

École internationale d'été en
pédagogie universitaire 2019

la diversité étudiante: apprentissage, enseignement et espaces



Mikaël De Clercq, UCLouvain



Introduction



EIEPU 2019

Mikaël De Clercq, UCLouvain



Objectifs de l'atelier

1. Ouvrir un espace de discussion sur la diversité étudiante à l'université et sa gestion
2. Faire réfléchir sur la façon de gérer cette diversité dans les apprentissages et ses espaces
3. Introduire à la conception universelle de l'apprentissage

Format de l'atelier

Volonté de partage d'expériences, d'expertises, de réflexions...

Échange de savoirs et mutualisation d'expertise

« Profitons de la richesse du partage d'expériences entre nos universités » (C. Savard, 2019, traduction libre)

« Les tâches proposées ne sont qu'un prétexte pour vous faire échanger » (O. Masson, 2019)

Comment définir la diversité étudiante ?



EIEPU 2019

Mikaël De Clercq, UCLouvain



1. Les politiques éducatives inclusives

- Les politiques éducatives insistent sur l'importance de favoriser l'accès et la réussite universitaire d'une grande diversité d'étudiants (Vossensteyn et al., 2015; Wolter, 2013)
- Vers une université pensée pour pouvoir accueillir tout un chacun, quelle que soit sa différence (Detraux, 2016)
 - Réflexion globale des espaces, de l'accès à l'information et de l'enseignement

2. Quelle diversité ?

- Selon votre expérience, de quels types de différence parlons-nous quand nous évoquons une plus grande diversité étudiante ?
- Quelles différences devraient être considérées pour permettre l'apprentissage et la réussite de tous ?
- A quelle différence/quelle source de diversité devons-nous être attentif ?
- Pouvez-vous illustrer au moyen de votre vécu certaines expériences de la diversité étudiante ?



2. Quelle diversité ?

- Dans la littérature :
 - a. Diversité en termes de bagages d'entrée
 - b. Diversité en termes de styles d'apprentissage
 - c. Diversité en termes d'étapes de vie
 - d. Diversité en termes de spécificités des besoins



a. Diversité de bagages



► 4 variables d'entrée combinées :

- **Passé scolaire**
- **Processus de choix d'études**
- **Niveau socio-économique**
- **Sentiment d'efficacité personnelle**



6 profils d'entrée se distinguent

- **Pas égaux face à la réussite**
- **Pas les mêmes sensibilités**

Ne nous mettez pas tous dans le même panier!



a. Diversité de bagages

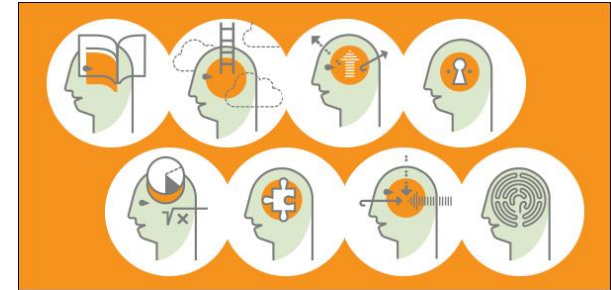


Nom des profils	Forces VS Faiblesses				Réussite	Moteurs; Freins
1 À risque	   				--	Compétition ; Valeur
2 Mal outillé					-	Soutien
3 Insouciant	  				-	Compétition ; Valeur
4 Démocratisé	 				-	Soutien
5 Inquiet	   				+	Apprentissage
6 Avantage	   				++	Apprentissage

b. Diversité de styles d'apprentissage



- Différents styles d'apprentissage identifiés (Vermunt, 2004)
 - Un effet sur l'apprentissage et la réussite des étudiants (Vanthournout et al., 2012)
 - Beaucoup de modèles conceptuels (Une revue intéressante: Hawk & Shah, 2007)
 - VARK model (Fleming, 2001)
 - Style Visuel, Oral, Ecrit, Kinesthésique
 - Conception critiquée (Kirschner & Merriënboer, 2013)



Hawk, T. F., & Shah, A. J. (2007). Using learning style instruments to enhance student learning. *Decision Sciences Journal of Innovative Education*, 5(1), 1-19.

c. Diversité des étapes de vie



- Etudiants adultes VS étudiants traditionnels
 - + de difficultés à équilibrer études et vie privée
 - + de difficultés à s'approprier l'approche scientifique
 - + de difficultés à gérer la pression
 - - de difficultés à communiquer avec les enseignants
 - - de difficultés à percevoir le sens de leurs études

d. Diversité des besoins



- Etude focus group sur la transition du secondaire au supérieur
 - Etudiants PEPS (déficience visuelle, auditive ou motrice)
 - Etudiants Tout Venant
- 5 thèmes identifiés :

- Les montagnes russes
- Apprivoiser la liberté
- Surmonter les obstacles
- Milieu universitaire comme un frein versus une ressource
- Sentiment d'appartenance



d. Diversité des besoins



- L'étudiant à besoins spécifiques comme « autrement capable » (Eberdsold, 2015)

« moi j'ai été habituée à travailler énormément en humanités, et je crois que je travaillais même parfois plus en humanité que je travaillais maintenant, tellement... Oui, parce que j'ai trouvé ma méthode avant, j'ai eu toutes les difficultés, les problèmes de mise au travail, de rythme, d'horaires, d'organisation... tout ça j'ai eu avant, et donc quelque part j'étais prête pour l'université, peut-être plus qu'une personne qui n'avait vraiment... qui n'a pas dû se poser des questions avant en fait... »

« c'est assez rassurant quand on arrive à l'université de se dire qu'on a, qu'il y a quelque chose qui est mis en place pour nous aider, on n'est pas larguée, voilà... ça donne un peu des repères dans ce nouveau... ce nouvel univers »

« comme on a un contact et un soutien très présent de l'accompagnateur, déjà rien que de voir leur sourire et leurs encouragements pour l'examen, c'est autre chose que le prof qui est là « allez, on se revoit en Août ». (Rires). C'est très cliché, mais j'avais vraiment envie de le dire, mais... mais je crois que ça change aussi beaucoup »

Comment gérer la diversité à l'université ?

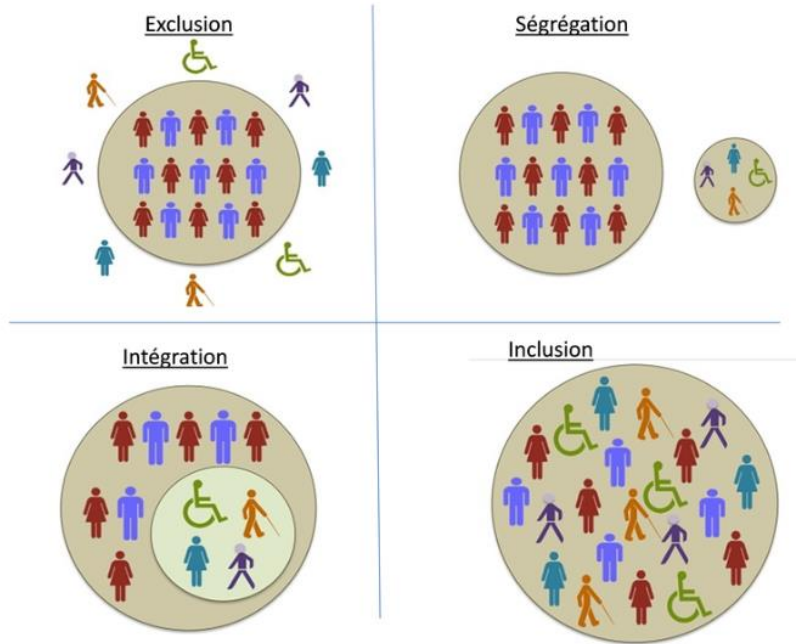


EIEPU 2019

Mikaël De Clercq, UCL

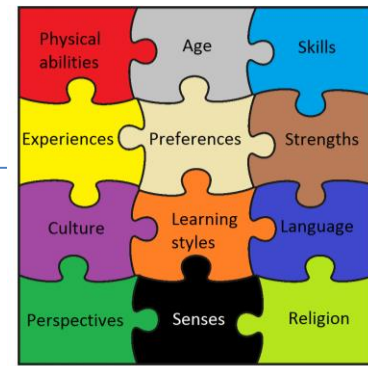


1. Comment rendre nos enseignements inclusifs ?



- Tout étudiant a des besoins spécifiques (Nota, Soresi, Ferrari, & Ginevra, 2014)
 - D'après-vous comment gérer cette diversité ?
 - Comment fournir un environnement favorable à l'apprentissage pour tous et équitable ?
 - Pourriez-vous donner quelques pistes pour permettre de gérer la diversité étudiante ?

1. Comment favoriser l'inclusion?



- Universal Design for Learning (Tremblay et Loiselle, 2016)

// **Conception Universelle de l'Apprentissage**

- Reconnaissance de la « variabilité » des apprenants
 - **Dans leurs habiletés** → Besoins spécifiques
 - **Dans leurs perceptions l'information et processus cognitifs** → Styles d'apprentissage
 - **Selon les situations et les contextes** → Bagages
 - **Au fil de leur développement** → Étapes de vie
- DONC il n'existerait pas d'apprenant « typique » → diversité = norme

1. Comment favoriser l'inclusion ?

- **Trois axes principaux :**

- Fournir et multiplier les moyens de représentation → Quoi ?
 - Différents médias et supports
- Fournir des moyens multiples d'action et d'expression → Comment ?
 - Expression orale, écrite, critique, résumé
- Fournir plusieurs moyens d'engagement → Pourquoi ?
 - Enseignements aux approches variées (multi media, jeux de rôles, etc.) stimulant l'intérêt et l'autonomie (Lindsay & Edwards's, 2013)
 - Possibilité pour l'étudiant de moduler les objectifs d'apprentissages



2. Les conditions à l'inclusion ?

Un guide pour repenser notre approche

Focalisons-nous sur trois de ces dix éléments :

- Valeurs
- Groupement
- L'adaptation curriculaire

Tremblay, P. (2012). *Inclusion scolaire. Dispositifs et pratiques pédagogiques*. Louvain-la-Neuve: De Boeck.

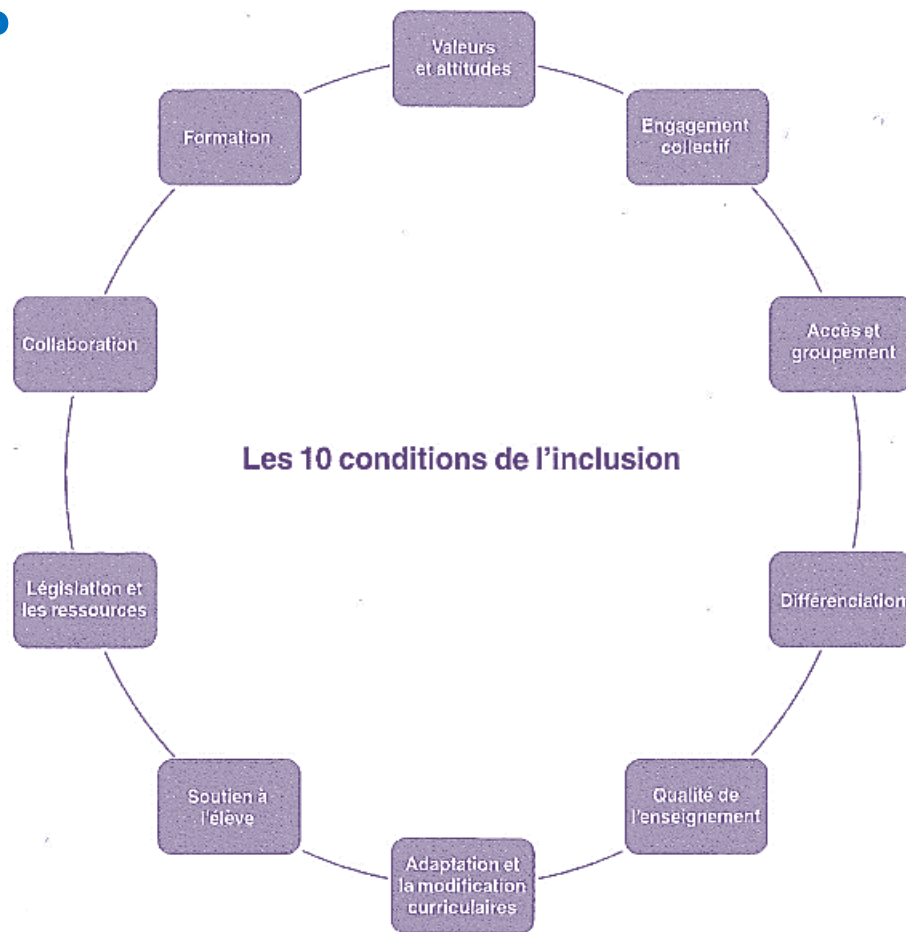
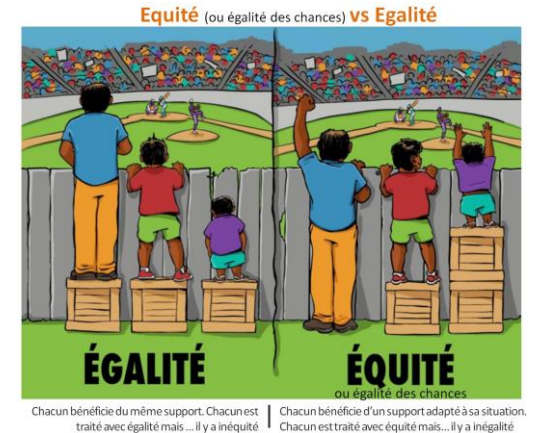


Figure 3. Les conditions de l'inclusion

a. Attitudes et valeurs

- Adhésion aux valeurs communes sous-jacentes à l'inclusion : (de Boer et al., 2011)
 - Égalité
 - Équité
 - Éloge de la différence
- Des enseignants vers les étudiants
- Entre enseignants
 - Besoin d'une réflexion systémique
 - Conception de l'apprentissage, de l'évaluation et de la réussite



b. Groupement

- Créer des opportunités d'interaction, de réflexion et développer des compétences sociales (Dunlap, Strain, Joseph, & Lee, 2017; Laws & Kelly, 2005)
 - Briser les stéréotypes et augmenter les connaissances sur l'autre (Nota, Ginevra, & Soresi, 2018)
 - Faciliter les interactions (Dunlap et al., 2017).
- Encourager les contacts hétérogènes (Santilli, Ginevra, Di Maggio, & Nota, 2019)
 - Directs → groupes de travail
 - Indirects
 - Par l'intermédiaire de quelqu'un qui a des contacts directs
 - Exposition par les medias (vidéos)
 - Imaginer une interaction positive

c. Modification curriculaire

- 4 questionnements complémentaires (Sénécal, 2018) :
 - **Quels sont les apprentissages** que je souhaite que mes étudiants fassent dans ce cours/activité ?
 - **Comment évaluer** si les étudiants ont acquis cette compétence ?
 - Y a-t-il des **sources de diversité** suscitant des défis pédagogiques dans ma classe (différences culturelles, linguistiques, situations de handicap, etc.) ?
 - Quelles **barrières (ou obstacles)** à l'apprentissage peuvent potentiellement se retrouver dans mon cours/classe ?

d. À réfléchir...

- Réfléchissez à une de vos pratiques, Comment pourriez-vous la rendre plus inclusive ?

Ou

- Avez-vous des exemples de pratiques expérimentées permettant une meilleure inclusion?

Comment concevoir des espaces inclusifs?



EIEPU 2019

Mikaël De Clercq, UCLouvain



1. Universal Design in Education



- A l'origine de la CUA
 - Conçoit les espaces comme devant être utilisés facilement et efficacement par une diversité d'individus aux habilités variables et dans une grande variété de circonstances (Vanderheiden, 1997)
 - Une accessibilité/ utilisation efficace indépendamment de :
 - Âge, genre, statut socio-économique, culture, besoins spécifiques,...
 - Objectif : fournir un espace, **accueillant, confortable, accessible, attrayant et fonctionnel** pour tous.

1. Universal Design in Education

- 7 principes de l'UDE (Burgstahler, 2007)

1. Équité d'utilisation :

- Accessibilité à une large variété d'individus (culture, compétence, handicap)

2. Flexibilité d'utilisation :

- Possibilité de s'adapter aux préférences des individus et aux types d'activités poursuivies
 - Agora learning center → diversité de mobilier

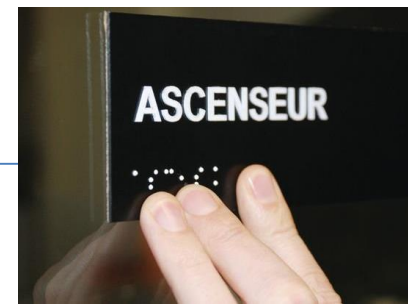
3. Utilisation intuitive :

- L'utilisation de l'espace doit être facile à mettre en œuvre



1. Universal Design in Education

- 7 principes de l'UDE (Burgstahler, 2007)
 4. Perceptibilité de l'information
 5. Tolérance à l'erreur :
 - Minimiser les risques si une mauvaise utilisation
 - Visite Leuven, boîtier de contrôle amphithéâtre
 6. Réduction de l'effort physique
 7. Taille et espace d'utilisation :
 - Permettre un confort d'utilisation indépendamment de la morphologie, latéralité, taille,...



2. L'UDE dans votre projet d'espace

- Réfléchissez si votre projet d'espace d'apprentissage respecte les principes de l'UDE
 - Quelle amélioration pouvez-vous réaliser pour mieux respecter ces principes?
 - Comment votre espace peut-il être pensé autour des principes de l'UDE ?

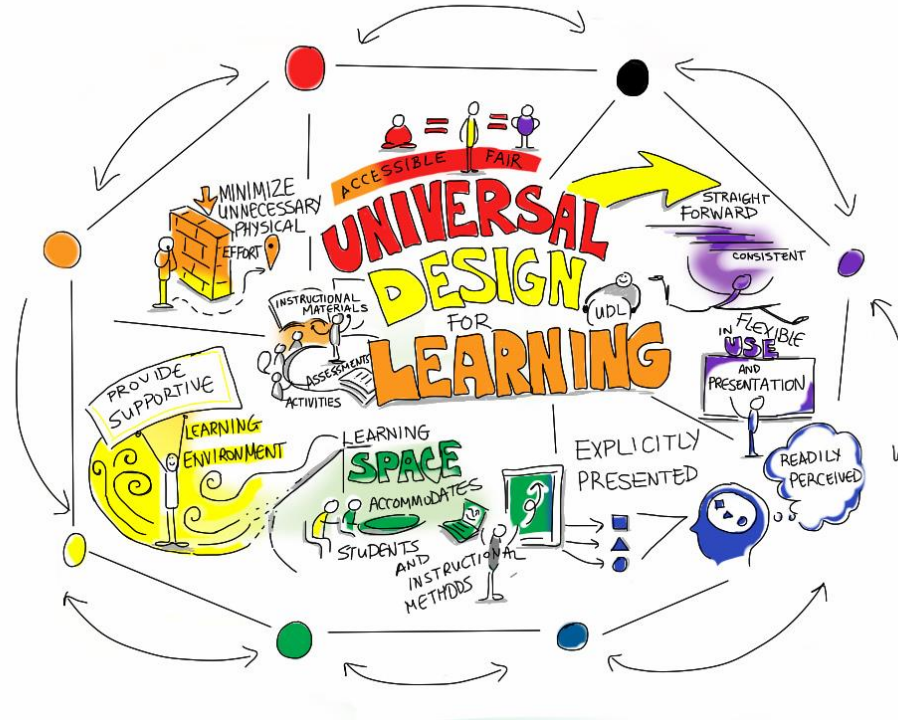
	Equitable Use		Flexibility in Use		Simple & Intuitive		Perceptible Information		Tolerance for Error		Low Physical Effort		Size and Space	
	Current	Potential	Current	Potential	Current	Potential	Current	Potential	Current	Potential	Current	Potential	Current	Potential
Restroom														
Entrance														
Classroom														

3. Une société inclusive par la formation

- Une université inclusive passe par :
 - Une formation pensée pour tous
 - Une formation de futurs citoyens conscients de la diversité et sensibilisés à sa gestion.
- Le changement de pratiques peut engendrer une évolution progressive des mentalités de la société

Merci pour ces échanges enrichissants!

<https://www.youtube.com/watch?v=AqRq3DzxlU>



mikael.declercq@uclouvain.be