

Annexes Chapitre V

Chapitre V – Annexe n° 1

Transcriptions des 20 Pré-Test des modalités dialogiques et
Non dialogiques

PRE-TEST

Escuela: Panamá
Curso: Sexto
Profesor: N° 1
Modalidad: Dialógico
Fecha: La Paz, 9 de Junio de 2006*

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

- P: Se trata de algo importante, pero, ¿cómo nosotros percibimos un documental? ¿por qué percibimos?
- A: Cuando ha pasado algo real.
- P: Ya, ¿percibimos con cuál de nuestros sentidos?
- A: Con la vista.
- P: Con nuestra vista. ¿Y qué serán las películas o los programas de ficción?
- A: Cuando no es real.
- P: ¿Ustedes alguna vez han escuchado lo que es docu-ficción?
- T: (Silencio).
- P: ¿Qué será docu-ficción?
- T: (Bullicio).
- P: ¿Qué será docu-ficción?
- A: Es un documento que ha pasado en la vida real.
- P: Es un documento que ha pasado en la vida real, que no es...
- T: Real.
- P: Real, muy bien, muy bien. Docu-ficción, ya la docu-ficción es una acción ¿ya?, basada en la realidad, es una acción ficticia, es una representación basada en una realidad, por ejemplo ¿pueden dar algún programa?
- T: (Silencio).
- P: Una película que hayan filmado, que haya sido real pero que los personajes no hayan sido los mismos.
- A: ¿Puede ser de la vida real? Porque no son los mismos personajes.
- P: De la vida real ¿no es cierto? ¿ya? Es un hecho real basado...ya ahora vamos a ver un programa de docu-ficción ¿ya?. Vamos a ver qué es..., ¿les gustaría ver?, es un programa que han filmado en Venezuela, ¿ya? es un hecho real que han filmado los docentes y alumnos, vamos a poder observar un docu-ficción, les voy a recomendar por favor que observen y presten mucha atención.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

PRE-TEST

Escuela: Hugo Dávila
Curso: Sexto "B"
Profesor: N° 2
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 22 de Junio de 2006

Annexes Chapitre V

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Hoy día me van a decir lo que es un docu-ficción...

-T: (Silencio).

-P: Docu-ficción es un programa realizado en base a hechos reales y ficticios. ¿Alguno de ustedes puede decirme algo más con relación a esto?

-T: (Silencio).

-P: Bueno, el tema que hemos preparado es acerca de lo que es docu-ficción. Aquí tenemos el concepto : es una acción ficticia basada en un hecho real. Es una acción ficticia basada en un hecho real, o sea, quiere decir que existen personajes que actúan, pero, en base a un hecho que ha sucedido. Por ejemplo, podemos citar...

-A: "Casos de la vida real".

-P: "Casos de la vida real" ¿no? Entonces, más o menos, tenemos el concepto de lo que es un docu-ficción ¿sí?, son hechos de la vida real y de la ficción. En este momento, vamos a ver un programa realizado entre alumnos y profesores, es una serie colombiana "Ojo al Zoom" . El programa se llama "Juegos peligrosos" y la realizan profesores y alumnos.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.**PRE-TEST**

Escuela: Hugo Dávila
Curso: Sexto "E"
Profesora: N° 3
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Buenas tardes queridos alumnos.

-T: Buenas tardes profesora.

-P: Hoy vamos a pasar una clase muy interesante, yo se que les va a gustar, por tanto, quiero la participación de todos porque se que es un tema muy bonito ¿sí? El tema es análisis de un docu-ficción. Pregunto a los alumnos ¿qué conocimientos tienen sobre esto?, ¿qué es docu-ficción?

-T: (Silencio).

-P: Docu-ficción...

-A: Es un documental para... es ficción.

-P: Es ficción. ¿Qué puedes agregar tú?

-A: Es un documento que tiene ficción.

-P: Sí, a ver, es un documental.

-A: Es un documental sobre la ficción.

-P: Es un documental sobre la ficción. ¿Algo más podrían agregar? A ver... tú...

-A: Un documento sobre lo que ha dicho.

-P: Ya, voy a darles el concepto de lo que es docu-ficción. Es la relación entre dos términos: documental y ficción. Documental es un programa más que todo que se utiliza en medios audiovisuales, también este programa puede ser informativo, puede ser que sirva como documento ¿ya? Sin embargo, es muy diferente de lo que es un programa de noticias en su producción y en su planificación. En cambio, ficción es una narración, pero, que busca reproducir la realidad en base a un informe obtenido por la imaginación. Uniendo estos dos términos de documental y de ficción sacamos el docu-ficción, es decir, son acciones o representaciones de acciones basadas en hechos reales, ¿me han entendido?

Annexes Chapitre V

-T: Sí.

-P: Acciones ficticias basadas en hechos reales. Ahora, ¿ustedes podrían darme algún ejemplo de lo que es docu-ficción?

-T: (Silencio).

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: Profesora, se trata de "La vida real".

-P: La vida...

-A: Real.

-P: Real, a ver "La vida real", que más a ver...

-T: (Silencio).

-P: Sí, puedo repetir el concepto. El documental es el género más cursado en los programas audiovisuales, también, se puede indicar de que es un programa informativo que sirve como un documento, pero, su clasificación en programación y difusión es muy diferente a las noticias. Ficción es la narración que busca reproducir la realidad, pero, basándose en hechos pasados. ¿Un ejemplo de docu-ficción?, a ver, un ejemplo más...

-T: (Silencio).

-P: A ver tú...estoy diciendo que es un programa informativo que sirve digamos como documento, pero, muy diferente en su planificación, su producción y difusión a las noticias. Si voy al concepto de lo que es docu-ficción, éste es la representación de acciones ficticias basadas en hechos reales. A ver...

-A: Digamos pasan un documental de un jugador y dan su biografía y lo que ha pasado en la historia de su equipo con su selección.

-P: Son hechos de la vida del futbolista, pero sólo son personajes los que logran interpretar los hechos que han pasado. Otro ejemplo, a ver...

-A: "Discovery Chanel".

-P: Ya, pero de hecho de eso hay diferentes producciones.

-A: Se trata de animales, de la vida de animales.

-P: A ver...

-A: Investigan la muerte de animales.

-P: ¿Sabes el nombre del caso?, ¿quién sabe ?...

-A: Hay un programa "Siglo XX" siempre muestran las...

-P: "Siglo XX", otro programa, a ver tú...

-A: Hay uno que se llama "Casos de la vida real", que muestran cosas que han pasado realmente.

-P: Muy bien, "Casos de la vida real", bien, otro...

-A: Las novelas.

-P: Otro...En este ejemplo que me han dado de "Casos de la vida real", tal vez el caso de alguna familia donde el hijo que no ha querido estudiar se ha dedicado a otra cosa negativa y no ha podido salir adelante ¿verdad?. Esos casos han pasado, pero, son representados por otros personajes ¿sí?, a eso se llama docu-ficción ¿ya? Ahora, hemos preparado un docu-ficción que van a ver ustedes, aquí tienen la presentación del programa la serie se llama "Ojo al Zoom", el programa "Juegos peligrosos", la producción es colombiana y ha sido representada y realizada por profesores y alumnos dentro de un colegio o escuela.

PRE-TEST

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto "C"
Profesor: N° 4
Modalidad: Dialogica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

Annexes Chapitre V

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: ¿Qué es un docu-ficción? En algunas clases del año pasado ya hemos llevado lo que es un documental, también lo que es comunicación ¿no ve?, ¿se acuerdan o no se acuerdan?

-T: Sí.

-P: Lo mismo con otro lenguaje ¿se acuerdan?

-T: Sí.

-P: Todas esas cosas hoy día vamos a volver a ver. ¿Alguien sabe lo que es un documental? Haber allá...

-A: Es algo basado en la vida real.

-P: Es algo basado en la vida real, qué más Limbert, haber...

-A: Es algo como un docu-medio.

-P: Un docu-medio, muy bien, tenemos un avance, ¿no ve? Al decir docu-ficción tenemos documental y tenemos lo que es ficción ¿verdad?

-T: Sí.

-P: Entonces, documental se refiere a algo basado en la...

-T: Realidad.

-P: En la vida real. Ya, muy bien y ¿lo que es ficción?, ¿alguien sabe? Haber tú...

-A: Es cuando una persona tiene que hacer algo.

-P: Es cuando una persona tiene que hacer algo, bien. Esther sobre eso mismo qué puedes decir...

-A: Es algo imaginario que produce un documento.

-P: Puede ser un documento imaginario ¿no ve?. Si hablamos de lo que es docu-ficción, ¿qué diríamos de estos dos conceptitos? Haber Limbert...

-A: Es una historia real que la están imitando.

-P: Puede ser, es una historia real que la están imitando. Haber, ¿qué más pueden decir?

-A: Es algo verdadero y algo imaginario.

-P: Es algo imaginario y algo verdadero ¿no ve?

-A: Es como la historia del "Código Da Vinci".

-P: Puede ser el "Código Da Vinci". Ustedes han visto varios documentales y programas de docu-ficción, entonces, haber díganme algunos nombres de los programas que han visto...

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: "El Titanic".

-P: "El Titanic". Entonces, podemos decir...

-A: "American Visa".

-P: "American Visa".

-A: Profe...

-P: Un ratito ya. Todos van a participar, pero, con calma. ¿Qué más?

-A: "La Pasión de Cristo".

-P: "La Pasión de Cristo". ¿Qué otra cosa...?

-A: "El Sambo Salvito".

-P: "El Sambo Salvito", pero, ¿hay otros ejemplos?

-T: Sí.

-A: "El mundo de los dinosaurios".

-P: "El mundo de los dinosaurios". Muy bien, ¿qué más? Haber, allá...

-A: "Fauna Toyota".

-P: Ya, ¿"Fauna Toyota" qué nos muestra?

-A: La vida de los animales.

-P: La vida de los animales ¿no ve?, ¿qué más?

-A: "Animal planet".

-P: "Animal planet".

Annexes Chapitre V

- A: Toda clase de animales.
 -P: Ya, muy bien.
 -A: "La paleontología".
 -P: "La paleontología". Recuerden docu-ficciones. ¿Qué más?
 -A: "La Odisea".
 -P: "La Odisea".
 -A: "Amargo mar".
 -P: "Amargo mar", eso es, ¿de qué se trata "Amargo mar"? ¿se acuerdan? ¿algo han escuchado?
 -P: Es una historia de la Guerra del Pacífico ¿verdad?.
 -T: Sí.
 -P: Entonces, ¿es una historia inventada o es un documental? ¿qué más?
 -A: "Sobrevivi...".
 -P: Sobre qué...
 -A: "Sobrevivi".
 -P: "Sobrevivi". Ya, entonces, ahora les voy a presentar un docu-ficción, primero vamos a decir que sólo es una narración, ¿una narración saben lo que es?
 -T: Sí.
 -P: ¿Qué es una narración?
 -A: Es contar.
 -P: Es contar hechos recopilando datos que pueden ser ficticios o también basados en hechos reales ¿no ve? Ahí estábamos hablando de "Amargo mar" que está basado en hechos reales, pero, son otros los personajes que hacen la interpretación. Vamos a leer el concepto de lo que es docu-ficción. Ahí está, entonces es una acción ficticia basada en un hecho real. Mezcla de realidad y fantasía. Ahora les voy a presentar un programa, este programa está hecho en Colombia ¿ya?. Este programa se llama "Juegos Peligrosos", la producción es colombiana y los participantes son profesores y alumnos, el lugar es el colegio o la escuela. Muy bien.

PRE-TEST

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Sexto "A"
Profesor: N° 5
Modalidad: Dialogica
Fecha: La Paz, 9 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

- P: En la parte del curso que corresponde a sexto de primaria, vamos a hacer una tarea un trabajo especial, para lo cual necesitamos de su atención. Hemos instalado una TV aquí, un aparato, un televisor. Esta tarde vamos a trabajar con un tema y para eso voy a utilizar un papelógrafo ¿verdad? Aquí está escrito, vamos a tratar un lenguaje que es verbal y un lenguaje que es no verbal. Bien, aquí tengo varios papelógrafos que voy a empezar a dar vuelta. Dice lo siguiente... ¿pueden leer?, ¿alcanzan a leer?
 -T: ¡Sí!
 -P: El tema de hoy, el tema del curso que vamos a tratar, ¿qué dice?
 -T: Docu-ficción.
 -P: Docu-ficción, análisis de un docu-ficción. ¿Docu-ficción qué es?
 -T: Docu-ficción.
 -P: ¿Y qué es esto? Fíjense está subrayado docu-ficción. Dice que es una acción ficticia basada en hechos reales, en un hecho de la vida real. Ahora hemos colocado esto "es parte de la realidad y de la imaginación", ¿dónde está la imaginación?
 -T: En el cerebro.
 -P: ¿Dónde está la imaginación?

Annexes Chapitre V

-T: En el cerebro.

-P: Bien, esta palabra docu-ficción viene por un lado de lo que se llama “documental”, por otra parte de lo que es “ficción”. Les voy a indicar qué es el documental, se dice que el documental es algo que se ha hecho con un propósito y eso hemos visto en el vídeo. Y la ficción es lo que estamos hablando a través de la información de este programa, hagan un poquito de memoria sobre los programas que conocen. De ahí esta palabra docu-ficción. Haber, recuerden un poquito los programas que han visto, que sea algo de la vida real, algo que sea realidad, pero al mismo tiempo algo que esté entrando en la imaginación. Piensen un poquito, piensen en la televisión, en un programa que hable de la realidad y tenga parte de ficción. Por eso se llama docu-ficción, documental y ficción ¿no es cierto?

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-P: ¿Qué emisión de programas de docu-ficción próximamente van a salir en la televisión? Haber, por este lado... Nilse, haber...

-A: Un programa que han dado en canal 11 sobre la vida real y que ha mostrado que eran hechos reales, mostraban...

-P: ¿Qué título?, ¿te acuerdas? Anotaremos, voy a colocar “Casos de la vida real”. Haber Geraldine...

-A: Yo he visto un programa sobre animales, se trataba de cómo vivían, es decir, un documental sobre animales.

-P: Un documental científico. Chicos, cuando estamos hablando lo único que tenemos que hacer es elevar la voz. ¿Geraldine qué dijiste?

-A: He visto un documental sobre animales.

-P: ¿El título qué decía? ¿más o menos te acuerdas?

-A: “El mundo de la fauna Toyota”.

-P: (Escribe en el pizarrón) “El mundo de la fauna Toyota”. Otro programa que hayamos visto en la televisión. Haber... aquí, Marbel ...

-A: Yo he visto un programa documental.

-P: De la vida real puede ser ¿no ve? Por allá... Pascual...

-A: Profe, mi papá tiene una película de lucha libre.

-P: ¿Con qué título?

-A: “Zona de guerra”.

-P: “Zona de guerra”, puede ser. Haber por aquí,... Nathali...

-A: Un programa que salió con el título “América” muestra todo sobre la vida real y a un país que vive el sufrimiento, el dolor y la pobreza.

-P: O sea estamos hablando del ser humano, tal vez de alguien que vive en el planeta de los humanos ¿no es cierto? Otro... haber...

-A: Yo vi una película que se llamaba “El día después de mañana”.

-P: Después...

-A: De mañana.

-P: “El día después de mañana”, lo importante es conocer el título.

-P: (Escribe en el pizarrón) “El día después de mañana”. P: Aumentemos otros...

-A: Yo he visto una película

-P: Una película parte de la imaginación y parte de la realidad. Haber, Geraldine...

-A: Yo he visto un documental de los animales, sobre cómo hay que tratarlos.

-P: Más o menos era “El mundo de los animales”. ¿Algo más?... Luís...

-A: Profesor yo he visto una película de terror, “El Exorcista”.

-P: Puede ser, pero esas son series o películas, pero no documentales. Es bueno que sepamos esto. Mabel...

-A: Yo he visto una película “Voces inocentes”.

-P: “Voces inocentes”, fíjense en ese título.

-P: (Escribe en el pizarrón) “Voces inocentes”. Así podemos ir registrando nombres, haber otro...

-A: Profe, yo veo programas sobre animales, en qué mundo viven y todo lo demás.

Annexes Chapitre V

- P: Por eso aquí está “ El mundo de la fauna de los animales”.
- A: Otro...
- P: Relacionado a los animales.
- A: “Escape de sonido”.
- P: ¿Título?
- A: “Escape de sonido”.
- P: Ya, fíjense jóvenes, está preparado para hoy un documento, un docu-ficción que, precisamente de acuerdo a lo que veamos, nos va a servir para analizar, lo hemos preparado para que ustedes lo puedan ver. Voy a hacer la presentación del programa antes de empezar. Dice lo siguiente, es una serie que se llama “Ojo al Zoom”, el programa es “Juegos...”
- T: Peligrosos.
- P: Peligrosos, ya tenemos una idea de “Juegos peligrosos”. Esta es una producción realizada en Colombia, es una producción colombiana, estamos hablando de un país de Sudamérica ¿verdad?, ¿quiénes participan en la elaboración de este programa?
- T: Alumnos y profesores.
- P: Entonces, estamos listos. Esta es la presentación del programa y vamos a empezar a ver el programa con mucha atención. Atentos a lo que vamos a ver...

PRE TEST

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto “D”
Profesor: N° 6
Modalidad: Dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

- P: Su atención por favor...Niñas y niños muy buenas tardes.
- T: Buenas tardes, profesor Filiberto.
- P: Tomen asiento...
- T: Gracias.
- P: Hoy, por ejemplo, han visto que la clase está modificada, pero, fíjense, se trata de una clase muy interesante ¿ya? Espero que a ustedes les guste y les agrade, por favor, cualquier duda que tengan ustedes levantan la mano, con orden. Nuestra clase de hoy día es análisis de un docu-ficción. ¿Qué será un docu-ficción? Alguien podría decirme ¿qué entiende por docu-ficción? Pero, siempre en orden y levantando la mano...
- A: Ficticia.
- P: ¿Cuál es ficticia?
- P: Tú, haber, Rodrigo...
- A: Yo entiendo que es algo planeado, no real.
- P: Algo planeado, irreal. Ya, haber otro, tú...
- A: Explica documentales, un documental, una...
- P: Tienen que hablar mas fuerte.
- A: Profe, es lo que ha pasado en la vida real.
- P: En la vida real. Es una actuación de la vida real. Aquí, por ejemplo, tenemos un docu-ficción, es una acción ficticia basada en un hecho real, mezcla de realidad e imaginación. Nosotros podemos imaginarnos, pero también es una cosa real. Por ejemplo, un vídeo donde hay un hecho de violencia común. Esto es un docu-ficción, pero, un documental es algo real, lo histórico es real, por ejemplo la conquista de Simón Bolívar.
- A: Pueden representarla entre un grupo, pero, haciendo ficción.

Annexes Chapitre V

-P: Exacto. La ficción es en realidad algo que puedes dramatizar, que lo puedes imitar, puedes imitar a un hombre serio, por decir, eso es ficción volver a hacer otro hecho real, ¿me entienden? Entonces, en ese sentido podemos ver lo que es docu-ficción, el documental y la ficción. Ahora, vamos a ir ahora a una presentación. Pero, antes, díganme, ¿ustedes cuando ven alguna película me podrían decir por qué no les gusta o por qué les gusta? Podríamos escribirlo en el pizarrón, ¿alguien puede dictarme?...¿no hay participantes?

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: "Los dinosaurios".

-P: (Escribe en el pizarrón) "Los dinosaurios". Haber, haber...

-T: (Bulla).

-P: Haber nos pondremos en orden, ¿quién va a participar?

-A: "El juego de diamante".

-P: (Escribe en el pizarrón) "El juego de diamante"

-P: Otro, por favor... Voliy...

-A: Ball.

-T: (Risas).

-A: Profe, « La profecía ».

-T: (Bullicio).

-A: "Satura".

-P: (Escribe en el pizarrón) "Satura". Haber, orden por favor...

-A: "La profecía".

-P: (Escribe en el pizarrón) "Profecía".

-T: (Bullicio).

-P: Ya, ahora, la última participación.

-A: "Código da Vinci"

-P: (Escribe en el pizarrón) "Código da Vinci". Ya, "Código da Vinci".

-T: (Bullicio).

-P: Ahora, estimados alumnos, veo que ustedes ven diferentes películas, sean hechos reales o ficción, pero, tienen que levantar la mano para participar, tenemos que organizarnos, por favor.

-A: Por ejemplo, "Titanic", esta película ha sido basada en algo real, pero, al mismo tiempo ha tenido ficción.

-P: Tiene ficción, muy bien. Su compañero ha hecho una buena participación, algún niño o niña levante la mano y hablen algo claro y coherente, por favor.

-A: ¿Podría ser la "Pasión de Cristo"?

-P: ¿"La Pasión de Cristo" será real o ficticio? o ¿será ficción no más?

-A: Ficción.

-P: Una ficción, pero, tiene algo de real ¿por qué?

-A: Porque es algo que ha pasado.

-P: Algo que ha pasado, es decir un documental, pero, ¿acaso no hay ficción o personajes...?

-A: Artistas.

-P: Ya que nosotros hemos aclarado qué es docu-ficción, ahora vamos a ver en la clase una película. Tienen que ver atentamente, por favor.

-A: ¿Película o documental?

-P: Docu-ficción, nosotros vamos a ver un docu-ficción.

Annexes Chapitre V

PRE-TEST

Escuela: Alonso de Mendoza
Curso: Quinto "B"
Profesor: N° 7
Modalidad: Dialógico
Fecha: La Paz, 23 de junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Buenas tardes, en esta ocasión vamos a analizar qué es un docu-ficción. A ver qué captan sobre este término docu-ficción. Vamos a hacer un análisis, levanten la mano para hablar fuerte. ¿Sobre ficción qué idea tienen?, quizás está relacionada con la televisión. Ustedes ven todos los días televisión o video. Ahora, ¿qué será un docu-ficción?

-T: (Silencio).

-P: La palabra ficción.

-A: Acción.

-P: La palabra ficción es acción ¿qué más? Haber, por aquí...

-A: Es una documentación.

-P: Aquí dicen que es una documentación. ¿Qué es ficción?

-A: A mí me parece que es un documento.

-P: Haber, más fuerte...

-A: También pueden ser las audiencias.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-P: Haber, ¿qué es ficción? Hay unos programas en la televisión seguramente que programas ven en la televisión?

-A: "Rebelde".

-A: "Floricienta".

-P: ¿"Floricienta" qué es? Es una...

-T: ¡Novela!

-P: Es una novela.

-A: "Dibujos".

-A: Fútbol, deportes.

-A: Dibujos animados.

-T: (Bullicio).

-P: (Escribe en el pizarrón), todos esos programas ven en la televisión. ¿Habrá docu-ficción?.

-A: Sí.

-A: Película.

-P: Sí, exactamente, película, ¿qué será ficción?

-A: Una película que están haciendo, un drama.

-P: Haber, un ejemplo de una película, haber...

-A: "Titanic"

-P: "Titanic".

-A: "El Titanic".

-P: ¿Habrá pasado en la realidad?

-T: ¡Sí!

-A: Sí.

-P: ¿Qué habrá pasado en la película?

-A: El barco se ha hundido.

-A: Se ha chocado.

Annexes Chapitre V

- T: (Bullicio).
- P: Entonces, esta película es una realidad, ha pasado. La mayoría de las películas son así, ¿no es cierto?.
- A: Sí.
- P: Haber ¿quién no ha visto el “Chavo del Ocho”, ¿será que ha pasado en la realidad?
- A: Sí.
- T: ¡Sí!
- P: ¿Sí?
- T: ¡No!
- A: Son personas mayores que hacen de niños.
- P: Actúan, no ha pasado en la realidad. Son programas imaginativos, ¿verdad? Ya, ahora les voy a dar el concepto de docu-ficción, ¿qué quiere decir? Vamos a ver acá en el papelógrafo. Al principio, les decía que el tema que estamos tratando es “Análisis de un docu-ficción”, ahora vamos a ver qué es ficción, ¿qué dice...?
- T: Es una acción imaginaria basada en hecho real.
- P: Sí, basada en un hecho real. Se lee o no se lee.
- T: Se lee. La ficción no es real.
- P: Entonces, acá vamos a ver lo que es “Docu”, primeramente documental es una información de algo real. Y ficción, ¿qué es una ficción?
- T: Es una historia.
- P: Es una historia documentada, lo que ha pasado en el “Titanic”, ha pasado. ¿Qué es una ficción?
- T: Historia.
- P: Es una historia documentada. En “Titanic”, por ejemplo, hay artistas que se hacen la mayoría de muertos.
- P: Ahora les voy a presentar un documento o sea un docu-ficción, el programa se llama “Ojo al Zoom”, perdón la serie, el programa se llama “Juegos peligrosos”. En este programa participan profesores y alumnos, se trata de una realidad. Entonces, vamos a ver el vídeo “Juegos peligrosos”, van a tomar mucha atención...

PRE-TEST

Escuela: Alonso de Mendoza.
Curso: Sexto “B”
Profesor: N° 8
Modalidad: Dialógico.
Fecha: La Paz, 21 de junio de 2006.

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

- P: Quiero primero que me digan si conocen lo que es un docu-ficción. ¿Quién puede decir qué es un docu-ficción?.
- T: (Silencio).
- P: ¿Quién me puede decir qué es un docu-ficción?
- T: (Silencio).
- P: Vamos niños, no tengan miedo. A ver, Gonzalo, tú que tanto hablas en el colegio. Ignacio, quiero escucharte hablar, ¿qué es un docu-ficción?
- T: (Silencio).
- P: A ver, ¿quién me puede decir qué es un docu-ficción?
- A: Algo creado por la mente.
- P: Algo creado por la mente, ya...¿puede ser un documental?, ¿si o no?
- A: Sí.
- T: Sí.

Annexes Chapitre V

- P: Vamos a escribir aquí, "documental", documental. ¿Y ficción?, ¿quién me puede decir qué es ficción? A ver...
- T: (Silencio).
- P: Documental y ficción sería "docu-ficción". ¿Quién me puede decir qué es un documental?
- A: Lo que pasa en la vida real.
- P: Ya, entonces serían hechos reales ¿no? y ¿ficción?
- A: Una fantasía.
- P: Una fantasía, ¿qué más?
- T: (Silencio).
- P: ¿Serán hechos imaginarios?
- T: Sí.
- P: A ver, vamos a ver hechos imaginarios. Entonces, decimos que docu-ficción es una acción ficticia basada en un hecho real. Sería realidad e imaginación, ya que el documental se basa en la información de algo real, de algo que ha pasado, de un hecho que ha sucedido en la vida...
- T: Real.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

- P: ¡Real ¡ y ficción sería una historia inventada, imaginaria ¿verdad? ¿A ver, quién me puede decir si conocen algunos programas de docu-ficción?
- T: (Silencio).
- P: Ya tenemos aquí la base, hemos dicho de que docu-ficción es una acción ficticia basada en un hecho real. ¿Quién me puede decir algunos programas de ficción o películas?, ¿quién me puede decir qué películas han visto, a ver?
- T: (Silencio).
- P: Vamos niños, están bien tristes hoy día. A ver Brandon, dime una película que tú has visto...
- A: "Superman".
- P: Es un programa ¿verdad? (Escribe en el pizarrón) "Superman", ¿existirá Superman?
- A: Sí.
- T: No.
- P: No existe, existe el actor, pero es imaginario, han inventado el programa ¿sí? A ver otro programa...A ver Alvaro, no te escucho... Ustedes quieren hablar, pero, tienen miedo, ¿a qué tienen miedo?
- A: "Bambi".
- T: (Risas).
- P: ¿Existirá "Bambi"?
- T: No.
- P: Es una historia, aunque existen esos animalitos, pero, es en dibujos animados. A ver otros programas...
- A: "Falcon".
- P: "Falcon" es un dibujo animado, pero, es imaginario, es decir que no es un hecho...
- T: Real.
- P: Real, a ver Elvis...
- A: "Power Ranger".
- P: Igual es imaginario porque no existen los "Power Ranger". A ver, ¿qué más?
- A: "El exorcista".
- P: "El exorcista", ¿qué más?
- A: "Titanic".
- P: (Escribe en el pizarrón) "Titanic" ¿Habrá existido el barco "Titanic"?
- T: Sí.
- P: ¿Se habrá hundido?
- T: Sí.
- P: ¿Actualmente seguirá existiendo?
- T: No.

Annexes Chapitre V

- P: No, pero, si podemos ver la película ¿verdad? ¿sí o no?
- A: "El barco fantasma", pero, no es un hecho real.
- P: "Titanic", por ejemplo, es un docu-ficción. ¿Quién me puede decir por qué es un docu-ficción "Titanic"?
- A: Porque es la verdad, es un hecho real.
- P: Han inventado algunas cosas en esta película, ¿sí o no?
- P: Está en película o en vídeo, pero, ¿nosotros lo hemos visto realmente?
- T: No.
- P: ¡No! ¿verdad?. Pero, sí podemos ver a través de la película, una historia recreada del "Titanic", ¿verdad? Ahora ya entienden, más o menos, lo que es docu-ficción ¿sí? Ahora niños, vamos a ver un docu-ficción. Hemos preparado un docu-ficción para ustedes y la serie es "Ojo al Zoom", el programa se llama "Juegos peligrosos", los participantes son profesores y alumnos y es una producción colombiana. ¿Me escuchan?... van a atender bien a lo que van a ver para que puedan ustedes volver a imaginar lo que están viendo, ¿me entienden? Vamos a hacer unas preguntas preparadas para ustedes ¿me escuchan? Así que con toda su concentración en este momento dejen de mascar sus chicles y van a ver lo que les gusta: la televisión. Así que silencio niños y empezamos...

PRE-TEST

Escuela: Emeterio Villamil de Rada
Curso: Sexto "A"
Profesor: N° 9
Modalidad: Dialógica
Fecha: 21 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

- T: Gracias señora profesora.
- P: Hoy vamos a hacer un análisis de un docu-ficción ¿ya? ¿Alguno de ustedes me puede decir qué es docu-ficción o qué entiende por docu-ficción?
- T: (Silencio).
- P: Nadie. Docu-ficción es una palabra compuesta que viene de dos palabras: documental y ficción. El documental se basa en hechos reales tomados de la realidad y la ficción es el producto de la imaginación. Entonces, docu-ficción es el producto de dos palabras juntadas, docu-ficción quiere decir hechos tomados de la realidad, pero, al mismo tiempo están producidos por la imaginación, van a ver. Es una palabra compuesta como lo hemos indicado que viene de documental y ficción, documental que se refiere a lo que es real y ficción son acciones o productos de la imaginación. Entonces, docu-ficción es una acción ficticia basada en hechos reales.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

- P: Ahora ¿quién me puede decir el nombre de algún programa que han visto en la televisión, que sea un documental basado en hechos reales? Levanten la mano los que quieran participar...
- T: (Silencio).
- P: ¿Nadie? A ver, ejemplos de docu-ficción...
- A: Han grabado en los Estados Unidos un tornado.
- P: ¿Era película?
- A: No.
- P: ¿Qué se llamaba?
- A: Un documental.
- P: Ya, ¿alguien más?

Annexes Chapitre V

- A: Profe, yo he visto una película.
 -P: ¿Basada en hechos reales?
 -A: Basada en hechos reales y ficción.
 -P: ¿Cuál película?
 -A: Una película llamada "Daniel".
 -P: ¿"Daniel"?
 -A: Sí.
 -P: ¿Qué más?
 -A: Yo vi un documental sobre la vida salvaje que llevan los animales.
 -P: "Vida Salvaje".
 -T: (Silencio).
 -P: ¿Alguien más?
 -A: Cuando el diablo se entra..
 -P: ¿Qué titula la película?
 -A: "El Exorcista".
 -P: (Escribe en el pizarrón) "El Exorcista". Ya...¿nadie más? ... Vamos a ver, ¿los "Dibujos animados" serán hechos reales?
 -T: No.
 -P: ¿Por qué?
 -A: Porque es imaginación.
 -A: Sí.
 -P: Es imaginación, es imaginativo.
 -A: Pero...
 -P: ¿Pero, qué? ¿Qué más?
 -A: Si sacan de la vida real a un dibujo animado, puede ser un hecho real.
 -P: Si sacan de la vida real a un dibujo animado es un hecho real, es un docu-ficción basado en un hecho real. "El Tornado" es un hecho real porque ha pasado, es una realidad y lo han llevado a la pantalla y lo hemos visto, entonces es un hecho real.
 -P: "Narnia", ¿quién dijo "Narnia"?
 -A: Juan.
 -P: ¿"Narnia", ¿por qué es un docu-ficción?
 -A: Porque une la realidad con la ficción.
 -P: Ya, dice que "Narnia" tiene hechos de la vida real y también tiene fantasía, entonces es un docu-ficción ¿ya? "Vida Salvaje" también es un docu-ficción porque son hechos tomados de la realidad. "El Exorcista", ¿quién ha dicho "El Exorcista".
 -A: El...
 -P: ¿Qué es el Exorcista?
 -A: Es como un seguidor del diablo.
 -P: El Exorcista, entonces, es una ficción.
 -A: El Exorcista, sí existe eso.
 -P: Ya, no se van a olvidar que docu-ficción es una acción ficticia basadas en hechos reales. Ya, ahora vamos a ver una película en la televisión que pertenece a la serie "Ojo al Zoom", programa "Juegos peligrosos", producido en Colombia, como participantes alumnos y profesores.
 -T: (Risas).
 -P: Silencio...

PRE-TEST

Escuela: Emeterio Villamil de Rada
Curso: Sexto "A"
Profesora: N° 10
Modalidad: Dialogica
Fecha: La Paz, 23 de Junio de 2006

Annexes Chapitre V

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Buenos días alumnos...

-T: ¡Buenos días señora profesora!

-P: Tomen asiento...

-T: ¡Gracias!

-P: Hoy vamos a avanzar un tema, un análisis de docu-ficción. ¿Algunos de ustedes sabe lo que es docu-ficción?

-T: ¡No!

-P: ¿Nadie?

-T: ¡No!

-P: Vamos a ver, docu-ficción es una palabra compuesta, viene de dos palabras: de documental y ficción. La palabra docu-ficción viene de dos palabras, es una palabra compuesta, viene de documental y ficción. El documental es un hecho real, sólo se puede tomar de las cosas reales, de los hechos reales. La ficción viene de la fantasía, de la imaginación. Entonces, docu-ficción es una acción con imaginación, pero, en base a hechos reales. Les voy a mostrar aquí...(en el papelógrafo) Docu-ficción, entonces, es una acción ficticia basada en un hecho real, eso quiere decir que tiene imaginación, pero, está basada en hechos reales, en lo que ha pasado. Documental es una información de algo real ¿ya? Ahora, ¿ustedes alguna vez han visto o han escuchado un docu-ficción?

-T: (Silencio)

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-P: ¿Han visto en la televisión algo de docu-ficción, películas, efectos? A ver, ¿quién levanta la mano?

-T: (Silencio).

-P: ¿Quién puede decir algo?, ¿nadie dice nada?

-T: (Silencio).

-P: Un ejemplo de docu-ficción...

-T: (Silencio).

-P: Por ejemplo "Titanic".

-P: Vamos a anotar, ahora piensen en otro ejemplo...

-A: "Las noticias".

-P: (Escriben en el pizarrón) "Las noticias", ¿qué más?

-A: "Las Películas".

-P: ¿Qué más?

-T: (Bullicio).

-A: "Chuqui".

-P: Ya hemos anotado lo que ustedes han mencionado. Ahora, vamos a revisar si es ficción o no. ¿Titanic qué es?, ¿un docu-ficción?

-A: Documental.

-P: ¿Qué es?, ¿por qué es documental?

-A: Ha pasado en un hecho real.

-P: Ya, es un docu-ficción que ha pasado, que se ha hecho de la realidad, ha pasado eso.

-A: De verdad.

-P: De verdad lo han llevado a la pantalla, lo han introducido, entonces es un docu-ficción. "Las noticias"...

-A: Es un documental.

-P: Es un documental que pasa en la vida diaria, no es ficción. "Los cuentos"...

-A: Ficción.

-P: Ficción, ¿por qué? No son historias de verdad, vienen de la imaginación. "Las series"...

-A: Ficción.

Annexes Chapitre V

- P: ¿Ficción? Ya, vienen de la imaginación, algunas "Series" son graves, son chistosas. Las películas...
- A: Ficción.
- A: En la computadora sacan.
- A: Docu-ficción.
- P: Es docu-ficción, hay películas también que toman de la realidad, son hechos de la realidad, entonces esas son docu-ficciones. "El Chuqui"...
- A: Ficción.
- P: ¿Por qué ficción?
- A: Porque no existe.
- P: A ver uno por uno, levanten la mano...
- A: Porque no existe
- P: ¿Porque viene de dónde?
- A: De la mente.
- A: Porque viene de la mente, de la imaginación.
- P: "Jason"...
- A: De la mente.
- A: De la imaginación.
- P: De la mente, de la imaginación.
- A: Es un nombre.
- P: "Jason"...
- A: Ficción.
- A: Ficción.
- A: Es un nombre.
- P: Es un película igual. Es ficción, no sabemos si pasa, está en el grupo de la imaginación. "Superman".
- T: ¡Ficción!
- A: Docu-ficción.
- A: Ficción.
- P: "El Chavo del Ocho".
- A: Ficción.
- A: Documental.
- P: Es ficción. "Terminator"...
- A: Ficción.
- P: Ficción. ¿Es docu-ficción?
- T: ¡Sí!
- P: ¿"El Código Da Vinci" qué es?
- A: Ficción.
- P: Es docu-ficción porque ha pasado en la vida real y tiene algo de ficción ¿ya? Hoy vamos a ver un vídeo de la Serie "Ojo al Zoom", el programa es "Juegos peligrosos", los participantes son los profesores y alumnos. Vamos a ver esa película...

PRE-TEST

Escuela: Panamá
Curso: Sexto Nicaragua
Profesor: N° 11
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 7 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Párense...Buen día alumnos...

Annexes Chapitre V

-T: Buenos días profesora.

-P: Tomen asiento. La clase de hoy es una clase diferente a la que pasamos todos los días, esta clase tiene bastante importancia porque trata de un tema que ustedes van a ver por primera vez. El tema que vamos a tratar hoy día es docu-ficción. ¿Alguno de ustedes conoce qué quiere decir esa palabra docu-ficción?

-T: (Silencio).

-P: La palabra docu-ficción tiende a unir dos términos que son la palabra “documental” y la palabra “ficción”. ¿Qué es un documental? Un documental es un programa realizado para que se quede como documento, un documento que va mostrándose en diferentes etapas. En cambio, la ficción es un programa que trata de mostrar la realidad en base a documentos o experiencias reales que han partido de la imaginación de algunas personas. Entonces, resumiendo, docu-ficción es el programa que trata de demostrar la realidad en base a temas que han sido vividos en forma real o en forma imaginativa. En este programa participan personas reales o personas imaginarias. Ahora, el docu-ficción llega a nosotros gracias a diferentes medios como la literatura, la dramatización, las investigaciones científicas que nosotros las conocemos por medio de la información que da la televisión, los vídeos, en Internet. El día de hoy vamos a observar un programa de docu-ficción que ha sido realizado por alumnos y profesores de Colombia, este vídeo que vamos a observar lleva el título de “Juegos peligrosos”. Silencio...vamos a observar el vídeo.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

PRE-TEST

Escuela: Panamá
Curso: Quinto Cuba
Profesor: N° 12
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Cuando yo les pida opiniones, ya saben que tienen que levantar la mano. En primer lugar, levantar la mano para hablar. En segundo lugar, si van a hablar, van a hablar fuerte y claro. ¿Están oyendo?, ¿qué he dicho?

-A: Que vamos a hablar...

-P: El pizarrón está adelante, no atrás. Esta claro ¿no ve?

-A: Sí.

-T: Sí.

-P: Cuando tengan que hablar, van a hablar claro, ¿están oyendo?

-T: Sí.

-P: Fuerte y claro, no se distraigan con nada. Ronald, por favor, ¿ya?, ¿empezamos? Buenos días niños...

-T: Buenos días profesora.

-P: Tomen asiento...

-T: Gracias.

-P: Hoy día vamos a tocar un tema que ustedes tal vez han hablado en casa o tal vez no lo han hablado, pero aquí lo vamos hablar.

-P: Nuestro tema de hoy es el análisis de un docu-ficción. ¿Qué es un docu-ficción?, ¿a ver, quién sabe?, ¿qué les dice la palabrita docu-ficción?

-T: Silencio.

-P: ¿Qué creen que es docu-ficción?

-A: Es un hecho real.

Annexes Chapitre V

- P: Es una acción basada en hechos reales ¿sí? Esa es la definición que está anotada, pero, ¿qué quiere decir docu-ficción?
- A: Es un documento con ficción.
- P: Un documento con ficción, dice, está bien. ¿Qué quiere decir ficción?, ¿quién sabe qué quiere decir ficción?
- A: Acción.
- P: Acción, pero, ¿cómo?
- A: Poniendo...
- P: No poniendo. A ver, ¿qué es docu-ficción? Piensen un poquito... ¿Qué quiere decir docu-ficción?
- A: Es un documento.
- P: Es un documento, dice. ¿Y qué es ficción?, ¿qué quiere decir ficción, para ustedes?
- A: Basado en hecho real.
- P: Basado en un hecho real, pero, ¿será verdad?
- T: No.
- P: No, si yo, por ejemplo, les digo vamos a imaginarnos que estamos subiendo a un árbol, ¿eso es ficción o realidad?
- T: Realidad.
- T: Ficción.
- P: Ficción, porque les estoy diciendo que vamos a subir a un árbol, pero, no nos estamos subiendo al árbol, eso es la ficción. En cambio, cuando les digo que nos vamos a subir sobre la mesa, podemos subirnos sobre la mesa ¿eso es realidad o ficción?
- T: Realidad.
- P: Realidad, entonces vamos a deducir que un docu-ficción es una acción imaginada, pero, basada solamente en la realidad, no es real, ¿no es cierto? ¿sí?
- T: Sí.
- P: Entonces, ya sabemos que es un documento basado en la realidad, a continuación vamos a ver en este...
- A: Televisor.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

- P: Vamos a escribir, entonces, qué documentales de ficción ustedes ven y dónde los ven. ¿Ustedes ven algún docu-ficción en alguna parte?
- A: En las telenovelas.
- P: En las telenovelas, muy bien. Ella dice en las telenovelas. Vamos a anotar. (Escribe en el pizarrón) "Telenovelas". Otro...otro que haya visto documentales. A ver, vos...
- A: Series.
- P: He dicho que vamos hablar fuerte cuando levanten la mano. Tú has levantado tu mano...
- A: En los dibujos.
- P: En los dibujos, pero, ¿qué clase de dibujos?
- A: "Dibujos animados".
- P: "Dibujos animados", muy bien. (Escribe en el pizarrón) "Dibujos animados", ¿educativos hay, no ve? A ver otro...vos ¿qué dices?
- A: "En películas".
- P: (Escribe en el pizarrón). "En películas", muy bien. ¿Quién otro quiere hablar? A ver, vos....
- A: "En juegos".
- P: "En juegos", ¿dónde los juegos? Cuando juegan, ustedes se imaginan que son un personaje, ¿no es cierto? En los vídeo- juegos. Ella, dice en los juegos, me parece muy bien. El, dice en los vídeo-juegos, en los vídeo-juegos, ¿dónde se juegan los vídeo-juegos? Oscar...
- A: En las computadoras.
- P: En las computadoras. ¿Dónde están?
- T: En el Internet.
- P: En el Internet, muy bien.

Annexes Chapitre V

-A: Educativo, también.

-P: ¿Cómo?, ¿hay educativos también? Bien, vamos a tomar en cuenta que ustedes dicen que el docu-ficción está representado en las telenovelas, en los dibujos animados, en las películas, en los juegos, en los vídeo-juegos también, en el Internet ¿no ve? Bien, vamos a ver a continuación, en el aparato que tenemos al frente, en la tele, un "Ojo al Zoom", ese es un programa, este programa que vamos a ver en la tele se llama "Juegos peligrosos". ¿Por qué lo habrán denominado "juegos peligrosos"?, ustedes van a descubrirlo cuando lo veamos. Esta es una producción hecha en Colombia por muchachos estudiantes, como ustedes, pero, que lo han hecho en Colombia. No deja de ser una realidad que nosotros también vivimos. Los participantes de este programa son alumnos de un colegio, alumnos y alumnas, muchachos como ustedes, tal vez un poquito más grandes. Vamos a ver esto, por favor, atiendan, todos atentos a la cámara ¿ya?

PRE-TEST

Escuela: Panamá
Curso: Sexto Jamaica
Profesor: N° 13
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 22 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-T: Buenos días profesora.

-P: Tomen asiento...

-T: ¡Gracias!

-P: Hoy día vamos a ver el análisis de un docu-ficción. Bien, ¿quién sabe de qué se tratará esto? ¿Qué será un docu-ficción?

-A: Documentos de ficción.

-P: Documentos de ficción, ¿qué más?, ¿alguien más tiene una idea?

-A: Algo que se va a analizar.

-P: Algo que se va a analizar, ¿qué más?

-A: Análisis.

-P: Análisis ¿pero, de qué?

-A: Un conjunto.

-P: ¿Un conjunto de qué?

-A: De una persona.

-P: De una persona. A ver los demás, vamos...

-A: De un juego.

-P: De un juego. Entonces chicos, yo les voy a dar una definición de lo que es docu-ficción. A ver, ¿qué es documental?, ¿qué es un documento?

-A: Papeles, papeles importantes.

-P: ¿Documental, qué es?

-A: Documental es como una...

-P: Fuerte, por favor.

-A: Es como un artista que dice...

-P: Exacto, el documental es acciones reales ¿ya? Ahora, ¿qué será ficción? Hablen fuerte, fuerte...

-A: Ficción es algo de acción.

-P: Ficción es algo de acción? Ya...

-A: Es cuando vez una película de...

-P: Es una película, ya...

-A: De acción.

-A: Imaginativa.

Annexes Chapitre V

-P: Eso es, es algo imaginativo, ¿no es cierto? Son acciones imaginarias. Entonces, ¿qué es docu-ficción si fusionamos esas dos palabras?, ¿qué será docu-ficción?

-A: Documental de acción.

-P: ¿Un documental de acción? Haber, ¿quién dice lo contrario?

-A: Documento e imaginación, profe.

-P: Acciones ficticias, ¿basadas en qué? En hechos reales porque hemos dicho que un documental está basado en la realidad. Por eso, hoy día hemos preparado un docu-ficción ¿ya? Son profesores y alumnos y el programa se llama "Juegos Peligrosos", para esto les voy a pedir que pongan mucha atención.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

PRE-TEST

Escuela: Panamá
Curso: Quinto Panamá
Profesor: N° 14
Modalidad: No dialógica
Fecha: La Paz, 12 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Ahora, quiero la atención de cada uno de ustedes. Antes de que empecemos no quiero que estén hablando y ubíquense bien ¿ya? Atiéndanme!... antes de que empecemos a trabajar, a avanzar este tema, les voy a pedir que cuando empecemos a hablar, todos hablen fuerte. Ustedes están acostumbrados a hablar fuerte, aunque no quiero que griten, no hay necesidad, lo que quiero es que hablen fuerte ¿me han entendido?

-T: Sí.

-P: ¡Buenos días niños y niñas!

-T: ¡Buenos días profesora!

-P: Tomen asiento...

-T: ¡Gracias!

-P: Vamos avanzar hoy un tema muy interesante, interesante para ustedes porque vamos a hacer algo que nunca se había hecho. ¿Alguno de ustedes conoce qué es un docu-ficción?, ¿un programa de docu-ficción?

-A: No.

-P: Muy bien, docu-ficción viene de dos términos que son el primero documental y el segundo es ficción. El documental es un hecho real, que viene de la realidad, en cambio la ficción es un hecho que se hace de la imaginación, se hace con la imaginación. Por lo tanto, docu-ficción es la acción ficticia basada en un hecho real. Como ejemplo, podríamos hablar del programa que han pasado la anterior semana en la televisión sobre la guerra de Irak.

-A: No.

-P: No... pero, ¿ustedes saben que ha habido una guerra en Irak, no? En esta guerra han participado Estados Unidos e Irak y han pasado en la televisión, generalmente, al mismo momento que pasa el hecho y éste es un programa de docu-ficción porque está hecho con la realidad misma de donde está ocurriendo y con los verdaderos personajes. De ahí que nos muestran esa información a todo el mundo, no solamente a Bolivia o a Irak, sino esos programas se ven por todo el mundo.

-P: Bien, una vez ejemplificado el término de docu-ficción voy a fundamentar que es una acción ficticia basada en hechos reales, este es el concepto de docu-ficción. Bueno, ahora me van a dar algunos programas que ustedes ven en la televisión. A ver ¿qué programas ustedes ven por la televisión?

Annexes Chapitre V

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

- A: "El Chavo".
- P: (Escribe en el pizarrón) "El Chavo", otro programa...
- A: "Bob Esponja".
- P: (Escribe en el pizarrón) "Bob Esponja", otro...
- A: "Los super campeones".
- P: (Escribe en el pizarrón) "Los super campeones", uno más...
- A: "Los Simpson".
- P: (Escribe en el pizarrón) "Los Simpson".
- A: "Super Heroes".
- A: ¿Super Heroes?
- T: (Risas).
- P: A ver, a ver, parece que es bien comentado. (Escribe en el pizarrón) "Super heroes". Bueno, todos estos programas ustedes observan a través de la televisión o también de los vídeos que se sacan de las tiendas especializadas en esto. Bueno, ahora vamos a ver un programa que es de la serie "Ojo al Zoom", que lleva por título "Juegos peligrosos", es un programa realizado por profesores y alumnos en una escuela del país de Colombia, por favor, quiero que ustedes observen este programa. A ver, los de adelante, vamos ir bajando un poquito la cabeza para que sus compañeros de atrás puedan observar, ahora sí.

PRE-TEST

Escuela: República de Panamá.
Curso: Sexto "C"
Profesor: N° 15
Modalidad: No dialógica.
Fecha: La Paz, 16 de marzo 2007

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos(características) definición de docu-ficción.

- P: Buenos días alumnos...
- T: ¡Buenos días profesora!
- P: Hoy tendremos una clase muy diferente a la que solemos tener, por lo tanto, les voy a pedir completo silencio, no quiero que hablen unos con otros y quiero que me atiendan, ¿han entendido? Sáquense las gorras, por favor, como ya les dije, hoy tendremos una clase diferente. ¿Alguien de ustedes sabe lo que es docu-ficción? El tema que vamos a llevar hoy se llama "docu-ficción". ¿Saben?, no quiero que hablen entre ustedes, quiero que me digan qué es "docu-ficción"...
- A1: Sería un documental de ficción, porque yo creo que es así.
- P: ¿Nadie más?... ¿Nadie más chicos? ...¿Nadie más tiene ninguna idea? Ya que hay una sola compañera que nos dice que es documental de ficción, yo les diré qué es "docu-ficción". Como su compañera lo ha dicho, viene de las palabras documental y ficción. ¿Qué es documental?, es una acción basada en un hecho real y ficción es un hecho salido de la imaginación. Por ejemplo, en un documental podemos retroceder un poco a través de la técnica. Hemos visto este tipo de documentales con lo que ha ocurrido en el Beni, la televisión nos ha mostrado imágenes de todo lo que ha ocurrido en nuestro hermano departamento del Beni, hemos visto que habían chicos que nadaban como animalitos, ¿se acuerdan? Luego, en ficción he dicho que son imágenes, pero, sacadas de la imaginación de los seres humanos.

Annexes Chapitre V

b) Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-P: ¿Alguno de ustedes me puede dar un ejemplo, sin hablar entre ustedes? A ver... de un hecho imaginario, a ver, por ejemplo, una película de ficción que alguna vez hayan visto. A ver, Ivonne dime...

-A1: "Los chinos vuelan".

-P: ¿Ustedes creen que se puede hacer eso?

-T: ¡No!

-P: Pues, ellos hacen unos tipos de experiencia que a todos nos parecen reales, ustedes mismos quieren hacer eso: volar por el aire, trepar las paredes, caminar si es posible en el techo. Bueno, ¿documental-ficción, entonces, qué será? son imágenes imaginarias sacadas de un hecho real.

-P: Ahora, vamos a ver un programa, para eso necesito su atención, es un programa de "Ojo al Zoom" es un programa que se llama "Juegos peligrosos", la producción es colombiana, y está realizada, van a observar, con chicos y profesores de una escuela de Colombia, el lugar es un colegio educativo, ahora les voy a poner este programa... ¡silencio!...

PRE-TEST

Escuela: Adhemar Gehain
Curso: Quinto "A"
Profesor: N° 16
Modalidad: No dialogica
Fecha: La Paz, 16 de Junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-T: ¡Buenas tardes profesora Mery Blanco!

-P: Siéntense...

-T: ¡Gracias!

-P: ¿Han escuchado alguna vez la palabra docu-ficción?

-T: ¡No!

-P: ¿No han escuchado?

-T: ¡No!

-P: No...entonces, ¿nadie sabe lo que es docu-ficción?

-T: ¡No!

-P: Voy a explicar lo que es docu-ficción. Vamos a partir de lo que es un documental, documental es un documento de hechos reales o de un hecho real. Y ¿qué es ficción? es una acción producto de la imaginación. Por lo tanto, ¿qué es docu-ficción? son acciones ficticias basadas en hechos reales, eso es docu-ficción. Entonces, docu-ficción son aquellas acciones ficticias basadas en un hecho...

-T: Real.

-P: Real¿Alguna vez, ustedes que ven televisión y que ven vídeos, ven programas de docu-ficción ?, ¿cuáles?

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: "El Titanic".

-P: (Escribe en el pizarrón) "El Titanic", muy bien.

-A: "Sambo Salvito".

-P: (Escribe en el pizarrón) "Sambo Salvito", ¿alguien más?

-A: "La bruja del duende".

Annexes Chapitre V

-P: La bruja del...
 -A: Duende.
 -P: Ya... ¿Algún otro programa más?
 -A: "El volcán".
 -P: "El volcán".
 -A: "Napoleón Bonaparte".
 -P: "Napoleón Bonaparte", muy bien. Ahora, yo les he preparado un docu-ficción, este programa está hecho por profesores y por alumnos y pertenece a la serie "Ojo al Zoom", el nombre de esta película es "Juegos peligrosos". Vamos a verlo enseguida ¿ya?

PRE-TEST

Escuela: Juan Francisco Bedregal
Curso: Quinto Básico
Profesor: N° 17
Modalidad: No dialógico
Fecha: La Paz, 16 de marzo de 2007

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

P: Hoy vamos a hacer un análisis de un docu-ficción, son dos palabras creo que desconocidas para ustedes y hasta un poco difíciles. Pero, acá, dice análisis, vamos a llegar a analizar esta palabra. ¿Alguien de ustedes tiene alguna idea sobre lo que es docu-ficción?

T: (Silencio).

P: Nadie, muy bien, entonces, es simplemente un género de producción, ¿qué quiere decir esto? una forma de hacer un film y nosotros lo vemos a través de la...

A1: Televisión.

P: A través de la televisión, en los vídeos o también directamente en el cine. Como no saben lo que significa análisis de un docu-ficción vamos a hacer precisamente lo que dice: análisis. ¿Qué querrá decir análisis?... Bien ¿qué querrá decir análisis?... A diario nosotros siempre estamos analizando. Analizar simplemente es separar las cosas de un todo y con la ayuda de ustedes vamos a hacer ese análisis. Cuantas palabras hay aquí (muestra en el pizarrón)...

A2*: Dos.

A1: Dos.

P: A ver por turno. ¿Cuántas palabras hay aquí?

A2*: Dos.

P: ¿Quién dice lo contrario?; ¿coincidimos? Dos palabras, verdad, ¿cuál está primero?

A1* Docu.

P: ¿La segunda?

T: ¡Ficción!

P: Estas dos palabras las trasladamos acá (escribe en la pizarra) Docu y Ficción. ¿Qué color es para docu?

T: Amarillo.

P: ¿Y para ficción?

T: Azul.

P: Es Docu-ficción. Ahora ¿que querrá decir docu?

T: (Silencio).

P: Bien, vamos a ir definiendo. (Escribe en la pizarra) Docu son hechos de la vida...

T: Real.

P: Otra vez...

T: Son hechos de la vida real.

P: ¿Qué querrá decir docu?

A3: Hechos de la vida real.

Annexes Chapitre V

P: Tú...

A2*: Hechos de la vida real.

P: Tú...

A4: Hechos de la vida real.

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

P: Ahora, ¿alguien me puede dar un ejemplo de un hecho de la vida real?, ¿algo que ustedes hayan visto, haya ocurrido? Por ejemplo, en este momento lo que estamos viviendo ¿es real o no es real?

T: Sí, es real

P: ¿Por qué será real?, ¿por qué será real?... porque estamos presentes acá ¿verdad? A ver, ustedes denme otro ejemplo... vamos... algún ejemplo de vida real, ¿qué han visto al venir?, ¿qué habrá pasado el domingo?, ¿qué han visto?, ¿algo que les haya sucedido?

T: (Silencio).

P: Bien, hechos de la vida real son algo que podemos ver, algo que estamos viviendo, algo que ha sucedido, ¿sí? Bien, ahora, ¿ficción qué será?

T: (Silencio).

P: No hay ideas, ficción simplemente es (escribe en la pizarra) un hecho imaginario. Los valientes lean...

T: Hecho imaginativo.

P: Hecho imaginativo, hecho imaginativo. ¿Qué queremos decir con eso?, ¿con hecho imaginativo?

A5*: Que nos imaginamos algo.

P: Que nos imaginamos algo. Otro, ¿quién más puede participar?

A6*: Que nos imaginamos cosas.

P: Que nos imaginamos cosas. Está bien, un ejemplo ahora. Algo imaginable, han dicho que nos imaginamos algo. Ahora, un ejemplo de imaginación. Por ejemplo, puedo decir: "yo ayer me imaginé ser Superman".

T: (Risas).

P: Porque me estoy imaginando o ¿no me estoy imaginando? Ahora, ustedes denme un ejemplo...

A7* Profe, por ejemplo "Gocú".

P: ¿Quién es Gocú?

A6*: Es un muñeco de cera.

P: ¿En dónde lo han visto?, ¿en la televisión?

T: ¡Sí!

P: A ver otro ejemplo... y el que quiera hablar que levante la mano. Tantos hay...por ejemplo, yo me imaginé ayer que Bolivia recuperó otra vez su mar, ¿puede ser?

A1: Sí.

P: ¿Sí? A ver otro ejemplo de ustedes...

T: (Silencio).

P: Vamos...

A5: Ayer me imagine que era goma.

P: ¿Que eras goma?

T: (Risas).

P: Que eras goma. Bien, me van a dictar... ¿qué te llamas tú?

A5: Esteban.

P: (Escribe en el pizarrón) Esteban se imaginó que era goma. A ver quién más...

A7: Yo Gocu.

P: (Escribe en la pizarra) a ver otro ejemplo de hechos imaginativos... A ver tú...

A2: Yo no.

P: Siempre estamos dando ejemplos de algo de la televisión. Algo más real a ver...

T: (Silencio).

P: Con la escuela, con la escuela... a ver un hecho imaginativo con la escuela, con la directora...

Annexes Chapitre V

T: (Risas).

P: Yo quisiera que el director regrese, a ver, otro ejemplo ¿a ver quién?

A8*: Yo me he imaginado que estaba llegando tarde.

P: Ya, que estabas llegando tarde y que el director te estaba colgando.

A8*: (Rie).

P: A ver otro... Bien, entonces, ¿qué podemos comprender por docu-ficción?

T: (Silencio).

P: Podemos entender que son hechos reales ¿sí?

A1: No.

P: Yo creo que sí, miren (escribe en la pizarra) "hechos ocurridos", ya sabemos que en la vida real y registrados en la historia. ¿Quién puede leer la última definición? a ver, levante la mano.

A2: Hechos ocurridos y registrados en la historia.

P: Hechos ocurridos y registrados en la historia, ¿qué querrá decir eso? o ¿quién lo podrá interpretar de otra manera? Hechos ocurridos y registrados en la historia.

T: (Silencio).

P: Con otras palabras, a ver con un ejemplo, algo que haya ocurrido en nuestra historia, ¿qué será?

T: (Silencio).

P: No hay necesidad de pensar mucho. Un ejemplito... un ejemplo la guerra del Pacífico ¿con quién era la guerra del pacífico?

T: (Silencio).

A2: Eduardo Avaroa.

P: Ya, pero ¿contra quién?, ¿contra qué país?

A5: Chile.

T: Chile.

P: ¿Es un hecho histórico?

T: Sí.

P: Dice: hechos ocurridos y registrados en la historia. ¿Esa guerra, estará registrada en nuestra historia?

A1: No.

A2: Sí.

P: Sí verdad, a ver, podemos dar otro ejemplo ahora, otro ejemplo...

T: (Silencio).

P: ¿No hay un ejemplo de lo que estamos hablando? sin miedo... ¿haber quién puede hablar de lo que ha ocurrido?, ¿alguien ha asistido a una boda?

A5: Yo...

P: A ver, ¿a través de eso un ejemplo quién puede dar?

T: (Silencio).

P: ¿Nadie? Repasaremos una vez más. Docu-Ficción, Docu es hechos de la vida...

T: Real...

P: ¿Y ficción? es algo imaginativo. Entonces, nuestra definición sería: acción imaginativa basada en la vida real. Ahora, ¿alguno de ustedes, ha visto esto en la televisión?

T: (Silencio).

P: En la televisión, ¿ven televisión, verdad?

A7: Sí.

P: ¿Han visto algo así, algún hecho de la vida real?

T: (Silencio).

P: Nadie... ¿alguna serie no han visto? Bien, como la mayoría no ha visto y no quiere participar no se por qué, yo he traído una producción de este tipo, de Docu-ficción. Aquí están sus características: esta serie se llama "Ojo al Zoom", es el programa de "Juegos peligrosos", es una producción colombiana realizada por los profesores y ...

T: (Silencio).

P: Realizada por los profesores y...

T: Alumnos.

P: Realizada por los profesores y...

Annexes Chapitre V

A10: Alumnos.

P: Y alumnos, ¿qué producción es y de qué país había sido?

A9: Colombia.

P: ¿De qué país?

A7: Colombia.

P: Fuerte...

A7: Colombia.

P: A ver tú ...¿de qué país es?

A11: Colombia.

P: ¿Qué se llama lo que vamos a ver?

A11: "Juegos Peligrosos".

P: Bien, vamos a ver este DVD que se llama "Juegos Peligrosos" y estos juegos peligrosos están íntimamente relacionados con todo lo que hemos hablado, es un hecho de la vida real lo que vamos a ver acá y también es un hecho imaginativo. ¿Estamos de acuerdo?

T: Sí.

P: Vamos a ver, atentos...

PRE-TEST

Escuela: Juan Francisco Bedregal.

Curso: Sexto Básico

Profesor: N° 18

Modalidad: No dialógica.

Fecha: La Paz, 16 de marzo de 2007

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

P: Buenas tardes, vamos a dar inicio rápidamente a una clase muy interesante, en la cual me gustaría que participen y pongan su máxima concentración. Vamos a desarrollar la siguiente temática: Análisis de un Docu...

T: Ficción.

P: Ficción. Seguramente para ustedes son palabras difíciles y quizás no las conocen ¿verdad? Docu-ficción, para tener una idea clara de lo que se trata vamos a hacer un análisis de la palabra Docu...

A1*: Ficción.

P: Acá, podemos distinguir dos palabras. ¿La primera cuál sería?

T: Docu- Ficción.

P: Entonces, al hacer el análisis voy a separar a estas dos palabras. Acá estaría la primera que es Docu y la otra palabra ficción. ¿Docu qué significaría?

A2: Documental.

A1: Documental.

P: No, simplemente son hechos de la vida real (escribe en la pizarra), hechos de la vida real. Entonces, Docu quiere decir hechos de la vida...

T: Real.

P: En este momento, nosotros estamos viviendo una realidad, ¿por qué? porque estamos presentes, estamos haciendo presencia vivencial en este momento, no es una imaginación, ¿ustedes me ven a mí?

T: Sí.

P: Yo existo, ¿verdad?

T: Sí.

P: Entonces, es una realidad. La ficción, ¿qué será ficción?

A3*: ¿Ficción?

A4*: La ficción es una acción.

Annexes Chapitre V

P: Fuerte, a ver, levanta la mano si quieres contestar...
 A4*: Es como la acción.
 P: Una acción.
 A4: Que vivimos.
 P: Ya, alguien quiere hacer alguna otra participación para aclarar ficción...
 T: (Silencio).
 P: Ficción.
 T: (Silencio).
 P: Ficción, algo que no existe.
 A4: Fantasía.
 P: Fantasía, hechos de...
 T: ...la vida real.
 P: El que quiera hablar va a levantar la mano. Hechos imaginarios, entonces, hacemos una especie de repaso. Docu quiere decir hechos...
 T: ...sucedidos en la vida real.
 P: Hechos sucedidos en la vida real. ¿Ficción?
 T: Hechos imaginarios.
 P: El que quiera hablar levante la mano y hable fuerte. Quiere decir hechos imaginarios. Ahora, un niño o una niña a partir de estos conceptos, uniéndolos, intercalándolos, puede construir una definición que integre todo esto. A ver fuerte...
 A5*: Una acción.
 P: A ver fuerte...
 A5: Una acción.
 P: Ya, una acción que... a ver tú...
 A6: Una acción que hace una persona.
 P: Ya, yo les digo que es una acción (escribe en la pizarra) imaginaria (escribe en la pizarra) basada en hechos...
 A4: Reales.
 P: Reales. Otra definición puede ser (escribe en la pizarra) hechos ocurridos y registrados en la historia. ¿Qué quiero decir con esto? que un Docu-Ficción es un hecho ocurrido, algo que ha ocurrido y ha sido registrado en la historia. Por ejemplo, ¿han visto la historia del Titanic?
 T: ¡Sí!
 P: De un barco que en su primera expedición se hunde. ¿Eso será real o ficticio?
 A3: Real.
 T: Real.
 P: Es un hecho imaginario, pero, basado en...
 T: ...la vida real.
 P: De la vida real, eso quiere decir que ha ocurrido antes, pero, después de muchos años lo hemos vuelto a ver. Ahora, ustedes a diario ven Docu-Ficciones...

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

P: ¿Dónde lo ven a diario?
 T: En la televisión.
 P: ¿Pueden dar algunos ejemplos de docu-Ficción que ustedes realmente hayan visto, partiendo de estos conceptos o de esta definición? A ver, ¿cómo te llamas?
 A4: Juan Pablo.
 P: A ver, fuerte.
 A4: Las explosiones, como explotar y el humo sale.
 P: ¿Las explosiones que saltan?
 A4: Sí y cuando a veces uno dispara y el otro se cae, pero, no le ha llegado nada de eso, también es imaginación.
 P: A ver, imaginación es cuando le disparan. ¿Cuándo has visto eso?
 A4: Una vez he visto en el canal nueve.

Annexes Chapitre V

P: Pero, ¿será real eso?

A4: No.

P: Entonces, ¿no es Docu-ficción?

A4: Sí.

P: Lo que habíamos dicho es que es un hecho imaginario, pero, que ha sucedido en la realidad.

A6: Las películas.

P: Las películas, ¿qué películas?

A6: "El Titánico".

P: Vamos a anotar, "El Titanic", esto ha sido un hecho real, ¿ha pasado realmente?

T: Sí.

A1: No.

P: ¿Ha pasado realmente?

A7*: Profe, pero... allá dice "Titanic".

P: Muy bien, "Titánico", ya, a ver otro ejemplo de otros programas que ven ustedes, yo he visto la anterior vez "Epopeya", creo que era ...no me acuerdo bien, pero, estaba referido el argumento a la guerra del Pacífico. Era una película que, después de muchos años, se la ha vuelto a ver. ¿Esto será Docu-Ficción?

T: ¡Sí!

P: Es Docu-Ficción porque es un hecho que ha ocurrido y en base a esa realidad hemos podido ver. A ver, ¿otro ejemplo de Docu-ficción? Ustedes ven.. a ver hijo, fuerte...

A6*: "Guerra contra el Líbano".

P: A ver "Guerra del Líbano".

A6: "Perú".

P: ¿Contra quién era?

A6: Contra los... brasileiros.

P: "Guerra del Perú contra los brasileiros". ¿Eso tú has visto en la televisión?

A6: Sí.

P: ¿Otro programa que hayan visto? Ustedes ven novelas, a ver...

A4: "Salvando al soldado John".

P: "Salvando al soldado John".

P: ¿Eso ha ocurrido?

A4: Sí, ha ocurrido en la guerra de Estados Unidos e Irak.

P: Ya. ¿El soldado John puede ser?

A4: Sí.

P: Último ejemplo, a ver alguien que participe, por favor ...

A4: "La Pasión de Cristo" es un hecho real.

P: Bien, ya tenemos una serie de ejemplos que nos clarifican la idea de lo que es un Docu...

T: Ficción.

P: Como ustedes han dado varias ideas acá, yo he preparado ahora un Docu-Ficción y lo vamos a poder apreciar. Como todo documento, como todo filme tiene determinadas características: la serie que vamos a ver hoy se llama...

T: "Juegos Peligrosos".

P: Programa "Juegos Peligrosos", es una producción colombiana, quiere decir que la han hecho en Colombia y fue realizada por profesores y alumnos, esto quiere decir que la han filmado en un determinado establecimiento y que los actores han sido los profesores y los...

A2: Alumnos.

P: Y los alumnos van a tener la oportunidad, ahora, de ver esta temática y, por favor, reflexionen de todo lo que ocurre en este film...

Annexes Chapitre V

PRE-TEST

Escuela: Alonso de Mendoza
Curso: Quinto "A"
Profesor: N° 19
Modalidad: No Dialógica
Fecha: La Paz, 20 de junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

-P: Esta tarde en nuestra clase vamos a conocer un tema muy bonito que trata sobre el análisis de un docu-ficción. Es una acción ficticia basada en un hecho real, realidad-imaginación. El documental es una información de algo real y la ficción es una historia inventada. Quiero preguntarles niños si ustedes han visto algún docu-ficción en su casa, en el cine o en un vídeo, ¿alguien puede decirme si ha visto algún docu-ficción o alguna ficción o alguna película de esas?

-T: (Silencio).

-P: ¿Nadie ha visto?

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: Una película de ficción es cuando se ven dibujos que no son reales como "Los Teletubis".

-P: Ya (escribe en el pizarrón) "Los Teletubis", gracias. Esto es una ficción, ¿alguien más?, ¿nadie ha visto ningún documental, ninguna ficción?

-A: "Los Simpsons" también no son reales.

-P: (Escribe en el pizarrón) "Los Simpsons". ¿Qué es?, ¿un vídeo o dibujos animados?

-T: Sí.

-P: Pero, dan cosas de la vida real ¿o no?

-T: No.

-P: Nada, ¿algo más?

-T: (Silencio).

-P: ¿Algo más?, ¿nadie? Vamos a analizar una vez más lo que es docu-ficción. Es una acción ficticia basada en un hecho real ¿sí? Realidad-imaginación. Documental es una información de algo...

-T: Real.

-P: Real y la ficción es una historia inventada, ya. Entonces, yo he preparado para ustedes esta tarde un docu-ficción, van a ver el vídeo, después vamos a pensar, vamos a analizar este vídeo. La presentación del programa es de la serie "Ojo al Zoom", el programa "Juegos peligrosos" y participan profesores y alumnos.

PRE-TEST

Escuela: Alonso de Mendoza.
Curso: Sexto "C"
Profesor: N° 20
Modalidad: No Dialógica
Fecha: La Paz 21 de junio de 2006

a. Saludo, tema del curso, conocimiento de alumnos (características), definición de docu-ficción.

Annexes Chapitre V

-P: Buenas tardes alumnos y alumnas...

-T: ¡Buenas tardes profesora!

-P: Hoy vamos a ver un docu-ficción, vamos a hacer un análisis ¿ya? ¿Saben lo que es un docu-ficción?, ¿alguien puede decirme?

-T: (Silencio).

-P: No...entonces, primero vamos a ver lo que nos dice el diccionario sobre el documental. Documental dícese de la película cinematográfica que reproduce hechos, experimentos, etc., tomados de la realidad y con fines meramente informativos, eso es un documental. Ahora, ¿qué es ficción? ficción es la acción de fingir, es una invención poética, difusión de la fantasía. Ahora, ¿qué es un docu-ficción? es un documento basado en la realidad, pero presentado a través de personajes en los vídeos y también en los cines, ¿ustedes han visto una película que haya sido real y que la hayan puesto en escena?, ¿recuerdan?

b. Lluvia de ideas sobre emisiones de docu-ficción, escritura en el pizarrón y refuerzo de la definición.

-A: "La pasión de Cristo".

-P: "La pasión de Cristo" es un hecho que nos cuentan en la Biblia ¿sí? y a través del tiempo han llegado a relatárnoslos mediante una película, pero, nos están relatando un hecho real, un hecho que ha pasado ¿verdad?, entonces es un docu-ficción. ¿Otra película o algún otro documental que hayan visto?...generalmente en la tele nosotros vemos esto como documental, ya que la palabrita docu-ficción no la hemos oído muy seguido ¿verdad?, lo que oímos nosotros es documental u otra película que se asemeja a esto. ¿Tienen algunos ejemplos? a ver...

-A: "El hijo del diablo".

-P: "El hijo del diablo", ¿es un hecho real?, ¿sabemos que ha existido?, ¿es un hecho de la historia?... ¡No! ¿verdad?, entonces, es sólo una ficción. Por ejemplo, en la tele vemos casi siempre muchos casos de la vida real, "Casos de la vida real" de Silvia Pinedo que habla de casos que han pasado, es decir de cosas que suceden en nuestra vida cotidiana o sea se ven en la pantalla cosas que nosotros vemos en la realidad ¿sí? Otra de las películas que es de este tipo es la que trata de un barco que se hunde, "El Titanic" esto ha acontecido en la realidad y después lo han llevado a la pantalla, eso es un docu-ficción, ¿ahora se dan cuenta qué es un docu-ficción?

-T: (Silencio).

-P: Sí ...¿estamos claros o podemos poner más ejemplos? Hay otra producción también en la tele que se llama "Lo que callan las mujeres", donde se ven hechos reales, tipo documental, ¿verdad? Vamos ahora a ver un docu-ficción, el tema es el "Análisis de un docu-ficción", ¿qué es? es una acción ficticia basada en un hecho real. Ahora vamos a ver la serie "Ojo al zoom", el programa se llama "Juegos peligrosos" y los participantes son profesores y alumnos-alumnas de Colombia ¿ya? Vamos a ver, ahora tienen que estar muy atentos, van a observar con mucha atención...