

Proposition de Lucie NICLAES

Titre de la communication: "Du silence historique au silence discursif : représentations du passé colonial dans l'espace médiatique d'anciennes puissances coloniales"

Résumé de la communication :

Qu'il s'agisse du château du Penrhyn (Otele 2021), d'une exposition sur le commerce d'esclaves à Bristol (Otele 2012) ou encore du discours sur la « Méditerranée noire » (Otele 2022), l'évocation du passé colonial en Europe s'accompagne souvent de silences : silence sur des événements particulièrement violents, silence sur certaines actions des colonisateurs et colonisés quand celles-ci ne rentrent pas dans une image particulière, stéréotypée de ces groupes. De surcroît, ces discours et lieux occultent les récits alternatifs qui abordent ces événements et actions : « un pare-feu discursif maintient ces récits à distance et leurs adhérents sont accueillis dans le silence, la suspicion voire la violence » (Otele, Gandolfo & Yoav 2021, p.3 [ma traduction]).

Mon projet doctoral s'intéresse également aux silences entourant l'évocation du passé colonial (et du présent postcolonial) dans un espace public particulier, à savoir des articles de presse parus en Belgique, en Espagne et au Royaume-Uni entre 2020 et 2025. La question des événements et rôles mentionnés dans ces articles (invisibilisation de certaines responsabilités) sera croisée avec celle des personnes y intervenant (invisibilisation de certaines voix). En parallèle, je réaliserai des interviews avec des personnes vivant en Belgique, en Espagne et au Royaume-Uni et originaires d'anciennes colonies de ces pays. Ma présentation se centrera sur la question suivante : comment identifier ce qui est rendu absent par ce « pare-feu discursif » ? Dans la lignée de Strand (2018) et d'Alcántara-Plá (2018), j'évoquerai l'utilité des analyses comparées comme moyen de soulever ce qu'un discours met en avant ou, au contraire, passe sous silence.

Références :

- Alcántara-Plá, M., & Ruiz-Sánchez, A. (2018). Not for Twitter : Migration as a Silenced Topic in the 2015 Spanish General Election. Dans M. Schröter & C. Taylor (Éds.), *Exploring Silence and Absence in Discourse : Empirical Approaches* (p. 25-64). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-64580-3_2
- Otele, O. (2012). Bristol, slavery and the politics of representation: the Slave Trade Gallery in the Bristol Museum. *Social Semiotics*, 22(2), 155–172. <https://doi.org/10.1080/10350330.2012.665231>
- Otele, O. (2021). 'Mourning in Reluctant Sites of Memory: from Afrophobia to Cultural Productivity'. Dans *Missing Memorials and Absent Bodies: Negotiating Post-conflict Memorialisation* (p.35-54). Palgrave Macmillan.
- Otele, O., Gandolfo, L. & Yoav, G. (2021). 'Introduction: Absence and Trauma in Post-Conflict Memorialisation'. Dans *Missing Memorials and Absent Bodies: Negotiating Post-conflict Memorialisation* (p.1-13). Palgrave Macmillan.
- Otele, O. (2022). "Moving up North". *Conserveries mémorielles*, 25, <https://journals.openedition.org/cm/5211>
- Strand, C. (2018). Cross-media Studies as a Method to Uncover Patterns of Silence and Linguistic Discrimination of Sexual Minorities in Ugandan Print Media. Dans M. Schröter & C. Taylor (Éds.), *Exploring Silence and Absence in Discourse: Empirical*

Biographie académique :

Diplômée d'un master en linguistique, Lucie Niclaes est doctorante FNRS-FRESH à l'UCLouvain. Son projet de thèse, intitulé « *Showing and silencing responsibilities in relationships between former colonies and former colonial powers: a comparative discursive study* », s'intéresse à la construction discursive du passé (post)colonial dans l'espace médiatique belge, espagnol et britannique. En 2022, elle a obtenu la bourse Grand Tour de l'UCLouvain, qui lui a permis d'approfondir sa connaissance du panorama sociolinguistique bolivien. Elle a également participé, comme jobiste ou stagiaire, à plusieurs projets de recherche liés à l'étude de corpus, notamment le projet MULTIWRITE de l'université d'Oslo sur l'influence interlinguistique, et un projet de l'UCLouvain et de l'université de Barcelone sur les interactions en ligne sur des forums liés à la santé.