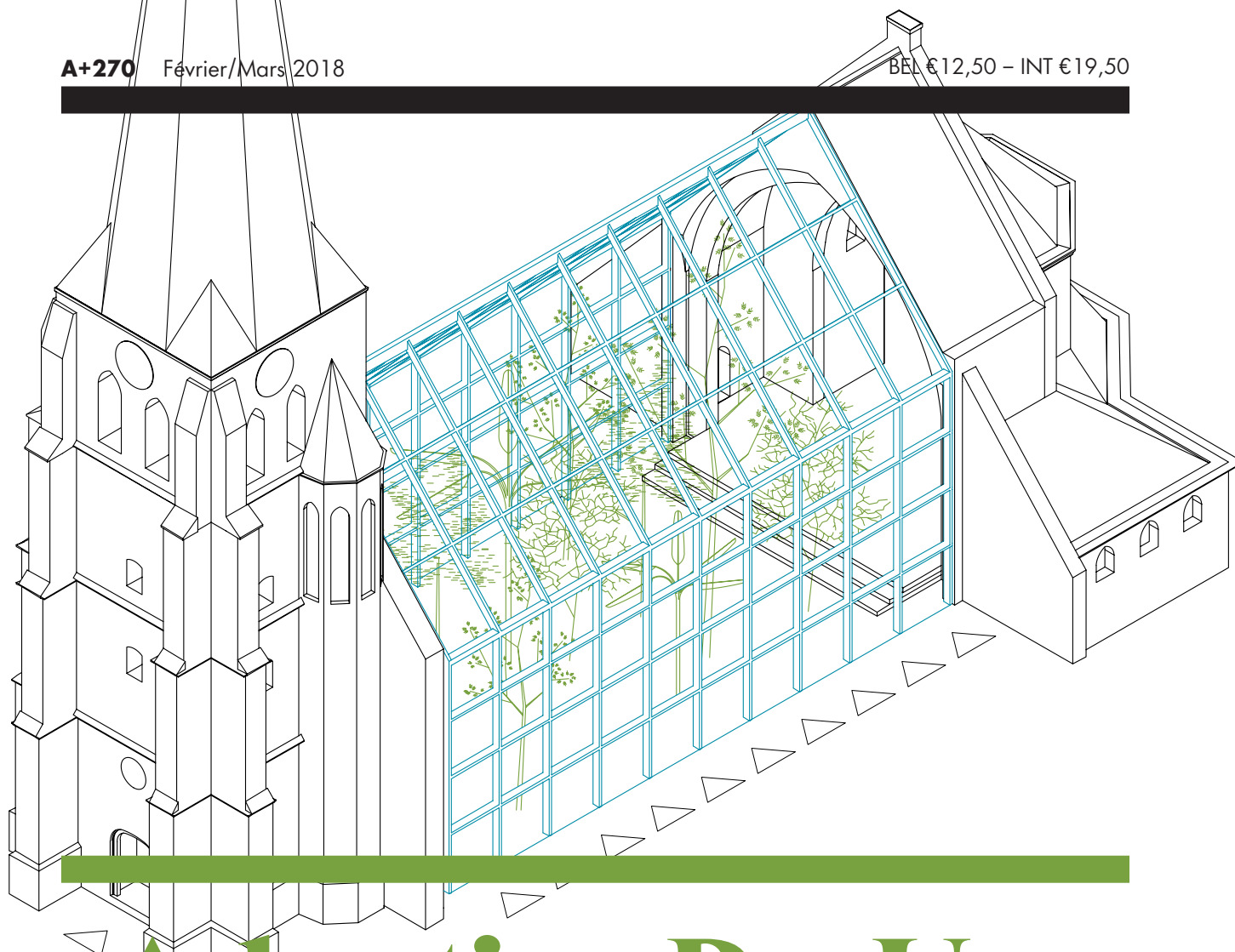


Architecture in Belgium



A+270 Février/Mars 2018

BEL €12,50 - INT €19,50



Adaptive Re-Use



A+270 Février/Mars 2018

5 Édito

In the picture

- 8 Appel à l'intelligence *Zsuzsanna Böröcz*
13 Une ligne claire *Maurizio Cohen*
18 Espace de contact *Emeline Curien*
22 Un avenir pour le patrimoine
Gitte Van den Bergh
27 Cas d'école *Hubert Lionnez*

Zoom in

- 32 Interview de Ralf Coussée & Klaas Goris :
« Une attelle au brutalisme » *Bart Tritsmans*

Fondements

- 40 Interview de Luc Verpoest & Leo Van Broeck
Lisa De Visscher
44 Sanatorium Tombeek *Pieter T'Jonck*
49 Bastin & Dupuis, patrimoine vulnérable
Raymond Balau, Maurizio Cohen & Jan Thomaes
52 Réaffecter, c'est faire du sur-mesure
Nicole Fröhlich & Sven Sterken
55 L'imagination contre l'ennui *Birgit Cleppe*
58 Hauts-fourneaux, il y aurait une vie après
la mort *Noémie Drouguet & Philippe Bodeux*
60 Should I Stay or Should I Go ? *Kristiaan Borret*

64 Quartier Nord : nouvelles perspectives

Pierre Lemaire

68 Coopératives : leurs projets de réhabilitation

Pierre Morel

Guest

- 72 Regards 2017 *Charlotte Lheureux* en
collaboration avec la Cellule architecture de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

Product News

Zoom out

- 84 No-nonsense, ou l'architecture de
Johannes Norlander *Gitte Van den Bergh*
85 Durable et flexible *Chloé Raemdonck*
88 Robbrecht et Daem déchiffrés *Pieter T'Jonck*
89 Description et représentation : la carte et
le territoire *Guillaume Vanneste*
90 Cycle de conférences ACROSS
Gitte Van den Bergh & Léone Drapaud

Student

- 92 Optimism – Building Europe
93 Un nouveau souffle pour les tours WTC
94 La gare de Bruxelles-Nord, catalyseur de la
reconversion d'un quartier

RÉDACTION

Rédactrice en chef
Lisa De Visscher
Rédacteur en chef adjoint
Pierre Lemaire
Coordinateur de Production
Grégoire Maus
Assistante de rédaction
Gitte Van den Bergh
Rédaction finale en français
Benoît Francès
Rédaction finale en néerlandais
www.controltaaldelete.be
Traduction
Marina Festré, Alain Kinsella,
Wouter Meeus, Ann Michiels,
Antoon Wouters

Graphisme
Joris Kritis (with Terry Kritis)
Font
AEG Renner & Starling
Imprimerie
Eglise Kwaadmechelen,
Bogdan & Van Broeck
Image de couverture fondements
atelier tom vanhee – GRAUX &
BAEYENS architecten –
Ingenium nv – Util cvba

Commission de rédaction
Olivier Bastin, Francis Catteeuw,
Agnieszka Zajac
Président
Ward Verbakel
Adresse de la rédaction
21/3 rue Ernest Allard
1000 Bruxelles
redaction@a-plus.be
www.a-plus.be

A+ est une publication de
CIAUD ASBL
Centre d'Informations de
l'Architecture, de l'Urbanisme et
du Design

Éditeur responsable
Philémon Wachtelaer
21/3 rue Ernest Allard
1000 Bruxelles

Copyright CIAUD
Les articles n'engagent que
la responsabilité de leurs auteurs.
Tous droits de reproduction,
de traduction et d'adaptation (même
partielle) réservés pour tous pays.

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU CIAUD**

Président
Philémon Wachtelaer
Vice-présidente
Chantal Vincent
Secrétaire
Geert De Groote
Administrateurs
Olivier Bastin, Dag Boutsen,
Sylvie Bruyninckx, Maarten Delbeke,
Paul Dujardin,
Brigitte Gouder de Beauregard,
Benoît Moritz,
Piet Van Cauwenberghe,
Eddy Vanzieleghem,
Ward Verbakel

PROGRAMMATION

Coordination
Roxane Le Grelle

COMMUNICATION & MARKETING

Responsable
Louise Van Laethem

RÉGIE PUBLICITAIRE A+ MEDIA

Rita Minissi, rita.minissi@mima.be
Tel +32 (0)2 332 37 82
21/3 rue Ernest Allard
1000 Bruxelles

ANNONCEURS

ALBINTRA
BOZAR
CARRIÈRES DU HAINAUT
ECOBAT CONSTRUCT
FINSTRAL
GEBERIT
GROHE
KINNARPS
KORATON
REYNAERS
SOPREMA
STÛV
VANDERSANDEN
VIEGA
VIESSMANN
VILLEROY & BOCH
VOLA
WIENERBERGER

Biographies

Bart Tritsmans

est docteur en histoire et en ingénierie. Il travaille au Vlaams Architectuurinstituut, publie et enseigne régulièrement dans le domaine de l'histoire de l'architecture.

Birgit Cleppe

est ingénieure architecte, rédige un doctorat sur les documentaires d'après-guerre de Steven Jacobs à la faculté d'histoire de l'art de l'université de Gand et est rédactrice en chef du Flanders Architecture Book en 2018. Elle a participé aux expositions et publications du VAI et de Bozar.

Chloë Raemdonck

se forme depuis 2010 dans le réaménagement et la restauration du patrimoine protégé, en tant qu'ingénieure architecte. Elle s'intéresse particulièrement à la question énergétique de ces bâtiments.

Emeline Curien

est enseignante à l'ENSArchitecture Nancy et chercheuse au LHAC. Architecte diplômée d'État et docteur en histoire de l'art, elle poursuit des recherches sur les pratiques contemporaines des architectes en Belgique, France et Suisse, recherches qu'elle partage à travers des expositions et des publications.

Guillaume Vanneste

est ingénieur-architecte, enseignant et chercheur à la faculté d'architecture LOCI de l'UCL. Il est associé au sein du bureau VVV architectes. Il enseigne le projet d'architecture en master et poursuit une recherche sur l'urbanisme en territoire diffus.

Hubert Lionnez

est architecte de l'ISA La Cambre. Il enseigne le projet à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB et est coopérateur-administrateur du bureau Karbon' architecture & urbanisme.

Jan Thomaes

est architecte-historien d'art, enseignant à l'université d'Anvers. Directeur du bureau DMT architecten. Publie depuis 1983 sur l'architecture de l'Expo 58, et depuis 1989 sur l'architecte Jacques Dupuis.

Maurizio Cohen

est architecte et enseigne aux facultés La Cambre Horta de l'ULB et architecture de l'ULg. Il est praticien, journaliste, critique et curateur d'expositions. Il est membre du conseil d'administration de la section belge de Docomomo.

Nicole Fröhlich

est diplômée de TU Delft. Elle a récemment rejoint la faculté d'architecture de la KU Leuven, où elle mène des recherches sur la réutilisation des églises.

Noémie Drouguet

est docteur en muséologie, coordinatrice du département recherche à l'ESA Saint-Luc Liège et maître de conférences à l'université de Liège. Elle axe ses recherches sur la mise en exposition, la scénographie, la gestion des collections et le musée de société.

Philippe Bodeux

est journaliste. Après une formation en philologie romane et en journalisme, il a travaillé durant dix-neuf ans au journal Le Soir, pour lequel il notamment couvert l'actualité de la sidérurgie liégeoise.

Pierre Morel

a travaillé pendant quinze ans comme journaliste indépendant avant d'effectuer un passage dans un cabinet ministériel wallon.

Pieter T'Jonck

est architecte et écrit pour plusieurs journaux, revues et livres belges et étrangers sur l'architecture, les arts plas-

tiques et les arts de la scène. Il travaille pour Klara Radio et était rédacteur en chef d'A+.

Raymond Balau

est un architecte et urbaniste, professeur et responsable de l'option Espace urbain à l'ENSAV La Cambre. Il est critique d'art et d'architecture et commissaire d'expositions.

Sven Sterken

est ingénieur architecte et professeur d'histoire de l'architecture à la faculté d'architecture de la KU Leuven. Ses recherches portent sur la culture architecturale des grandes organisations religieuses, commerciales et politiques.

Zsuzsanna Böröcz

est historienne de l'art et de l'architecture à la KU Leuven et à l'université d'Anvers. Elle est vice-présidente de Docomomo Belgique et présidente du Comité scientifique international de design d'intérieur de Docomomo.



Vlaamse
overheid



UPP
LIEKE VAN DE LUTTENBERG VAN DE PERROODEN PERS VZW