora, tres cámaras filmadoras tenemos ¿verdad?, ¿cuántas cámaras son?

T: Tres.

P: Tres, a ver, vamos a contar las tres cámaras. Una, dos...

A8: Dos.

P: ¿Y de dónde sacan tres? Son sólo dos cámaras filmadoras ¿verdad?

b) ¿Cómo te los imaginas?

c) ¿Cuánto crees que cuestan?

P: ¿Cuánto creen que cuesta la televisión?

A2: Setecientos.

P: Cuatrocientos mil dólares dice. Tú ...

A9: Ochocientos.

P: Fuerte...

A9: Ochocientos.

P: Ochocientos bolivianos, esa TV es grande, a ver...

A7: Yo, profe, yo, cien dólares...

P: Cien dólares, serían ochocientos bolivianos.

A6: Mil bolivianos.

P: Mil bolivianos.

A7: Mil dólares.

P: Mil dólares.

A1: Cuatrocientos dólares.

P: Cuatrocientos dólares, más o menos es el precio de esta TV, creo que doscientos dólares, ¿a cuánto está el dólar?

A8: Cinco con cuarenta.

A3: No.

P: No, el dólar está a ocho, ¿dos por ocho?

A8: Dieciséis.

P: ¿Cuánto, entonces, sería?

A8: Mil seiscientos.

P: Sería mil seiscientos, es un precio más o menos aproximado.

Conclusión

P: Para concluir muchachos esta clase era para que reflexionemos un poquito, no me miren, escúchenme acerca de los juegos peligrosos que se dan en los diferentes establecimientos y las consecuencias que conllevan estos juegos. Como han visto, estos juegos generalmente conducen a accidentes y quizás pueden llevar luto a las familias, porque una niña que caiga de cabeza puede llegar a fallecer. Entonces, todos nosotros debemos evitar jugar de esta manera y, como

Annexe Chapitre IV

decía Mauro, debemos respetarnos, velar y cuidar siempre la autoestima de los compañeros.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Juan Francisco Bedregal
Curso: Sexto Básico
Profesor: N° 18
Modalidad: No dialógico
Fecha: 16 de marzo de 2007

Introducción

P: Bien, ya tenemos ahora una idea de lo que es Docu-Ficción. Ahora, voy a realizar cinco preguntas exactamente y los que están en posibilidades de contestar levanten la mano y no tengan miedo. La primera pregunta ...

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

P: ¿Las acciones que realizan los personajes en el film, son reales o ficticias?

A1*: Son reales.

P: A ver, quien quiera contestar que levante la mano. A ver tú...

A2*: Son reales.

P: ¿Por qué?

A2*: Porque lo han filmado ellos mismos.

P: Ya, a ver tú...

A3*: Son reales porque han sido hechos de la vida real.

P: Ya, tú...

A4*: Porque pasan en las escuelas.

P: O sea que son reales o estaríamos diciendo que son hechos imaginarios basados en una...

A1*: Vida real.

P: Realidad.

b) ¿Por qué?**Pregunta 2.****a) Las imágenes que se presentan te parecen agradables o desagradables?**

P: Ahora, ¿las imágenes que se presentan en el film te parecen agradables o desagradables, correctas o incorrectas? A ver alguien que no haya participado... A ver tú, tú hijito...

A1*: Desagradables.

P: A ver tú...

A5: Desagradables.

b) ¿Correctas o incorrectas?

A1*: Incorrectas.

A5: Incorrectas.

P: Incorrectas, no está bien lo que estaba ocurriendo allá. Bien, ahora la tercera...

Annexe Chapitre IV

c) ¿Por qué?**Pregunta 3.****a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

A6*: Peleas.

P: A ver tú...

A7: Acciones violentas.

P: Acciones violentas.

A8: Violencia.

P: Violencia, a ver otro ejemplo.

A9*: Juegos peligrosos.

P: Juegos peligrosos. Bien, ahora...

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

P: ¿Qué otras acciones positivas creen ustedes que los niños podían haber realizado?

A9*: Que ya no pudieran hacerle mal al niño porque le están...

P: Tú...

A10*: Jugar otros juegos no violentos.

P: Jugar otros juegos no violentos.

A3*: No ser abusivo con otras personas.

P: No ser abusivos con otras personas.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de otras acciones?

A11*: Más peores.

P: Más peores. Escuchen, ¿qué otras consecuencias hubiera tenido la realización de otras acciones? no de las que hemos visto allí, de otras acciones. A ver tú...

A12*: Positivas.

P: Ya, otro... ¿qué otras consecuencias de las otras acciones, fuera de las que hemos visto allí?

A3*: Que se puedan lastimar la cabeza feo, es así.

A9*: Se pueden partir la cabeza.

A8: Que podrían pelear

P: Que podrían pelear.

A11*: No ser tan violento, jugar no muy bruscamente.

P: Jugar no muy bruscamente.

A7: Las heridas.

P: Las heridas.

A3*: No se hubiesen lastimado.

P: No se hubiesen lastimado.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

P: A ver, ¿qué tipo de aparatos han visto?

A9*: Filmadoras.

P: Está bien, filmadoras. A ver, por acá...

A10*: Cámaras.

Annexe Chapitre IV

P: ¿Qué más habrán utilizado allí?
 A14*: Micrófono.
 P: Micrófono, ¿qué más?
 A10*: Cámaras.
 P: Cámaras, ¿qué más?
 A8: Fondo.
 P: Fondo.
 A10*: Parlantes.
 P: Parlantes, ¿qué más?
 T: (Silencio).
 P: ¿Qué más creen que han utilizado allí? Audio, un...
 A11*: Un casete para grabar.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

P: ¿Cómo te imaginas que son y cuánto crees que cuestan?
 T: Uhh....
 P: Precios más o menos...
 A10*: Quinientos dólares...
 P: Ya, pero, ¿qué vale?
 A10*: Cuatro mil bolivianos.
 P: Ya, pero, ¿qué vale?
 A9*: Las filmadoras.
 P: Pero, ¿qué más?
 A9*: La filmadora.
 P: ¿La filmadora cuánto vale?
 A11*: Quinientos.
 P: Quinientos, ¿qué más?
 A10*: Micrófonos.
 A3*: El audio.
 P: En total, ¿cuánto habrán gastado?
 T: Uhhh...
 P: No, no, yo no digo Uhhh, yo digo un precio aproximado...
 A10: Diez mil dólares.
 P: Diez mil dólares en toda la filmación de este Docu...
 T: ¡Ficción!

Conclusión

P: Bien, muchachos, espero que con esta clase, apoyada en este aparato tecnológico (señala el televisor), hayamos hecho una reflexión profunda acerca de los "juegos peligrosos" y a lo que nos puede conducir este tipo de acciones, ¿verdad?
 T: ¡Sí!
 P: Hemos visto que esto no lleva a disfrutar y, algunas veces, puede llevar luto a nuestras casas. Es bueno cambiar de actitud y evitar los juegos bruscos.

Annexe Chapitre IV

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Alonso de Mendoza
Curso: Quinto "A"
Profesor: N° 19
Modalidad: No Dialógica
Fecha: La Paz, 20 de junio de 2006

Introducción. Introduction.

-P: Bueno, hemos visto un documental, ustedes lo han reconstruido por escrito, ustedes han escrito lo que han visto. Ahora, vamos a contestar algunas preguntas referentes al vídeo que hemos visto, me toman atención por favor.

Pregunta 1.**a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?**

-P: Levantan la mano para contestar, por favor.

-A: Las acciones son reales.

-P: Las acciones que realizan los personajes son reales, ¿quién más va a contestar?

-A: Son ficticios.

-P: Son ficticios.

b) ¿Por qué?

-T: (No responden).

Pregunta 2.**a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen, agradables o desagradables?**

-P: Van a levantar la mano.

-A: Desagradables e incorrectas.

-P: Por que?

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A: Son desagradables e incorrectas.

c) ¿Por qué?

- A: Porque son acciones violentas.

- P: Son acciones violentas.

- A: Son desagradables e incorrectas, porque son juegos violentos.

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

-T: (Silencio).

-P: ¿Cómo son esas acciones?

-A: Incorrectas.

-P: Incorrectas.

Annexe Chapitre IV

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- A: Podrían realizar juegos.
- P: ¿Qué podrían haber hecho?
- A: Divertirse.
- P: Pero, ¿cómo podría ser esa diversión? ¿Esa diversión podría haber sido así como en el vídeo?
- T: ¡No!
- A: Tranquilos pueden jugar.
- P: Tranquilos, ¿qué juegos pueden jugar?
- A: Pesca-pesca.
- P: Pesca- pesca.
- A: A la pelota.
- P: También.
- A: Tuncuña.
- P: Tuncuña. Ahora, escuchen bien esta pregunta.

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

- A: Si jugaban de forma más torpe podían haber caído los otros niños y lastimarse.
- P: Están de acuerdo ¿sí? Si jugaban esos otros juegos, pelota etc. ¿esos niños hubieran tenido esas consecuencias
- A: No, porque si jugaban torpemente hubieran tenido esas consecuencias, pero, si jugaban tranquilos, no.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

- A: Filmadora.
- A: Micrófonos.
- A: Cámaras.
- A: Vídeo grabadora.
- A: Televisión.
- A: ¿De qué estará fabricada una cámara?
- A: Con cables.
- P: ¿Está fabricada de papel con cartón?
- T: ¡No!

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?**

- P: ¿Cómo te los imaginas y cuánto crees que cuesta, por ejemplo, un televisor?
- A: 150 \$
- P. ¿Y la cámara fotográfica?
- A: 50\$
- A: La filmadora 200\$

Annexe Chapitre IV

Conclusiones.

-P: La clase que hoy hemos hecho, ha sido para que tomen en cuenta todos los aspectos de violencia en el recreo, ustedes han participado bien, les tiene que servir de alguna manera lo que han visto. Los juegos peligrosos, sobre todo, no tienen que hacerlos, han visto que le han frotado tanto al niño que le han tenido que cortar el brazo y al que le estaban levantando le han lastimado la espalda y el cuello. Tú, ¿qué mensaje puedes darle al curso?

-A: No deberíamos hacer lo mismo.

-P: Esta es una experiencia bonita ¿creen que todas las clases pueden ser así?

-A: No.

-P: ¿Con videos así?

-A: Si.

-P: Podemos ver videos, luego, escribimos en pápelo grafos, hablamos de lo que hemos entendido, aprendido y eso lo ponemos a nuestro cuaderno.

TEST EXPERIMENTAL

Escuela: Alonso de Mendoza
Curso: Sexto "C"
Profesor: N° 20
Modalidad: No Dialógica.
Fecha: 21 de junio de 2006

Introducción.

-P: Ahora, vamos a contestar unas preguntas, las personas que quieran responder van a levantar la mano.

Pregunta 1.

a) ¿Las acciones que realizan los personajes son reales o ficticias?

-A: Reales, profe.

-P: Dinos ¿Por qué son reales?

-A: Porque ocurrió de verdad.

b) ¿Por qué?

-P: Porque los juegos que se vieron aquí en el video, en Bolivia también se dan, pese a que la filmación es en Colombia aquí también se dan, por eso es real, porque sí existen.

Pregunta 2.

a) ¿Las imágenes que se presentan te parecen, agradables o desagradables?

- P: A ver, tú...

- A: Desagradables.

- P: ¿Por qué crees que son desagradables?

- A: Porque son juegos peligrosos.

- P: A ver, tú...

- A: Porque no deberíamos jugar así.

Annexe Chapitre IV

- P: En qué momento podemos darnos cuenta que han sido desagradables, Samuel ?
- A: (SILENCIO).
- P: Ustedes creen que es agradable cuando alguien les agarra de los pies y de las manos y les lanza al aire? Agradable para nada, ya que pueden dislocarse los brazos y las piernas. A nadie le gusta que le froten con una piedra, porque eso es lo que ocurrió, hasta ponerle roja la piel, no creo que a nadie le guste, es desagradable. Porque le han irritado la piel y las consecuencias han sido fatales, por eso son desagradables, nadie es masoquista para que le encante que le lastimen, por eso es desagradable, ¿no, verdad?

b) ¿Correctas o incorrectas?

- A. Incorrectas.

c) ¿Por qué?

- A: Porque le han amputado la mano.
- A: No deberían hacerlo.
- P: **Exacto, es incorrecto porque esta mal, eso nadie puede aconsejar que jueguen de esa forma, es incorrecto eso ¿verdad?**

Pregunta 3.**a) ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes durante el recreo?**

- A: (SILENCIO).
- P: ¿Qué tipo de acciones realizan los personajes del video?
- A: Molestan, pegan en el recreo, juegan brutalmente te hacen hacer y decir cosas que lastiman.
- P: La verdad, estas acciones no son positivas.

b) ¿Qué otras acciones diferentes (positivas) crees tú que los personajes podían haber realizado en el recreo?

- P: ¿Qué otras acciones diferentes crees que los personajes podían haber realizado?
- Lo que ustedes han observado era negativo, no eran acciones buenas porque lastimaban. Según ustedes ¿qué otro tipo de juegos podían haber jugado?
- A: (Silencio).
- P: Juegos positivos, es decir, en lugar de agarrarlo al muchacho de los pies y de las manos y lanzarlo al aire ¿qué otro tipo de juego podían haber jugado?
- A: (Silencio).
- P: Por ejemplo, un juego sano, que no lastime: a quién me pesca o pesca-pesca.
- A: Arroz con leche.
- P: ¿Ese juego es positivo o negativo?, ¿lastima o no lastima?
- A. Positivo. Es positivo porque al estar corriendo estamos moviendo nuestros músculos no estamos haciendo nada malo contra nuestro cuerpo, estamos haciendo ejercicios, nos trae salud podríamos remplazar ese juego de lanzar al aire.
- P: **¿Quién recuerda otro juego?**
- A: Pico Palo.
- P: ¿En qué consiste ese juego?
- A: A que se sube encima de él.
- P: De pronto en Colombia lo conocen con otro nombre, pero, aquí lo conocemos como Pico-Pala, pero, es el mismo juego.

Annexe Chapitre IV

c) ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones?

-P: ¿Qué pasó con ese muchacho?

-A: Se cayó y se rompió el cuello.

-P: ¿Qué otra cosa podían haber jugado?

-A: Oculta-oculta.

-P: ¿Qué beneficios nos trae ese juego? ¿En qué consiste?

-A: En ocultarnos.

-A: Ocultarnos.

-P: Otro juego que sea más creativo.

-A: Pata-pata.

-A: Esos juegos podíamos haber jugado...

-P: ¿El tercer juego cuál era? Le troisième jeu, qu'est-ce que c'était ?

-A: (RUMORES).

-P: El otro juego consistía en rasparle con una piedrita, ¿ese juego cómo se llamará?

-A: (SILENCIO).

-P: Entonces, si hubieran jugado juegos sanos no hubieran tenido consecuencias fatales como tuvieron al final. ¿Qué consecuencias hubiera tenido la realización de estas otras acciones? ¿hubieran tenido consecuencias fatales? No verdad, no hubiera habido accidentes, como el niño que estaba con su masilla, el niño que perdió la mano. Un juego puede hacer que pierdan un miembro, parece éste un juego inofensivo, pero, tiene consecuencias fatales, imagínense perder una mano eso no puede ser un juego, eso es otra cosa.

Pregunta 4.**a) ¿Qué tipo de aparatos tecnológicos crees que han participado de la elaboración de este programa?**

-P: ¿Con qué tipos de aparatos habrán hecho para que a nosotros nos haya llegado esta filmación? Samuel ¿Qué tipos crees?

-A: (SILENCIO).

-P: Haber, para que nosotros podamos reproducir algo necesitamos un aparato que se llama?

-A: Filmadora.

-P: Nos sirve para reproducir, porque si hubieran utilizado sólo cámaras fotográficas nos hubieran enviado fotografías, entonces, para que podamos ver las imágenes en movimiento necesitamos ese aparato.

-P: ¿Qué otros más? También, utilizaron computadora.

-A: Computadora.

-P: Esos aparatos tecnológicos también nos sirven mucho, por eso debemos saber utilizarlos. Debemos aprender el Internet, por ejemplo.

b) ¿Cómo te los imaginas?**c) ¿Cuánto crees que cuestan?****Conclusiones.**

-P: ¿A qué conclusión llegamos.

-A: A que debemos saber elegir los tipos de juegos que nosotros jugamos o sea no debemos

Annexe Chapitre IV

copiar lo malo. Por ejemplo, si un grupo de muchachos están jugando algo malo, yo no voy a hacer lo mismo, tengo que analizar qué consecuencias traería. No hay que sólo imitar, sino, antes hay que analizar, ver las consecuencias que pueden tener.

-P: ¿Qué más?

-A: (SILENCIO).

-P: Saber utilizar la tecnología, el video, las cámaras. Todo eso nos sirve para podernos comunicar, porque, por ejemplo, este video ha sido filmando en Colombia, pero, nos están educando. Nosotros somos Sudamérica, nos están integrando a través de estas enseñanzas que nos están enviando.