

De la Renaissance à la fin du siècle des Lumières, l'Antiquité fascine autant qu'elle inspire. La péninsule italienne est ainsi sillonnée par les artistes et les érudits qui y admirent ses remarquables ruines romaines. Si le phénomène italien a fait l'objet de nombreuses recherches, l'attrait exercé par les vestiges des anciennes provinces de l'empire demeurait en revanche méconnu. Fruit d'une thèse de doctorat (UNamur/UCLouvain) couronnée par le Prix Robert Beaujean de la Fondation Roi Baudouin, cet ouvrage sort de l'ombre la réception des monuments antiques des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège, un espace qui englobe la Belgique, le Luxembourg et le nord de la France actuels. À partir d'un corpus de sources diversifié, ce livre permet de découvrir comment y étaient perçus voies romaines, tumuli, murailles et autres vestiges antiques durant l'époque moderne. Les « monuments » anciens marquaient alors naturellement le paysage de leur empreinte et alimentaient l'imaginaire des populations. Ils suscitaient aussi l'intérêt d'érudits et d'antiquaires, qui mirent au point une méthode empirique dévoilant peu à peu le passé romain de la région. En tant que symboles identitaires, ces vestiges ont également nourri les enquêtes et les polémiques sur le passé des communautés, à une époque où ancienneté et prestige étaient étroitement liés. L'étude de leur réception relève tout à la fois de l'histoire intellectuelle, de l'histoire culturelle et de l'histoire patrimoniale.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien financier du Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS.

BIOGRAPHIE

Docteur en Histoire, Olivier Latteur est chargé de valorisation des collections patrimoniales de la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin (Namur, Belgique), membre des Instituts PaTHs et ILEE (UNamur) et collaborateur scientifique au sein de l'Institut INCAL (UCLouvain). Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et a codirigé un volume collectif relatif à la réception de l'Antiquité romaine au 18^e siècle (*Antiquitates et Lumières*, 2019). Ses recherches actuelles portent sur l'histoire du patrimoine ainsi que sur l'histoire intellectuelle et culturelle.



Olivier LATTEUR

Cohabiter avec l'Antiquité
Antiquarisme, traditions locales et impact paysager des vestiges antiques dans
les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège (1565-1794)

SBH
15



STUDIES IN BELGIAN HISTORY

Olivier LATTEUR

Cohabiter avec l'Antiquité

*Antiquarisme, traditions locales et impact paysager
des vestiges antiques dans les Pays-Bas méridionaux et
la principauté de Liège (1565-1794)*

